# 

وفيائت

7971 - 0731a

TVP1 - 71.70

مِحَرَّمْ مِرَمِعُان بُوسُنَ سِيَّا هِرَهُ وَلِيهُ اللِّزُّبِيْرِ

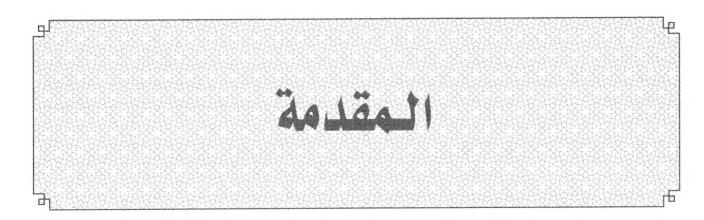
> المجالدُ الأوَّل آ ـ إسعاد



جَمِيْتِ لَلْحَقُونِ مَحَفَّىٰ حَمْثَ مَا الطَّبِعَةُ الرَّابِعَةُ الطَّبِعَةُ الرَّابِعَةُ (مُوسَعِةً) (مُوسَعَةً) (مُوسَعَةً)



الجمهورية اليمنية / عدن هاتف (۰۰۹٦٧/۲/۳۹۷۷۷۰) فاكس (۰۰۹٦۷/۲/۳۹۷۷۷٦) E-mail، drwfaq@gmail.com



### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُلله ربِّ العالمين، والصلاةُ والسلامُ على نبيِّنا محمد، وعلى آلهِ وأصحابهِ أجمعين، وبعد:

فهذا «تتمَّة» لكتاب «الأعلام» لمؤلفه حير الدين محمود الزركلي، المتوفى سنة ١٩٧٦هـ، ١٩٧٦م، وليس «استدراكًا» عليه، بمعنى أنه «تكملة» أو «ذيل» له، فهو لا يُتبت ما فات الزركلي تقييده في كتابه، وإنما هو تقييدٌ للوفيات الواقعة بين الأعوام: الأول من شهر محرم ١٣٩٦هـ إلى نحاية شهر صفر من عام ١٤٣٥هـ، الموافق للأول من شهر كانون الثاني (يناير) ١٩٧٧م إلى نحاية عام ٢٠١٣م. والذي دعاني إلى تحديد البداية من التاريخ المذكور، هو أن صاحب «الأعلام» كانت وفاته في الثالث من شهر ذي الحجة (١٩٣٦هـ)،

والذي دعاني إلى محديد البداية من التاريخ المذكور، هو أن صاحب «الأعلام» كانت وفاته في الثالث من شهر ذي الحجة (١٣٩٦هـ). ولكنه لم يورد من وفيات هذا العام سوى ترجمة واحدة!

وليس هدفي من تقليم هذا العمل هو بيان مواليد ووفيات هؤلاء الأشخاص، وإن كان ذلك لا يخلو من فائدة، ولا بيان المناصب التي اعتلوها، أو الجوائز والنياشين التي حصلوا عليها - وهي لا تعبّر عن الحقيقة دائمًا، وخاصة في ظلّ أنظمة حزبية عنصرية ضيقة - فهذا كله يعدُّ من قبيل الترجمة «الميتة» التي لا تكاد تُذكر بفائدة مفردها، ولا تكون زادًا ينهل القارئ من معارفه! إنما العبرة تكمن في سيرتهم ومحطات حياتهم، وبيان سلوكهم، وأسلوب تربيتهم، ومنهجهم في الحياة، وما قدموه من أعمال، وما تركوا من آثار، وأثاروا من أفكار، وأفصحوا عن رأي، وخلّفوا من تلاميذ... فما كان فيه من خير وصلاح أُخِذَ به وكان شهادة لصاحبه، وما كان من شر وفساد نُبذ، وكانت أعماله شاهدة عليه. وهذا ما يقال فيه إنه ترجمة «حية» وسيرة، لا مجرد تعداد مناصب وبيانات.

ولكن يصعب على المرء أن يعرف هؤلاء الناس جميعًا ومذاهبهم، فكان من شأني معهم أن أذكر ذلك إذا عرفت، من عند نفسي أو من المصادر، فإذا تَعذَّر أثبتُّ الترجمة كما هي، والعهدة في ذلك تبقى على الكاتب. وما كان لي أن أغضَّ الطرف عما قيل في شخص من طعنٍ في عقيدتهِ أو سلوكه ولا أبينه للقارئ، وعددتُ ذلك من الإفادة والأمانة العلمية، ومازالَ علماؤنا وأسلافنا يذكرون ذلك في سيرهم وتواريخهم ويبينون ما قيل فيهم من جَرح وتعديل.

وانظر إلى ما نقد به ابنُ كثير - المؤرِّخُ الحافظُ - ابنَ خَلَكان، القاضيَ المؤرِّخ، صاحبَ «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» لكونه لم يبين فسق جماعة من الزنادقة الذين ترجم لهم، فقال في ترجمة ابن الراوندي - وهو أحد مشاهير الزنادقة: «وقد ذكره ابن خلّكان في الوفيات، وقلس عليه، ولم يُخرجه بشيء، ولا كأن الكلبَ أكل له عجينًا، على عادته في العلماء، والشعراءُ يطيل تراجمهم، والعلماءُ يذكر لهم ترجمة يسيرة، والزنادقةُ يترك زندقتهم»!!

وإذا لم يكن لي حظُّ التعرُّف إلا على أعلام قليلين بين هؤلاء - وقد أبديتُ رأيي فيهم - فإن معظم التراجم هنا إنما أوردُ ما قيل فيهم من مصادر أتبتُها في الهامش حسب التوثيق العلمي، وللقارئ أن يأخذ بها أو يدعها ويقتصر على ما يهمه في ترجمتهم.

وما قيل في بعضهم من إعجاب وإبداع لا يعني تزكيتهم والإشادة بحم، بل قد يكون أحدهم أوتي عقلًا وذكاء وقدرة فسخر ما أوتيه لفنه وأخلص فيه لأسباب، أو أن المجال فُتح أمامه دون غيره لتنفيذ أهداف محددة، والوصول إلى نتائج معينة... وكنت ألمس ذلك بوضوح في تراجم كثيرة، فكنت أتركها كما هي، ولا أستبعد منها إلا ما زاد عن حدّه؛ حتى يُعرف المترجّم له على حقيقة ما كان عليه، أو ما قال

فيه أنصاره وذووه.

ثم إنني كنت أجد إجحافًا بترجمة بعض الأعلام، فلا تورد عنهم الدوريات والكتب إلا النزر اليسير، وهم أعلام بحق، قد ملؤوا الساحة بكتبهم وأفكارهم.. وآخرون لا يستحقون أن يسموا أعلامًا أصلًا، ولكن لا تكاد تجد دورية إلا وتذكرهم، على مدى أيام، وإحياء ذكراهم بعد أسابيع وأشهر وسنوات، ولا يخفى على القارئ أن مثل هذا كثير في الإعلام العربي، وخاصة في أحضان الفنّ الرخيص، والثقافة المصنوعة، والإعلام المسلّط، والرأي المفروض على الناس، من خلال وسائل الإعلام الموجّهة، التي تتحكم فيها فئة معينة، تربهم ما لا يرغبون، وتمسك عنهم ما يرغبون! وهذا ما أدَّى بي إلى التوسع في تراجم من غُمِطَ من الأعلام حقّهم.

وللأسباب التي ذكرتها من التوسع في ترجمة بعض الأعلام، هو أحد الفروق المهمة بين منهجي ومنهج الزركلي في كتابه، على أن الأخير ماكان بإمكانه أن يفعل ذلك، نظرًا لطول المدة التاريخية التي التزم بها في ترجمة الوفيات..

وفرق آخر، هو أنني ضممت إلى هؤلاء الأعلام ما كنت أجده من تراجم بعض أعلام المسلمين في بلدان العالم، من غير العرب، على خلاف كتاب «الأعلام»، الذي اقتصر فيه على «العرب والمستعربين والمستشرقين». وكان في المقدور فرزهم وإصدار ترجماهم في كتاب مستقل، لكنه رغبة وأمل واستشراف للمستقبل، أن نسطر في كتبنا وحدتنا الإسلامية، وثقافتنا المتكاملة، وإيماننا الموجّد، وبأننا نشكل «وحدة» بين قلوبنا مهما فعل الأعداء ببلادنا، ومهما كرّسه الآخرون... والتفاؤل حير وأمل.

وإذا كانت مأساة الحدود والانفصال واقعة بين العرب وبين إحوالهم المسلمين، فماذا يُقال فيما هو كائن بين العرب والعرب؟.

وقد اهتممت بالأقليات غير العربية ما استطعت، فإذا رأيتُ لهم مؤلفات باللغة العربية ذكرتهم كما أذكر أيَّ عَلَم ومؤلَف، وإذا لم تكن كتاباتهم بالعربية ولكن لهم شهرة وتأثير، ذكرتهم، كأن يكونوا علماء يُقصدون، ورؤساء أحزاب، وأدباء بارزين، وقادة معارضين، وكتّابًا تُرجمت كتبهم إلى العربية، وما إلى ذلك.

وهناك أمر ينبغي التنبيه إليه، وهو اختلاف الظروف والأحوال بيننا وبين أسلافنا في اعتبار العلَمية والتأليف، فقد كانت الوظائف والتخصصات عندهم قليلة وبيَّنة، قمن حاكم، إلى عالم، وأديب، ومؤرِّخ، وقائد، وزعيم فرقة، وما إلى هؤلاء.

واليوم ظهرت تخصصات وأعمال كثيرة لا تحصى، ولأصحابها أثر في الحياة، وبينهم مبرزون كما هو ظاهر، مثل كتّاب السيناريو والمسرحيات والمسلسلات والأفلام، ومثل مهندسي الديكورات، والرسّامين والنحّاتين، والفنانين التشكيليين بشكل عام، ورسامي الكاريكاتير والرسوم المتحركة، وكتّاب الأغاني، والمراسلين والمحررين الصحفيين، والممثلين، والموسيقيين والملحنين... ومهندسي الإلكترونيات، وعلماء الآثار، والمستشارين والخبراء في كل علم وفيّ، وعلماء النفس والاجتماع، والدبلوماسيين، والتربويين المنهجيين، والمترجمين، والمتحصصين في العلوم البحتة والتطبيقية... وهناك مصوّرون، ومخرِجون، ومعماريون وجيولوجيون، وأبطال أحسام وألعاب قُوى، ونقابيون، وبرلمانيون، ومكتبيون مؤتّون، وناشرون مؤتّرون في الساحة الثقافية، وأدباء أطفال، وخطاطون، ومصممو مواقع، ومبرمجون، وصيدلانيون، وكيميائيون، ومكتبيون مؤتّون، وناشرون مؤتّرون في الساحة الثقافية، وأدباء أطفال، وخطاطون، ومصممو مواقع، ومبرمجون، وصيدلانيون، وكيميائيون، ومكتبيون مؤتّرون من هذه المهن والتخصصات أعلامها، وينبغي أن يُذكروا مثل غيرهم،

ولو عددت الكتّاب الصحفيين لبلغوا الآلاف، بينهم أصحاب عواميد ثابتة، يومية وأسبوعية، وأساتذة جامعات أصحاب بحوث ودراسات، وكلُّ بحث لهم قد يعتبر كتابًا أو رسالة أو جزءًا في مفهوم السلف...

لقد صار لهؤلاء جميعًا أثر، وينبغي أن تعرف أحوالهم وسيرهم بخيرها وشرّها.

وعدد من يتكلمون العربية كثر، فمصر وحدها (٨٠) مليونًا، ولاشك أن الأعلام بينهم بالآلاف، إن لم يكونوا بعشرات الألوف، ومن ذكرتُ ترجماتهم ليس كثيرًا نسبة إلى عددهم، فهم آلاف فقط، وينبغي أن يكون ضعف هذا العمل أو أضعافه.

ويصعبُ ذكرُ أو تحديدُ مفهوم «العلَمية» الذي مارستهُ في هذا العمل كاملًا، لا لصعوبته، بل لتنوعه، فلا أعتبر شهرة المترجم له ولا خموله في كل مرة، بل أنظرُ إلى علمه ونشاطهِ ومكانته أيضًا، سواء خفي ذلك أو ظهر.

• وقد اغتبرتُ كلَّ عالم عَلَمًا، فإذا لم يشتهر بعلمه ولم ينشره ولم يُستفد منه ولم يؤلَف، لم أعتبره، وكلُّ من أفتى فقد اجتهد أو كاد، وهو بذلك يكون ممن استُفيد من علمه. وكان الأولى ذكرهم جميعًا، ولكن لما كثروا شرطتُ أثرًا علميًا أو نشاطًا عمليًا. وذكرهم لا يعني تركيتهم، فبينهم الصالح والطالح.

وكلُّ من فسَّر كتاب الله تعالى كاملًا فهو علم، ومن شرح أحد الصحاح أو السنن أو المسانيد من المصنفات الحديثية فهو علم، ومن نظم الفيةً كذلك، وأصحاب المعاجم الكبيرة والمعتبرة، واللغوية منها خاصة، وأثمة ومؤدِّنو الحرمين الشريفين ... وكلُّ من أبدع في الخطَّ وخلَّف لوحات رائعة فهو عَلَم، إلا أن يُقال له الخليفة الأكبر...

وإني إذ أوردُ تراجم علماء وزعماء قوم وقادةِ دعوةٍ وتنظيمٍ وجهاد، فلأنهم أعلامٌ حقًا، ولكنهم مُستبعَدون، وهم أهلٌ لمناصبَ عليا، كالرئاسة والوزارة ورئاسة برلمانات ومنظمات وهيئات محلية وعالمية، فأورد ترجماتهم بما يستحقون لا بما هم مهملون.

فالشهرة في هذا ليست ميزانًا للعَلَمية، وخاصة في عصر التطبيل والتزمير، وما ألهى به الإعلام المضلّلُ من نفخ أولاد رؤساء وأبناء أحزاب سلطوية عنصرية، ومن لفّ لفّهم من الكتّاب المستأجرين، الذين يندرُ أن تجد بينهم أصحاب كرامةٍ ومروءة، بل الغالبُ عليهم جميعًا التسلُّطُ والنهبُ والاستغلال، وتصيرُّد الشهوات، فهؤلاء يُهمَلونَ ولا كرامة، وإذا ذُكروا فبسوء.

إن حقيسقة ترتيب العَلَمية الذي ينبغي أن يُحتذى به، هو ما ذكرهُ الله سبحانه في كتابه العزيز بقوله: ﴿ وَمَن يُطِع ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ فَأَوْلَتَهِكَ مَعَ ٱلَّذِينَ أَنْعُمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلنَّبِيَّ عَن وَالصِّدِيقِينَ وَٱلصَّلِحِينَ وَحَسُنَ أَوْلَتِهِكَ رَفِيقًا ﴾. [سورةالنساء: ٦٩].

وفي لفتة نبوية كريمة إلى تذكير أمته في هذا الشأن، ورد في صحيح البخاري (رقم ٥٠٩١) أنه مرَّ رجلٌ على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «ما تقولون في هذا»؟ قالوا: حريٌّ إنْ خطبَ أن يُنكح، وإن شَفَعَ أنْ يُشَفَّع، وإن قال أن يُستَمع. قال: ثم سكت، فمرَّ رجل من فقال فقراء المسلمين، فقال: «ما تقولون في هذا»؟ قالوا: حريٌّ إنْ خطبَ أنْ لا يُنْكح، وإنْ شَفَع أن لا يُشَفَّع، وإن قال أنْ لا يُستمع. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «هذا خيرٌ من مل الأرض مثلَ هذا»!

وفي حديث عند أبي يعلى رواه في مسنده بإسناد صحيح (رقم ٣٣٤٣) أنه كان رجلٌ من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يُقالُ له جليبيب في وجههِ دمامة، فعرض عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم التزويج فقال: إذًا تجدي كاسدًا، فقال: «غيرَ أنك عند الله لستَ بكاسد».

وهذا الصحابي الكريم عندما غزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في إحدى الغزوات، وأفاءَ الله على رسوله صلى الله عليه وسلم، قال لأصحابه - كما في صحيح مسلم (رقم ٢٤٧٢) باختصار - : «هل تفقدون من أحد»؟ قالوا: نعم، فلانًا وفلانًا وفلانًا. قال ذلك ثلاث مرات، وكان جليبيبًا فاطلبوه». فطلب في القتلى، ثلاث مرات، وكان جليبيبًا فاطلبوه». فطلب في القتلى، فوجدوه إلى جنب سبعة قد قتلهم، ثم قتلوه! فوقف عليه فقال: «قتل سبعة ثم قتلوه، هذا منّي وأنا منه، هذا منّي وأنا منه». ثم وضعهٔ على ساعديه، ليس له إلا ساعدا النبي صلى الله عليه وسلم، فحُفِرَ له، ووُضِعَ في قبره.

يا لهؤلاء الأعلام! يا لعظمةِ التقوى والجهاد! كم هم أمثالُ حليبيب الذين لا يُذكرون، بل لا يُعرفون حتى يُذكروا! إن مكانة المرءِ العالية في الآخرة، هي الميزان في تقدير الرحال في الدنيا. إنما يُذكرُ أهلُ الصلاح والصدق والشهادة إن عُرفوا، فهم الأعلامُ الحقيقيون، الذين تتزيَّنُ بسيرتهم الكتب، وتبتهج بذكرهم الأفئدةُ المؤمنة، وتلتئمُ بقصصهم القلوبُ الكليمة، أعلامنا الحقيقيون هم علماؤنا ومجاهدونا ودعاتنا وكتَّابنا في جميع الفنون، ما التزموا دين الله نهجًا وأدبًا وسلوكًا.

وكان هذا جزءًا من مقارنة، وليس كلها، وإنما نبَّهتُ على أمرٍ لا يريد ذكره المرجفون والمتربِّضون.

• وممن يُذكرونَ لآثارهم العلمية والمعلوماتية في عصرنا: كلُّ من أنشأ دورية أو رأس تحريرها، أو خدمها مدة طويلة، فقد دُوَّن اسمه في عالم الثقافة، فيذكر بفضل أو بسوء، ما لم تكن الدورية محلية جدًا، ثم إنهم كثروا لما انتشرت الصحافة الحرة، فانتخبت من الجدد، وشرطتُ رئاسة تحرير أكثر من مطبوعة. ومؤسّسو الأحزاب وأمناؤها، ورؤساء النقابات العربية والعالمية، وزعماء الثورات والانقلابات، ورؤساء التنظيمات والخلايا والمجموعات السياسية والدينية والاجتماعية والاقتصادية، ما لم تكنْ محليةً محدودة التأثير، وروَّاد العلوم والمهن، وأبطال الأولمبياد، وأصحاب الأرقام القياسية في البلاد العربية (غينيس)... وعلى هذا يقاس غيرهم.

• وكنت أضعُ بعض المترجم لهم في هذا الكتاب وهم دون العلّمية بكثير، وذلك لتخصُّص نادر عندهم، أو لأن صاحب الترجمة من بلدٍ لم أقفْ على تراجم له كثيرة، وما أردت أن يخلو الكتاب من فئة ولا بلد.

ومن زادت مؤلفاته على خمسة أو سبعة كتب وضعته بين «الأعلام» إذا كان بينها ما يجلبُ الاهتمام، وما لم تكن فتوية جدًا، أو تخصصًا شائعًا، أو معالجة لموضوعات عادية. ولا يعني هذا أن لا أورد بين «الأعلام» من لهم دون هذه المؤلفات، وذلك لنكتة ما، وقد عرفتُ شخصًا له كتاب واحد عمل فيه نحو ثلاثين عامًا!

ولا أرى احتكار معنى «العَلَمية» في إطار «ارستقراطي»، فلا يورّدُ من بينهم إلا كبارُ القادة والكتّاب، أو أن يبالغ في تعميمها على فقة مثقفة معينة، كالشعراء وكتّاب القصص والروايات، الذين ما أن يكتب أحدهم أقصوصة، أو أبياتًا منفورة، ثما يسمونهُ شعرًا وإبداعًا، حتى تُحرّع إليها الأقلام الموبوءة فتسوّد بحا صفحاتِ جرائد ومجلات، ويُرفع كاتبها إلى قمم شوامخ، وكأنه أتى بما لم يأت به الأوائل، وقد لا تكون سوى تجربة، أو حديثِ نفس! وفي مقابله مخترعون يفيدون الإنسانية، وشهداء لله في أرضه لا يؤبه بحم! إنحا الموازينُ التي اختلّت،

فاختل بماكلُّ شيء.

وعندما أضع بعض مؤلفي الكتب بين الأعلام فهذا ليس لشخصهم، ولكن لأمر معلوماتي يخصُّ كتبهم، التي دخلت الأسواق و المكتبات العامة والخاصة، فهؤلاء يُسأل عنهم؛ لمعرفة مكتبية وما إليها.

ومع هذا لا أدَّعي أن الفرز والتنويع في الأعلام كان بميزان دقيق يخلو من خطأ ونقد، فهو عمل إنساني خضع لفكرٍ متنام غير محيط.

- وقد تميَّز عصرنا بأشياء، منها العضوية في مراكز وجمعيات وهيئات يكون فيها أثر، ويترتبُ عليها جوائز، فتُذكر إن لم تكنْ هناك مناصبُ أكبر تغطِّيها، أو يُذكرُ أهمها لبيانِ مجالات العمل والتخصص.
- وأثبت في ترجمة بعض الأعلام أشياء قد لا تبدو لبعض القرّاء ذات أهمية، ولكنها تكون من اهتمامات آخرين، مثل أوائل الأشياء التي قام بما أو نفذها أعلام معينون في بلدان متعددة.

وصار للاستشراق والاستعراب تعريفات ومهام متشابهة، وإن لم يكتب أصحابها بالعربية، كأصحاب رحلاتٍ في البلادِ العربية، ومتخصصين في الآثار، ومهتمين بالشؤون الإسلامية والعربية، فكنت أذكر ما تيَّسر من هذا دون تقصّ..

• وقد اعتمدت على مصادر ومراجع عديدة، وأوعية معلومات متنوعة، أثبتُ قائمة بكثير منها في فهرس المراجع.

وقد أحدثت «الشبكة العالمية للمعلومات» (الإنترنت) ثورة عالمية في المعلومات، فكان لها شأن وتاريخ مع هذا الكتاب، الذي كان صاحبها يلتقط بصعوبة بعض التراجم المبثوثة في بطون الكتب والدوريات، وكنت أعتبر العثور على ترجمة غنيمة، فلما حلّت الشبكة بين المصادر، حذفت المثات من التراجم السابقة فيما كان مطبوعًا من التتمة، ومما جمعته من بعد، فإن المشهور يحلُّ محلً من هو أقلُ شهرة! على أن من عيوبها أن هذه التراجم قد تتغيّر، أو تعدَّل باستمرار، أو تُحدِّف، ولا يمكنُ مراجعةُ كلِّ ما سبق تدوينه وعرضه على ما استجدّ، وقد يكون فيها تصحيح معلومات مهمة، أو تُكتبُ ترجمةٌ أفضلُ منها بعد شهورٍ أو سنوات، وقد توضع صورة لغير العلم، أو يشتبه بين صورته وصورة الكاتب عنه، فليؤخذ هذا بعينِ الاعتبار.

وأرَّحتُ لما استفدتُ منه بالتاريخ الذي كُتبت فيه المعلومة، أو تاريخ آخر تعديل لها، فإن لم أجد، كتبتُ التاريخ الذي استفدت منه يومه، ولا يكون إلا بالتاريخ الهجري.

ولم أثبت قائمة بالمواقع؛ لكثرتها، التي بلغت المتات، إلا أن يكون المستفادُ منه على نمط الكتب، مثل الموسوعات. وكذلك المحلات والجرائد الجديدة، واستفادتي منها غالبًا من نسخها الإلكترونية، ولم أفهرس لها.

- وقد حاولت أن أجعل في كل ترجمة، جاهدًا الاسم الثلاثي، مع التأكيد على الشهرة الصحيحة، أو الإحالة اللازمة عند الشك، وسنة الوفاة خاصة، وذكر الاختلاف إن وجد، والعلم والنشاط الثقافي للمترجم له، وأعلى المناصب التي اعتلاها، والعقيدة والمنهج والسلوك، وهو أهم أمر في الترجمة، والآثار العلمية.
- ويلاحظ القارئ وجود أعلام بدون ذكر مصادرهم، وهم الذين وقفتُ على معلومات عنهم من خلال اطلاعي على مؤلفاتهم التي تحوي نتفًا من أخبارهم، تحت أسمائهم، أو في مقدمات كتبهم، أو في خواتيمها، أو على ظهور أغلفتها، وبعضها وهو قليل وصلني بدون ذكر مصدر له.
- والكتبُ التي أُوردها للمؤلفين يعني أنها مطبوعة، أو هكذا وردت في المصادر التي نقلتها منها دون بيان وضعها، فإذا كانت مخطوطة رمزتُ لها بحرف (خ).
- ويبقى أمر ينبغي التنبيه إليه، وهو أن كثيرًا من الدوريات أو المواقع عندما تورد بيان وفيات أشخاص معينين لا تذكر التاريخ تحديدًا، بل تبين أنه «توفي مؤخرًا» وما شابه ذلك! وللقارئ أن يتصور متى كتب المندوب الخبر، ومتى وصل إلى المجلة أو الموقع، ومتى حُرِّر الخبر، وهل تأجَّل نشره إلى عدد آخر لأنه وصل مؤخرًا أم لا؟ وهذا يتأكد إذا كان في الشهر الثاني أو الثالث من السنة الحديدة، حيث لا يُعرف بالتحديد سنة وفاته! وكذا تتبيَّن صعوبة تحديد السنة المجرية بما يوافق السنة الميلادية! فإن وجدت سنة الوفاة في مصادر أخرى أثبتها وأشرتُ إلى الاختلاف، وإلا أثبتُ ما غلب على الظن، وقد أضعُ إشارة استفهام في آخر السنة للإشارة إلى ذلك، هكذا (٥، ٤ ١ه.٩)، فإذا جاءت الإشارة في أولها دلَّ ذلك على العقد المتوفى فيه، مثل (٢٢٤ ١هـ) يعني أنه متوفى بين ٢٤١هـ و ٢٤١هـ وإذا لم أتأكد تمامًا وضعت ما يفيد التقريب، مثل (نحو ٣٠٤ ١هـ). وفي المواقع الإلكتروينية تشويش وخلط كثير في التواريخ، وبعضها لا تورد التاريخ أصلاً! وفي تذكير آخر للقارئ الكريم أذكر أن الخطأ وارد في بيان السنة الميلادية مقابل الهجرية أو العكس، ما لم يرد تحديد لها باليوم أو الشهر ضمن الترجمة، سواء وضعت في آخرها إشارة استفهام أم لا، ويكون الفرق سنة واحدة.

- وأثبتُ الاسم الثلاثي بالحرف الأسود لكل ترجمة، وما لم أعرفه بقي على الاسم والشهرة. وقد أغنى هذا الترتيب عن تكرير الاسم مرة أحرى في الترجمة، إلا ما لزمَ أو حسنَ التنويه إليه.
- وأفيد القارئ أنني لم أورد ترجمة واحدة من مصدرها أو مصادرها كما هي، بل صغنها بلغتي، وأضفت وحذفت، وركزت على الترتيب في المترجمة والتدرج العلمي والوظيفي في الحياة، وقد أزيد فيها من غير المصادر، وخاصة عناوين الكتب وما كتب في المترجم له وعلمه، واستنتاجات، وربما كلمات ونتف من مواقع... وإذا شك القارئ فليبحث وليصحح ولينقد، أقول هذا وأنا أتلو قول الباري سبحانه وتعالى في نداء لعباده المؤمنين: ﴿ وَلَا نَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمُ إِنَّ ٱلسَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ وَٱلْقُوّادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْعُولًا ﴾ [سورة الإسراء: ٣٦]. يعني لا يتبع المرء ما لم يتحقق منه. وأنا أحيل القارئ إلى المصادر التي نقلت منها، وليس كلها صدق، فالعهدة عليها وعلى أصحابها، وسائره بينته للقارئ، وعسى أن يخفّف هذا من مسؤوليتي أمام الله تعالى، وشأني في هذا شأن الإمام الطبري وغيره، الذين يروون الخبر بسنده، ثم ليتأكد من صحته من أراد.

والآية فيها أمر رباني ومسؤولية يوم الحساب، والله سبحانه وتعالى يطلب بذلك من عباده أن ينهجوا طرق «البحث العلمي»، وهي التأكد والتوئق، مع خشية الله، وملاحظة العقوبة يوم القيامة لمن فرَّط. وإنني أبرأ إلى الله تعالى من كل خطأ في هذا الكتاب، وأعتبر هذا خدمة أولية للقارئ، توصله إلى المصادر التي نقلت منها على الأقل.

- وكان الاقتصار في الترجمة على نواحيها العلمية البارزة، دون التفصيلية والعادية، إذا كانت وافية ومعبَّرة. فإن لم تكن، ذكرتُ ما قيل وما تيسَّر. ومن كان له شأن توسعتُ فيها؛ لفوائد تربوية ودعوية وعلمية وتاريخية...، وكأنْ لم يُعطَ حقَّه إعلاميًا وهو أهلٌ لذلك.
- ثم الاكتفاء بذكر (١٠ ١٥) كتابًا لمن تزيدُ مؤلفاتهم على هذا العدد، وأوردتُ سائرها في (تكملة معجم المؤلفين) لمؤلف هذا الكتاب، وبما أن القارئ قد لا يعرف أن له أكثر منها، فقد اضطررتُ في آخر كلِّ ترجمة منها أن أشير إلى أن له مؤلفات أخرى ذُكرتْ في «التكملة». وقد لا يتيَّسر لي أن أنتقي أهمها هنا، فأوردُ ما سجَّلتهُ منها أولًا أو آخرًا. واهتممت بذكر مؤلفات آخرين، فأوردت أبرزها وأهمها. ولا أحيط بما هو مهم منها لبعضهم، ولا يستدلُّ من العنوان على المضمون وأهميته في كل مرَّة.
  - واقتصرتُ كالسابق على ذكرِ ما أُفرد في سيرهم من مؤلفات في «التتمة» دون التكملة.
- وحرصتُ في الطبعة الأولى والثانية على إيراد البيانات الكاملة لمؤلفات المؤلفين، واقتصرتُ في هذا الجديد على ذكر عنوان الكتاب وحده.
- ولم أتوسّع في مفهوم «العَلَمية» الذي بدا في الطبعتين السابقتين، وقد تبيّن لي منحى جديد سرتُ فيه، وهو أن أشخاصًا عديدين لهم مؤلفاتُ محدودة أو عادية، ولم يكونوا ذوي شأن فاعل مثل غيرهم، أو لم يتجاوزوا المحلية في تحركهم وأعمالهم، لكن آثارهم العلمية تبقى ولا يُهمل ذكرها، فأمثال هؤلاء يُذكرون في «المؤلفين» دون «الأعلام». وبما أن بعض القراء لا يعرفُ هؤلاء من هؤلاء، أو أنه أول ما يبحث عن شخص بمدُّ يده إلى «الأعلام»، فقد رأيت أن أذكر أسماء جميع هؤلاء في هذه التتمة، على أن تكون الترجمةُ الكاملة فيها له «الأعلام»، ويكون الاقتصار على ذكر اسم «المؤلف» وتأريخ ولادته ووفاته، وإحالته إلى (تكملة معجم المؤلفين).

ويتبدَّى جمالٌ هذا العمل أيضًا - في نظري - من أن بعضهم قد يكونُ علمًا حقًّا، ولكن لم أعرف ذلك لأنني لم أقف على ترجمة وافية له تثبت ذلك، فتكون هذه الإحالة وافية بشيء من هذا الغرض.

- وقد يكون البحثُ عن سنة الولادة والوفاة، إضافة إلى الاسم الكامل، هو الهدف الأول لمعلومات سريعة يريدها الباحث، كما هو في الأعمال المكتبية، فأردتُ أن أخفف عليه وأفيده بهذه المعلومات الأولية بدل أن ينتقل إلى مصدر آخر، فكان ما يراهُ القارئ متناثرًا في تنايا هذا الكتاب من ذكر اسم المؤلف الثلاثي، مع سني الولادة والوفاة، وذكر العبارة التالية تحت اسمه (تكملة معجم المؤلفين)، بمعنى أن هذه الترجمةُ مذكورة في التكملة تلك، التي لم تطبع كاملة بعد، ولا أعنى الطبعة الأولى منها.
- ولم أتوسع في أكثر من هذا، فهناك العديدُ من النساء ذكر قمن في (تكملة أعلام النساء) ولم أورد أسماء هن هنا، وتراجم كثيرة أيضًا في كتابي «معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طبع منها أو حُقَّق بعد وفاتهم: وفيات ١٣١٥ ...» لم أحل إليه من. هنا.
  - أما إحالاتُ الأنساب الواردةُ في آخر هذا الكتاب، فتخصُّ الأعلامَ والمؤلفين جميعًا.
- وأذكرُ هنا أن فئات وطوائف اشتهروا إعلاميًا وليسوا بذاك، ولهم مؤلفات عديدة ولكنها لا تخصُّ سوى فئة قليلة من المحتمع، هي فئتها التي تنتمي إليها وحدها، فهؤلاء أعلام لفرقهم وطوائفهم يُذكرونَ في تراجمهم الخاصَّة بحم، على أن لهم أعلامًا بارزينَ يُذكرون هنا

بما فيهم ليعلمهم الناس، ومن كان منهم لهم مؤلفات بالعربية يُذكرون ضمن المؤلفين، كمعلومات تقدَّم للقارئ.

• ويلاحظ القارئ أنني أوردتُ ضمن الأعلام فئات كثيرة، دون النظر إلى اعتبارات دينية ومذهبية وفكرية، ولا يعني ذلك تزكيةً لهم، بل كثير منهم لا يُذكرون بخير، ولا يُرقع بهم رأس، ويستدلُّ من هذا بحال الأمة في هذا العصر، فهي في حالة ضعف وخضوع، وتخلُف وظلم، وفساد وطغيان، والذين يصنعون هذا ويكرّسونه ويدافعون عنه هم «الأعلام» البارزون فيها، والذين يساندوضم ويقودوضم هم الإعلاميون والصحفيون والمذيعون والأدباء والمؤلفون ومن إليهم ممن يصبّحوننا ويمسُّوننا بوجوههم وأقلامهم رغمًا عنا! ويُقدّمون على أنهم هم القلمُ الفذّ، والعبقرية المبهرة، والثقافة العظيمة، والأدبُ الجديرُ به، والقدوةُ الواجبُ اتباعها، وما هم إلا ظلّمة أو ظلالٌ لهم، لا يتكلمون إلا بما يُرضي سادتهم، وفي رؤوس أقلامهم السمُ الزعاف، وعلى أطراف ألسنتهم الكذبُ والخداع، وفي قلوهم الغدرُ والنفاق، يملؤون سماء ثقافتنا بالنظريات الهدامة، والفكر التغريبي، والتدجيل الإعلامي...

وقد حاولت جاهدًا أن أذكر للقارئ الاتجاه الذي كان عليه صاحب كل ترجمة، إلا أن يكونَ بارزًا وواضحًا، من اسمه أو تخصصه، فهذا هو الأمر المعوَّلُ عليه، وهو الأساسُ في بيان ترجمته، فإذا كان في ذكر وظائفه ومناصبه بيان مشربه اقتصرتُ عليه، كما أشرت، وإن كان في المزيد فائدةً ذكرتها، ما علمتُ ذلك أو وجدته.

وفي مقابل هؤلاء أعلام حقيقيون ولكن أُخرسوا، أو سُجنوا، أو قتُلوا تقتيلًا، وأهونُ ما يقالُ إضم أُبعدوا إعلاميًا، فلا تُعرف أخبارهم، ولا يُعلنُ عنها ولا عن وفياقم في الوسائل الإعلامية التي يتحكم فيها حزبٌ أو طائفة. ووددت لو نفرت طائفة من هذه الأمة فأعلنوا الوفاء لعلمائهم وأعلامهم الحقيقيين، فتحمَّعوا لله، وأعلن كاتبهم وعالمهم وثريُّهم أنهم مستعدُّون للبحث عنهم وعن أخبارهم، أحياء وأمواتًا، لتدوين سيرهم، وبيان مآثرهم، وكشف مكنون علمهم وجهادهم، وذكر آثارهم العلمية تفصيلًا، وما تركوا من مخطوط ومطبوع، ومراسلاقم وملقاقم، وخطبهم وتسجيلاقم، وتلامذهم ومجبيهم...، وتمويل ما يلزمُ لذلك، فهم القدوةُ بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبه الكرام رضي الله عنهم، ولا أعني من بينهم علماء السوء الذين يُرضون الحكام بغضب الجبّار، ويبيعون دينهم للهوى والسلمان.

وإن الخروج بمشروع إسلامي، أو حتى محلي يؤتسى به، لتدوين سير هؤلاء العلماء والمفكرين الإسلاميين، والمجاهدين الأبطال، والمحسنين والتربويين... في مقابل ما تطفح به وسائل الإعلام من ذكر أشباه رجال... يكونُ فيه خير كثير، وأجر كبير، ولنافسَ إعلامًا وأعلامًا، مكذوبًا ودحيلًا، همُّه هدمُ أركان الإسلام، وتقويضُ بنيان هذه الأمة، وهمَّته في موالاة أعداء الدين، وطمسِ تراث الإسلام، والتشكيك في عقيدته ونظامه، والاستهزاء بأهله وحرّاسه. وقد تحقق شيء مما أملته في مواقع عديدة من الشبكة العالمية للمعلومات بحمد الله.

• وكم هو مؤلم أن يُرى الفرق الشاسع بين «الأعلام» و «تتمة الأعلام»، فالأول مليء بسير أهل العلم والجهاد والحضارة، الذين ملؤوا الدنيا بالسير العطرة والفتوحات العظيمة والأعمال الجليلة، ممن يُذكرونَ بفخر وجدارة وعزَّ وكرامة، وفي هذه التتمة أسماء كثيرة تنكِّبت جادة الصواب، وتنكَّر أصحابها لعقيدتهم الصحيحة، وثقافتهم الأصيلة، وطالهم الغزو الفكري فما ثبتوا، فحرفهم إلى الوادي، حيث تستقرُّ فيه الكدوراتُ والأثفال، وآثروا ثقافة غربية، غريبة على أصلهم ودينهم، وتشبَّنوا بذيول يلهثون بذكرها، فصاروا أذلاء مهانين، منبوذين أهلًا ووطنًا وعالمًا.

وكبراؤهم، إما أنهم من صنع أعداء متربّصين بنا، أو أنهم يصانعونهم لمصلحة مناصبهم، سرًّا أو جهرًا، إلا من رحم الله. وهم إما منهزمون، أو لا يُتّقَظرُ منهم إلا الذلُّ والهزيمة. أما على شعوهم فأسود، بل ذئاب. فصاروا يُلعَنون بعد أن أجبروا شعوهم على التصفيق لهم والتركيع لصورهم، وأذاقوهم، وأذاقوهم مُرَّ العيش وظلام السجن ونغص الحياة وأنواع الفتنِ والعذاب... هؤلاء الذين سترى لهم ذكرًا في هذه «التمة» مع الأسف، في مقابل من أشرنا إليهم في «الأعلام»!

لقد كنا عظماء بعظمة الإسلام، نستلهم قوّته فكنا أقوياء، ونستنيرُ بعلمهِ فكنا علماء وأساتذة العالم ورمزًا للحضارة، ورضينا بالحقّ وأذعنّا له، لأنه الدينُ الحق، فكنا على حقّ، وغيرُنا على باطل، فنشرنا النور وانتصرنا، وتلاشى الظلام فيما وصل إليه الإسلام.

نسأل الله أن يهيّئ لنا قادة صلحاء، وساسة أمناء، وعلماء أوفياء، وأدباء أصفياء، وشعبًا فطنّا أبيًّا لا ينحدعُ بالشعارات ولا يتَّبعُ كلَّ ناعق، ولا يصدّقُ من زاغَ عن الحقّ ولم يمتثلُ حكم الله.

• ثم إنني اعتبرتُ حروفًا في ترتيب الأعلام، مثل: (ولد) و(با) و(بو) وأمثالها؛ لقلة ورودها، ف(بوعياش) يحسب أوله، و(البوسعيدي) كذلك، و(لحسن) في حرف اللام، و(بلحسن) في حرب الباء، وهكذا، فهي مظنة اعتبارها لدى معظم القراء.

ولم أعتبر (ال) التعريف و(آل) و(أبو) و(ابن)، ولو ارتبط بالاسم مثل، (بنسالم)، بل جعلته (ابن سالم).

ولم أفرَّق بين الأسماء المتشابحة لفظًا المختلفة كتابة، بل ضممت بعضها إلى بعض، مثل جودة وجودت، وألفة وألفت، ألفرد وألفريد، وأنطون وأنطوان، وحرحس وحرجيس، وميشال وميشيل.

والأسماء المركَّبة تأتي بعد نحاية الأسماء المفردة، فبديع فياض يأتي قبل بديع الدين، وقبل بديع الزمان...وهكذا.

وقد قمت بعمل إحالات داخلية كثيرة من الاسم المشهور إلى الاسم الحقيقي، مع عمل فهرس خاص بإحالات الأنساب لعامة التراجم في الكتاب، تسهيلًا للوصول إلى الترجمة المطلوبة.

وقد ساعدي في هذا العمل ولداي: الزبير، وأنس، أما الأخير فأمدّي ممئات الأعداد من مجلات مختلفة كنت أحدُ صعوبة في تحصيلها، وخاصة القديمة منها، ثم إنه سعى في نشر هذا الكتاب، وجاهد لإصداره، وتابع صفَّه. وأما الأول، وبه أكنى، فقد زوَّدي بأسماء وتراجم كثيرة جدًّا، من خلال جهود ثقافية متنوعة، ومتابعة مستمرة لوسائل إعلامية مختلفة، وخاصة الشبكة العالمية للمعلومات. وكل ما قدَّمه لي كان من قبيل التراجم (الخام)، وأحيانًا الاسم وحده وسنة الوفاة، أو الإشارة إليها، فكنت أبحث وأحرَّر وأحدَف وأضيف، وأردُّ الكثير، ومثل هذا لا يُخلو من هفوات، من عند أيِّ كان. ولولا الزبير لما كان هذا التنوع وهذه الكثرة في تراجم التتمة، وقد يأخذ الراية من يدي إذا سقطت. وأشكر لهما صنيعهما، وأدعو الله أن يحفظهما ويبارك فيهما.

وقبل أن أختم هذه المقدمة، أشير إلى ورقة صغيرة وضعت بين أوراق الطبعة الأولى من هذا الكتاب، يذكر فيها صاحبها أنه راجعه... وما إلى ذلك، وكُتبت بعبارة كأني أنا كاتبها، وأفيد القارئ الكريم أني لا أعرف ذلك الشخص ولم ألتق به، ولم أسمع صوته، فضلًا عن أن أعطيه كتابي ليراجعه، وقد تحدثت مع الناشر بشأن هذه الورقة وشددت عليه وقسوت عليه في الكلام وغضبت، كيف أنه وضعه بين أوراق الكتاب دون علمي، فذكر أنه أُجبر على ذلك، وأنه لو لم يقم بذلك لفُعل به وفُعل، وأن ذلك الشخص كتب العبارة بنفسه. وكان قد أعطاه الكتاب ليرى رأيه فيه!

أقول: وقد لاحظت في الكتاب أمورًا أحرى لا أود ذكرها هنا، حتى لا يكون ساحة للتشهير، وليس هو من دأبي ونحلقي، وقد ذكرت ذلك للخاصّة من إخواني.

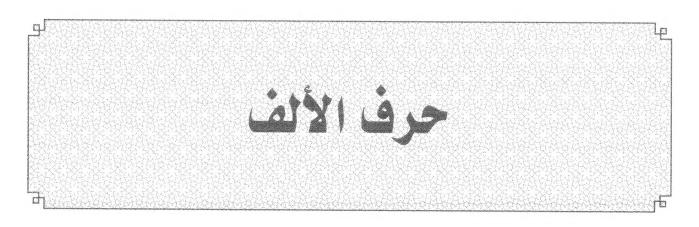
وأمرٌ آخر، هو أن كاتبًا إسلاميًا فاضلًا أخذ من الطبعة الأولى من هذا الكتاب أكثر من (٥٥٠) ترجمة ووضعها في كتابه «نثر الجواهر» وذيله «عقد الجوهر»، دون أن يشير إلى المصدر، وقد كتبتُ دراسة توثيقية بشأن ذلك، ونشرته في الشبكة العالمية للمعلومات، ووعدت أن أضعه في آخر هذا الكتاب من هذه الطبعة، ثم صرفت النظر عن ذلك، واكتفيت بحذه الإشارة، ومن أراد التحقق فليرجع إلى المقال. وأحيرًا – عزيزي القارئ – ستجد أن بين هذه التراجم مَنْ هم أعلامٌ حقًا، من سياسيين، ومجاهدين، ودعاة، وأدباء، وشعراء، وفلاسفة، ولغويين، وعلماء، ومؤرخين، وجغرافيين، ومهندسين، وأطباء، ومستشرقين.. ملؤوا الحياة بأفكارهم وجهودهم وكلماتهم وآثارهم... وإن حياتهم – بخيرها وشرِّها – عبرةً لنا... وما التاريخ إلا مجموعة سير وأعمال هؤلاء وأمثالهم... والتاريخ عقل وتجربة وحكمة..

ولا شك أنه قد فاتني تقييد وفيات كثيرة، وهذا لأسباب وأسباب، منها ما يتعلق بضعفي وتقصيري، ومنها ما يتعلق بأمور لا طاقة لي بها. وأشكر كلَّ من أمدَّني بترجمة، أو دلَّني على مصدر، أو نبَّهني إلى خطأ، قلَّ ذلك أو كثر، فجزى الله الجميع خير الجزاء، ولا أجدُ أوفى من هذا الثناء، ورسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم يقول في حديث صحيح: «من صُنِعَ إليه معروفٌ فقال لفاعله: جزاكَ الله خيرًا، فقد أبلغَ في الشاء».

اللهم اجعلُ عملي كله صاحًا، واجعله لك خالصًا، ولا تجعل لغيرك منه شيئًا.

والحمد لله على فضله، والشكر له على إحسانه.





تحرير الصومال بقيادة المحاكم، إلا أنه

تنحّى عن قيادتما، وفضَّل أن يكون جنديًا

فقط. وكان يصمُّم على رفع السلاح حتى

يرى الصومال محررًا تطبق فيه الشريعة

الإسلامية، ويرفض التصالح مع الحكومة الفيدرالية. وقد قام بدور فاعل في هزيمة زعماء الحرب في مقديشو عام ١٤٢٧هـ (٦٠٠٦م)، وتقوية جناح السلفية الجهادية في اتحاد المحاكم الإسلامية الذي كان يضمُّ أطيافًا شتى، وأخضع إقليم جلجدود إلى سيطرته، وبسط نفوذه في أغلب البلدات الواقعة في وسط الصومال. وكان مهابًا من جانب أمراء الحرب، ويتمتع بحذر شديد،

وما كان ينام ليلتين في مكان واحد،

وعُرف بتواضعه، ونزاهته عن العصبية

القبلية. وذكرت مصادر مخابراتية أنه تدرّب

في أفغانستان عام ١٤١٨ه (١٩٩٨م)،

كما ذكرت أمريكا أنه قائد تنظيم القاعدة

في بلده. وقد شنَّت هذه الحركة هجمات

على القوات الحكومية، وحلفائها الإثيوبيين

المحتلين للصومال. وأعلنت وزارة الدفاع

الأمريكية بنشوة مقتل قائد حركة شباب

المحاهدين المقاومة للاحتلال الإثيوبي، يوم

الأول من مايو (٢٥ ربيع الآخر) بعد أن

قامت مقاتلاتها بضربة جوية ألقت ثلاث

قنابل كبيرة على منزل صغير في قرية ريفية

بجنوب الصومال تعرف باسم طوس مريب

آدم حاشي عيرو (١٣٩٦ - ١٤٢٩ه = ١٩٧٦ - ٢٠٠٨م) قائد بجاهد.



من وسط الصومال، من حفظة القرآن الكريم، من تلاميذ الشيخ حسن طاهر أويس. تكنّى بأيي محسن الأنصاري، وقلب بالمعلم آدم. انضم إلى معسكرات التدريب التي كانت تديرها حركة الاتحاد الإسلامي جنوب الصومال، وقام بدور كبير في إنشاء عدة معسكرات لتدريب الشباب فيها وإعدادهم للحرب، قبيل بروز المحاكم الإسلامية، وكانت هذه المعسكرات تستقطب مئات الشباب، وتتمُّ رسائل في الجهاد. وقاد معارك ضدَّ إثيوبيا، وضدَّ قوات عبدالله يوسف. أستس «حركة الشباب المحاهدين» التي أعلنت انفصالها عن اتحاد المحاكم بعد تأسيس تحالف

في محافظة جلجدود<sup>(۱)</sup>.

آدم سعيد الحواز (١٣٥٨ - ١٩٨٨ = ١٩٣٩ - ١٩٨٨م) قائد عسكري انقلابي.



ولد بمدينة المرج الليبية، التحق بالكلية العسكرية في العراق، وتسلم عدة مهام في الجيش الليبي، فكان آمرًا لمنظومة غابرة الجيش، ومشرفًا على إعداد منظومة الاتصالات، وآمرًا لسرية المخابرة بمعسكر قاريونس. تلقى دورتين عسكريتين في أمريكا. وفي السابع من ديسمبر من عام أمريكا. وفي السابع من ديسمبر من عام انقلاب سبتمبر بقيادة القذافي، أعلن عن أول محاولة انقلاب ضده، واتحم بقيادتها كلّ من الحواز، والمقدم موسى أحمد الحاسى، إذ كان لكل منهما دورٌ رئيسي في نجاح الانقلاب، الذي انقلب بعد ذلك

(١) الأهرام ع ٤٤٣٤٣، (٢٧/ ١٤٢٩/٤)، الموسوعة الحرة ٢٠١٣/٣/٨، ويقال له في الغرب: أدن هاشي أيرو.

عليهم. وفي ليلة الانقلاب كان المترجم له آمرًا لمعسكر قاريونس، وهو المعسكر الذي اتجهت منه القوات للتمركز، أو للتجمع في الإذاعة، إضافة إلى مناطق أخرى من مدينة بنغازي. وأصبح بعد نحاح الانقلاب ناطقًا ومتحدثًا رسميًا باسمه، وكان أول من استقبل الوفود التي تقاطرت على ليبيا في الأيام الأولى للانقلاب، للتعرف على اتجاهات ونوايا وهوية الانقلابيين، وكان إضافة إلى ما سبق يقوم بمهمة الاتصال مع قناصل أمريكا وبريطانيا وروسيا. وفي السابع من ديسمبر عام ١٩٦٩م اعتُقل، بتهمة التآمر والخيانة والتخطيط لقلب نظام الحكم. وحكمت عليه المحكمة الأولى بالسمجن. ثم حكمت عليه الحكمة الثانية بالإعدام. ولم يتأكد تنفيذ حكم الإعدام حتى حينه. وتقول بعض الروايات إنه أعدم سرًا داخل السجن، أثناء أو بعد أحداث مايو ١٩٨٤م بقليا، كما تقول رواية أخرى إنه أُعدم قبيل إفراجات مارس ١٩٨٨م، ولكن لا يوجد ما يؤكد أيًّا من الروايتين. كتب ونشر عدة مقالات، تناولت قضايا عسكرية وسياسية وحركية، كما ترجم العديد من الأعمال التي تتعلق بمجال المخابرة(١).

#### آدم عبدالله الإلوري (۱۳۳۱ - ۱۹۱۷ه = ۱۹۱۷ - ۱۹۹۲م)

عالم مشارك، داعية كبير، باحث مؤرِّخ. اسمه الكامل: آدم عبدالباقي بن حبيب الله بن عبدالله الألوري.





آدم عبدالله الألوري.. شابًا وشيخًا

نسبته إلى قرية تابعة لمدينة إلورن في جنوب نيجيريا، تعلم من مشايخ نيجيريين، منهم صالح الواعظ إبادن، وعمر الإمام الإيجي، وآدم نماج الكنوي. حصَّل ثقافة واسعة من خلال زيارته لكثير من البلاد العربية، واتصاله برجالات الإسلام شرقًا وغربًا منذ عام ١٣٦٦ه. واشترك في مؤتمرات إسلامية بالقدس والصومال ومكة المكرمة، وكان عضوًا في مجمع البحوث الإسلامية بمصر وليبيا وموريتانيا وطرابلس، كما اشترك في ندوات ثقافية بالجامعات النيجيرية. درَّس طويلًا، وتخرّج على يديه نحو ألف أو يزيدون من أبناء نيجيريا والداهومي. وأدار «مركز التعليم العربي الإسلامي» في أجيجي أكثر من ربع قرن، وكان يُخطب في مسجد المركز الذي يحضره كل جمعة أكثر من ١٢٠٠ مسلم، ويلقى فيه الدروس، وكان له مشروع طموح، هو تعريب لسان الدعاة الحدد وإعادة الاعتبار إلى العربية، وقد صار نموذجًا اقتدى به آلاف النيجيريين

والأفارقة، وأصبح مركزه التعليمي طوال (٥٠) عامًا جامعة روحية وقلعة إشعاع علمي. كتب بالعربية الفصحي بأسلوب مشوق وصياغة متقنة، وألمَّ بالآداب العربية، وارتاد آفاق التاريخ الإسلامي ومعالم الحضارة الإسلامية. وكانت وفاته في مستشفى بلندن يوم الأحد ٣ شوال، ٥ أبريل (نيسان).

صدر فيه كتاب: آراء الإلوري في العلوم والفنون /استخراج والتقاط عبدالوهاب زبير الغماوي. - القاهرة: مطبعة دار التضامن، ١٤٠٩ه.

وقد کتب ما يربو على (٥٠) کتابًا، منها:الفواكه الساقطة: تحتوي على أشعار مشهورة لدى أهل العلم بنيجيريا. (جمع وترتيب وتصحيح)، منظومة صرف العنان عن طريق النيران إلى طريق الجنان، وهي من نظم محمد مود الدوتوي الفلاني (ت بعد ١٨٦ ١ه، تقليم وتحقيق)، موجز تاريخ نيجيريا، تاريخ الدعوة بين الأمس واليوم، الإسلام اليوم وغدًا في نيجيريا، نظام التعليم العربي، الدين النصيحة، الإسلام في نيجيريا وعثمان بن فودي، مصباح الدراسات الأدبية في الديار النيجيرية، آثار العلم والفلسفة والتصوف في مسيرة الدعوة الإسلامية، فلسفة التوحيد والأديان، فلسفة النبوة والأنبياء في ضوء الكتاب والسنة، الإسلام وتقاليد الجاهلية: بحث يهدف إلى مواجهة تيارات إحياء التقاليد الوطنية في إفريقيا، الإسلام دين ودولة، حصاد المناسبات الإسلامية. وألَّف عدة كتب لطلاب الإعدادي والثانوي(١).

 <sup>(</sup>۱) ما كتبه فنحي الفاضلي في متدى ليبيا استمية البشرية والسياسية ۲۱ حزيران ۲۰۱۰ سحل بأسماء شهداء وضحايا الفتل، ص۸۲.

# آدم عبدالله عثمان عدي (۱۳۲۱ - ۲۰۰۷ ه = ۱۹۰۸ - ۲۰۰۷م) رئیس الصومال.



ولادته في بلدوين، درس في مقديشو، ثم عمل في التجارة، وانضم إلى نادي الشباب الصوماني عام ١٣٦٣ه (١٩٤٤م) الذي أصبح فيما بعد (حزب وحدة الشباب الصوماني)، وأصبح عضؤا قياديًا في فرعه بمدينة بلدوين. ناضل ودافع عن القضية الصومالية في المحافل الدولية والإقليمية حتى الاستقلال في الأول من يوليو عام الصومال المستقلة، وفي انتخابات ١٣٨٧ه الصومال المستقلة، وفي انتخابات ١٣٨٧ه فسلَمه مقاليد الحكم بدون اعتراض، وتوفي في شهر يونيو بالعاصمة الكينية (١٠).

#### آدم مالك (۱۳۳۱ - ۱۹۱۶ هـ = ۱۹۱۷ - ۱۹۸۶م) سياسي ديلوماسي.



 (۱) ثم كتبه أجور أحمد ميو في شبكة الشاهد بتاريخ ٧ سينمبر ٢٠١١م.

ولد في سومطرة، عمل في الصحافة، وأسهم في تأسيس وكالة الأنباء الأندونيسية سنة بده ١٣٥٦هـ (١٩٣٧م)، اعتقله الهولنديون لنشاطه السياسي، وأطلقت القوات اليابانية سراحه عند وصولها إلى أندونيسيا، وكان ناضل من أجل استقلال أندونيسيا، وكان عشرًا قياديًا في حزب مورابا. عين سفيرًا للتحارة. وتقلّد منصب الأمين العام للأمم المتحدة بين ١٣٩١ و ١٣٩٢هـ (١٩٧١هـ ١٩٧١هـ المبارئيس الدولة من عام ١٣٩٧هـ، ثم عُين خلال المدة ١٣٨٦ – ١٣٩٧هـ، ثم عُين نائبًا لرئيس الدولة من عام ١٣٩٧هـ، ثائبًا لرئيس الدولة من عام ١٣٩٨هـ، (١٩٧١).

#### آدم وهیب النداوی (۱۹۰۰ - ۱۲۲۱ه = ۱۰۰۰ - ۲۰۰۰۹) حقوقی داعیة.

من العراق، حصل على الدكتوراه في القانون من جامعة بغداد عام ١٣٦٩هـ.

من كتبه: شرح قانون البينات والإجراء: دراسة مقارنة بين الفقه الإسلامي والتشريع والفقه والفضاء العربي والغربي، المرافعات المدنية، دور الحاكم المدني في الإثبات، شرح القانون المدني:العقود المسماة، مدى سلطة المحكمة المدنية في تعديل نظام الدعوى، تاريخ القانون (بالمشاركة)، الموجز في قانون الإثبات.

ورسالته في الماجستير عنوانها: دور الحاكم المدني في الإثبات: دراسة مقارنة. والدكتوراه: فلسفة إجراءات التقاضي في قانون المرافعات<sup>(7)</sup>.



آ**ذر علیبف** (۱۳۷۰ - ۱۳۲۱ه = ۱۹۵۵ - ۲۰۱۰) باحث دینی مسؤول.

ولد في موسكو، تخرّج في كلية الاستشراق بجامعة أذربيجان الحكومية، وتلقّى علومه الدينية بجامعة الأزهر، وبمدرسة «حجتية» في مدينة قم الإيرانية، وعمل مترجمًا عربيًا وعمررًا في منشورات، كما نشط حبيرًا للشؤون الإسلامية لدى مجلس الدوما الروسية، والإدارة الرئاسية الروسية، وشغل منصب الأمين المنسّق لمجلس الأديان لرابطة الدول المستقلة.

وترجم كتبًا دينية وعلق عليها(٤).

آرام بن آغوب كارامانوكيان (۱۳۲۸ - ۱۹۱۱هـ - ۱۹۹۱ - ۱۹۹۱م) (تكملة معجم المؤلفين)

آزاد شوقی (۱۳۲۹ - ۱۶۲۳ه = ۱۹۳۰ - بعد ۲۰۰۲م) فنان تشکیلی.



(٤) وكانة الأنباء الأذربيجانية ٣٠ مايو ٢٠١٠ه.

 <sup>(</sup>۲) طرسوعة تعربية لعطية ۱۱۸/۲۲.
 (۳) معجم المؤتنين و لكتاب العرقيين ۱۳/۱.

ولد في أربيل، تخرج في معهد الفنون ببغداد، درَّس مادة التربية الفنية في السليمانية والسعودية، وأنشأ في الأحيرة المتحف الفولكلوري السعودي. شارك في دورات فنية وأدبية بالجامعة الأمريكية في بيروت. أسَّس أول مسرح للأطفال على مستوى محافظات العراق، أسَّس أول متحف فولكلوري للأزباء الكردية العراقية، أقام عددًا من المعارض في الداخل والخارج. صدر فيه كتاب بالكردية (۱).

آسیا توفیق وهبی (۱۳۱۹ - ۱۲۰۰ = ۱۹۰۱ - ۱۹۸۵) داعیة إلی «تحریر» المرأة.

ولدت في بغداد، عملت على تأسيس الجمعيات الاجتماعية، رأست «الاتحاد النسائي» في بداية الجمسينات الميلادية، وعدَّت من «رائدات النهضة النسوية في العراق». طالبت بالحقوق السياسية للمرأة ومنح الحقوق الانتخابية لها، وأثارت قضايا شرعية، مثل المهور وحوادث الطلاق وشؤون اجتماعية أخرى، شاركت ومثلت نساء القطر في مؤهرات عديدة، وأصدرت «محلة الاتحاد النسائي» عام ١٣٦٩هـ (مجلة الاتحاد النسائي» عام ١٣٦٩هـ العسكري المعروف توفيق وهبي، وسافرت معه إلى لندن سنة ١٣٧٨هـ، واستقرت معه إلى لندن سنة ١٣٧٨هـ، واستقرت معه الى لندن سنة ١٣٧٨هـ، واستقرت معه هناك حتى وفاتها(٢).

آسیا داغر (۱۳۱۹ – ۱۹۸۱ = ۱۹۰۱ – ۱۹۸۹م) رائدة الإنتاج السینمائی فی مصر.

من أصل لبناني. حصلت على الشهادة الابتدائية ولم تواصل تعليمها، بدأت عملها

 (۱) موقع التربية غنية، وموقع الحوار المتمان، ترجمة من قبل الحزب الشيوعي العرقي بتاريخ ١٤/٨/١٤.

(۲) موسوعة علام نعرق ۱۵/۳ موقع نت نرفدین (رمضات ۱۶۲۸ها)، لموسوعة کاری لمشاهیر نکرد ۲۸،۲۱۸

ممثلة، أسَّست شركة «لوتس» للإنتاج والتوزيع، أسهمت بدور كبير في صناعة السينما المصرية، أنتجت عشرات الأفلام، أهمها: يوميات نائب في الأرياف، أمير الانتقام، الناصر صلاح الدين (٢٠).

آصف شوکت (۱۳۷۰ - ۱۳۲۳ ه = ۱۹۵۰ - ۲۰۱۲م) ضابط عسکري دموي فظيع.



من مواليد طرطوس بسورية، من أسرة علوية. درس التاريخ في جامعة دمشق، وتخرَّج ضابط مشاة في الكلية الحربية، والتحق ب(الوحدات الخاصة)، ورأس سرية الاقتحام بما في حوادث حماة (مأساة العمسر) التي قُتل فيها عشرات أو مئات الآلاف من المسلمين، كما الله بعمليات وتصفيات حارج سورية. ولما رأى حافظ الأسد إخلاصه معه نقله إلى القعسر الجمهوري، وأوكل إليه الحماية الأمنية لابنته بشرى، التي أحبها وتزوج منها، وكان ممن هيأ بشار الأسد ليخلف أباه في الرئاسة، ولذلك قرَّبه بشار أكثر، حتى أشيع أنه أصبح الرجل الأقوى في سورية، فكان يتدخل في كلِّ صغيرة وكبيرة، وفي ملفّات الجيش، وتنقلات الضباط، وتصفيات الحسابات الشخصية، وفي الملفِّ الأمني والسياسي اللبناني، وكانت بينه وبين عائلة الأسد إحن وضغائن، حتى أطلق ماهم

(٣) أعلام مصر في لقرن العشرين ١٣٦. ظلال الأور في
 وادي لنيل در٢١٦.

الأسد النار عليه وأصابه في معدته. وفي أحداث الثورة السورية (٣٣ – ١٤٣٣) هي) كان هو أحد أعضاء خلية الأزمة، ومن مستخدمي العنف الشديد والقتل والتدمير والتحريق للشعب وما يملك. وهدّد حماة باجتياحها وقصفها مرة أخرى، وفعل. ورُفع إلى منصب نائب وزير الدفاع. قتل مع وزير الدفاع وآخرين في تفجير مبنى مجلس الأمن القومي الذي نفذته المعارضة، يوم الأربعاء المعبان، ١٨ تموز (١٠).

آصف علي أصغر فيضي (٠٠٠ - ١٩٨١م؟ = ٠٠٠ - ١٩٨١م) (تكملة معجم المؤلفين)

آغا محمد یحیی خان (۱۳۳۹ - ۱۲۰۰ = ۱۹۱۷ - ۱۹۸۰) رئیس باکستان.

ولد بالقرب من بيشاور، تخرّج في الأكاديمية المسكرية الهندية في دهرادون. أسس كلية الأركان الباكستانية عام ١٣٦٧هـ كلية الأركان الباكستانية عام ١٣٦٧هـ كشمير، وأصبح أصغر جنرال في وطنه، حيث كان عمره وقتئذ ٤٠ عامًا. عُيّن قائدًا أعلى للقوات المسلحة عام ١٣٨٦هـ عندما ضعفت سلطة الرئيس أيوب خان. فم أجريت الانتخابات العامة في ١٣٩٠هـ، وأصبح رئيسًا لباكستان في عام ١٣٨٩هـ، الإ أن الاضطرابات في شرقي باكستاني عجلت بسقوطه، وانفصل شرقي باكستان عن باقيه عام ١٣٩١هـ، عن باقيه عام ١٣٩١هـ، عن باقيه عام ١٣٩١هـ، عن باقيه عام ١٣٩١هـ،

#### آقا = آغا

(٤) اعربية نت ١/١/٢١٤ هـ.

(3) homes lague hum \$ 1722. homes lague lague lague.

#### آمال صالح نصیر (۱۳۷۸ - ۱۳۳۳ه = ۱۹۵۸ - ۲۰۱۲م) داعیة، باحثة فی علوم القرآن.

من مواليد جدة. حصلت على الماجستير ثم الدكتوراه من قسم الدراسات الإسلامية بكلية التربية للبنات في جدة متخصصة في عبوم القرآن الكريم، ثم كانت أستاذة في القسم نفسه مدة (٢٣) عامًا، درَّست مناهج المفسّرين، وعلوم القرآن، والسيرة النبوية، وغيرها. وشاركت في دورات تدريبية ومؤتمرات ومحاضرات، وفي خدمة المحتمع، وفي إعداد مناهج معهد القرآن الكريم التابع لمدارس دار الذكر الحكيم بجدة، وكانت عضبو بمحلس إدارة مدارس القرآن الكريم، وأسَّست نادي المروج للفتيات، ونادي بسمات للصغيرات، ورأست لجنة الحفلات بجمعية القرآن الكريم، وأشرفت على الأقسام النسائية بالندوة العالمية للشباب الإسلامي بمنطقة مكة المكرمة. توفيت يوم الأحد ٢٢ صفر، ١٥ يناير.



آمال صالح نصير أشرفت على الأقسام النسائية بالندوة العالمية للشباب الإسلامي

رسالتها في الماجستير:التوبة في ضوء القرآن الكريم.

وفي الدكتوراه: منهج التفسير التربوي للقرآن الكريم في العصر الحديث.

وذُكر لها (تحت الإعداد):من تحاربي، من حياة الداعيات في المملكة(١).

(١) شبكة لشفاء لإسلامية (٣٣ ١٤٥).

آمال عبدالحمید که (۲۰۰۰ - ۲۰۰۶ م) (تکملة معجم المؤلفین)

آمال عبدالقادر إبراهيم خليل ۱۹۲۸ - ۱۹۲۸ = ۰۰۰ - ۲۰۰۷) (تكملة معجم المؤلفين)

آمال العمدة (١٣٥٩ - ١٣٢٢هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠١م) (تكملة معجم المؤلفين)

آمال محمد بشیر (۲۰۱۰ - ۲۰۱۱) (تکملة معجم المؤلفین)

#### آمال بنت محمد العشماوي (٠٠٠-١١١٦هـ - ١٩٩٥م)

داعية صبور.

هي ابنة محمد العشماوي باشا وزير المعارف في فترات كثيرة، وكان مشهودًا له بالغيرة على إصلاح التعليم عمل على إصلاح التعليم بعصر، واعتقلته حكومة عبدالناصر عام من عمره، حتى يسلم ابنه حسن نفسه، من عمره، حتى يسلم ابنه حسن نفسه فهي أخت حسن محمد العشماوي أحد قيادات الإخوان المسلمين، وعضو مكتب الإرشاد، الذي برز اسمه في عهد المرشد منير الدلة، أحد أبناء الطبقة المستشار عين مستشارًا بمجلس الدولة، والتحق بالإحوان المسلمين في بداية الأربعينات، وأصبح عضوًا في مكتب الإرشاد منذ عام وأصبح عضوًا في مكتب الإرشاد منذ عام والسجن والسجن والسحن بالسجن والسحن بالسجن بالمسجن بالسجن بالمسجن بالسجن بالمسجن بالسجن بالمسجن بالسجن بالمسجن بالمسون بالسجن بالمسجن بالمسجن بالمسجن بالمسون بالسجن بالمسون بالسجن بالمسطن بالمسون بالسجن بالمسون بالمسون بالسجن بالمسون بالسون بالمسون با

بعد حادثة المنشية ولم يخرج إلا في عهد السادات، وهو العهد الذي توفاه الله فيه. ولدت في بيت صلاح وتقوى، وتخرجت في كلية الحقوق، لكنها تفرغت خدمة بيتها والدعوة بعد زواجها من القيادي منير الدلة والتحاقهما معًا بدعوة الإحوان. وقد نشطت داخل قسم الإخوان وكان لها أثر بارز فيه، حتى انتخبت رئيسة للجنة التنفيذية التي تشرف على القسم عام ١٣٦٤هـ، وأنشأت مدرسة للأيتام سميت دار الفتاة الإسلامية، رأسها والدها، وكان لها دور نحو المسجونين، وشهد بيتها لقاءات تاريخية عام ١٣٧٠ه لاختيار من يخلف الإمام البنا في قيادة الجماعة، وكذلك لقاءات بين الإخوان ورجال الثورة حول رأيهم في قيام الثورة، ومحادثات الجلاء. وكانت ذات همة عالية في نشر الدعوة، وفي رعاية أسر الإحوان أيام المحن، واعتبرها الإمام البنا مثالًا للأخت المثقفة الداعية المحاهدة. وبالرغم مما كانت تعيش فيه من رحاء وثراء، إلا أضا لم تشعر بلذة المال إلا في التضحية به في سبيل الله، فقد فتحت خزينة زوجها للإنفاق على أسر الإحوان المسجونين... وكانت مثالًا للمرأة الصابرة عندما حُكِم على زوجها بعد حادثة المنشية بالأشغال الشاقة المؤبدة.. فما جزعت، لكنها اشتركت مع السيدة أمينة علي ونعيمة خطاب وزينب الغزالي وخالدة الهضيبي في رعاية أسر الإخوان. وظلت على جهادها حتى أصابحا ما أصاب كل الإخوان من اعتقال وتعذيب في سجون عبدالناصر، فقد اعتقلت وأودعت سجن القناطر، وكانت عاملًا من عوامل تخفيف المعاناة على المعتقلات، وبعد خروجها أكملت طريقها في الدعوة، حتى توفاها الله... وقد ربّت أخوات كثيرات على التضحية والفداء(١١).

(۲) اجتبع ع ۱۷۱۰ (۱۲/۶/ ۲۸۱۸)، ص ۲۶۰ بقسم

آمال بنت محمد بن علي الشامي (١٣٧٦ - ١٩٥١هـ = ١٩٥٦ - ٢٠٠٠م) أديية كاتية.

حصلت على الثانوية من مدينتها صنعاء، وكتبت تمثيليات وقصص أطفال، وكانت تمتلك مكتبة ضخمة أحرفتها مع أوراقها في حالة من اليأس، وكانت تنقد الأحوال الاجتماعية وأوضاع المرأة.

طُبع لها ديوان، «براءة»، ولها عدد من القصص القصيرة، منها مجموعة بعنوان: المتكبرون، وعدد من التمثيليات الإذاعية، والتلفزيونية، أذيع بعضها من إذاعة لندن(١).

أبو آمنة حامل (P371 - V7316 = .7P1 - T.,74) شاعر غنائي وحزبي متعصّب.



من أبناء شرق السودان، اشتغل بقصائد غنائية على مدى أربعين عامًا، وقدمها لْكِبار المطربين في السودان، وكان من المتأثرين جدًا بالشاعر نزار قباني، واشتهر بكتابة عمود قصير جدًا وساخر بعنوان (دبایوا)، ونشر فی عدد من الصحف، وكان قوميًا يعشق جمال عبدالناصر إلى درجة الوك، وسمِّي ابنه باسمه «جمال عبد الناصر حسين ابو آمنة حامد». ويقول إنه

(١) معجم نيايفين لتبعره نعربية موسوعة الأعلام

(حاربته القوى الرجعية، وغير الوحدوية). مات في شهر ذي الحجة، أواحر السنة الميلادية.

له: سال من شعرها الذهب، ناصريون نعم(۲).

آمنة حيدر الصدر (١٣٥٦ - ١٩٨٠)

عالمة من الشيعة الأثنى عشرية. وهي المعروفة بلقب «بنت الهدى».

ولدت في بغداد، أشرفت على الحوزة الشيعية النسائية في النجف، وعلى مدارس الزهراء النسائية. وكان لها دور دعوي في اجمال النسوى، وبعد تحريضها الشيعة في النجف على السلطة اعتقلت بعد اعتقال أخينها محمد باقر الصدر، وأعدمت معه في ۲۴ جمادي الأولى، ٨ نيسان.

ومن انعرافها الفكرى قولها ببنوة فاطمة فقط للرسول صلى الله عليه وسلم، وادَّعت أن رقية وزينت وأم كلثوم - رضي الله عنهن - ربيباته من أم المؤمنين حديجة من زوجها السابق. وقد ردَّ عليها في مقال علمي رصين أستاذنا الشيخ خاشع حقى، بعنوان «مغالطات آمنة الصدر الملقبة بالشهيدة بنت الهدى»، ردًا لما ادَّعته من ذلك في كتابحا «المرأة مع النبي صلى الله عليه وسلم في حياته وشريعته». ففنَّد هذا الإفك، وبيَّن تكذيب القرآن الكريم لها في قُولُه تعالى: ﴿ يَكَأَنُّهُمُ ٱلنَّبَيُّ قُلُ لَأَزْوَجِكَ وَيَنَائِكَ وَنِسَآءِ ٱلْمُؤْمِنِينَ يُدَّنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَئِيبِهِنَّ ﴾ [سورة الأحزب:١٥٩] وغير ذلك مر الأدلة.

مؤلفاتها: أمنية ودعوة للمرأة المسلمة، الفضيلة تنتصر (رواية)، بعلولة المرأة المسلمة،

(۲) اگرمنوم ع ۱۲۵۳ (۱۲/۱۲/۱۲هـ). مشرق لأوسف ٤ ١٠٢٦ (١٧/١٢/١٧) هـ، يرجب شعراء وأدباه وكتباب من السلودان صرداء وكتابيه الأول. وصورته من موقع سودنيز أون لايين.

كلمة ودعوة، المرأة وحديث المفاهيم الإسلامية، الخالة الضائعة، مذكرات الحج وأحكامه (وهو نفسه:ذكريات على تلال مكة) . المرأة مع النبي صلى الله عليه وسلم في حياته و شريعته، امرأتان ورجل، الباحثة عن الحقيقة، صراع من واقع الحياة، لقاء في المستشفى، ليتني كنت أعلم (٣).

#### 103. 107.20 60

grania in the and will all it معل شاہر وی زمرہ جند ہیں۔ شاہ شاہ کا در رسي المعرب زرى ير باها لا أن فالراء الماري who has a she special top on many Common will man for what will والمناه عيد الدلا المدالسية الأواد المدالة است الزول دانستان ما جد الله المدرق and and the same and the factors. which is a fine to a good for it was 4 J. 10 8 16 10 10 10 10 10

Sund' come [5] [1] [in

آمنة حيدر الصدر (خطها)

آمنة آل علية = آمنة محمد العسيري

آمنة محمد العسيري ( . ۰ ، ۰ ، ۲ ، ۰ م (تكملة معجم المؤلفين)

آن ماري = أنَّا ماري شمل

آيات مؤمن بنت مصطفى مؤمن (تكملة معجم المؤلفين)

(٣) موسوعة مؤلفي الإمامية ١١٠٥/١ معجم القاصات وارواليات عرب ص١٠ معجم لمؤفين نعرفيين ١٠٤٠٠ امنعو هذ الرجس ص١٦٢.

#### آیت أوعراب محمد إیدیر (۱۳۲۵ – ۱۳۹۸ه = ۱۹۰۷ – ۱۹۷۸ م) عازف ملحن. عُرف بـ(احاج محمد العنقة).



ولادته ببلدية القصبة في الجزائر. تعلم في الكتّاب، ثم في المدرسة، واهتمّ بالأغنية الشعبية، وتعلم العزف على عدة آلات، وصار من أشهر عازفي الأغنية الشعبية بالجزائر، ومن أكبر الملحنين بها، وتخرّج عليه الكثيرون. كتب كلمات (٣٥٠) أغنية، وسجّل ما يقارب (١٣٠) منها. توفي بالعاصمة يوم ٢٣ ذي الحجة، ٢٣ نوفمبر(١).

# ابتسام زكريا لطفي (مدروت ١٤٢١ ميل ميل ميل ميل (تكملة معجم المؤلفين)

ابتسام شفیق حنا (۱۰۰۰ - ۱۶۲۹ه = ۲۰۰۱ - ۲۰۰۸) (تکملة معجم المؤلفین)

### ابتسام عبدالوهاب فراج ۱۳٤۸ - ۱۳۲۳ه = ۱۹۲۹ - ۱۳۰۲م)

ناشطة اجتماعية.

ولدت في محافظة الإسكندرية، وحصلت على إجازة في اخقوق من جامعتها. التحقت بوزارة الشؤون الاجتماعية.

(۱) الموسوعة الحرزة ٦ وقمر ٢٠١٠ في آخر تعليل

وتدرَّحت في مناصبها حتى صارت وكيلة الوزارة للشؤون الاجتماعية، رئيسة الاتحاد العام للجمعيات الأهلية، عضو المحالس القومية المتحدة، عضو مجلس إدارة الاتحاد الدولي للرعاية الاجتماعية. اختيرت أمّا (مثالية) للوزارة المذكورة، وحضرت مؤقرات مصرية وعربية وإفريقية ودولية، وها بحوث اجتماعية عن هجرة العمالة المصرية والطفولة ودور المرأة في التنمية. نُعيت في ١٢ صفر، ٢ مناير.



ابتسام عبدالوهاب رأست الاتحاد العام للجمعيات الأهلية

لها: تقرير عن أعمال اللجنة الوزارية لدراسة ظاهرة عمالة الأطفال بجمهورية مصر العربية (لعله بحث أو أوراق)(١).

ابتسام محمود صادق الغنام (۱۰۰۰ - ۱۹۴۸ه = ۱۰۰۰ - ۲۰۱۱م) (تكملة معجم المؤلفين) ابتهاج أحمد عبدالعال (۱۰۰۰ - ۱۳۴۶ه = ۱۰۰۰ - ۲۰۱۳م)

أبواهام ألبير سرفاني (١٣٤٥ - ١٣٤١ه = ١٩٢٦ - ٢٠١٠) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم إبراهيم بسيوني (٥٠٠ - ١٠٢١ه = ٥٠٠ - ٥٢٠١٥) (تكملة معجم المؤلفين)

(٢) مُوسوعة القومية مشخصيات المصرية

#### إبراهيم أحمد (١٣١٦ - ١٠٤١ه = ١٩٨٨ - ١٩٩٨م)

مهندس حزبي وزير

ولد في حلفا (دغيم)، بأقصى شمال السودان، تخرج في كلية غردون قسم المهندسين ودرَّس فيها، وبعد أن نال زمالة الجمعية الجغرافية الملكية من بريطانيا، سار رئيسنا لمجلس الجامعة، وهو من مؤسسي مؤتمر الخريجين عام ١٣٥٦هم، وأصبح رئيسنا للجنة التنفيذية فيه، من مؤسسي الأمة في خنة الحاكم العام في أول حكم دني، اختير وزيرًا للمائية في أول حكومة الديمقراطي، من مؤسسي البنك التجاري السعوداني (١٣٨٠هـ)، وسار مديرًا له حتى السوداني (١٣٨٠هـ)، وسار مديرًا له حتى الميميمه عام ١٣٩٠هـ(٢).

#### إبراهيم أحمد (۱۳۳۱ - بعد ۱۶۲۱ه = ۱۹۱۲ - بعد ۲۰۰۱م، أديب متفنن، محرر صحفي ومؤرِّخ كردي.



ولد في مدينة السليمانية بالعراق، تخرَّج في كلية الحقوق، أصبح حاكمًا في مدينتي أربيل وحلبحة، صاحب امتياز ورئيس تحرير معلة «كه ويز - السهيل» من سنة ١٩٥٨ وحيدة الوحيدة التي تمكن من إدارتما وإصدارها مدة عشر سنوات بصورة منتظمة، بل ترك الوظيفة (٣) معمد شخصيات مؤثر خزير د٢٠٠

من أجل استمراريتها، حُكم عليه بالسجن سنتين ووضع تحت مراقبة الشرطة سنتين أخريين.

له مقالات سياسية وقصص وأشعار مختلفة نشرها في صحف عربية وكردية، وقطعة نثرية بعنوان: «نحو النور» تُرجمت إلى عادة لغات.

وله من الكتب: الأكراد والعرب، نوعات الحب (ديوان)، المخاض (رواية)، الشفاء (قصص)، لارا زهرة البراري (قصص صدرت في السويد سنة ٢٦١هـ)، غضبة شعب (تحولت إلى فيلم)(١).

إبراهيم أحمد بورقعة (١٣٢٣ - ١٤٠٣ه = ١٩٠٤ - ١٩٨٢م) أديب وشاعر مقلّ. من رجال القانون.



ولد بتوزر في تونس، حفظ القرآن الكريم، ودرس بجامع الزيتونة في العاصمة، وتابع دروس مدرسة اخقوق التونسية، وكان منتميًا للحزب الدستوري. عين حاكمًا في المحاكم العدنية، وزاول مهنة المحاماة بصفاقس نصف قرن... التقى بمجموعة من المشايخ المفكرين، وتعدَّدت بينهم النقاءات، وتولّد عن هذه اللقاءات جمعية الشبان المسمين، ومجلة مكارم الأخلاق، كتب في الصحف

 (۱) معجب شنعره من العثيل كا ۱۹ معجبه المؤلمين العرابين ۲۳،۱ معجبه لمؤلمين الكتاب لعرقيين
 (۱/۱۵ لموسوعة الكدى لمشاهير لكود ۱۰/۱ .

والمحالات بحوثًا في الأدب والنقد والتراحم، وكان نه نشاط في الجمعيات الثقافية، توفي بصفاقس يوم الحميس الثاني من صفّر، ١٧ نوفمبر.

كتبه: معجم الرجال التوزريين، توفي قبل طبعه، المؤسسات اخديثة قديمة عند المسلمين، أخان الخواص (مراجعات لغوية)، في الغربال (فعمول نقدية)، مذكرات محام<sup>(۲)</sup>.

#### إبراهيم بن أحمد جمال الدين (١٣٢٩ - ١٤٠٧ه = ١٩١١ - ١٩٨٧م) من علماء الشيعة.

ولد في البصرة، درس في النجف وعاد مرسدًا وداعيًا إلى البصرة، ثم متنقلًا بين الفاو والكويت واستقر في الأخيرة، أسس «دار الحسين» لنعلوم الإسلامية. أجيز بالاجتهاد من نعمة الدامغاني، مات بالكويت.

تصانيفه: نوادر المسائل في فتاوى الأوائل،

الناكرة، نفثات الحقيقة، متعسر أصول الدين، مرآة الأخيار في بيان بعض الأيات والأخبار (٢ مج)، واقع الحال في حواب من كتب وقال، خطاب لكل مسلم في رد خطاب لكل مسلم في رد الحبهان، كشكول المعارف غرر المسائل (خ)، فلك المعارف (خ)، النكت النحوية على شرح الألفية النحوية على شرح الألفية الخطالب الكفاية والرسائل لخان، إلزام الأفندي بشأن

الإمام المهادي (خ)(").

إبراهيم أحمد الخجّاج (١٣٣٠ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٤م) (تكملة معجم المؤنين)

إبراهيم أحمد الحضواني (١٣٣٩ - ٢٠٠٧م) لناعر.



من قرية خربة بويابس من قرى عنز باليمن، درس على والدد الأدب القديم والنحو والتاريخ والبلاغة، إضافة إلى العلوم الشرعية، ثم أقبل على الكتب المترجمة فقرأ الأداب العالمية، واتصل بكبار الأدباء،

## S. 25. 25. 8

عبك ما افری و ما عنا و تران است عن الاساء ان سلما و الدینا و الدی

إبراهيم الحضراني (خطه)

 (۲) ترجم فوغین تونسین ۲۲۳/۵ مشاهر نونسیج ص۱۰۵ وضویله من معجم نایشی.

(۳) لمنتخب من أعالاه فكر ص ١١١ معجم لمؤنسين عرفين ٢٠١٠.

ووفع أسبرا بأيدي القوات

الريطانية سنة ١٣٢٣هـ النحق

بالشريف حسين، ثم حين مرافقًا

نوزير الحربية عزيز على المصري،

جرح في ذراعه فعاد إلى بغداد

لينسب إلى الخيش العراقبي

ويشغى مناصب في أركانه، وكان

متحمسًا في أهدافه القومية في

صفوف الجيش، أقام حركة علاقات وطيدة مع التيار القومي

العسكري واللاني. وأسهم

ق تأسيس حزب الاستقلال

القومي النزعة في عام ١٩٤٦م،

وانتحب فيه نائبًا لرئيسه انشيخ

والشعراء العرب، عضو الوفاء اليدني في اجامعة العربية بالقاهرة، مستشار تقافي في سفارة اليمن بالكويت، وفي وزرة الثفافة

حصصت له بخلة «اخكمة»عددًا كاماً سن أعددها.

له ديوان: القطوف الدواني من شعر إيراهيم الخصراني .

إبراهيم أحمد الخطيب ( V - 11 - 1984 = 21 1874 - 170V) طبيب شاعر.



ولد في قرية قومية الواقعة شمال غرب مدينة بيسان بفسطين، حصل على إجازة في نعلت من جامعة دمشق، وشهادة البورد الأمريكي. أقام في إربد بالأردن، وعمل طبيبًا في أمراض النساء والولادة والعقم، ونظلم الشعر ونشره في دوريات عربية، وكتب أعمالا درامية للإذاعة وانرائسى، وشارك في فعاليات شعرية، وكان عضوًا في جمعية الأسباء الشعراء، وأمينًا لنشؤون اخارجية لرابعلة الكتاب الأردنيين. وكتب الشعر العادي والخرر. نوش يوم السبت ٢ ربيع الأول، د شباط (فبراير).

له (۱۲) ديوان شعر، هي: غن لي غدي. فناديل لننهار المطعاء عز الدين القسام،

(1) warms in way (1) (١٧/١/١٤)، موسوحة شعره عده بيمني. حد ( in the gram in them ( in the same)

## الطاووس

مر اللمانك

ما كان حسبي أن بكذب بغارم دون أما فدم اشعة صفرة برسمة الناري لم يمسيح الغبارعية فنوشم إبولاة اوينتم الفقوس لخطئة وا فيترت ابد ا فنى لكي ا هنى . ني بلد الحرية المنفى . مكنني وأد موب الدارا زيباذ وقال بعضهم بأنني اسطوعلى بكوت يارة

حظيرة الرياح. الوذ باخجر، دم حنظلة، وحهًا نوجه، ذي قار الأخرى، سنالل الرجوال، أرى تقلب حرفك في النساء، عرضة للحياة، أرى قواق قد أيبعت".

ابراهيم الخطيب رخطه)

محمد مهدى كبة. صدرت ذكرياته بقلمه بعنوان: من الثورة العربية الكبرى إلى العرق الحديث: ذكريات().

> إبراهيم أحمد الراوي (1711 - 1.21a = OPAI - 1APIA) ضابط عسكري، حزبي قومي.



ول في مدينة الرمادي بالعراق، تخرَّج ني الثانوية العسكرية ببغداد، أم الكلية العسكرية بإستانيول، غين في الحيش العتماني، واشترك في الحرب العالمية الأولى،

(۲) دی در د استمار دل . موسوعة عاده السمار الله المعادي المدين المدين المحرب المحرب المحرب المواجع إزرارة join sily (a) err is early in I have .At . . / +/ + ( + 1 )

إبراهيم أحمد رزقانة (1441 - 1131a = 4181 - 4881a) باحث آثاري جغرافي.



ون في مدينة ههيا بمحافظة الشرقية في مصر، حصل على الدكتوراد في الجعرافيا التاريخية لشرق الدليا من جامعة القاهرة. ودبلوم في الأثار، عمل أستاذً الخامعة

(٣) موسوعة علام عرق ١١/٢ معجم مؤسس عرادي

نفسها، ثم بجامعة الرياض، رئيسًا لقسم الجغرافيا بهاء عاد ليدرس ويقوم بأعمال، فكان مديرًا لحفائر ما قبل التاريخ بالمعادي، وباحثًا، نشر دراسات وبحوثًا آثارية، ويعد كتابه «المعادي» الذي نشر في أربعة محددات بالإنجليزية، أهم إنجازاته العلمية، وتأتى أهمية دارساته من أها تكشف عن حضارة الاستقرار في وادي النيل الأدبي فيما يعرف بالعصر الحجري الحديث وما بعدد، وهو بجوار القاهرة، أشرف عنى رسائل عديدة، وشارك في عدد كبير مر المؤتمرات العلمية، وأسهم في تنظيم بعض المتاحف، واختير نائبًا لرئيس الجمعية الجغرافية. وعضوًا في اجمع العلمي المصري، وغيرد. من عناوين كتبه: تغير قمة دلتا النيل، العانمة البشرية، الحضارات المصرية في فجر التاريخ. الآلات الحجرية وساعتها وأشكالها، بعض مشكلات الجغرافيا السياسية، لجغرافيا الإقسمية للعالم الإسلامي: تركيا، اجتمع العربي، الخغرافية البشرية، الأنثروبولوجيا، الجغرفيا التاريخية، الجغرافيا العنمية، مصر المعاصرة، الأرض والناس، اخفرافيا الحبوية، تقويم العالم الإسلامي الجغرافيا الاجتماعية لإفريقبا ... وغيرها من الكتب التي أوردتما له في (تكملة معجم المؤلفين)(").

## إبراهيم أحمد الريمي (٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

زعيم تنظيم القاعدة في الخليج والسعودية. من اليمن، جاهد في أفغانستان، وكان وثيق الصنة بأسامة بن لادن. قُتل.

#### إبراهيم أحمله السامرائي (١٣٣٩ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠١م) باحث لغوي.

 (۱) موسوعة أعلام علمان ۲۶۸/۱۰ ، صورته من لوقع حقوسة إلى جعرفيا.



ولذ في العمارة جنوب العراق، ثم أوفد إلى باريس فالتحق بجامعة السربون، ونال منها شهادة الدكتوراد في البغات السامية وققه اللغة العربية، وكان عنوان رسالته التي كتبها بالعربسية «الجمع واسم الجمع في القرآن». عاد إلى بغداد ليكون أستاذًا في كلية التربية، ثم غادرها إلى الأردن عام ١٣٩٨ه، ومنها الهي صنعاء، ثم عاد إلى الأردن مرة أحرى. على وجوب استعمال الفصحى في كلامنا المومي من دون العامية. تتلمذ نكتبه ودرساته كثير من اللغويين والباحثين في جامعات عربية وعراقية خلال أكثر من جامعات عربية وعراقية خلال أكثر من الغويية في مان هذا علية وعمان، وحضر العربية في القاهرة ودمشق وعمان، وحضر العربية في القاهرة ودمشق وعمان، وحضر العربية في القاهرة ودمشق وعمان، وحضر

كثيرًا من الندوات العلمية والمؤتمرات في القاهرة وبيروت وبتغازي وباريس وروما وغيرها. وكان يجيد ست لغات:العربية، والغربية، والغربية، والكردية، وله وعشرات الأبحاث والمقالات التي والمقالات التي علان

مجامع اللغة العربية.

وكانت له عاطفة إسلامية وخاصة أواخر حياته، ولكن لم يثقف نفسه بعنوم الدين، ولم يكن ملمًا بأحكامه وآدابه، وإنماكانت همته في اللغة، وأثنى على على جواد الطاهر شاء كبيرًا في محلة (آفاق الإسلام) وهو شيوعي! وأهدت أسرته مكتبته إلى جامعة بغداد بعد عام من وفانه، وله مذكرات بعوان: حديث السنين، توفي بعمًان في ٢ مفر، ٢٥ نيسان.

ومما كتب فيه:

إبراهيم السامرائي: الإنسان والكتاب/ عبدالله يحيى السريحي.

إبراهيم السامرائي: علامة العربة الكبير والباحث احجة/ أحمد العلاولة.

إبراهيم انسامرائي: الإنسان والكتاب/ عبدالله يحيى السريحي. - بيروت: المؤسسة العربية الله راسات والنشر. ٤٢٨ اه.

إبراهيم السامرائي علم يرفرف فوق شرفات اللغة البهية/ عباءالله السريعي.

وله أكثر من (۱۰۰) كتاب، من مطبوعها: الأب أنستاس ماري الكرملي وأراءه اللغوية.

أصدين الحالم البعيد بغيرت إن أودى صديق ورفيق الشق الوفي وبعث إيداً رويقي ونهدت من كان لي فيما تضيفتي رحيتي وان المستون بإلن ذي وولا وذي عدى مسوق وكانتي بهو يهدولن أصير عوى مشرق هو "سنز" " عافية بعقر سيم في بؤس وفيق وهر الناب و وقع بعمل النورفي عَبَشْ الطرين إلى ببعض إخال لأفرش من لعظ والشفيق "

إبراهيم السامرائي (خطه)

أمو سعبد السيرافي وكتابه سيبويه، ديوان المجواهري (جمع ونحقيق مع أحرين)، معجم الفرائد، المرصم علامن الأثير (تحقيق)، البنية النغوية في الشعر العربي المعاصر، النذكير والتأنيث المسجستاني (تحقيق)، لتطور النغوي التاريخي، تعابير أوربية في العربية الخديشة، التوفيق بين الدين والفلسفة عند الفاراني/ لويس جارديه (ترجمة)، اجبار والأمكنة والمياد، لنزمخشري (تحقيق)، الجديد في العفة والمعجم العربي اخديث، والمعجم العربي اخديث، البسرة وبغداد/ ماسينيون، (ترجمة وتعليق وإصافة)، وله أضعاف هذه الكتب ذكرتها في رتكملة معجم المؤلفين)".

إبراهيم أحمد شلبي (٠٠٠ - ٢٠٠٧هـ = ٠٠٠ - ٢٩٥)

باحث سياسي حقوقي.

من مصر، أستاذ في قسم العنوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة، رئيس قسم القانول الدولي في كلبة اخقوق بجامعة بيروت العربية، مات نحو ٢٤ شعبان، ٦ أيلول (سبتمبر).

من كتبه التي وقفت على عناوينها: أصول التنطيم الدوني: النظرية العامة والمنظمات الدولية، تطور الفكر السياسي: دراسة تأسيليه لفكرة الديمقراطية في الخضارات القديمة، تطور النظم السياسية والدستورية في مصر، التنظيم الدون: النظرية انعامة

(۱) شمنه گذی و سلامی، ع ۱۱ دس ۱۰ معجم استین ۱۸۸۱ کمیاه وعیمی عرفتهم دس ۱۱ شعری طبیعی استین ۱۸۹۱ کمیاه عیمی استین ۱۸۹۱ کمیاه محجم استین عربیته گردی ع ۱۱ س ۱۳۹۰ معجم گذیب برسلام ع۱ (۱۳۱۱ معجم گذیب همیر عرب نی آید و فاقه جربات طبیق آز استرق گذیب محبر فاتین ترتیتها سسومهٔ آعلام عراق ۱۱ در محجم گوفیان نعرفیین ۱۳۹۱ عیمی نادرمنه ع ۱۱ (ربیع آخریت بازمنه ع ۱۱ (ربیع آخریت استان میرس ۱۳۱۸ و وعاد ۱۱۱/۳ معجم ماشین و دکت با نعرفیه عال ۱۳۱۸ (وعاد استان میرس ۱۳۸۱ (وعاد این استان استان

والأمم المنحدة، علم السياسة: درسة في قواعده الأصولية وضوابطه النظرية.



إبراهيم الأحمد الشمطي (١٣٨٤ - ١٩٦٤هـ = ١٩٦٤) (تكمنة معجم المؤلفت)

إبراهيم أحمد الصافي النجفي = إبراهيم أحمد الفاضلي

إبراهيم أحمد الصعيدي ( ١٠٠٠ - ٢٠٠٥) (تكملة معجم المؤلفين )

إبراهيم أحمد عبدالفتاح (١٣٢٧ - ١٤٢٦ه = ١٩٠٩ - ٢٠٠٥) كاتب إسلامي شاعر.

من ديرب نجم التابعة محافظة الشرقية بمصر، تخرَّج في دار العلوم العليا، عمل مدرَّسا، فناظرًا، فموجَهًا بالتعليم، فمستشارًا لشيخ الأزهر لشؤول المعاهد الدينية بالإسكندرية. وكان من جماعة الإخوال المسلمين، صاحب نشاط سباسي واجتماعي وديني. قدَّم في شعره رسالة ماحستير بعنوال:

شعر إبراهيم آحماد عبدالفتاح: دراسة موضوعية فنية/ توفيق السيد محمد (جامعة الأزهر بالزقازيق، ٢١٨ ١هـ).

مؤلفاته: القاموس الفويم للقرآن الكريم (٢٠)، ديوان من وحي الدعوة الإسلامية (قدم له الإمام حسن أبنا)، لبني وابن دريح (مسرحبة شعرية).

وله من المحطوط: ومضات فكر ونبعثات قلب، مقتطفات من رياض النبوة، فارس الكتبية المشمة (٢).



إبراهيم أحمد العدوي (١٣٤٢ - ١٩٢٥ه = ١٩٢٣ - ٢٠٠٤م) باحث في التاريخ الإسلامي. حزي.



ولد في محافظة الدقهلية، حصل على الدكتوراد، في تاريخ العصور الوسطى من جامعة ليفربول بإنجلترا، أستاذ التاريخ الإسلامي في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، أستاد في المعهد العلي للدراسات الإسلامية،

نائب رئيس جامعة القاهرة، مدير جامعة القاهرة بالخرطوم، عضو باجلس الأعلى للدعوة الإسلامية، عضو اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي لجنة مستقبل العمل السياسي، واللجنة التأسيسية للحزب الوطني الديمقراطي، عضو محسر الشوري، عمل مستشارًا تقافيًا بالسفارة المصرية في بغدد. شارك في مؤقرات عالمية وإسلامية. توفي يوم ١٨ ربيع الأول، ٨ مايو (أيار). من مؤلفاته: رشيد رضا: الإمام المحاهد، رمضان في مصر الإسلامية، السفارات الإسلامية إلى أوروبا في العصور الوسطى، ابن عبداحكم: رائد المؤرخين العرب، ابين بطوطة في العالم الإسلامي، المختار من كتاب ولاة مصر وقضاتها للكندي المصري أبي عمر محمل بن يوسف (اختيار)، موسى بن نصير: مؤسس المغرب العربي، يقظة السودان، النظم الإسلامية، الإدارة العربية/ مولوي س. حسيني (ترجمة)، الأمويون والبيزنطيون: البحر الأبيض المنوسط بحيرة إسلامية، الصواع بين الأمة العربية والاستعمار الجديد، فضائل مصر/ عمر بن محمد الكندي (تحقيق)، قادة التحرير العربي في العصر الحديث، المحتمع العربي ومناهضة الشعوبية. وله كتب غير هذه ذكرتما في (تكملة معجم المؤلفين)".

إبراهيم الفاضلي أسس مجلة (العدل)

من آثاره: تحرير فلسطين (بالاشتراك مع تحضر عباس الصالحي)، ثورة الإمام الحسين عليه السلام، مصباح على دروب الإنسانية، حق على المسلمين الجهاد بأرواحهم وأموالهم، لأجل أن نكسب المعركة الفاصلة، النجف الأشرف(").

إبراهيم بن أحمد الكتاني = محمد إبراهيم ابن أحمد الكتاني

إبراهيم بن أحمد محمود (١٣٥٤ - ١٤١٤ه = ١٩٣٥ - ١٩٩٣م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم أحمد المقادمة (١٣٧٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠٣م) قائد عسكري إسلامي محاهد.



(٧) معجم مؤرجي بشيعة ١٠/١، معجم الموسين عرفيين ١٣٧١، معجم المؤفين وكتاب بعرفيين ١١/١٤، ودرسح الله ليه حف)، موسوعة مؤفي الإمامة ١٣٧/١، معجم أعلام لفكر والأدب في المحف ١٣٧/٢.

أحد مؤسسي الجناح العسكري حركة المقاومة الإسلامية (حماس) وأحد قادتها السياسيين المؤسسين، أسناذ في الجامعة الإسلامية بغزة. تخرّج في كلية طب الأسنان بمصر، وكان شعلة نشاط ضد الاحتلال، قاد الحركة الإسلامية في قطاع غزة، ونشط في العمل الفكري والذعوي، وكتب الشعر أثناء الاعتقال. سجنه اليهود عام ٤٠٤ه الملقة ملدة (٨) سنوات، ثم سجنته السلطة الفلسطينية عام ١٤١٧ه هم لمدة ثلاث سنوات، تعرّض خلالها – كما تقول حماس الفلسطينية عام ١٤١٧ه هم لمدة ثلاث عن أيام وليالي العذاب والتحقيق والاعتقال داخل أروقة سجن اليهود:

وقلبي نابض هاتوا سلاسلكم هاتوا سلاسلكم هاتوا فنابلكم لن نرحل لن نستكين لبطشكم هيهات نن نرحل ويمضي الليل هيا دونكم جسدي وهات القيد مزق معصمي الأجدل هات الكل لا تبخل

وأبواب من الفولاذ تربض في فم المدخل

وقضبان الحديد تدقُّ إسفينا

وشرِّد أسرتي ما شئت

وما تصعد الآهات من قلبي فلا تعجل فتلث الآه للرحمن أرسلها لتثبيتي فإن الموت أهون من قبول العاريا أرذل. وينتهي إلى أن ثباته على اخق، واستمساكه بحقوق شعبه، وعدم التفريط فيها، هي الدروس التي يقدمها للناشئة: وأرفع هامتي للشمس أستعني

سأخرج في يدي المشعو الأرشد أمتي العزلاء أصنع للغد الآتي بطولات ومستقبل قتيته قامات المنادد وهو في طوق موا

قتمته قوات اليهود، وهو في طريقه إلى الحامعة مع ثلاثة من مرافقيه يوم السبت ٥

إبراهيم بن أحمد الفاضلي (۱۳۲۱ - ۱۳۹۸ه = ۱۹۲۲ - ۱۹۷۸) أديب، كاتب شيعي.

ولد بالحف، اهتم بالقضايا الوطنية والاجتماعية والسياسية، اعتقل عدة مرات، أصدر «مجلة العدل» سنة ١٣٨٢هـ، وأشس جمعية التوجيه الديني، وكانت له مطبعة باسم «مطبعة القضاء».

(۱) موسوعة أنحلام مسر س ۱۷، موسومة شومية سلمحسبات المصرية ص ۱۱، ومعومات جنافية.

محرم، لموافق لـ / أذار (مارس). منادر فيه كتاب: النقى الخفي النكتور إيراهب النقادمة/ حسن محمد أحمد. أجمع إبداعه الشعرب، وأطلق عليه عنوان: لا تسرقوا الشمس.

وب من المؤلفات أيضًا: العمراع السكاني في فلسطين، معالم في الطريق إلى تحرير فسطين (١).

#### إبراهيم أدهم الجعفري (١٣١٦ - ١٤٠٧هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٥) ضايط نقيب.

من دمشق تخرج في الكلية العسكرية بإستانبول شارك في الحرب العالمية الأولى، وأسرد الإنجلير في مصر، شارك في لثورة في الكرى، ودخل دمشق مع الأمير فيصل، ثم أصبح ضابطًا في الخيش الفرنسي، وقد مع فوزي لقاوقجي، وقد مساعدات للثوار، فحكم عليه بالإعدام، هرب إلى يافا، وعاد بعا، العفو لنسب إليه سرية اخيالة، ثم إدارة التجنيد العامة، وألت معية المتقاعدين العسكريين (1).

#### إبراهيم أدهم المدمرداش (١٣٧٤ - ١٤٢٨ه = ١٩٠٦ - ١٩٨٧م) مهندس مدني، لغوي مجمعي.



(۱) گفت و ۲۰ (نشر ۱۲۶ه)، سره ۱۰ سهات شر برید گفت سره ۱۶ سهای ۱۲ ۱۲ م ۱۲٬۱۱۲ ۱۶۲ ۱۹۶۰ بیود و ۱۲٬۱۱۸ (۱۲ بریخ سیل)، همدی و ۱۳۶۳ (۱۴/۱ ۱۶ ۱۹۸) سره ۱۳۰۳ ای ۱۲٬۲۲ ۱۶ ۱۹۸)، ۱۶ ۱۹۸ هدی ایسادو این ۱۲۰ این ۱۲٬۱۲ ۱۶ ۱۹۸)، ۱۶۲۸ هدی ۱۲٬۲۱۸

مر القاهرة، حيسل على الدكتوراد في اهنادسة من جامعة زيورخ بسويسراء عاد ليكون أستاذًا في جامعة القاهرة، لحساب الإنشاءات، واجسور والإنشاءات المعانبة، وتصميم هباكل الطائرات. ثم عين رئيسًا تسب هندسة الطيران. وشغل منصب عميد كلية الهندسة ثلاث مرات، وانتخب عضوًا باللجنة الدائمة للجمعية الدولية للجسور والإنشاءات، ونقيبًا للمهندسين. ورئيسًا خمعية المهنادسين المصرية، وعين عضوًا باللجنة العليا لأبحاث الفضاء الخارجي، وبالمحنس الأعلى للجامعات، وبحلس أكاديمية البحث لعلمي والتكنونوجياء ومستشارًا فنيًا هُيئة إنقادُ معالِد فينه، والهيئة العامة لنعلوير المحاجر والسقيفة القديمة للمسعى، وقبة المسخرة، وفية جامع محمد على بالقلعة، وغرها. وانتحب تعضوية بحمه اللغة العربية بالقاهرة في سنة

وتوزع نشاطه العلمي من مؤتمرات شارك فيها ببحوثه ومناقشاته، وبين مؤلفات عنمية في مجال الهندسة، وألقى محاضرات في أكاديمية العلوم في بودابست عاصمة المحر، مؤتمرت دولية لنجسور والإنشاءات، ورأس بعض حلساتها، ومؤتمرات دولية لأساتذة الجامعات، والجمعية الدولية للحرسانة سابقة الإجهاد، والجمعية الدولية للمباني العالية، والمؤتمرات العربية المندسة.

أما بحوثه العلمية فتزيد على الأربعين خمّا، كتب أكثرها بالبغة الإنجليزية والألمانية والعربية، وترجم بعضها إلى المجرية والفرنسة، وهي في مجال الإجهادات الناشئة عن العزوم، وفي الأعناب الشبكية، وفي الأعناب الشبكية، وفي الأعناب المقودة، والأعناب المقواة، والإطارات المقددة، والمرق الإرجاء المتابع.

وقد نشرت هذه البحوث بالداخل والخارج،

ونود عنها في أكثر من مرجع أجنبي، وكان على معرفة ونيقة باللغة العربية، وثقافة أدبية رفيعة(").

#### إبراهيم أسعد الجوخدار (۱۳۲۷ - ۱۶۰۳هـ = ۱۹۰۹ - ۱۹۸۲ه) (تكمنة معجم القالفين)

إبراهيم إسماعيل الإبياري , ١٣٢٠ - ١٤١٤ه = ١٩٠٢ - ١٩٩٤م) محتق نرثي مشهور.



ولد في طعطا، درس في الكفاب ثالات سنوات، تعلم فيه القراءة والكتابة وسادئ اخساب، وحفظ أجزاء من القرآن الكريم، ثم درس في مدرسة طنطا الابتاءئية، وبعد أربع سنوات انتقل إلى دار العوم التجهيزية، ثم القسم العالي، وبعد التحرج التحق بالقسم الأدبي في دار الكتب المصرية، حيث أحد أمين، وطه حسين، وعباس العقاد، ولمكتبة عامة تلي العلبات، وتعرف على أو تحيد أمين، وطه حسين، وعباس العقاد، ولم تحيين، وعباس العقاد، التعقيد أمين، وطه حسين، وكانت منه أو تحقيقات. ثم شغل وطائف في وزارة الثقافة بعد تركه دار الكتب، وكانت منه سابقتها موسولة بإحياء التراث. ثم عمل في معهد مدريد لسراسات الإسلامية أستاذً،

(۳) فدمه برد ی حمدین حامد دن ۱۳۰۰ د ادر (م مسعر فی شدن عمدین دن ۱۲۰ میمهٔ محملی ده قدم برد؟ (مدسر)، ربیع کامل ۲۰۱۱ و درد در رس ۲۶۲ میمی ۲۱ در شد شمعی دن ۱۲۱ و دردورد من معجد از هدن.

وجاهد أن يجعل منه مركزًا لإحياء التراث الأندلسي، وأنشأ به مطبعة عربية. ويذكر إِنَّ إِقْبَالُهُ عَلَى كَتَبِ البِّرَاثُ كَادَ أَنْ يَصَرِفُهُ عن الكتب الجديدة، إلا في القليا الذي لا بدَّ منه، ولذلك لا يدين بأستاذية إلا لمكتبة دار انكتب.. على أنه لا ينكر أثر كاتبين في حياته، هما الموينحي والمنفلوطي، وخاصة كتاب «حديث عيسى بن هشام» للأول، والنظرات والعبرات للثابي. أنحذ في كتابة القصة وهو طائب بدار العلوم. كتب في البلاغ، والسياسة الأسبوعية، والمُقتطف، وأول ما شارك في تحقيقه هو الحزء السادس من كتاب الأغاني لأبي فرج الأصفهان، وأول ما أخرجه هو ديوان أستاذه عبدالطلب، ثم «المعجم في بقية الأشياء» لأبي هلال العسكري. توفي في شهر شوار، الموافق لشهر نيسان (أبريل). وقع في أخطاء شنيعة في كتابه «معاوية الرجل الذي أنشأ دولة» فرد عليه الأستاذ زید فیاض فی کتابه «دفاع عن معاویة» وطبع عام ١٤٣٢ه.

من تحقيقاته: العقد الفريد/ ابن عبد ربه الأندلسي (شرح وضبط وتصحيح بالاشتراك مع أحمد أمين و أحمد الزين)، (مج ٧: فهارس للكتاب وضعه محمد فؤاد عبدالباقى ومحمد رشاد عبدالمطلب)، الأغاني/ لأبي الفرج الأصبهاني (إشراف وتحقيق). القاهرة: دار الشعب، ٣١ جد في ١٠ مج، ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح أبي البقاء العكبري، المسمى، بالتبيان في شوح الديوان (ضبط وتصحيح وفهرسة بالاشتراك مع مصطفى السقا وعبدالحفيظ شلى). ٢ مج، نحاية الأرب في معرفة أنساب العرب للقلقشنادي (تحقيق)، التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج النغة وصحاح العربية للسغاني (تحقيق بالاشتراك مع عبدالعليم الطحاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، ٦ مج)، أزهار الرياض في أخبار عياض/

أحمد بن محمد المقري التلمساني (ضبط وتحقيق وتعليق بالاشتراك مع مصطفى السقا وعبداخفيظ شلي ٣ مج)، اختصار القدح المعلى في التاريخ المحلى لابن سعيد على بن موسى المغربي: اختصره أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن خليل (تحقيق)، الخامع الصحيح للبخاري (تولى تيسيرها وقدم لها وأردفها بمعجم)، تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضى (تحقيق)، فقه اللغة وسرُ العربية لأبي منصور الثعالبي (تحقيق)، الموسوعة القرآنية الميسرة (٥ مج)، جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس لنحميدي (تعقيق). قضاة قرطبة للخشني القروي (تحقيق)، السيرة النبوية لابن هشام (تحقيق مع مصطفى السقا وعبد خفيظ شنبي)، إعراب القرآن المنسوب للزجاج (تحقيق). وله تحقیقات أخرى وردت في (تكملة معجم المؤلفين)".

إبراهيم إسماعيل اليعقوبي (١٣٤٢ - ١٩٠٦ه = ١٩٢٤ - ١٩٨٥م) عالم باحث ومحقق صوئي. إمام المالكية ثم



نشأ في عائمة عريقة في العلم، قرأ على (١) ستتحت رجته من شاء معه في جريدة سعب (١) ما ١٥٠٥ (رمنيان، ١٢٥٥) (رمنيان، ١٢٥٥) مر١٤٠٥ (رمنيان، ١٢٥٥) مر١٤٠٥ (

جماعة من العلماء، منهم والدد، والشيخ محمد الفاشمي، والشيخ محمد صاح الفرفور، والشيخ محمد صاح الفرفور، والشيخ محمد أبو اليسر عابدين، وغيرهم، وأجازوه، قرأ عليهم علوم القرآن والسنة، وفقه المذاهب، والتصوف، وتبحّر فيها، وكان يعد مرجع الفقه اختفي والمالكي، وهو بعد شاعر، شغل إمامة المالكية ثم الخنفية باخامع الأموي بدمشق، ودرس في مساجد دمشق مدة تربو على خمسة في مساجد دمشق في جامع الدرويشة، ولاتن الموقف بدمشق في جامع الدرويشة، ولاتن دروسه في الجامع الأموي وغيره، وألقى دروسه في الجامع الأموي وغيره، وشغل حطابة جامع الطاووسية، وكان بيته وشغل حطابة جامع الطاووسية، وكان بيته مفتوحًا لعللاب العلم.

الله الله الموالين والمنابة عنه الماهم بدسا مل بالأدام مد المؤلف والمنابة عنه الماهم بدسا مل المبتوب المرد المبتوب عنه المراب المبتوب الموالين به موراليم المبتوب المراهم المبتوب

#### إبراهيم اليعقوبي (خطه وتوقيعه)

سدر فيه كتاب: صفحات مشرقات وظلال وارفات من حياة العلامة الشيخ إبراهيم اليعقوي/ محمد عبداللطيف فرفور. وألف كتبًا تزيد على اخمسين لم يطبع منها إلا القنير، منها: العقيدة الإسلامية، الكوكب الوضّاء في عقيدة أهل السنة الغرّاء معيار الأفكار وميزان العقول والأنظار في علم المنطق (خ)، النور الفائض في علم علم المنطق (خ)، النور الفائض في علم الميراث والفرائض (خ)، التذكرة، وهو ثبت في أسانيده وشيوخه (خ)، ديوان شعر.

وحقق العديد من الكنب والمخطوطات منها: الحكم العطائية لابن عطاء الله الإسكندري، قواعد التصوف لأحمد زروق، الفتح الرهماني في فتاوى السيد ثابت أبي

امعاي (المحلم ثنايي)، الأنوار في شمائل ثنبي المختار صلى الله عليه وسلم للحسين بن مسعود البغوي، مع تخريج أحاديثه والتعليق عليه، المنتخب اخسامي خسام المدين السغناقي في أصول الفقه (خ)، صلة الموصول بحديث ارسول، البايع في أصول الفقه لابن الساعاتي لحنفي (خ)، المغني في أصول انفقه لحلال الدين اخباري (ح)().

إبراهيم الأسود بن حمادي (١٣٦٣ - ١٩٤٧ه = ١٩٤٣ - ٢٠٠٧م) (تكملة معجم الوغي)

إبراهيم أصلان (١٣٥٤ - ١٤٣٣ - ١٩٣٥ - ١٩٣١) رواني قاصُ.



من موانيد طبطا بمصر، ونشأ في القاهرة، خيى بمباية وكيت كات، خيين اللذين أثرا في أعماله الأدبية، تعلم في مدرسة صناعية، والتحق بميئة لبريد، وارتبط بعلاقة حياة مع الأديب يحيى حقى ولازمه، واهتم بأدب البسطاء والمهمّشين والفقراء، وشر الكثير من أعماله في محلة (الجلة) التي كان يرأس تحريرها حقى، ورشحه نحبب محفوظ ليحسل على منحة تفرُغ، وشتهر بأعماله ليحسل على منحة تفرُغ، وشتهر بأعماله طروائية، وأدرجت أولاها (مالك الجزين) طعري، وقد تحولت إلى فيلم سينمائي بعنوان (الكبت كات)، عمل نائبًا لرئيس بعنوان (الكبت كات)، عمل نائبًا لرئيس

(۱) تما لاه دمشین از الشری برسع عشیا فلحتری سا ۱۳۸۸.
 درینج عیدان دمشین ۱۹۳۲ و ۱۹۶۸ و ۱۹۶۸ میروم فرکدیا
 معدمیات.

تحرير مسسلة مختارات فصول، ثم التحق في أوائل التسعينات ملادية بجريدة (اخياة)، وعين رئيسًا لنقسم الأدبي بحا، وفد أسس مع أدباء وفنانين حركة (أدباء وفنانون من أجل التغيير)، وكان من أوائل من انفسم إن حركة (كفاية) معارضة.

وكان له نصيب في رواية (وليمة لأعشاب البحر) للكاتب حيار حيار، الني برز فيها المعوة إلى الكفر والإخاد، مع حروج عن الآداب العامة والذين والخنو، وقا. مسارت عن سلسلة (أفاق الكتابة) الني كان المتوجم به يرأس تحريرها أنذاك، وكانت مصر أنذاك، وخقق معه، وأدان الأزهر مصر أنذاك، وخقق معه، وأدان الأزهر عمد، ولكنه في بشرها فاستقال من عمد، ولكنه في بشرها وكان قبل وقاته رئيس عمد، مشروع مكتبة الأسرة، وحقسًل عدد جوائز، منها جائزة الدولة التقديرية، توفي يوم السبت ١٣ صفر، المال بن راباح، وشيعت جازته من مسجا، بلال بن راباح،

أعماله القصصية والروائية: بحيرة مساء: محموعة قصصية، خنوة الغلبان، عصافير النيل (رواية)، وردية لبس (رواية) عن فترة حياته ساعي بريد)، يوسف والرداء، حكايات فضر الله عثمان، شيء من هذا القبيل!".

إبراهيم الإلغي = إبراهيم بن علي الإلغي

إبراهيم إلياس إسطفان (١٣٥٩ - ١٣٤١هـ؟ = ١٩٤٠ - ١٠٠١م) عام، ناشط سياسي.

(۱) گهره به ۱۸۸۸ وی (۲۰۱۹/۲۱) هی بعد در ترکیل میرد اس الحد هریبا دید اس الحد هریبا دید اس الحد هریبا دید اس الحد هریبا دید اس الحد مدسوعت سرد (۱۲/۱۲/۱۲ مد بسرد استان (۱۲/۱۲ ما مدسوعت استان (۱۸ میرد (۱۸ میرد استان (۱۸ میرد (۱۸ میرد

من رَعْشِين في قضاه كسرون بلبنان، أمين عام حزب الكتلة الوطنبة".

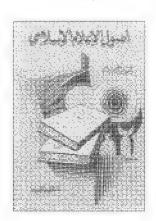
### إبراهيم إمام محمود ۱۳۶۶ - عد ۲۶۱۰ = ۱۹۲۵ - بعد ۲۰۰۰ د)

أستاذ إعلامي رائد. ول في القاهرة، حمس على إجازة في الآداب، وديموم في انتربية وعسم لنفس: وآخر من معهد النحرير والترجمة، والصحافة، وآخر من جامعة أكستر، ومثنه من جامعة أكسفورده وماجستير من جامعة برمنجهام، ودكتوراه من جامعة القاهرة، أستاذ في كلية الأداب بجامعة القاهرة، رئيس مجلس إدارة وكالة أبياء الشرق الأوسعد، عميد كلية الإعلام، رئيس قسم الصحافة خامعة الأزهر، رئيس فسم الدراسات الإعلامية جامعة بنغازي. رئيس قسم الإعلام باجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة أستاذً بجامعة أم القرى في مكة مكرمة، كما عمل أستاذًا زائرًا في جامعات بعداد وتونس وبخزائر وأم درمان الاسلامية والكويت وقصر والإمارات، زميل معهد اعلاقات انعامة بشدن، زميل معهد تعسحافة الدولي بستراسبورج، عضو المحلس الأعنى للشؤون الإسلامية، رئيس أتحاد وكالات الأنباء العربية، عضو في معظم اللحال العلمية بأفسام وكليات الإعلام بمصر والعالم العربي، أسهم بدور فعال في إنشاء أول كلية للإعلام تعسر. كما أسهم في انشاء أفسام الإعلام بمختلف الخامعات العربية، فضالًا عن تكوين كوادر إعلامية باحثة تضطلع بمهمة التدريس في مختلف بخامعات العربية وقيادة المؤسسات الاعلامية في الوطن العربي. رأيته في جامعة أم القرى عسما كنت أحينس رسالة الناجستار في الإعلام، وسألته عن أهم

(7) in cong 3 (5)

الأمور في موضوعها، فرأيت عنده من العلم والخبرة والفائدة، ما لم أجدد عند أساتذة آخرين ولا في كتب إعلامية، وكان قد توجّه إلى دراسة الإعلام الإسلامي أثناءها، بينما لا تنبئ كتبه السابقة عن أي توجه في ذلك، إنما هي وجهة غربية تكاد تكون صرفة؟

له عشرات المقالات في المجالات المتخصصة، وله كتب مهمة في أنواع العلوم الإعلامية منها: أصول الإعلام الإسلامي، الإعلام الإسلامي، الإعلام الإسلامي، الإعلام الإسلامي، الإعلامي الإذاعي والتلفزيوني، الإعلام والاتصال بالجماهير، تعريف الفن الإعلام والإقناع، دراسات في الفن الصحفي، العلاقات العامة والإعلام، العلاقات العامة والإعلام، العلاقات العامة والإعلام، العلاقات العامة والإعلام، المسحفي، فن الإحراج المسحفي، فن الاحراج المسحفي، فن الإحراج المسحفي، فن العلاقات العامة والإعلام، العلاقات العامة والإعلام، المسحفي، فن العلاقات العامة والإعلام، وكالات الأنباء، jawnalism وله مؤلفات أخرى أوردها في (تكملة معجم المؤلفين)".



إبراهيم أمين بالدار (۱۳۳۹ - ۱٤۱۸ = ۱۹۹۰ - ۱۹۹۸م) باحث كردي تربوي.

(١) لموسوعة لقومية للشخصيات لمفسية ص ١٠٠

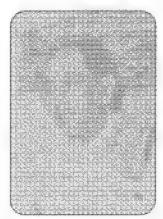


من السليمانية بالعراق، حصل على الماجستير من أمريكا، وعمل في جامعات السليمانية وصلاح الدين وبغداد، وكان عضوا في المحمع العلمي الكردي، والهيئة الكردية في المجمع العلمي العراقي حتى أواخر حياته، وعلم أولاد الأكراد الألفياء الكردية.

من كتبه بالعربية: الأبنية المدرسية الابتدائية، احتياجات برامج تعليم الأطفال، الاستعداد للقراءة والكتابة، برامج تعليم الطفل من جوانبها المختلفة(٢).

إبراهيم أمين فودة (۱۳۲۲ - ۱۹۱۵ه = ۱۹۲۳ - ۱۹۹۹م) أديب شاعر.

اسمه الكامل: إبراهيم بن محمد أمين بن إبراهيم فودة.



ولد في مكة المكرمة في بيت علم وثقافة، حيث كان والده عالمًا وأديبًا واسع الاصلاع،

 (۲) لموسوعة كبرى لمتسهير بكرد ۱۳۱۱. معجم لمؤلمين معرقين ۲۸/۱ معجم لمؤلمن وبكتاب عرقين ۲۸/۱.

مماكان به أكبر الأثر في اتجاه ابنه، الذي تخرج في مدرسة تحضير البعثات، وشغل مناصب مختلفة في التعليم والمالية والإذاعة، كان أخرها عمله ممثلًا ماليًا لدى مجلس الوزراء ومجلس الشورى ووزارة الخارجية. كما ترأس نادي مكة الأدبي لثلاث دورات، وكان أول رئيس لنادي الوحدة الرياضي في مكة المكرمة، والأمين العام للجنة إسلاح مدارس الفلاح، وشارك بمقالاته وإبداعاته في الصحف والمجلات السعودية لمدة تزيد على نصف قرن، إضافة إلى المقابلات واخوارات الإذاعية والثلغازية التي تجريت



إبراهيم أمين فودة (توقيعه. من خلال رسالة للمؤلف بتاريخ ٢٣/٣/٩ ، ١٤هـ)

صدر فيه كتاب: الفودة رائد اخكمة/ زهير محمد جميل كتبي، ١٩٣٠ه، ص ٢١٩. وقدّم في شعرد رسالة ماجستير بعنوان: الأنجاهات الفنية والموضوعية في شعر إبراهيم أمين فودة/ الشوادي منصور محمد (جامعة الأزهر بالزقازيق، ١٩٤١ه). وصن مؤلفاته: بقايا وأغوار (شعر)، تسبيح وصلاة (شعر)، حديث إلى المعلمين، حياة قلب (شعر)، الرياضة والهدف، الشاعر المحمد، (أي جوّان العود)، صور وتجارب (شعر)، محالات وأعماق، مطلع الفجر، المهمة الصعبة (في الدعوة الإسلامية)"ا.

(۳) کمیسی ع ۲۱۳ (جمدی نگیدهٔ ۱۹۱۵هم)، لائیسیهٔ ۱۳/۸ مرسوعهٔ گردیم و بکتاب سعودیون ۱۳/۸، قاف نققافهٔ و بترت ع ۸ سال ۱۱۰ می علام نفرن بریع عشر و احدیس عشر ۱۳/۱، خریرهٔ ع ۱۹۹۱ (۱۳/۸ میل و ۱۳۸۱ میلاد از ۱۳/۸ میلاد از ۱۳/۸ میلاد سال ۱۳۸۸ میلاد سیمودی نفره، دنیل کتاب دا کاتیات سیم ۱۲۸، همینهٔ کاتیب مکی ص ۱۷،

ولد في الفاهرة، التحق بدار العبوم العليا

وتخرَّج منها حاصلًا على الذينوم العالي، ومن جامعة لندن حصل على الدكتوراد،

وكان نه شاط اجتماعي أثناء البعثة، فانتُخب رئيسًا لننادي المصري، وبعد عودته عين أستاذً ورئيسًا لقسم اللعويات بكلية دار العلوم، وشغل منصب العمادة في سنة ١٣٧٥ه للمرة الأونى، إلى أن انتدب للتدريس بجامعة الأردن، وبعد عودته عين أستاذًا غير متفرغ بكلية دار العلوم. حصل على جائزة الدولة التشجيعية عن كتابه

«دلالة الألفاظ اللغوية»، واختير خبيرًا

يمجمع اللعة العربية منذ سنة ١٣٦٨هـ،

ونال عضوية المحمع في سنة ١٣٨١هـ.

والمحالات النغوية تزخر ببحوثه ومقالاته

اللغوية، ومجلة المجمع تستأثر بقسط

من هذا انتشاط قبل أن يتوى الإشراف

عليها وبعده، حيث تولى الإشراف عليها

اعتبارٌ من العدد الثاني والعشرين من عام

١٣٨٧ه. وله رأي سيء في لإعراب، نقد

فيه النحاة و «سيطرقم» على الأدباء و

الشعراء! وقد ردَّ عليه عدد من الباحثين.

#### إبراهيم أمين المميّز (١٣٦٠ - ١٣٢١ه = ١٩٤١ - ٢٠١١) ترجم.



من مواليد غداد. عمل والمه في السلك الدينوماسي فتعلم في مناطق محتلفة، وتلقّي تعليمه الجامعي في جامعة دبنن وحصل منها عبى درجة الماجستير، وأخرى من جامعة مانشستر بإنجلتره ثم الدكتوراد، ودرِّس في جامعة الرياض، وفي جامعة المستنفسية ببغداد، وفي اجامعة الهاشمية بالأردن. وكانت همَّته في ترجمة الشعر القاسم إلى شعر إنحليزي، فقد ترجم شعر المتنبي والمعرى والأصفهاني وامرئ القيس. وكان متخصصًا في تاريخ وأدب إنجنترا في القرن السادس عشر، ونشر نتاجه في دوريات. أبرز إنحازاته ترجمة ديوان امرئ القيس إلى شعر إلجليزي، ومن ترجماته: أدب الغرباء، ورسالته في الدكتوراه عن سيرة الشاعر الكاثوليكي روبرت ساوتوين (ب

وقد عكف في أواخر عمره على إبحار كتابه الأخير مترجمي العربية، وهو كتاب كبير في الأدب الجاهلي، وترجمة جديدة للمعنقات السبع().

إبراهيم أنيس بن أحمد محمد أنيس (١٣٧٤ - ١٣٩٨ه = ١٩٠٦ - ١٩٧٨م) باحث لغوي مجمعي.



(۲) وق فاد شار في در دره

#### إبراهيم الأنصاري (١٣٧٩ - ١٣٧٥ه = ١٩٥٩ - ٢٠١٣م) ديلوماسي ثقافي شيعي.



من إيران. مدير عام وزارة الإرشاد والثقافة الإسلامية في محافظتي هرمزكان وحيلان مدير عام الشؤون الثقافية في رابطة العلاقات الدولية والثقافية بإيران، مستشار على السودن، ثم في لبنان، وكان مشرفا على المشاطات الثقافية في منطقة «الشرق الأوسط»، وخاصة لبنان وفلسطين، كما عمل مديراً عاماً لقسم إفريقيا والدور العربية في منظمة الثقافة والتواصل الإسلامي في طهران. قتل في الفجار كبير مع آخرين قرب السفارة الإيرانية ببيروت يوم الثلاثيا، قرب السفارة الإيرانية ببيروت يوم الثلاثيا،

إبراهيم أنبس (خطه وتوقيعه)

قُذَمت فيه رسالة ماجستير بعنوان: إبراهيم أنيس وجهوده البغوية والنحوية/ علاوي سادر الدراجي (جامعة بغداد، ١٤١٤هـ). وثانية بعنوان: إبراهيم أنيس لغويًا/ علي سبد أحمد (جامعة أسبوط، ١٤٠٤هـ).

 (۱) این به یا معه شراق برافع جمعها ددیة بمترهین وانعویار بعرب (بستان میه عاد ۳۳ (۱۹) معجد مؤذن و کتاب عرفین (اردرا)

من بور سعيد بمصر، شارك في إنشاء فرقة

شباب المهجر للسمسمية برأس البر أيام

حرب الاستنزاف، وغنّت له العديد من الأغاني الحماسية. عضو مجلس إدارة جمعية

نادي المسرح ببور سعيد، رئيس محسس إدارة

نادي الأدب ببيت ثقافة بور فؤاد، عضو

مؤتمر أدباء مصر في الأقاليم لتسع دورات. أذيعت براسج له في الإذاعة والتلفزيون،

ونُشرت أعمال له في محلات عديدة،

وكتب الشعر المسرحي ومسرح الطفل. تويي

له مجموعة قصصية بعنوان: ما يمكن إنقاذه.

وله (۲۳) ديوان شعر، من عناوينها: سطور

من دفتر الغربة، البحر مكشر ليه، العرش

إلى البرش (ديوانه الأخير)، وتر مهماز.

جدارية الحرب، الليل وسيرته، أطفال العصر

الحجري، صباحين وحتة أمواج، العشق

وسنيبة، تحليات ابن قطوطة، ربعيات بملول

إبراهيم بديوي = إبراهيم على بديوي

إبراهيم بسيوني عميرة

من مصر، عميد كلية التربية بسوهاج،

نائب رئيس جامعة أسيوط، عمل أستاذًا

في قسم المناهج وطرق التدريس بجامعة

الملك سعود في الرياض، وأشرف فيه على

رسائل علمية عديدة. ذكر في نعيه أنه رائد علوم التربية بمصر؟ مات نحو ١٩ ربيع

له كتب عديدة في محال تخصصه، منها:

الأنشطة العلمية غيم الصفية ونوادى العلوم: دراسة ميدانية، تدريس العلوم والتربية العلمية (مع فتحي الديب)، الدليل

ابن لول، للعشق قصة أخيرة(1).

باحث تربوي،

الأخر، ١٥ أبريل.

يوم ٥ ذي اخجة، ٢٠ أكتوبر.

وأخرى عنوانها: إبراهيم أنيس وأراؤه اللغوية خلال كتبه: من أسرار اللغة، دلالة الألفاظ، الأصول اللغوية/ نادية توهامي (جامعة الأمير عبدالقادر اجزائري للعلوم الإسلامية، ٢٦٤١هـ).

كما صدر فيه كتاب: إبراهيم أنيم: حياته وأعماله/ السيد أحمد المخزنجي، القاهرة: المحلس الأعلى للثقافة، ١٤٢٣هـ، ٢٣١ ص (ووفاته هنا ۱۹۷۷م).



إبراهيم أنيس أشرف على مجلة مجمع اللغة العربية

أما كتبه فهيى: الأصوات اللغوية، موسيقي الشعر، دلالة الألفاظ، اللغة بين القومية والعالمية، من أسرار النغة انعربية، في اللهجات العربية، مستقبل اللغة العربية المشتركة (١).

إبراهيم أيت حو (47\*1 - 3431a = 7781 - 71 + 76) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم باباي (1071 - 3731a = VAPI - 40.7c) مخرج سينمائي.



ولد بباجه في تونس، تحول مع عائلته إلى العاصمة واستقرَّ بها. تعلم فنَّ الإخراج السينمائي بمعهد الدراسات السينمائية العاني بباريس. كان أول مدير للتصوير في التلفزيون التونسي منذ عام ١٩٦٥م، واعتبر من روّاد العمل السينمائي في بلده بإخراجه شريطين في أوائل السبعينات الميلادية، كما شارك في التعلوير السيلمائي فيما بعد، وأنتج وأخرج عددًا كثيرًا من الأفلام الوثائقية. وعدَّه البعض أبرز مخرجي تونس السينمائيين. توفي يوم الاثنين ٧ شوال، الأول من ديسمبر(٢).

#### إبراهيم باري مايناسارا (ATM1 - P1316 = P381 - PPP14) رئيس جمنهورية النيجر.

اغتيل إثر القالاب عسكري في ٢٣ ذي خجه ۹ نیسان (ایریل) ۳۰.

إبواهيم الباني (3771-77316=3381-71.74) شاعر شعي.



(١) موسوعة لمخرجين صر٧ (وفيه وفاته ١ ديسمبر). and it is st. 1./11/4 in is is a

(٤) موقع نرأي بورسعيدي ٢١٠/١٠/٢١ مدونه and in the same and

(١) مُحمعيود في خمسي عمَّ ص ٤٠ دعرة عجمعي ص ١٦٠ موملوعه العربية لليلسرة ١٠٤١، أعلام مصر في نشيل العشرس سي ٧١.

(٣) مُعلومات رَسِين ١٩٩٠م)، ص ١٤٠٠

بن الإحصاء في التربية وعلم النفس/ ج. منتون سبيث (ترجمة)، العلم ولتكنولوجيا في الدول النامبة: بحوث مقدمة بن مؤقر عقد بالجامعة الأمريكية في بيروت (ترجمة مع إبراهيم مطاوع وأحمد فؤاد عبدالجواد)، مع إبراهيم وعاصره. وله مقالات.



إبراهيم بن بشركبي (١٣٣٠ - ١٩٩١م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بطرس عيسو (١٣٢٩ - ١٤١٣ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٣م) أديب وكاتب سرياني.



ولد في بخديدا من قرى نينوى بالعراق، من أسرة سريانية، احتضنته كنيسة، ومضى بى لبنان ليدخل دير الشرفة، وأتقن عاة لغات، ودرس الفلسفة واللاهوت، عاد ليدرّم، ثم يعمل في القصادة الرسولية ببغداد، فمترجمًا في مديرية البريد، واهتم

بالنائيف والترجمة والنشر، وكنب مقالات عديدة في الصحافة، وبذل جهده في خنة الصعافات والتأليف والقاموس والترجمة في محمع اللغة السريانية ببغداد، وكان عضوا في جنة انتأنيف والإشراف على طبع مناهم كتب اللغة السريانية للمرحلة الابتدائية، وكتب تحت أسماء مستعارة كثيرة.

صدر نیه کتاب: إبراهیم عبسو: أسنه، ولادته، نشأته/ بهنام عطا الله.

وثنًاه باخر عنوانه: إبراهيم عيسو: حياته وآثاره الصحفية والأدبية.

نه أكثر من (٦٠) مادة مخطوطة ومنشورة، بين كتاب ودراسة رمقال وترجمة.

ومن كتبه المفنوعة: جان جاك روسو في ميزان الحقيقة، فلنذهب إليه/ هنريك سينكويفش (ترجمة من الفرنسية)، مأساة عتليا/ حان رنسين (ترجمة إلى السريائية شعرًا)، الفضية الكردية/ بازيل يكسئ (ترجمه ونشره في حلقات في حريدة الأهان).

ومن آثاره المخطوطة بالعربية: كرازياد/ دي لامارتين (ترجمة)، إلى القهقرى أو أفكار صديق/ ديو باساج (ترجمة)، العلاقات بين العقل والإثمان/ دي بروكلي (ترجمة)، وغيرها المكورة في (تكملة معجم المؤلفين)".

إبراهيم البعثي (١٣٤٠ - ١٩٢٠ = ١٩٢١ - ١٩٧٩م) صحفي وكاتب سياسي.



 (۱) مما كنيه تصاء عصا لذ في إينوب (وَمَانَه كتابِ هـر شترحية إنه). منتفيا منه في إيناج الأحير ۱۹۲۱هم.

الصحافة من اجامعة الأمريكية، وكان في الطليعة الوفاية. عمل في الصحافة ثلث قرن (١٩٤٦ - ١٩٧٩م) بداية من محلة «البعث» التي كان يصدرها محمد مندور، ولم تستمر طويلًا، ثم في صحف البلاغ، والوفد اخصري، ومسامرات اجيب. تم كان محررًا بأخبار اليوم، فرئيسًا لتحرير جريدة «النداء» الوفاية، وبعا أورة يوليو عمل في جريدتي انشعب والجمهورية، ثم استقر بدار المالال السحفية، وتونى فيها إدارة تحرير محستى الكواكب والمصورة وكتب مقالات عديدة في المخلة الأخيرة، وطالب في حداها عجاكمة الذين قاموا بتعذيب معتقلين والسجونين السياسيين. عمل وكيلًا لنقابة الصحفيين ١٣٩٧ه (١٩٧٧م). وكانت له جهود في إنشاء مدينة الصحفيين، ولعمل على رفع معاشاتهم، وله جهوده أيصًا في تأسيس اتحاد الصحفيين العرب. توفي في ۲۸ محرم، ۱۷ کانون الأول (دیسمبر).

ولد في الموفية بمصر. حمسل على دبلوم

وترك عدة مؤلفات، منها:أسرار نبيع، كيف أصبحوا ورزاء، قد تمت مصادرته، شخصيات عربية معاصرة، شخصيات إسلامية معاصرة، تحت السلم (مجموعة قصصية)(١٠).

إبراهيم بكر (٥٠٠ - ١٤١٧ هـ = ٥٠٠ - ١٩٩٧م) عامُ وباحث حقوقي.



(1) Laguer 17:11 11:16.

من بندة المزرعة الشرقية المحاذية لمدينة رام الله. انخرط في العمل السياسي فسجن وأبعد وشرّد، وعمل محاميًا مهتمًا بحقوق الإنسان، في الأردن خاصة، وانتخب نقيبًا للمحامين.

من كتبه: دراسة قانونية عن أعمال السيادة وقرارات نزع الجنسية الأردنية وسحب جوازات السفر العادية، مؤتمر السلام والمفاوضات المباشرة مع إسرائيل، حقوق الإنسان في الأردن بين سيادة القانون واستقلال القضاء (١٠٠٠ ص) ال

إبراهيم البنا = إبراهيم بن محمد صالح البنا

إبراهيم بن بنوح = إبراهيم بن نوح

إبراهيم بوخاردت (V771-3.31a=1.91-31914) كاتب وباحث إسلامي.

سويسري، ألماني الأصل، إيعلالي المولد. وُلد في مدينة فلورنسا لأبويين نصرانيين أسمياه تيتوس بوخاردت. وفي شبابه جذبه دافع خفى إلى دراسة العلوم الميتافيزيقية، وتعمق في البحث عن الديانات السماوية وتعاليمها وقيمها وأسرارها. وانكبَّ على دراسة كتب الفيلسوف والمستشرق رينيه جينو، الذي كان قد أسلم وتسمَّى باسم عبدالواحد يحيى، فتوضحت أمامه حقائق كثيرة، وأعلن إسلامه باقتناع، ورحل إلى العالم العربي للتعمق أكثر في الشريعة والحضارة الإسلامية، وأمضى وقتًا في مدينة فاس المغربية. وقضى معظم عمره منافحًا عن الإسلام، معرِّفًا بأحكامه وفنونه، عبر كتبه ومحاضراته ومقالاته المتنوعة. وكانت وفاته في مدينة لوزان بسويسرا.

تنوعت مؤلفاته ما بين علوم شرعية،

(١) أُولِئْكُ تُرحيونَ سِ٢٠١ مع طيافات.

وبحوث في التصوف، والفين الإسلامي. ويعد التراث الفكري الفلسفى والفني الذي تركه من أبرز الكتب المعتمدة في جامعات أوروبية عديدة عن حضارة الإسلام وقيمه. ومن أشهر كتبه: المدخل إلى المذاهب الصوفية في الإسلام، مبادئ ومناهم الفنون المقدسة (۲).

إبراهيم بيوض = إبراهيم بن عمر بيوض

إبراهيم بيومي ملكور (١٣٢٠ - ١٩١٦ه = ١٩٠٢ - ١٩٩٥م) كاتب لغوي، باحث فلسفى علماني.



ولد في الحيزة قرب القاهرة، درس في الأزهر، ثم في مدرسة القضاء الشرعي، حصل على إجازة في الآداب من جامعة السوريون، وإجازة في الحقوق من جامعة باريس، وذكتوراه من جامعة السوريون عن الفارايي (فسيفة)، اشترك في الحركة الوطنية، واعتقل، كان عضوًا في مجلس الشيوخ لمدة (١٥) عامًا، ووزيرًا ليوم واحد أن أول وزارة تشكلت بعد الثورة، انضم إلى عضوية بحمع اللغة العربية عام ١٣٦٦ه، وأصبح كاتب سره عام ۱۳۷۹ه، ثم أمينه عام ۱۳۸۱ه،

وخلِّف طه حسين في رئاسته عقب وفاته عام ١٣٩٣هـ، وكتب كثيرًا في مجلتها، فله في كل عدد من أعدادها بحث أو مقال منذ العدد (٢٤)، منح جائزة الدولة التقديرية، واختير رئيسًا لاتحاد المجامع العربية. وكان ذا فكر علماني، يرى في ارتباط الدين بالسياسة خلطًا وضلالًا، ودعا إلى تحرير المرأة على غير ما يريد لها الإسلام، ونعى على حركة اليقظة الإسلامية الطلاقتها. ووصفها بأنما نكسة تمدم ولا تبني! وقد مضى إلى من رضى الإسلام للعالمين دينًا، فالله محاسبه.

ومن تأليفه: في الفكر الإسلامي، نشأة المصطلحات الفلسفية، مجمع اللغة العربية في ثلاثين عامًا ١٩٣٢ - ١٢٩١٩ ماضيه وحاضره، مع الأيام: شيء من الذكريات، في اللغة والأدب، في الفلسفة الإسلامية: منهج وتطبيقه، الإدارة الحكومية (بالاشتراك مع مريت غالي)، مجمع اللغة العربية في عيده الخمسين:مع الخالدين، دروس في تاريخ الفلسفة (بالاشتراك مع يوسف كرم)(ا).

## إبراهيم بيومي مرعي

باحث اجتماعي.

من مصر. عميد كلية اخقوق الاجتماعية بجامعة حلوان، مستشار رئيس الجامعة، عضو هيئة المكتب بالحزب الوطني في محافظة حلوان، مات في ٧ شوال. ٢٦

(٢) الفيصل ١٤١٤ (دو خيجة ١٤٠٧هـ)، ص١٤١.

<sup>(</sup>٣) لمجمعيون في خمسين عالم، ص١٣، أعلام مصر في نقرن لعشرين عر ٧٢، ببحث عن العقول في تقافة العربية ص ۲۸۷، مختمع ع ۱۹۰۲، ص ۵۰ موسوعة بيت خكمة ١٣/١ هؤلاء يتونون في سياسة و لأدب س ٣٦. مصريون معاصرون ص١٠٠ قميم وأفكار إسلامية ص١٠٠ وقفة مع رحال عكر ص١١، لموسوعة بعربية بعانية ١/١١، علام و قرم ١/٧٧١، موسوعة تعربية لمسيرة ١/١، وجوه مصيفة د ۲۲۲، لأهرم ع ۱۱۰۰ (۱۱/۵۶ هم و ع ٠١٢١ م ٢٢١٤ (١١١/١/١١) غيصس ١٢١٤ مـ ١٢١١.

من كتبه: اتجاهات الرعاية الاجتماعية ومداخلها المهنية (مع محروس خليفة)، الجماعات في اخدات الاجتماعية (مع محمد حسين البغدادي)، اخدمات الاجتماعية ورعاية الأسرة والعنفولة (مع ملاك الرشيدي)، السياسة التعليمية للمملكة العربية السعودية (مع السابقة).

وعنوان رسالته في المأجسنير التي حصلًا درجتها من كلبة اخادمة الاجتماعية بجامعة حدوان عام ١٣٩٤هـ:

برامج حدمة اجماعة والنوافق الاحتمامي للكفيف.

إبراهيم الترزي = إبراهيم عبدالمجيد الترزي

إبراهيم جاسم العلي (۱۳٤٢ - ۱۹۱۷ه = ۱۹۲۳ - ۱۹۹۷م) (تكمنة معجم المؤلفين)

إبواهيم جانان (١٣٥٩ - ١٣٠٠هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٩م) عامُ ومُحنَّث تربوي إسلامي.



ولد في قرية كوجوك قره بنار التابعة لقضاء أرمنك في محافظة تونيا التركية، تخرَّج في كنية الإلهيات بجامعة أنقره، وحصل على المكتوره من جامعة السوربون بباريس، ثم كان أستاذًا في عندة كليات إسلامية، وغين عصدًا لكية الإلهيات بجامعة حرّان، وكان غضوا في بحلس أمناء الجمع الثقاني العربي، نشر مقالاته وبحوته في المحلات التركية، وتجاوزت مؤلفاته المطبوعة (١٠٠) كتابًا،

وكان متخصصًا في علم الحديث وتربية الأطفال والأسرة.

ومن عناويس تلث المؤلفات: حفوق الأطفال في الإسلام، أسس النعبيم الأساسي في الإسلام، التكنيث السياسي، الفتنة والفوضي في القرآن والحديث، تنظيم الوقت في الإسلام، الحدول عند بديع الزمان، أخلاق البيئة، موسوعة احديث لنبوي الشريف (۱۸ مج)(۱).

إبراهيم جلال = إبراهيم محمود جلال

إبراهيم جلهوم (١٣٤٥ - ٢٤١٤ه = ١٩٢٧ - ٢٠٠٢) عاني



ولد في محافظة الشرقية بمصر. حفظ القران الكريم وهو صغير، حصل على الشهادة العالمية مع الإجازة في الدعوة والإرشاد بالأول من المحلس الأعنى للأزهر، كما حصل على الترتيب الأول في مسابقة ديوان الموظفين لوظائف الإمامة، وعين المأم وحمليبًا بمسجد السيادة عائشة رضي الله عنها عام ١٣٧٦ه، ثم في مسجد لسيادة وشارك في قوافل لسيادة زينب بالقاهرة، وشارك في قوافل الدعوة داحل مصر وفي العديد من الدول

(۱) موقع رفعة دين شده (منسا ما في حمال الأدل (۳۱ ياه)

الإسلامية والإفريقية. وكان يُجيد الخطابة، وذا صوت حسن، وساحب فتاوى متميزة في برنامج «برياء الإسلام» بإذاعة الفرآن الكريم، وحاصل على وسام العلوم والفنون من العلبقة الأولى. توفي أوائل شهر شعبان، أواخر شهر سبتمبر،

من مؤلفاته: أضواء من السنة: مجموعة من الأحاديث النبوية الشريفة (بالاشتراك مع عبي أحمد شنبي ومجمد عمارة)، ومجزات الرسول صلى الله عنيه وسلم (بالاشتراك مع عبدالسلام حماد)، وكتاب عن حياة السينة زينب رضى الله عنها، وفتاوى إسلامية").

## إبراهيم بن جليل علومي الأردبيلي ١٨٠١ - ١٩٩٨ م

فقيه أصوني شيعي شاعر ولادته ووفاته بأردبيل في فارس، وتوى فيها الفضاء مددّ، درُس الفلسفة والأدب العربي في جامعة تبريز.

له مثار بالفارسية والعربية، والعربية هي: أدبيات يا وظيفة، أرجوزة نحوبة، أساسيات الأصول في القواعد العقلية، ديوان، سفينة الغياث، سفينة سيف الغياث في فقه المبراث، علم الهدية في شرح الكفاية، غاية المطالب فرائد العلوم، قسطاس البرهان في كلمة الميران، لسان ناصق، مناقب الاثني عشرية ".

إبراهيم جميل الصرايرة (١٤٠٦ - ١٤٠٢ه = ١٩٨٦ - ١٢٠٦م) (تكملة بعجه المؤلفين)

إبراهيم الجوخدار = إبراهيم أسعد

<sup>(</sup>۲) گاهراد اع ۱۳۳۶ (۳۱۸/۱۶۳۵) عموم میس نبود رافنت تند فر اسهر رحب ۱۳۵۲ه). (۲) موسوعد مفیس (مامنهٔ ۱۱۵)

عالم سلفي.

#### إبراهيم الحاج أحمد أشقر (١٣٤٩ - ١٤١٦هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٥م)

ولد في منطقة سبدرات شرق ماينة كسدلا شرق السودان، لازم حلقات العلم، واحتضن كتب العلم وقعل منها حتى صار عالما، عمل مرشدًا دينيًا بمنطقة القاش، انتدب إلى وزارة المعارف بالسعودية لمدة سنتين، عمل إمامًا لنجامع الكبير بقلمة كسلاحتى وفاته، وواظب على زقامة الدروس في مساجدها وفي مساجد أم درمان، وكانت له أساليب محببة في التدريس والوعظ، مات في أم درمان يوم لا ربيع الآخر، ١٢ رمضان.

من تعمانيفه: الأدعية المأثورة من كلام سيد البرية، المختصر الفريد في علم التجويد، رسالة في الصلاة وأحكامها، رسالة في أحكام العموم وسلاة المخائز، رسالة في أحكام العموم المختصر في المقصاص والعقوبات الحدية على ضوء الكتاب والسنة النبوية، رسالة في تغسير قوله تعانى: ﴿الرَّحْنُ عَلَى الْعَرْشِ السّتَوَىٰ ﴾، منظومة الدنفاسي في ضبط شكل القرآن منظومة الدنفاسي في ضبط شكل القرآن أحقيق وتعليق) (''.

#### إبراهيم حامد قنديل (۱۰۰۰ - ۱۹۲۲ه = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۱م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم حاوي = إبراهيم محمد حاوي

#### إبراهيم حبيب عثمان (۱۳۲۸ - ۱۹۱۹ه = ۱۹۱۰ - ۱۹۹۸م)

محور صحفي، شاعر، محام.

من اللاذقية بسورية، تخرَّج في جامعة دمشق، وعمل محاميًا، أصدر مجلة «الأماني» ما بين ١٩٢٩ - ١٩٣١م، وكان يكتب المقال

(۱) بید و پیکه بوم ځنانز ص۱۰۰.

الافتتاحي للمجلة باسم «سهيل»، وينشر على صفحاتها شعره. وله ديوان شعر مفقود<sup>(۱)</sup>.

#### إبراهيم حريب (١٣٣٨ - ١٤٠٨ = ١٩١٩ - ١٩٨٨م) (تكملة معجم المؤلفين)

ابراهیم حسّان برهام (۰۰۰ - ۱۹۳۳ه = ۰۰۰ - ۲۰۱۲م) (تکمنة معجم المؤلفین)

إبراهيم حسن إبراهيم حسن (٠٠٠) (١٠٠٠ م) (تكملة معجم الكولفين)

إبراهيم بن الحسن الراشدي (١٣٥٠ - ١٩٣٥ - ٢٠٠٤م) (تكملة معجم التولفين)

إبراهيم بن حسن الشعبي (١٣٥٧ - ١٠١٥) (تكملة معجم المؤلفين)

## إبراهيم حسن محلاوي (١٣١٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٧ )

سیاسی بارز، وزیر کاتب.

تلقى تعليمه في المارسة الوسطى بعطبرة في السودان، وعمل في السكة اخديد في قسم الحسابات منذ صباه، وعكف على الدراسة والاهتمام باللغات، وبدأ دراسة ومسك الدفاتر من كلية بنت، واتفعل بعامعة كونومبيا الأميركية، ونال درجة حامعية في الاقتصاد السياسي. وكان عضوًا في الجمعية الأدبية التي أشرف عليها الأدبب اللواء محما، فاضل باشا.

(٢) بعجم بالقيل شعره عربة.

فقدُّم محاضرات في الأدب العربي، وكتب في حضارة السودان خواطر بتوقيع ١٠ ح.م٠ لأن الموظفين حجر عليهم العدو المختل الكتابة في الصحف، وتوفر على دراسة الْمَانِية، واتِّعه اتِّحاهًا اشتراكيًا في إعجاب بالفابية، وكانت مكتبته إبان استقرار حياته في عطيرة حافلة بالكتب والمحلدات. حاول البريطانيون أن يحتووا أفكاره لأنه تنبه إلى ضرورة قيام الحركة النقابية، وربط عمال السكة الحديد بعضهم ببعض في أنحاء السودان، عمل مع المستر وليبي الذي عرف عيوله الاشتراكية. واستطاع الاثنان أن يخرجا قانون نقابة السكة الحديد الذي منح العمال حق الإضراب. وفي عام ۱۹٤۸ اشترك في قيادة المظاهرات ضد قيام الجمعية التشريعية، وسيجن وفصل عن العمل، فتوغل في العمل السياسي، واشترك في أول حكومة وطنية عام ١٩٥٤، وكان وزيرًا للثروة المعدنية، ووهب حياته للتنقيب عين المعادن، وقامت مدارس مصرية تحت رعايته في عطيرة وسنكات ووقر (١).

إبراهيم حسن ناصر (۱۳۸۱ - ۱٤۰۷ هـ = ۱۹۹۱ - ۱۹۸۷م) (تكملة معجم المؤلفين)

## إبراهيم حسين (١٣٧٥ - ٢٠٠٤)

داعية صابر.

من معسر، حصل على إجازة من كلية التربية، وأخرى من كلية أصول الدين بالأزهر، حمل لواء الدعوة في مركز الحسينية وماشيا. وفي أقسى الظروف.. تعامل مع الوسائل الحديثة، وسخرها لدعوته، اهتم بقضايا المسلمين وأحيا في الناس من خلال خطبه ولقاءاته روح الاهتمام بشؤون

(۲) رود نفکر نسودان سرد د.

المسمين، التّلي فسحن سنوات وصير، وكان يقول: هل الدنيا حير من الاخرة؟ (ا.

#### ابراهیم حسین درویش (۱۳۳۶ - ۱۱۱۱هـ = ۱۹۱۵ - ۱۹۹۱م)

حبير موسيقي ملحن.

من مصر. عزف على العود، ثم خن الأغاني، وأسند إليه كبار المخرجين السينمائيين للحين الكبار المطربين، ثم أسندت إليه مهمة أغاني لكبار المطربين، ثم أسندت إليه مهمة الإشراف على تسجيلات وزارة الثفافة خفظها، وظل (٢٥) عامًا يعمل خبيرًا للموسيقى بوكالة وزارة الشؤون لثقافية، وله أخان شهيرة سجلت عبى أسطوانات وأشرطة كاسبت، وشغل مسؤولية إدارة الدراسات احرة بجمعية نادي الموسيقى العربيه، حتى رحل أي ٢٥ صفر، الأول من يوليو (٢٠).

#### إبراهيم بن حسين الضرير (١٢٩٤ - ١٤١٣هـ = ١٨٧٨ – ١٩٩٣م) (تكملة معجم المؤلفين)

#### إبراهيم الحسيني (۲۰۰۰ - ۱۴۲۷ه = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۲م) (تكمنة معجم المؤلفين)

#### إبراهيم حلمي إبراهيم (١٣٤٠ - ١٣٢١ه = ١٩٢١ - ٢٠٠٢م) محام، كاتب إسلامي .



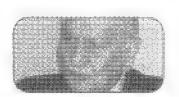
(۱) برسالة (منسر) خ ۱۲ (رجعت ۲۵۵) فير ۱۱۵. (۲) مى كتب حسين على محمل حسين ئى موقع ربضة أساه شده، (۲۰)هان.

من محافظة القلبوبية، حصل على إحازة في الحقوق من جامعة فؤاد الأول، عمل محاميًا في انشاس، ثم النقل إلى بنبيس، واستقر في مكتب محاماة بمدينة الزقازيق، وشارك في الانشطة الثقافية.

طبع نه كتاب: الحنقُ في الشفعة.

وله عدة مؤلفات مخطوطة، مثل: فاتحة الكتاب، الشهادتان، أسماء الله الحسنى، ثورة في معبد، وقصائد مخطوطة بحوزة أسرته.".

#### إبراهيم حلمي عبدالرحمن (١٣٣٨ - ١٤١٩ه؟ = ١٩١٩ - ١٩٩٨م) خبير اقتصاد وعالم فنات.



من مواليد كفر الوجا بمحافظة القليوبية، حصن على المكتوراه من جامعة أدنبره، ودرسات عليه في الفلك من جامعة كمبردج، وجامعة أيون، سكرتير عام معنس الوزراء، مدير معهد التخفيط القومي، مستشار رئيس مجلس الوزراء، وزير جائزة كالينجا لنبسيط العلوم باليونسكو، مدير منظمة الأمم متحدة، أستاذ في أكثر من جامعة.

له (١٧٤) دراسة ومحاضرة بالنغتين العربية والإنجليزية منشورة في مذكرات وزارة التحطيط القومي وفي مستندات الأمم المنحدة.

وله: تنظيم النظام الاقتصادي الدوي (بالمشاركة).

ومن عناوين كتبه التي وقفت عنيها:

الفنغوط السكانية في المستقبل والتنمية الاقتصادية، التخطيط القومي، الرادار، نزع السلاح والتنمية: إعلان مشترك صادر عن فريق الشخصبات النارزة في مبادان نزع السلاح والتنمية (مع آخرين)، الشمس/ج. ابتي (ترجمة مع عبد حميد سماحة)<sup>(1)</sup>.

#### إبراهيم حلمي الغوري , ۱۳۶٤ - ۱۹۲۵ هـ = ۱۹۲۵ - ۲۰۰۶) جغراق أطلسي.



من حلب. حصن على إجازة في الجغرافيا من الجامعة السورية، ودبلوم في التربية، مدرُس وموجه اختصاصي لنجغرافيا في حلب وغيرها، أول نقبب للمعلمين في سورية، رأس حمة المعجم الحغرافي في وزارة الدفاع. وبناع مكتبته النفيسة للحاجة. فيقد دول العالم والقارات، التي زادت على أكثر من (١٠٠) مصور، كما رسم أطلس العالم الحديث، وأطلس تاريخ الشرق القاعم، وعاداً كبيرًا من الأطالس المدرسية، النفاع، وعاداً كبيرًا من الأطالس المدرسية،

وألف عدة كتب علمية وثقافية، وسنسلة جغرافية، وأخرى فكرية، ضمّن كلاً منهما (١٠) كتب، وألَّف ٢٤ كتابًا علميًا للأطفال في ثلاث مجموعات: «كونية، فلكية، محيطات وكار»، إضافة إلى كتب

وي) الوسوعة النوفية بتشجيبيات المصرية بال ١٧. موسوعة أعلاه مصر في ٧٧.

(۳) معجم بربعین شعری هرید.

مدرسية. وله خمسة كتب بعنوان: أغرب – أعظم – أعجب<sup>(١)</sup>.

إبراهيم حلمي فتاح (۱۳۲۷ - ۱۹۱۹ د؟ = ۱۹۰۹ - ۱۹۹۵م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم حمادة (۰۰۰ - ۱۹۹۸ = ۰۰۰ - ۱۹۹۸م) ناقل مسرحي.

من مصر، حاصل على دكتوراه الفسفة في أدب المسرح والنقد من جامعة أنديانا بأمريكا، أستاذ بالمعهد العالي للفنون المسرحية، ثم عميد له.

من كتبه المطبوعة: آفاق في المسرح العالمي، خيال الظل وتمثيليات ابن دانيال، أقنعة الملائكة ومسرحيات أخرى من فقسل واحد/ نوتيس بيرياليس وآخرون (ترجمة)، هل الدراما فن جميل؟، القفص؛ الانتحار/ ماريو فراتي (ترجمة)، معجم المصطلحات الدرامية المسرحية، طبيعة الدراما، مقالات في النقد الأدبي، كتاب أرسطو: فن الشعر (ترجمة وتقديم وتعليق)، من حصاد الدراما، القضاء والقدر: مسرحية/ خليل مطران (تحقيق وتقليم)(1).



إبراهيم الحمدي = إبراهيم محمد الحمدي

 (١) عنة أوان من حب ص ١٦٤، وتقصيل سبرته م نتاجه بعمي في موقع (لموسوعة الحفرانية).

(۲) گغره ۲۲ عسفس ۱۹۹۸.

إبراهيم حميد علوان = إبراهيم عبدالحميد علوان

إبراهيم الخال = إبراهيم عبدالرحمن الخال

إبراهيم أبو الخشب = إبراهيم علي أبو الخشب

إبراهيم الخطيب = إبراهيم أحمد الخطيب

إبراهيم خليل أحمد

(۱۳۳۷ - بعد ۱۶۱۰ه = ۱۹۱۹ - بعد ۱۹۹۰م) باحث أديان مهتد اسمه السابق: إبراهيم خليل فيلبس.

ولد في الإسكندرية، هاجر إلى أسيوط وتخرُّج في كليتها الأمريكية، وحاز على دبلوم من كلية اللاهوت الإنجيلية. نُعب راعيًا وقسيسًا للكنيسة الإنجيلية بباقور في محافظة أسيوطه وذاع نشاطه بين المرسلين الأمريكيين ولاسيما في عمله التنصير بين المسلمين، فتهافتت عبيه الإرساليات للعمل معها. كانت نقطة التحول لديه إلى الإسلام عند إعداده رسالته في الدكتوراه بُعامعة برنستون وعنوانها «سيف جليات» في المعركة بين داود عليه السلام وجالوت وانتصاره عليه، وكان المترجم له يريد الهجوم على الإسلام بالطعن في القرآن الكريم، ويشاء الله أن يقهره القرآن، كما يقول، عندما قرأ قوله سبحانه: ﴿قُلْ أُوحِيَ إِنَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ تَفَرُّ مِنَ الْجِينِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنًا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا ﴾ [سورة لحن: ١]. وتابع بحثه ليجد القرآن قد بسط عقيدة الوحدانية تبسيطًا يفهمه العالم والأمي، فترسَّخت فيه هذه العقيدة، وخاصة عندما قارن ذلك بما تخصيص فيه من العقيادة النصوانية، فاعتزل حدمته الرفيعة السابقة، والتحق

بشركة في وظيفة مساعد مدير مبيعات. ثم أنشأ مكتبًا تجاريًا للأدوات المكتبية. وأعلن إسلامه بعد لأي في سنة ١٣٧٩هـ، فقوطع، وكسدت تجارته، وهجرته زوجه، وعاداه أهله وأصدقاؤد، أسلم مع أولاده الأربعة، وعُيِّن خبيرًا للشؤون الدينية في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ثم درًس في كلية أصول الدين بالسعودية.

وله تصانيف رائعة في مجال تخصصه، منها: الغفران بين الإسلام والمسيحية، لماذا أسلمت، ماذا يقول الكتاب المقدس عن محمد صلى الله عليه وسلم؟/ أحمد ديدات (ترجمة وتحقيق)، محمد صلى الله عليه وسلم في التوراة والإنجيل والقرآن، الاستشراق والتبشير وصلتهما بالإمريالية العالمية، إسرائيل والتلمود: دراسة تحليلية، الصلب وهم أم حقيقة/ أحمد ديدات (ترجمة وتحقيق)، محاضرات في مقارنة الأديان، الإسلامي، هل الكلام المقدس كلام الله/

وله مناظرة في (١٨) شريطًا، ذكر أنها طبعت من قبل هيئة الإفتاء بالسعودية (٢٠).



ابراهیم خلیل سکیك (۱۳۳۹ - ۱۳۲۹ه = ۱۹۳۰ - ۲۰۰۸ م مؤرخ وطنی تربوی.

· industible of the state of th



ولادته في مدينة غزة. تعلم في الكلية العرببة بالقدام، وكان من زملائه فيها حيار على عبدالشافي ومنيف الرزاز، ثم حصل على الشهادة العنبا معلمي المدارم العلبا، درَّس، وعصل رئيسًا نقسم الامتحانات وشؤون الطلبة بمديرية انتعليم والثقافة، ومديرًا، ومفتشًا، ومستشار مادير تعليم غزة، وبشط صحنيًا وإذاعيًا أيام الاحتلال الريطاني، وكلفته منظمة التحرير الفلسطينية هو وزمينه حلمي أمان بوضع منهاج في المواد وقي صباح يوم ٢٢ شعبان، ٣٣ :ب توفي صباح يوم ٢٢ شعبان، ٣٣ :ب

بدأ بتأليف كتابه (غزة في التاريخ) منذ عام ١٣٨٤هـ، وتحمعت في (١٧) جزءًا، وله أيضًا: دراسة المحتمع الفلسطيني، مختصر تاريخ فلسطين (مع حنمي عبد له أمان)، تاريخ فلسطين احديث منذ الفتح العثماني (مع السابق)، شريط الذكريات: عن غزة قبل نصف قرن، غزة عبر الانتداب المريطاني، جغرافية فنسطين، من رواتع الأدب العربي (ترجمة). كنز الأقوال أن الحكم والأمثال (ترجمة من الإنحليزية إلى العربية)، غزة عبر التاريخ الإسلامي: من الفتح الإسلامي حتى الفتح العثماني، غزة عبر التاريخ العثماني، غزة عبر الناريخ: من أقدم العصور حنى الفتح الإسلامي (ويلاحظ أن بعش العناوين هي لأجزاء من الكتاب الأول الأصل). وشارك في تأليف كتب مدرسية في التاريخ وجغرافية

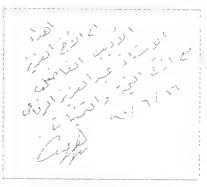
واللغة الإنجليزية ١٠

إبراهيم حليل الشامي = إبراهيم منصور الشامي

إبراهيم خليل العلاف ١٣٥٠ - ١٩٥١م،



وبد في مكة المكرمة، تخرّج في كلبة دار العدوم بالقاهرة، وعمل بعد عودته في المعهد العلمي، ومديرًا لإدارة الأخبار بوزارة الإعلام، ومديرًا لمكتبات وزارة اخبع والأوقاف في مكة والمدينة والطائف، ومارس العمل الصحفي من خلال إشرافه على مجلة «رسالة المسجد» التي تصدر عن رابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة، وأشرف على مكتبنها. وأهديت مكتبته الخاسة إلى مكتبة مكة المكرمة.



إبراهيم خليل العلاف رحطه ونوقيعه)

(۱) أعلام من حين مود في ۱۳۶۰ موسوعه أعلام فسيف (۱۷).

من أعماله الأدبية: الإنسال: شعر، ديوان الإنسان: أشواق واهات - جنّنار - وهج الشباب - أفاق وأعماق، المحموعة الكاملة (شعر)".

إبراهيم خليل عيسى (1800 - 1871ه = 1977 - 1971) عالم مدرس.

غُرف في منطقته باسم: حليل حمدو.



ولادته في قربة إبكي أعور التابعة لقضاء عفرين في جبل الأكراد بريف حلب. تعلم ف الكثاب، واعتنق الفكر الماركسي، ولحاجنه بي المال أمّ في مسجد القربة عشر سنوات بدون وضوء، كما أقرُّ هو بذلك! وكان يكتر العزلة والنفكر، فهداه الله إلى الحق، والتحق بكلية الشريعة في دمشق. وتتلمذ فيها على شبوخ كبار، واستفاد من انشيخ كريم راجع خاصة، ثم درَّس في نواحى حلب، وتأثر بدعوة الإحوان المسلميء وأعير لسعودية فحضر درومي علمائها: وتأثر بالدعوة السنفية، وعاد ليستقرُّ في مدينة عفرين، ويتعسدُر فيها للإفتاء، ولم يكن يخرج في إفتائه عن العقه اختمى والشافعي، ويراعى المصالح كثيرًا. وعاش طوال عمره فقيراء وكان ينقن العربية والعنمانية إضافة إلى الكردية (نغته الأم). وكوَّل مكتبة كبيرة. توفي في عفرين يوم الثلاث، ٩ رجب، ٢٦ أيار .

وألُّف عدةً كتب، بين مطبوع ومخطوط.

(۲) مکتبة بك مكرمة برا ۲ نفیند ع ۱۲۹ (رحب
۱۱ د)، سفره بعشر خمید نز جزرا بعرب ۱۲۰۱/،
هیرة کات لكی ۱۳ رهار عبر لمایرج عربی تغیرف.

هي: حقوق المرأة في الإسلام، المواريث الشرعية مقارنة مع قانون الأحوال الشخصية (خ)، أحكام الحج والعمرة على المذاهب الأربعة (ط)، رسالة في التقويم اللغوي: أخطاء لغوية: قل ولا تقل (ط)، رسالة في الموازين والمكاييل والمقاييس مقارنة مع القرن العشرين (خ)، قطوف دانية في صفاف الأذكار والأدعية (ط)، مجلدان مخطوطان على جل المسائل المتنوعة خصر الإرث مع علاقتها بعلم الرياضيات (الم

إبراهيم خليل فيلبس = إبراهيم خليل أحمد

إبراهيم الخواجة = إبراهيم شحاتة الخواجة

إبراهيم خوري (۱۳۳۸ - ۱۶۱۹ه؟ = ۱۹۲۰ - ۱۹۹۸م) باحث جغراني، مترجم.

من صافيتا بطرطوس، حاصل على إجازة في اجغرافيا، درَّس في ثانويات دمشق، له بحوث ودراسات في التاريخ اجغرافي وتحقيق الترات.

ومن اثاره في ذلك: أحبار الصين والهند (تحقيق)، العلوم البحرية عند العرب (تحليل وتحقيق)، العلوم نفي العرب في فلسطين، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم للمقدسي البشاري (تحقيق)، صفة جزيرة العرب للهمداني (تحقيق)، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية: علم الهبئة وملحقاته، جغرافية دار الإسلام البشرية حتى منتصف القرن اخادي عشر/ البشرية حتى منتصف القرن اخادي عشر/ البدريه ميكيل (ترجمة)، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية: علم الجغرافية

 (١) غاه أحرد معه تقدل يوسف وتشر في موقع حبب ٢٠٠٨/١٣/٣م، وشا كتبه شباه بنيس برهدي ونشر في موقع ربطة العلماء السورين ٢٠١٣/١١/١٨م.

وملحفاته، حادية الاختصار في أسول علم البحار/ أحمد بن ماجد (تحقيق). وله كتب غيرها أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)(٢).

الوثيقة العامسة ـ عولندية وسكانك ويعدد سبه الحل الخليج العودي وسكانك عملة ٢٥٥١ وثيلة لاهاي (دن ماغ) وثيلة لاهاي (دن ماغ) ويلم م فلسورات أبراهيم حوري أبراهيم حوري

إبراهيم داود فطاني (۱۳۲۰ - ۱۹۹۳ هـ ۱۹۰۳ - ۱۹۹۳م) من أعلام مكة البارزين. فقيه عالم، أديب شاع...



ولد بمكة المكرمة، ويلقبه أهلها بفقيه مكة. فقد كان عالما من علمائها، وشاعرًا مثقفًا واسع الاطلاع، عرف عنه الزهد والورخ، ونشأ في كنف والده، الذي كان يأخذه معه دائمًا إلى المسجد اخرام، دخل المدرسة الهاشمية ونال شهادتها، وأجازه الكثير من المشايخ. درّس في المسجد الحرام وهو في المشايخ. درّس في المسجد الحرام وهو في المشايخ. درّس في المسجد الحرام وهو في المسجد الحرام وهو في المسجد المرام المسجد المرام وهو ألمان المسجد المرام المسجد المرام المسجد المرام المسجد المسجد

زهرة شبابه، درّس جميع المواد التي تلقاها، لاسيما الفقه الذي تضلّع منه، حتى صار حجة يرجع إليه الناس، وتعمق في تدريس التفسير أيضًا، كما درّس في دار الشيخ محمد علي بن حسين المالكي، وفي المعهد العلمي وتحضير البعثات، ثم نقل إلى سلك المقضاء، وعمل في المحكمة الشرعية الكبرى القضاء، وعمل في المحكمة الشرعية الكبرى وكانت داره مرجعًا علميًا. وحتى قبل وفاته بدقائق كان يؤدي واجب العلم، أهدى مكتبته إلى جامعة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة، وكانت ذحيرة فقهية وفكرية رائعة.

الى سعادة الاست ذالقرر والادسة للبو الأخ بحد العزز الرفاعر م التحيية

> (براهیم داود فطانی (خطه) (مررت بالقلم علی ما ظهر منه)

وصدر ثبت له بعد وفاته، بعنوان: الفتح الرباني بترجمة وأسانيد شيخنا الشيخ إبراهيم داود فطاني وبعض تلامذته/ جمع وتخريح خالد عبدالكريم التركستاني.

ونه من الكتب: نهج البردة (نظم)، ووقفت نه على كتاب بعنوان: نظم اصطلاحات المنهاج في حكاية الخلاف (طبع مع: شرح دقائق المنهاج للنووي). وله أيضًا: شرح على رياض الصاحين، الهمزية (في مدح حير البرية صلى الله عيه واله وسلم)، الفتوحات الرمضائية والنفحات الربائية. إضافة كتب مخطوطة له أذيعت من الإذاعة السعودية، وقد جُمع شعره وصدر بعنوان: شعر إبراهيم داود شعره وصدر بعنوان: شعر إبراهيم داود فطاني جمعًا وتوثيقًا ودراسة عبدالرحمن خلف رشيدي (رسانة ماجستير من خامعة الإمام بالرياض، ١٤٢٩هـ).

وكان له حديث أسبوعي في الإذاعة أيضًا بعنوان (جوامع الكلم) صباح كل يوم أربعاء إلى مدة(١).

## إبراهيم درديري إبراهيم محمد

أديب ناقد وكاتب صحفي. من مصر. حصل على المكتوراه في النغة العربية وأداها من جامعة القاهرة سنة العربية وأداها من جامعة القاهرة سنة بنها، وفي كلية الأداب بجامعة الرياض، عضو نقابة الصحفيين، مات في أواخر شنو ذي الحجه، أوائل شباط (فراير)، من كتبه المطبوعة: أدب إبراهيم رمزي بين المعكرة والصورة في المسرحية العربية، تراثنا العربي في الأدب المسرحي احديث لغة الإعلام اليوم بين الالتزام والتفريط، انقصص الديني في مسرح اخكيم، المسرحية المسرحية الغربية، انقسطة الديني في مسرح اخكيم، المسرحية المسرحية المسرحية المسرحية المربية المؤلفة في مصر (١٩١٨ - ١٩٣٨م)



(رسالة دكتوراد).

(۱) مدیره به ۱۳۹۷ (۲/۸/۱۵) ۱۹۹۵، انعاله لاسلامی به ۱۳۰۳ (۸ به ۱۹۲۱/۱۹۱۱)، مرسوعه لادناه و کلب سعودین ۱۳/۳، من تحلام اثرت بربع مشر رخ مس عشر ۱۲۷، فیصل به ۱۱ (ربیع الأو. ۱۹۲۹م)، لکتبات خاصه ی ۱۸۵، به معجد له جم مشیحات ۱۷۷۲، تشبیع الاهاع سرد د موقع قده بدرا مکه نکرمه ورمدان ۱۳۲۱ها،

#### إبراهيم الدسوقي عبدالحميد مرعي (١٣٣٤ - ١٤٢١ه = ١٩١٥ - ١٩٠١م) وزير إسلامي.



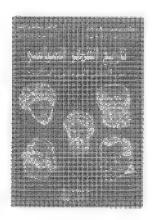
ولد في كفر النحلة إحدى قرى محافظة القدوبية، حفظ القران الكرم وانتحق على العالمية معهد القاهرة الديني، حصل على العالمية مع تحصص التدريس من كنية الغربية بالأزهر، ثم النحق بقسم الوعظ والإرشاد، فعين إمامًا في المنباء ثم إمامًا ولي المنباء ثم إمامًا ولي المنفيش، ثم كان مستشارًا للأوقاف وفي وزارة الأوقاف فوزيرًا للأوقاف (٢٠٤١ – ٥٠٤١هـ)، وكان عضوا بجمع البحوث الإسلامية وانجلس الأعلى للشؤون الإسلامية واجالس القومية المتخصصة. عرفته الصحافة الدينية ولم تراث متفرق في الدوريات توفي في ٢٨ ولي الموريات توفي في ٢٨ وكي القواير)،

## إبراهيم دسوقي بن محمد خيري أباظة (١٣٥٤ - ١٩٣٥ - ٢٠٠٥)

سياسي اقتصادي.

من مصر. حصل على اللكتوراه في اقتصاديات القانون من باريس، عاد إلى مصر لبعمل في المحاماة، وشغل علة مناصب حزبية، آخرها عضو الهيئة العليا

حزب الوفد، أستاذ العموم الافتصادية والسياسية في كبية الحقوق بجامعة محمد اخامه في أرباط، قال في بداية كتاب (مستراتيجية): «عكنت أن تحفي عشرات المرات، ولكن حدار أن تسقط في الخطأ الواحد. مرتین، وق کنابات به روح إسلامية، مات صاح يوم الأربعاء ٨ جمادی الأولی، در حزیران (یونیو). من عناوين مؤلفاته التي ونفت عبها: المسلمة العربية الثانية من عبدالناصر إلى صدامه الصدمة العربية الثالثة، استراتيجية انتنمية بين الأصالة والنقبيد (إصدار الاتحاد الدوى للنوك الإسلامية)، الاقتصاد الإسلامي: مقومانه ومناهجه، تاريخ الفكر السياسي (مع عبدالعزيز الغنام)، تقدميون إنى اختف، التنمية الاقتصادية بين الأصالة والتقلياء الخطاية العشر من عبدالناصر إلى السادات، كيف نبدأ البناء، وكتب أخرى ق (تكملة معجم المؤلفين) ال



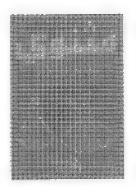
إبراهيم الدسوقي يوسف شتا (١٣٦٢ - ١٤١٩ه؟ = ١٩٤٣ - ١٩٩٨م) باحث في الأدب الفارسي والأدب الإسلامي.

من مصر. حصل على الدكتوراه في اللغات الشرفية وأدابها من جامعة القاهرة سنة

 <sup>(</sup>۲) موسوعة أعلام مسر بن ۷۳ لأرهر وهيم ۱۹۲۲هـ).
 سر دين منهر ان ۱۰ در دين ځ. وصورته من مكتبه محمد عصده كتيمة محمد

 <sup>(</sup>۲) شيء من ترسد في رئيره بي ۱۳۶۳.
 (۵) شيء ۱۲ (۱۳۶۵).

١٣٩٢هـ، أستاذ ورئيس قسم اللغات الشرقية في كلية الآداب بالجامعة نفسها. أقام في تركيا ٧ سنوات، وترجم أعمالًا مميزة من الأدب الفارسي إلى اللغة العربية. من كتبه المطبوعة التي وقفت على عناوينها: الثورة الإيرانية: الجلور الأيديولوجية، مختارات من ديوان شمس الدين تبريزي لمولال جلال الذين الروسي (ترجمة)، الابتلاء بالتغرب/ جلال آل أحمد (ترجمة)، عن النشيع والشوري/ على شريعتي (ترجمة وتقليم ودراسة)، الشعر الفارسي الحديث: دراسة ومختارات، غيم الزمال وجدائل الحسان: مسرحية إيرانية / محمد على نادوشن (ترجمة)، انعوده إلى اللهات/ على شريعني (ترجمة)، الحركة الإسلامية في تركيا ١٩٢٠ - ١٩٨٠م، سيرة الشيخ الكبير أبي عبدالله محمد بن خفيف الشيرازي/ ألفها بالعربية على بن محمد الديلمي، ترجمها إلى الفارسية يحيى بن جنيد الشيرازي، أعاد ترجمتها إلى العربية المترجم له، مثنوي مولانا جلال الدين الرومي ... وله غير هذه الكتب



أوردها في (تكملة معجم المؤلفين).

إبراهيم بن راشد الحديثي (۱۳۲۴ - ۲۰۰۶ هـ ۱۹۰۶ = ۱۹۰۶ عالم قاضي.



ولد في البكيرية بالسعودية، تلقى العلم على علماء القصيم، وعظ وأرشد في بلدة القصيمة بين جدة، ومكة، رئيس محكمة القنفذة وملحقاتها، رئيس محاكم منطقة عسير، ورئيس مجلس الأوقاف الفرعي بها، إمام وخطيب أحد الجوامع بأبها. مات في إمام ذي القعدة تقريبًا.

نشر عددًا من المقالات في الصحف، وله مؤلفات مطبوعة، منها: نظرات في العقيدة والمحتمع، غذاء الألباب في سيرة عشرة من خيرة الأصحاب وعمر بن عبدالعزيز القانت الأواب، المجموع المختار في ذكر تراجم عشرة من الصحابة الأخيار، سلم الوصول إلى معرفة غزوات ومكاتبات الرسول مسى الله عليه وسلم، مفيد الأنام الموضح لسبرة وهجرة سيد الأنام مع بيان من قام بعمارة الأماكين المقدسة والسبجد احرام. العقد الثمين (في غزوات النبي صلى الله عليه وسلم)، عقود اللؤلؤ والمرجان (وعظ)، مفيد الأنام المشتمل على فضل المحافظة على العلوات الخمس وعنى هجرة سيدة الأنام، المحموع المفيد: نظرات في العقيارة والسيرة والمحتمع، القبول المبين المشتمل على بعض ما تكلم به رسول رب العالمين وإمام المتقين (١).

(تکملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن راشد الصقير

إبراهيم الربيعي (١٣٤٣ - ١٤١٥هـ = ١٩٧٥ - ١٩٩٤م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم رحيم جدي الهيتي (١٣٥٢ - ١٠٤١ه = ١٩٣٣ - ١٩٨٤م) عالم.



ولد في مدينة هيت بمحافظة الأنبار في العراق، أتم دراسته في المدرسة الدينية بمدينة الفلوجة على يد شيخه عبدالعزيز سالم السامرائي، وحصل منه على الإجازة العلمية، وأذن له بممارسة الإمامة والخطابة والتصادي للفتوى، فأمّ وخطب في جامع خضر إلياس ببغداد، ثم درّس في المدرسة التي تَغرُّج منها بالفلوجة، وانتقل إلى هيت ليفتتح فيها المدرسة الدينية من جديد ويكون مديرها، وطلب شيخه أن يأتي ليتسلم الإمامة والخطابة والتوجيه والدعوة في المدرسة الدينية بالفلوجة خلفًا له، ولكن لم يدم فيها كثيرًا، فقد تكالبت عليه قوى الشر من نظام البعث ليعتقلوه ويودعوه إحدى زنزانات «قصر النهاية» الذي أنشئ ليكون تماية كل من يقف بوجه الظلم والطغيان، حيث التعذيب والتنكيل،

ولينتهى الأمر بإصدار حكم الإعدام عنيه، ولكن أهل البندة وقفوا صفًا ورحدًا وطالبو بالإفراج عنه، فهسدر حكم عليه بانسجى ثلات سنوات، وبعد خروجه منع من مجارسة أي عمل حكومي أو تعليمي، وعزل عن وظيفته السابقة. فتكسَّب بأعمال تجارية، وهو يحنُّ إلى العلم والتربية الإسلامية، فأخذ يعقد جلسات علم في جامع الفلوجة الكبير، وتخرَّج عليه نخبة من العلماء، حتى وافته المنية يوم الأربعاء ٢٠٠ شوال، ۲۷ تجوزاً.

إبراهيم بن رسول الميانجي (7441-4131a=4181-18819) س علماء الإماسة.

ولد بقرية ترك التابعة لميانة بإيران، درس في حوزة قم الشيعية وفي النجف، أقام بطهران وكان له نيها نشاط ثقافي.

له مؤلفات بالفارسية، وله بالعربية: أطايب الكلام من مهابط الوحي والإلهام. العيمان العبرى في مقتل سيد الشهداء، الستطرفات. وكنها مطبوعة.

وحقق مصنفات. منها: الوسائل للحرّ العاملي، شرح نهج البلاغة للخوئي، إحقاق الحق لقاضي نور الله، بحار الأنوار للمجلسي. الحقائق للفيض الكاشابي. ناسخ التواريخ لسبهر. منتهى الأمال لعباس القمر (١).

# إبراهيم رضوان مجاهد (27002-000-007575-0076) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم الرفاعي = إبراهيم عبدالغني الرفاعي

إبراهيم رمزي (0771 - 1.316 = V.P1 - VAP16) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم روجوفا (0771-1431a=0391-1-1470) رئيس إقليم كوسوفا.



من أصل أنباني. تخرِّج في جامعة السوريون، عمن أستاذً للأدب، زعيم حزب رابطة كوسوفو الديمقراطية، فاوص رئيس يوغسلافيا مجرم اخرب سلوبودان ميلوسيفيتش لإعادة احكم الذاتي إلى كوسوفو فلم يفلح، وطردت قوات حلف الأطبسي القوات الصربية من هناك وصارت تحت إدارة الأمم المتحدة منذ عام ١٤٠٠هـ (١٩٩٩م)، ولو أنفا جزء من صربيا، ثم أخذت استقلالها بدعم من دول أوربية. مات بسرطان الرئة يوم السبت ٢١ ذي خجة، ٢١ يناير. (كانون الثاني). وقبل رحيله دار جدن حول عقيدته الدينية، حيث ذكرت بعض الصحف العربية أنه كان يرغب ( وفاته كاثونيكيا، وأنه عتنة الكثلكة منذ سنة ١٤١٥هم بدليل وجود صورة بابا الفاتيكان في مكتبه، وأنه لم يدخم مسجدًا في حياته، وفي أقوال

سرب آخرین أن في عهده تم بناء (٤٠٠) مسجد، وأنه كان يخادع العالم الكاثوليكي خني مساعدات لشعبه ١١٠٠

# إبراهيم ريجانوفيتش ( . . . - 7 . ) ( . . . - 7 / 16)

صده مد موستار، حفظ القرآن الكريم،

وتقدد منصب القضاد في عدة مدن، ورئاسة محلس العلماء في سراييفو(1).

إبراهيم زكي خورشيد ( . . . - V . 3 1 a = . . . - VAP 1 a) كاتب ثقافي ونافد مترجي

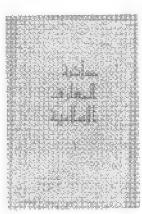


حصل على إحازة من كلية الأداب جامعة القاهرة. عمل مديرًا لإدارة الترجمة بوزارة المعارف، فمراقبًا للشؤون الخارجية مصلحة الاستعلامات، فمديرًا عامًا للثقافة بوزارة الثقافة، فرئيسًا فحسس إدارة الدار المصرية للتأليف والترجمة. درُّس في معهد التربية العالى، وكلية الآداب بجامعة القاهرة، وكلية الأداب بجامعة عين شمس. كما درس في معهد الدراسات المسرحية ومعهد التذوق

<sup>(</sup>١) هـ كتب عب سه ر برهيم هيني ثير موقع هيت عرفية (۲۱) موسوعة مؤنى لامامية الهراب كنادية . (۱) موسوعة مؤنى لامامية الهراب

rs - (a) sty /1/17) . The

الفني. عضو في بخنة ترجمة ومراجعة مسرحيات شكسبير تحت إشراف طه حسين. وهو أحد الثلاثة الذين تفرغوا في الخمسينات الهجرية من القرن الماضي لترجمة «دائرة المعارف الإسلامية» البريطانية عن النعتين الإنجليزية والفرنسية، وكتبوا تعليقات وهوامش على مواد هذه الدائرة، صححوا بما بعض أخطاء المستشرقين. وكان وزميلاد في الساحة الثقافية، وشغل أحبرا منصب في الساحة الثقافية، وشغل أحبرا منصب مستشار لدار المعارف بالقاهرة، وكان عماحب فكرة إصدار السلسلة الشعبية صاحب فكرة إصدار السلسلة الشعبية على كتابة مقالات قصيرة في الملحق الأدبي على كتابة مقالات قصيرة في الملحق الأدبي



إبراهيم زكي خورشيد شارك في ترجمة (دانرة المعارف الإسلامية) البريطانية

أسهم في إصدار كتب كثيرة في الثقافة العامة، وفي إحياء التراث العربي، وفي المسرح، والموسيقى، والنقد، وابحلات، منها: الترجمة ومشكلاتها، ثقافة وكتاب. ومن الكتب التي ترجمها:

أطلس التاريخ الإسلامي، الانتصار على الشدائد: محموعة من المقالات تشيد بروح الإنسان التي لا تُقهر (؟)/ أشرف عنى جمعها ج. دونامد آدمز، دائرة المعارف الإسلامية (الريطانية) (ترجمة بالاشتراك

مع أحمد الشنتناوي وعبدالحميد يونس)، رودين/ أثور جنيف، القارة البيضاء: أرض المغامرات: قصة القارة المتجمدة الجنوبية/ وولتر سوليفان، قصة الجنس البشري/ هندريك فان لون (ترجمة بالاشتراك مع أحمد الشنتناوي)، القوزاق/ ليو تولستوي، الماضي يبعث حيا/ ادتا مجوير؛ رسم صورة: حورج م. رتشارد(').

# إبراهيم زكي قناوي (١٣١٩ - ١٤٢٠هـ = ١٩٩١ - ١٩٩٩م)

ىھىئاءس،



ولد في المنوفية بمصر، حصل على الماجستير في الهندسة المدنية من كامبردج بأمريكا، وزير الري، رئيس مشروعات هيئة التنمية، رئيس جمعية المهندسين المصرية، عضو الجالس القومية، نائب رئيس الهيئة الدولية للري والعسرف، أسهم في إنشاء السلّ العالي، وكان نائبًا لرئيس هيئة السدّ، وأنشأ محمّعات زراعية بعد توفّر المياه، كما شارك في إنجاز عدة مشروعات بسورية، منها سدُّ الهرات والبرموك، وحصلً جوائز دولية، وشارك في أكثر المؤتمرات الهندسية الحلية والدولية.

له (۲۷) دراسة في محال الهندسة المدنية والري (۲).

(۱) عکف ع ۲۰۴۶ (۲۹ /۲۱ (۱۹ هـ)، غیصم ع ۲۰ رستس ۳۰۰ ه.).

 (١) كودوغة عومية الشخص عاد المسرية برارا الموسوعة علام النسر الراكال موقع ذكرة المسرر المعاصرة (رحب

إبراهيم زيد الكيلاني = إبراهيم عبدالحليم زيد الكيلاني

إبراهيم سابا بحوث (١٣٣٦ - ١٩١٠ = ١٩١٧ - ١٩٨٠م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن ساجدين الأبهري (١٣٤٤ - ١٩٢٥هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٠م)

فقيه إمامي كثير التصنيف، وقد يعرف بالموسوي والزنجاني.

ولد في قرية صائن قلعة التابعة لرنجان بإيران. درس فيها وفي مدينة قم، كما حضر بحوث علماء الشيعة في النجف، ودرّس هناك، ثم انتقل إلى الكويت، ثم إلى سورية، وبما توفي. له مؤلفات بالعربية والفارسية، والعربية هي: آثار المعاصي، الاجتهاد والتقليد. أحسن التقريرات، أساطين الشيعة، أصول الدين، بناية الأصول، بداية الفلسفة الإسلامية، تقريرات المكاسب المحرمة، حاشية الرسائل، ولم حاشية شرح التجريد (كشف المراد). ولم غير هذا مما أوردته في (تكملة معجم مؤلفين)(ا).

إبراهيم سالم الحجراوي (٠٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن سالم الراشدي (٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٥) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم السايح (١٣٤٤ - ١٣٣١ ه = ١٩٢٥ - ٢٠١١م) مخرج ومدبلج سينمائي ريادي.

٣٦ (هـ)، برسمه من من منتائق لحبش عدي. (٢) موسوعة طيشى الإمامية الر٢٤٦. معجم لمؤندين عرابيين الردد.



ولد في الرباط. تابع دراسته الثانوية اخرة، وتعلم في قسم الترجمة بمعهد الدراسات العليا المغربية. عصل في المكتبة الوطنية. ثم استهوته الدبلجة بترجمة عربية، فمضى إلى باريس وتعلمها، ودبلج أفلامًا هناك، وقي نايس وتعلمها، ودبلج أفلامًا هناك، وقي والإنتاج السينمائي منذ عام ١٣٧٠هـ والإنتاج السينمائي منذ عام ١٣٧٠هـ بن العربية كثر من (١٥٠) فبلمًا هنديًا وفرنسيًا وإنجنزيًا وإيطالبًا، وترجم حوارات أفلام وثائقية، وقد أخرج فيلمًا وثائقيًا عن أفلام وثائقية، وقد أخرج فيلمًا وثائقيًا عن الملك محمد الخامس. توفي يوم الإثنين آخر شهر رمعسان، ٢٩ أغسطس.

أصدار عشرة أعداد من مجلة أطفال عندما كان عاملاً في المكتبة الوطنية عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م) بعنوان «صوت الشباب المغربي» فكانت الأولى من نوعها في المغرب.

كما أصدر وفتها كتابًا عن «كرة القدم المغربية»(١) .

# ابراهیم سعد عامر (۱۳۶۱ - ۱۹۲۱ه = ۱۹۲۲ - ۱۹۲۱م)

ساحفي.

ولد في الإسكندرية، أكمل دراسته الثانوية، وتعلم اللغتين الأنجليزية والفرنسية، بدأ عمنه الخارجي في جريدة «السباسة»، ثم انتقل إلى جريدة «انصري»، وعمل بالقسم الدبلوماسي،

(۱) مسعیفهٔ لانه ۱۰ لاندترکی ۱/۱، ۱/۱، ۱/۱، ۱۵، جریات (کلامکم) لایکترونیة ۱/۱۲/۱۲، ۱م. موقع عیل عسی سینسا ۱/۱/۱/۱۱م.

ثم ام حريدة «الجمهورية»، وبعدهما عمن بدار الهلال. سافر إلى بيروت وعمل بحريدة «محرر». وكان مدير تحرير مجلة «المصوّر» عام ١٣٨٤هـ، ورئيس تعرير مجلة «إنعاج» (النسخة الفرنسية من المصوّر)، وعندما احترقت مطابع صحيفة «المحرر» البنانية التي كان يعمل فيها، احترق معها(").



إبراهيم سعد عامو رأس تحرير مجلة (إيمج)

إبراهيم بن سعد العريفي منحو ١٣٥٠ - ١٤٣٠ه = نحو ١٩٣١ - ٢٠٠٩م) (تكملة معجم المؤلفين)

# إبراهيم سعد الدين عبدالله (١٣٤٤ - ١٣٤٩ه = ١٩٢٥ - ٢٠٠٨) منكر ،باحث قتصادي شيوعي.

من محافظة الشرقية بحسر، حسل على الدكتوراد في إدارة الأعمال من أمريكا، عمل أستاذًا في كلية التجارة بجامعة القاهرة، وأستاذًا وعضو مجلس في إدارة المعهد القومي للإدارة، وخبيرًا بوزارة التخطيط، وأمين عام معهد التخطيط القومي، ونائب رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات ومدير من قبل الأمم المتحدة، وكان عضو الأمانة الاشتراكية، ومدير المعهد العلي للتخطيط بالكويت العامة للاتحاد الإشتراكي، وأمين المعاهد الاشتراكية، ومدير المعهد العالي للدراسات الاشتراكية، وعضو اللجنة المركزية والأمانة الاستراكية، وعضو اللجنة المركزية والأمانة العامة لحزب النجمع التقدمي الوحدوي الشيوعي]. مات في ١٨ رمضان، ١٨

(۲) أعلاد مصر تي قرن عشرين ۱۱.

· mann

وله كتب عديدة، منها: انتقال العمالة العربية (مع محمود عبدالفضيل)، كيف يُصنع القرار في الوطن العربي (مع محمد السبد سليم ووليد حدوري)، دور المنافسة في نظامنا الاقتصادي الخالي، صور المستقبل العربي (مع آخرين)، عناصر التسويق (مع علي عبدالجبيد عبدد). السياسات الإدارية ().

# إبراهيم أبو سعدة (١٣٣١ - ١٩١٥ - ١٩١٢ - ١٩٨٤م) عام وواعظ أزهري شاعر.



من مدينة سنهور بحصر. تخرّج في كلية أصول الدين بالأزهر، عمل إمامًا وتنقل بي عدة مساجد تابعة لوزارة الأوقاف. ودرّس في كلبة أصول الدين مدة، وترقّى في الأزهر حتى كان مدير إدارة الوعظ والإرشاد.

ونه ديوان شعر بعنوان: الإبراهيميات (١).

# إبراهيم سعفان (١٣٥٥ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١١م) كاتب ومحرر صحفي.

( في معجم يا علي شمر ۽ دورية



من مواليد الإسكندرية، ونال من جامعتها إجازة في اللغة العربية. اهتم بأزمة الفكر العربي، والأدب الفلسطيني، وما تواجهه اللغة العربية من غزو فكري، وقد عمل مدبرً لتحرير مجلة (الثقافة) الصادرة عن الهيئة العامة للكتاب بمصر، ثم رأس تحرير مجلة (المنتدى) في دبي على مدى عشرين عامًا. وكان عضوًا في ربطات وجمعيات أدبية، منها اتحاد كتّاب مصر، والإمارات، ونادي القصة، ورابطة الأدب الإسلامي، وذكر أنه كان دمث الأحلاق، يحسن وذكر أنه كان دمث الأحلاق، يحسن التعاون مع الأدباء والكتاب. توفي يوم الأحد، المرجب، ١٢ يونيو بالقاهرة.



إبراهيم سعفان رأس تحرير مجلة (المنتدى)

كُتب في نفره رسالة ماجستير بعنوان: إبراهيم سعفان وإبداعاته النثرية / علي أحمد أبو زيد (جامعة الأزهر، ٢٦٦ه). وله كتب عديدة، مثل: أزمة الفكر العربي، رؤية نقدية في القصة القصيرة والرواية، نقد

تطبيقي، هذم اللغة العربية لماذا؟، الليل قلب (قصص)، وينشق الليل (قصص)، قراءة في أدب الانتفاضة، القناع (قصص)، قبل أن تنطفئ النار (قصص)، أثر أكتوبر في الشعر المصري. وكتب غيرها ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين) (1).

# إبراهيم بن سعيد مدلًل (١٣٢٦ - ١٠٤١ه = ١٩٠٨ - ١٩٨٦م) (تكملة معجم المؤلفين)

# إبراهيم سعيد مغرم (١٣٧٤ - ١٤٢٢هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠١م)

ولد في قربة المحرس ببلاد فسر في محافظة تعز باليمن حسل على الدكتوراه في فلسفة الهندسة الكهربائية من جامعة ولاية فرجينيا، ومعهد التكنولوجيا، عاد فدرَّس في كلية الهندسة بجامعة صنعاء، وعمل مهندسًا استشاريًا لمؤسسة العامة للكهرباء، وكان داخل اليمن وخارجها، وتونَّى رئاسة جمعية داخل اليمن وخارجها، وتونَّى رئاسة جمعية ورينيا، ثم كان أستاذًا في جامعة اليرموك بالأردن، وتوفي في مدينة إربد يوم ٢٣ ربيع بالأول، ١٤ يونيو،

له نحو (١٩) بحثًا منشورًا في عدد من المخلات العلمية المحكمة، وقدَّم دراسات وأبحاثًا في مؤتمرات علمية دولية.

ورسالته في الماجستير: ممانعة خطوط نقل القوى الكهربائية على أرض متعددة الطلقات.

 (۱) دار خبیج نقائی (موقع) ۲۰۱۱/۷/۱، وفیات لتقلیق ص۱۷۷ موقع ۱۷۷ی کفسة (پائر وفاته). وهو عیر لمنفی الاصم انسه.

وفي الدكتوراد: تطوير وتحليل لنموذج للأعمال الكهربائية وتوقفها(٢).

إبراهيم سكجها = إبراهيم على سكجها

إبراهيم بن سلطان (١٣٧٣ - ١٣١١ه = ١٩٥٣ - ٢٠١٠م) قاص روائي.



من مدينة الرديف غرب ولاية قفصة التونسية. نال شهادة ختم الدروس الترشيحية، وشهادة الماجستير في اللغة والأدب، عمل مدرّسًا ٢٨ عامًا، في تونس ومدينة الطائف بالحجاز، وكتب أدبياته في صمت. عضو اتحاد الكتاب التونسيين. نشط ثقافيًا واجتماعيًا، وكتب مجموعات للأطفال، من مؤسسي مهرجان «زمرة» للأدباء الشباب ومديرها. توفي يوم الأربعاء كدى القعدة، ٢٧ أكتوبر.

نه من القصص والروايات المطبوعة: النفاخات تعلير عاليًا، زغاريد ودموع، عاقبة العسمت، قراءة في بعض أعمال القاص محمد الشقحاء، كليلة ودمنة للأطفال، ما أجمل علمي، وتزهر الجبال الصلدة، فحر وأحلام وأرق، طبية هذه الأرض، امرأة الضباب، وردة العراب".

<sup>(1)</sup> semes Valle huseys.

<sup>(</sup>۲) موقع تحاد بكتاب عواسيين (۲۶۱ه)، أنساق ستا ١٤٠٤/١٠/٠٤.

# إبراهيم سلطان على (١٠٠٠ - ١٩٨٧م) أحد زعماء الثورة الإريترية البارزين.



عمز على انساحة الوطنية والعالمية لمساندة اجبهة الأريترية وبيان ما يلاقيه الشعب الأريتري من ظلم وتشريد ومحازر، ونشط فيما يخص إبراز وتصعيد العمل القتالي والدينوماسي الأريتري، وإن لم يكن ملتزمًا بتنظيم معين، بل كان متعاطفًا مع كل التنظيمات، ومن أبرز العاملين في «لجنة القوى امعارضة للاقتتان الأهلي والانحرافات الوطنية» واشترك في المؤتمر الوطني الأول لجبهة التحرير الأريترية عام ١٣٩١هـ في آر، واتفق زعماء وقادة الأحزاب السياسية الوطنية في أريتريا على توحيد مجهوداتحم بتكوين اللجنة السياسية لزعماء وقادة الأحزاب السياسية الوطنية ولممثلي الشعب الأريتري برئاسته لتتونى الدفاع عن حفوق الشعب الأريتري في المحالات العالمية ومنظماته المختلفة. وعندما كان وفد الكتلة الاستقلائية في نيويورك، حاول رئيس وفد أثيوبيا تحميع تظاهرات ضد وفد الاستقلال الأريتري، لكن موقف الزعيم ورده المقنع وإبراز صور توضح جرائم وفضائح أثيوبيا أقنع الخميع بشرعية وعدالة قضيته، فقد أبرز لهم ما يفيد بشاعة وإجرامية ما يفعل في أريترياء من قطع الأرجل والأيدي، وأثلاد النساء، والأنوف، والآذان، وقطع أعضاء الرجال التناسلية، وتعذيب الناس بتعنيقهم عنى الأشجار من أرجلهم، وقد كتب العاديد من الرسائل والمذكرات والبرقبات إلى

الأمم المتحدة والمؤتمرات العالمية والإقليمية، وإلى الملوك والرؤوساء بسأن قضية الشعب الأريتري. وذكر «طاهر إبراهيم فداب» أنه يحتفظ نه بأرشيف خاص جمع فيه الكثير من مقالاته وتحليلاته. وتوثي في ١٤ محرم، السابع من أيلول".

### إبراهيم بن سليمان الجبهان (١٣٣٤ - ١١٤١ه = ١٩١٥ - ١٩٩٨م) الم.

أصله من القصيم، وولادته في المدينة المنورة، وفيها تعلم وأحذ عن المشايخ، عمل في الحدود الشمالية، وفي التجارة بالكويت لحو ١٢ عاماً، وستقرّ بالرياض منذ عام وستقرّ بالرياض منذ عام وسنّف. توفي بوم الأحد ٢٩ جمادي وسنّف. توفي بوم الأحد ٢٩ جمادي

كتبه المضبوعة: الباصنيون والحركات الهدامة في التاريخ الإسلامي، تبديد الظلام وتنبيه النيام إلى خطر التشيع على المسلم من والإسلام، ما يجب أن يعرفه المسلم من حقائق عن النصرانية والتبشير، معاول الهدم والتدمير في النصرانية والتبشير، مناظرة مع قس نصراني، نداء إلى علماء المسلمين في مشارق الأرض ومغاركاً".

# نيت بالكالظلام وتالمينيا النيام الخطالشي عاديا النيام دعم عاديا المالية

 (۱) حرّرة تحرير أرين ومسترقا الترينوة في بدئرة ما الين يارد ۱۹ بار ۱۹۹۷ الكتاب والشي أندهم بهرهيم قاذا به تفاهرة مصابح النسوق. (۱۹۶ هـ، دال ۱۳ ۱۱ ۱۹۸.
 (۲) حديثة سال تارك عمله قبراء عسالله سر محد الصريقي

إبراهيم سليمان الجراح (١٣٣٤ - ١٠٠١) عام ونحوي شاعر.



من الكويت، نشأ في أحضان أسرة متدينة. آثر العزلة، وبسط للناس قواعد الدين، وتابع تربيتهم، وكان نحويًا فنًا، يرجع إليه الناس في قضايا النحو ومسائله، وعلى الرغم من أنه اعتبر من كبار التعراء، حتى كانت أشعاره مضرب الأمثال، إلا أنه مُ يكن يظهرها، لم بمزقها، ويقول إنه لم ينذر نغسه للشعر، بل لما هو فوق ذلك (٢).

إبراهيم بن سليمان الطامي (٠٠٠ - قبل ١٤٢٤هـ - قبل ٢٠٠٣م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم سليمان عيسى

منهندس زراعي.

هو إبراهيم سليمان عراقي عيسى. من مصر، أساذ وعميد كلية الزراعة بجامعة الأزهر في أسيوط، وقد قام خلال ذلك بإنشاء عدة مزارع، واستصلاح جزء كبير من الأراضي لصالح مركز البحوث الزراعية، وله بحوث ودراسات علمية إسلامية.

 (٣) سراي عدم (بكويت) ۲/۱۳ دار ۱۳۰۰ قاموس ترجم شخصيات كويتية من (دي اسبر دارجه ص)!.
 و نسورة من عجم بديمين شعره عربية.

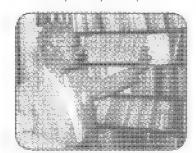
شیعت جنازته بأنشاص الرمل یوم ۱۰ محرم، ۲ دیسمبر.



إبراهيم سليمان عيسي كان عميد كلية الزراعة بجامعة الأزهر

له كتب عديدة في محال تخصصه. منها: الأتجاهات الحديثة في دراسة الآفات الحشرية ومكافحتها في العالم العربي (مع هلال أحمد هلال)، البيئة الأمثل للعوامل البيئية في مكافحة آفات المنتجات، التأمين والضمان الاجتماعي: الاستثمار والبيئة المستدامة: دراسة في دور الزكاة في تنمية المختمع، المدخل لدراسة أساسيات علم سلوك اخيوان، أزمة المياه في الوطي العربي: المشكلة والحنول الممكنة، المدخا لدراسة عبوم الخشرات، نحل العسل: دراسة عن السلوك والإنتاج ورعاية المناحل، من جوانب الحضارة الإسلامية. تلوث البيئة:أهم قضايا العصر: المشكلة واحل، عسل النحل: دراسة عن الإنتاج والاستخدام الغدائمي والدوائمي، مصادر الغذاء والدواء. الإتحاهات اخديثة في دراسة آفات محاصيل الفاكهة ومكافحتها في العالم العربي، إنتاج الحرير الطبيعي (مع عبدالمنعم سليمان الخولي)، الحضارة الإسلامية: فضل علماء المسلمين في علم الأحياء والأرض والزراعة واخيوال واخشرات.

إبراهيم سليمان المصري (١٣١٨ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٩م) أديب اشتراكي.



من الإسكندرية، من أسرة مسيحية، أصله من لبنان. أنهى دراسة الثانوية في بورسعيد، درِّس ستَّ سنوات، ثم عمل في الصحافة، كتب القصة، وألف المسرحية، رفضت الحكومة المصرية تمثيل بعض مسرحياته لنزعتها الاشتراكية، حيث كان من دعاتما. تزوج إيطالية، وذكر أن «الإيمان مسألة تَحيّره»! وكان يروقه الجلوس إلى مقهى سبورتنج أو ميدان كليوبترا. شغوفًا بالقراءة والاطلاع على الثقافة العرنسية، عاشقًا للجمال في المرأة خاصة، برغم السنّ ووهن الصحة!! أصيب بالهيار عصبي. وذكر أنه باع مكتبته ليأكل وينفق من ثمنها للعلاج. وق. عمل في أحد البنوك لإتقائه الفرنسية، ولم يكن مرتبطًا بحزب أو جماعة، وأعجب السادات بكتاباته وتأمله في الحياة، فدخل دائرة الضوء، وعين عضوًا في المحلس الأعلى للفنون. أصدر محنة التمثيل عام ١٩٢٧م، كما أصدر مجلة الأدب عام ١٩٣٦م، وكان يكتب ويترجم للمسرح.

صدر فيه كتاب: إبراهيم المصري رائد القصة اننفسية: مدخل ببليوغرافي/ سلمى مرشاق سليم، وفيه أنه ولد في القاهرة، وأنه جمع مقالاته في خمسة كتب، هي: الأدب الحديث، حي العصر (؟)، صوت الحيل، الفكر والعالم (لعله الفكر والألم، الآتي).

وله نحو ۳۰ كتابًا، منها عاا ما ذكر: تاريخ احب ورسائله اخالدة، كأس الحياة (قصص)، صراع الحب والعبقرية، قلوب الخالدين، الفكر والألم، خبر الأقوياء،

قلب عذراء... وكتب أحرى له ذكرت في ("كملة معجم المؤلفين)(").

# إبراهيم السنجلاوي = إبراهيم موسى السنجلاوي

# إبراهيم السيد سليمان المنزلاوي (٠٠٠ - ١٩٨١م) قارئ عالم.

من مواليا. قرية عرب درويش بمركز فاقوس في مصر. درس حتى نهاية الثانوية بالأزهر، وحفظ القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم، ثم قرأه بالقراءات السبع، ثم الثلاثة المتمّمة للعشر، فالقراءات السادة، من شيوخه محمد الأنور، وقرأ عليه الطلاب وأفاد، وله تلاملة. مات في ٢٤ جمادى

# إبراهيم بن سيديًّا بابه (١٣١٤ - ٢٠١١ه = ١٨٩٦ - ١٩٨٣م) عالم زاهد.



ولادته في الميمون شمالي بوتيلميت في موريتانيا، رحل بدافع التعليم إلى مالي وبلدان إفريقية أحرى، ثم درّس في محضرته، ورفض القضاء في زمن العدو المحتل، وكان

(۱) احیل علی (سالام فی قصة وطفال أحمد مهر لیقری عراق الانجاهات علمالیة امر ۱۹۵۰ مصادر لمراسة لأدیة سر ۱۳۹۰ أعلام مصر فی القرن عشری ص ۱۸۰۸ کاهرم خ ۱۲۷۱۸ (۲۲۸ه (۲۲۴ه)).

یأکل من کذ بده تورغا، وکان رسول سلام بن القبائل و خماعات.

ترك مكتبة خاصة فيها رسائل له ومقالات مخطوطة، منها: النفحات الرندية في العوائد البيضانية (وقد حقق وم ينشر)، رحمة إلى الخج، رتّات المثاني في ترجمة الشيخ سيديا الثاني (والدد)، ديوان شعراً.

إبراهيم شاهين إبراهيم شاهين (١٣٤٤ - ١٤٠٥ = ١٩٢٥ - ١٩٨٤) (تكملة معجم الدُلفين)

إبراهيم شحاته = إبراهيم فهمي شحاته

إبراهيم شحاته الخواجه (۱۳۲٤ - ۱۳۲۱ه = ۱۹۶۱ - ۲۰۱۰) أديب محمعي.



ولد في قرية سلّمة القريبة من يافا، حسل عنى الدكتوراه في الآداب من جامعة القاهرة، وعمل بعد تخرجه مدرسًا في جامعة تلمسان بالحزائر، وجامعة الفاتح بطرابلس الغرب، وعاد ليعمل في جامعة النجاح الوطنية بنابلس، ثم عمل في جامعة الملك سعود بالرياض، فجامعة القدس، وكان نائبًا لرئيس المجمع اللغوي الفلسطيني، وصاحب دور في ندوات اتحاد الجامع وساحب دور في ندوات اتحاد الجامع المغوية العربية ومؤقراته الخاصة بخدمة اللغة العربية وتطويرها، وهو أحد مؤسسي مجمع

(١) بعجم للعبر لسعر العربة

النغة العربية الفلسطيني البارزين. من تآليفه: عرود بن الورد: حياته وشعره (أصله ماجستير)، شعر الفسراع السياسي في القرن الثاني الهجري (أصله دكتوراه)(").

إبراهيم شحاتة قوشتي (۲۰۱۰ - ۲۰۱۱) (تكمنة معجم المالفين)

إبراهيم شرارة = إبراهيم محمد شرارة

إبراهيم شرف (٠٠٠ - ٢٠١١هـ - ٢٠٠٠)



من مصر، التزم منهج الأستاذ حسن البنا في الدعوة منذ بدايات شبابه، ودخل بسبب ذلك السجن عام ١٣٨٥ه، وفقد وظيفته العسكرية، حيث كان ضابطنًا باجيش، وبعد خروجه من السجن تفرّغ للعمل الدعوي، فلازم مرشد الإخوان للعمل الدعوي، فلازم مرشد الإخوان الأستاذ عمر التلمساني، ومن بعده محمد حامد أبو النصر ، ومصطفى مشهور، حامد أبو النصر ، ومصطفى مشهور، اخركة الإسلامية في مصر والعالم، وفي عام اخركة الإسلامية في مصر والعالم، وفي عام فيادات العمل الإسلامي في مصر، وكان

(۲) دین کتاب فیسفین در ۱۱، نوسوء کالام دسفین
 (۱۹/۱ شبکة (هلام نفرسة ۱۱/۱۱ /۱۰،۱۰۸ م.)

عضو مكتب الإرشاد للجماعة. سافر إلى لندن للعلاج وتوفي هناك في أواسط شهر جمادي الأخرة ".

إبراهيم الشريف = إبراهيم محمد الشريف

إبراهيم شريف أحمد (١٣٧١ - ١٤٣٣ه = ١٩٥١ - ٢٠١٢م) عالم داعية.



ولادته في جيبوتي، أتم الدراسة المتوسعة والثانوية في المعاهد الأزهرية السوسان. وحصل على الإجازة والماجستير في النقد والبلاغة من اجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، عاد إلى جيبوتي عام ١٤٠٠هـ ليقود العمل الإسلامي، ودرّس في المعهد الإسلامي هناك، التابع خامعة الإمام (بالرياض) أغانية عشر عامًا. كما عمل مديرًا مكتب جنة مسلمي إفريقيا، وممثلًا للناءوة العالمية لنشباب الإسلامي منطقة شرق إفريقيا. وتعاون مع جميع الهيئات الإسلامية العاملة بالمنطقة أداة للواجب الإسلامي، ودرَّب مدرسي المدارس الأهلية العربية والعاملين بالمؤشسات الإسلامية. وكان عضو الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين منذ تأسيسه. وهو من الرعيل الأول خماعة الإحوال المسممين شرق إفريقيا، وقد بايع الجماعة عام ١٣٩٨هـ. وهو الذي قام بتأسيس الحركة الإسلامية في جيبوتي، وكان عضوًا في احركة الإسلامية في القرن الإفريقي (الإصلاح)، وعضوَ في مجلس الشورى باخركة، وأحد المشهورين بين

The second second

شعوب دول القرن الإفريقي. وكان نهمًا في القراءة، لا يفارقه الكتاب، توفي في صنعاء يوم الأحاء الأول من شهر ذي القعادة، ١٦ أيلول (سبتمبر).

رسانته في الماجستير: التشبيه في شعر ذي الرمة(١).

## إبراهيم شعوط

(١٣٢٥- بعد ١٩٠٠- ١٩٠٧- ١٩٠٠- بعد ١٩٨٠م؟) باحث في التاريخ والفلسفة.

من مواليد قرية حصة الغنيمي بمركز قلين في مصر. تونَّ رئاسة البعثة الأزهرية في السعودية عام ١٣٧٩هم، وفي ليبيا بين الكفاح لتحرير الشعوب الإسلامية. أستاذ الفلسفة في جامعة الأزهر. ولم أقف على تأريخ وفاته، لكن كتابه التالي صدر في طبعته الرابعة عام ١٣٩٦هم، والسابعة عام طبعته الرابعة عام ١٣٩٦هم، والسابعة عام

وهو كتاب مشهور، عنوانه «أباطيل يجب أن تمحى من التاريخ»، أظهر فيه غيرة على الإسلام وتاريخه، واستحسنه كثير من الناس واستشهدوا به، لكن نظر إليه باحث بعين النقد، وأصدر فيه كتاباً بعنوان: «أباطيل الأباطيس: نقد كتاب أباطيل يجب أن تمحى التاريخ» لمؤلفه حسني شيخ عثمان، أورد على منهجه جملة ملاحظات، منها أنه جعل "الإحساس بالوجدان" سبيلاً من سبل المعرفة قلما يخطئ! ورفض الروايات ولو كانت متواترة إذا تعارضت مع منطقه وجدانه!

وذكر أن له مؤلفات أخرى(١).

(۱) ثما كتبه عبده مصفعي دسوقي في وكيبيديا '(خون مسسون ( ستفدت منه في شنهر ذي لحجة ٤٣٣ (هـ) ولم

# إبراهيم بن شعيب الهوساوي (١٣٧٨ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٨ - ٢٠٠٩)

عالم مالكي متصوّف. من مواليد مكة المكرمة. نال الشهادة الثانوية من المدرسة الشاملة المتطورة، ودرس اللغة الإنجليزية ثلاث سنوات في جامعة الملك عبدالعزيز، وتركها لظروف أسرية. أخذ عن جمهرة من أعلام اخجاز، ولازم دروس الشيخ محمد المنتصر بالله الكتابي مدة طويلة وتأثر به، ثم لازم حلقة الشيخ محمد بن علوي المالكي حتى وفاته، ومن شيوحه أيضًا محمد الأمين الشنقيطي، وأجيز من عدد من العلماء داخل اخجاز وخارجها. وكان تيجاني الطريقة، ذا نشاط ثقافي وعلمي كبير، أصدر محلتين صدر من كل منهما عدة أعداد، هما: (الرجولة). (الصفة). وكانتا تصوّران تصويرًا عاديًا. رأس نادي الصمود الرياضي وحوَّله إني ناد تُقافي اجتماعي رياضي، ونشر الوعي الديني في المحالس والمراكز والبيوت، وأنشأ مدرسة العسيقية (الصفة) عام ٢٠٤١هـ، ثم رأس مكتب الجالية الليجيرية بمكة عام ۱٤۲۱ه، ورخّل من مكة بسبب عدم حصوله على الجنسية السعودية عام ١٤٢٦هـ (؟)، فأسَّس في نيجيريا مشروع خدمة الحديث النبوي، وتنقل بين عدد من الحدن ناشرًا العلم، وأنشأ معها. الإمام

مصنفاته: الرجولة في علم السلوك الإسلامي، معجم المناسك على مذهب الإمام مالك، الأربعون المكية، الأربعون الكمال في الأحاديث الواردة في الرجال، العسمت حكمة العلماء وعلم الحكماء، أبحلية النقد الذاتي، قاموس الثقافة، رؤوس الأقلام شرح عقيدة العوام، عبقرية الإمام

مالك بن أنس رضى الله عنه للحديث

وعلومه، وتوفي قبل أن يتمَّ بناءه ليلة الجمعة

۲۰ صفر، ۲۰ فیرایر،

مالك، المؤاخاة بين العلم والعقل والروح، التغريج السديد لقواعد التخريج ودراسة الأسانيد، تحفة السالك لمذهب الإمام مالك/ محمد بن عابد المالكي (تحقيق)، التحفة السنية في أحوال الورثة الأربعينية/ حسن بن محمد المشاط (أنباف إليه تعليقات وجداول ميشرة لعلم المواريث). وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين).

# إبراهيم شكري = إبراهيم محمود شكري

# إبراهيم شمس (١٣٢٨ - ١٤١١ه = ١٩١٠ - ١٩٩١م) رياضي، بطل مصر والعالم والبحر الأبيض ثي رفع الأثقال.



من مواليد الإسكندرية. كان يلعب لنادي الترام، وكان موظفًا بشركة ترام الإسكندرية. وأسهم في تدريب فريق ليبيا لمدة ثلاث سنوات، وكان يتعادل مع البطل العالمي في كثير من المرات لكنه كان يفوز بالمركز الأول خفة وزنه، وبلغ مجموع ماكان يحمله في الموزن الخفيف ٢٤٥ كجم(٤٠).

# إبراهيم شمس الدين القزويني (١٣١٨ - ١٩٨٢م) (تكملة معجم المؤلفين)

(۳) منتلیات روض ارباسین ۲۸/۲/۲۸. (۶) أعلام مصر فی الفرن العشرین ص۵۷.

<sup>(</sup>۲) کیمات میاه فی الندای اعربی . دفاع باشسیح ۲۱/ ۱/ ۲۰۱۳هم

إبراهيم الشنطي = إبراهيم يحيى الشنطي

إبراهيم الشورى = إبراهيم محمد الشورى

إبواهيم شوكة (١٣٢٧ - ٣٠٤١هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٣م) باحث حغراثي قومي.



ولد في بغداد، تخرّج في جامعة (نوتنغهام) بإبكلتر، عين بعدها مدرسًا في الثانويات، ثم أمينًا عامًا جامعة بغداد، واخبير عضوًا في المجتمع العلمي العراقي، وكان قومي الاتجاه، فعمل في صفوف اخركة العربية، وأيد حركة مايس ١٩٤١م وفصل من وظيفته بعد فشلها، شغل عقله بالجغرافيا وجوئها وحرائطها.

ومن كتبه المصوعة: جغرائبا لاقتصادية، الأطلس العربي، تمكير العرب الجغرائي وعلاقة اليونان به. جغرافية العراق (مقرر للدور معلمين)، الحغرافية العربية حتى تماية القرن العاشر المبلادي (ترجمه صاخ فليح الهيتي وخلدون داود)، جغرافية الوطن العربي، خرائط جغرافيي العرب الأون، خرائط كتاب الأقاليم للإصطخري، وسائرها في (تكملة معجم المؤلفيي)(1).

# إبراهيم صادق = ابراهيم على صادق

(۱) نوسری آلاد فرق ۱۲/۱ معجد نولین عرفین ۱/۲۵ معجد لمؤلمین ولکتاب العرفین ۱۳۲۱ أعلام عمح عمی فرقی فران (وقیه وقاله ۱۲۰۵) دولانه فی مناده آلاری عدای (۱۹۰۲ه)

# ابراهیم صالح ابراهیم (۱۳۵۲ - ۲۱۶۱ه = ۱۹۳۳ - ۲۰۰۳)

ر. شاعر رجماني.



ول. في قرية أشبيم بحافظة الموفية في مصر. حفظ الفرآن الكريم في كتّاب القرية. حصل على إجازة في النعة الإنجليزية من

إبراهيم بن صالح الدحيم (١٣٨٩ - ١٩٦٩ - ١٠٠٨)

دواويده تشعرية: العزف على وتر مهجور،

أحييك فجر عبد الضياء، تراءة في عينيها،

أغنيات سن زمن الخوف".

كاتب وداعية إسلامي.

من المذنب بالسعودية، أستاذ في قسم القرآن وعلومه بجامعة القصيم، إمام وحفليب اجامع الكبير تمدينته، وأشرف على التوعية الإسلامية بالمحافظة، كتب في جعله «البيان» الإسلامية، وكانت به جهود معروفة في الكتابة والتأليف، الذي اتسم بارؤية الشرعة والفكر التربوي الأصير.

ا نوق مع ثلاثة كانوا معه في حادث سبر في ١٥ من شنهر رمعمان.

من مؤنفاته: أبواب في العلم والدعوة والتربية، الابتهاج بنعجيل الزواج، لديون: المشكلة والحرب مقومات

ننباب على الهداية،

انصحامة والاستجابة، انطريق إلى العزة، فرسان الدعوة، الفتور: دراسة في الأسباب (ولعل بعض المذكور له أخيرًا معلويات)، ونشر له مقال بعد وفاته في محلة لبيان عدد ذي الحجة ٢٩٤٩هـ، وآخر في عدد ذي انقعدة، ١٤٣٠هـ، وآخر أل

W= 38(5)

كوچلس، النات عرفى عريفه الموحانية، بحش دكولان ولات الجو الذي يوراً هسيم كلفيد الماسين دموع ليله الداجي تطويل الفكت إلى من أطلعت في حيالاً داد يرا المجويدة

تُون لا ذَخَلُوا شَوِلا وَجَيْد

ورُحاً وراء در ور الزمان

ولاء حدود المكاذ

الله م أرضه جددينا

إبراهيم صالح إبراهيم (خطه)

كلية الادب خامعة القاهرة، درس، عمل موحها تربويًا، ودرس الإنجليرية في الكويت ثم البحرين، مدير العلاقات العامة بالإدارة التعيمية غرب القاهرة، نشر شعره في دوريات عديدة، وغنيت له فصائد، نار جوائز وميدالبات، ومنح الدكتوراد الفخرية في الأدب من الأكاديمية العالمية الفنون والثقافة بولاية كاليفورنيا، وفي شعره رقة، تأثر فيه بعلى الحام ومحمود غنيم ومحمود أحمد إسماعيل، مات في ٩ محرم، ١٢

(٣) دينه من موقع (معترش هدية). وما منحية على سيكة على المنكة علية (قائم).

## مسانعة لرحمت الرجم

الحريس العيلاة والسيلام بع رسول للعربعر:

زدرت موجل (دما وَا جِدِ ) مَا وَ البِرِسَاكُسَّ، بردعه ، وأمدِ ع ، وهبورةٍ رضّتناط ، حضرتسس دثابة تحبّ الخيرِ المؤمة ولسشباط ، سبعت صرفوض فتحلِيّه مشيطاً ، معطيّته دراكيته شبيطاً كَرْ عَنْرِ مَا كَنْتَ أَرْجَهُوم

مدأ بلك طدة لاد بستبيبية إلاالدتاء لحم كيسرم بنية و(جاده م بعضر ران تكل حيره هم بالترنير وال يكسّب ليه طمع لستبول والمستأثر ٢٠٠٠ الشكات

واقعه ميولي لصافيم د السيام على دراقمة به دوگان



(براهيم الدحيم (خطه وتوقيعه)

إبراهيم صالح القمري (٠٠٠ - ١٤٢٧ هـ = ٠٠٠ - ٢٠٥) (تكمنة معجم المؤلفين)

إبراهيم صبري محمد إبراهيم (١٣٥٤ - ١٩٢٩ه = ١٩٣٥ - ٢٠٠٨م)

شاعر.



من القاهرة، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة، ودبلوم في الشريعة

# انت کسی

الله. الله . النت ربي ومهك الأعرم انحباطم

ما أذكًا .. ماله بدامية وآخراً .. ماله نهايه .. الله المسايه في البده .. والشاهى مالت مراكب والتامي والت حاهى

إبراهيم صبري (خطه)

الإسلامية، حفظ الشريعة الإسلامية والقانون المسري. كثيرًا من القرآن دواوينه الشعرية: برق وقمر، الغفسن الثائر، الكريم، ومن أشعار الثلج والبركان(١). السابقين ونظم

إبراهيم الصحن = إبراهيم محمد الصحن

إبراهيم الصرايرة - إيراهيم جميل الصرايرة

إبراهيم بن صفر المشكيني (١٣٤٣ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٥م؟)

عالم إمامي.

من أردبيل بإيران، درس في سامراء والنجف وتخرَّج على شيوخ الشيعة، مضى إلى كردستان العراق، وتعسدًى هناك للتدريس والوعظ ونشر الفكر الشيعي.

مؤلفاته بالعربية، وهي: تفسير سورة البقرة، تفسير سورة الحمد، تقريرات الأصول. تقريرات المكاسب المحرمة، ديوان (بعدة لغات)، شرح السيوطي (لغة)، شرح السيوطي الأصول، محالس طالة.

وله بالفارسية: أصحاب الإجماع وثلاثون من فطاحل العنماء(٢).

· 17//1 : mark - weer (1)

(١) موسوعة مؤنى (مامية ١/٨٨٨.

كثيرًا من القرآن الكريم، ومن أشعار السابقين ونظم الشعر وهو فتى. أسس نادي القصيد عام ١٣٩٩هم مع

الشعراء، وكان عضوا بلجنة الشعر بالمحلس الأعلى للثقافة، وبشعبة الآداب بالمحلس القومي للثقافة، وعضوًا في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية، وعمل مديرًا عامًا بوزارة اخارجية، ووكيلًا للوزارة، عُرف بعارضاته الشعرية لفحول، وألقى شعره في العاديد من العواصم العربية والأوروبية، وفي قاعة المؤقرات بالأمم المتحدة، وجامعة جورج تاون بواشنطن، وذكر في نعيه أنه بحل محمد إبراهيم عفيفي عمدة المرج سليل الدوحة النبوية، وأنه شاعر وكاتب إسلامي، مات في ١٨ رمضان، ١٨ سبتمبر.

الشاعر إبراهيم صبري وأحد عشر ناقدًا/ جلال العشري.

إبراهيم سيري شاعرًا/ محمد عبدالرحيم النجار (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة،

وله من الكتب: أحكام جرائم العرض في

# إبواهيم صقو (٠٠٠ - ١٤١٥هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٥م) (تكملة معجم المؤلفين)

# إبراهيم بن صقر المريخي (٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

أديب صحفي. من اللوحة. عش

من الدوحة، عشق القراءة والكتابة مذكان فتى حصل عنى إجازة في التربية وعلم النفس من جامعة بيروت العربية، كتب في محلات بنانية وقطرية، عمل في التربية قصة قصيرة في قطر، ونشر مجموعة منها في أول محلة قطرية (اعروبة)، وحرَّر بما زاوية النابتة بعنوال (نماذج من الحباة)، وأحرى (عندي مشكلة). كما حرَّر الزاوية الثابتة (هنا للتقي) في جريدة (العرب).

له ديوان شعر: نفوس حائرة، وترحل الأمسيات.

ومجموعتاه القصصيتان: تمرود في المكحلة، تجربة ١٦٠.

## إبراهيم صنوبر (١٣٢٧ - ١٤١٥ه := ١٩٠٤ - ١٩٩٥م) تربوي إسلامي.

من نابلس بفلسطين. تعلم في منارسها، ثم درّس في عدة مدن، وسار مفتشًا معارف أغارف القلس، ومراقبًا عامًا لإدارة معارف فلسطين، وبعد الوحدة مع شرقي الأردن عُيِّن مساعدًا نوكيل وزارة المعارف، وعضوًا في محلس الأعيان، وبعد هزيمة حزيران

أصبح رئيسًا للجنة الامتحانات. له ثلاثة كتب:

من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، دليل المسلم، هذا يُعرف الله وهذا

(۱) نونس (تلمس) ۱۰ یوپیو ۲۰۰۶، موقع نور فلمر

ورسالتان صدرتا عن مركز التوثيق والأجاث في جامعة النجاح، واحدة للجامعيين العرب، والأخرى للعاملين في مبدان الترببة والتعليم، كما شارك في تأليف عدد من الكتب المدرسية أل.

# إبراهيم الضحاك (١٣٥٠ - ١٤٢٢ه = ١٩٣١ - ٢٠٠١م) (كملة معجم المؤلمين)

# إبراهيم بن ضيف الله اليوسف (١٣٣٣ - ١٩١٤هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٢م)

فقيه حنبلي.

من الشماسية بالسعودية. طلب العلم في وقت مبكر، وحفظ القران، من شيوخه محمد المقبل وصاخ البليهي، نبع في الفقه اختبلي ودرَّم العلوم الشرعية، وخطب وصلَّى بالناس الجمعة، وجلس بنفتوى في الشماسية وما جاورها. وكان سمحًا حليمًا، بكَّاء، عطوفًا على المساكن، محسنًا إلى اليتامى، خبُّ الحير للجميع ويعمل القُربات، مات يوم الاثنين ١٦ رجب ".

إبراهيم الطحاوي (۱۳۳۸ - ۱۹۱۹ = ۱۹۱۹ - ۱۹۹۹ه) سياسي حزبي.



أسهم بعد حل الأحزاب إلى إنشاء (هيئة التحرير) في عام ١٣٧٢هـ) يناير ١٩٥٣م المعاهدة الإحراب السياسية وجماعة الإحران المسمين، ولتكون خرار، الوحيد التابع بحلس قيادة الثورة ويضمة كلُ الأطياف. وقام هو وأحمد طعيمة بتحريك المظاهرات من قبل هيئة التحرير تحتف جمال عبدالناصر في مارس ١٩٥٤م بعدما تحرير عبدالناصر في مارس ١٩٥٤م بعدما تحركت جموع الشعب تحتف ضدّه، وكان أيضنًا ممن حراك جموع هيئة التحرير

رجب ا ثباتها في هذا لكناب لذنها في معناه و تزيده بها و رونورونع في هذا لكناب لذنها في معناه و تزيده بها و رونورونع في هذا لان على هذا لعبيد عرال على هذا لله عام و ترجع ان تعود لمشلها وا ن معيد طلعة الله به ولا تشرك شكار خاليام الاحداف ولائمور و و حلن كروليك و الكهار خاليام الاحداف ولائمور الناسم الدي المراب على المنالزيد و المال المناسم الدي المراب الدي المراب المعالم المناسف المداليون

#### إبراهيم بن ضيف الله اليوسف (خطه)

للاعتراض على مجسس الدولة والسنهوري باشا وواد النهقراطية بعدما ضربوا الفشاة

<sup>(1)</sup> alga i m. ( Lagia 11/3/0.14.

<sup>(</sup>٢) سيمانية/ عبدية بي دعس يوبعي سي١٠٠٠

والسنهوري نفسه. وحينما حدثت حادثة المنشية ثي ٢٦ أكتوبر ١٩٥٤م حرك جموع هيئة التحرير إلى المركز العام للإخوان المسلمين وقاموا بحرقه ومنع وصول المطافئ بعبدالناصر إلى مكافأته وتعيينه وزيرًا لشؤون الدولة لمدة، قبل أن ينقلب عليه وعلى الطحاوية جميعًا. وكان ثمن رأس جمعيات الشبان المسلمين في مصر، وتولى منصب الأمين العام للمؤتمر الإسلامي (١٠).

إبراهيم طلعت = إبراهيم مصطفى طلعت

إبراهيم طه الفياض ١٠٠٠ - بعد ١٤٢٢ه = ٠٠٠ - بعد ٢٠٠٢م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم طوبال (۱۳٤٣ - ۱۲۱۰ = ۱۹۲۶ - ۱۹۹۰م) سياسي ديلوماسي.



ولد في المهدية بتونس، درس بالصادقية، تولى تنظيم الشبيبة الدستورية ومظاهرات معادية لفرنسا مناديًا باستقلال تونس. غادرها سنة ١٣٦٧هد (١٩٤٧م) إلى طرابلس، ثم إني مصر حيث انخرط في طرابلس، ثم إني مصر حيث انخرط في (١٠٤٠هـ، ١٣٢٠، يكييد،

(۱) الهيطوع ۱۸۶ (شول ۱۶۱۳هـ) مر۱۲۳ ويكيبيد. (خوق لمسمين (۱۶۳۶هـ).

مكتب المغرب العربي تحت رئاسة الأمير عبدالكريم الخطابي، وبقى هناك مدة طويلة، وتعرُّف على زعماء الثورة المصرية. وعند اندلاع الصراع بين بورقيبة وابن يوسف عام ١٩٥٥م أعلن انحيازه إلى الأخير، وكان بمثابة ذراعه الأيمن. انضم إلى لجنة تحرير المغرب العربي، كما انخرط في الثورة اجزائرية، واحتضنته الجزائر بعد انتصارها، فكانت له مكانة هناك. وقام بأدوار مصالحة بين مختلف الفصائل الفلسطينية، وعرف بتحركاته وتنقلاته بين مختلف الدول العربية والأجنبية، مستغلا علاقاته بعديد من الشخصيات والزعماء خدمة القضايا العربية. وكان معارضًا لبورقيبة. مات بإحدى مصحات جنيف في سويسرا. عقدت مؤسسة النميمي للبحث العلمي لقاء أو حلقة بحث ونقاش عنه في الأول من شهر نوفمبر ۸ ، ۲ م.

وقد أسهم في إصدار العديد من بخدلات والصحف العربية، وألف عدة كتب، منها: البديل الثوري في تونس، مأساة أحمد بن صاخ، سقوط البورقيبية(٢).

إبراهيم عابد جمال (١٣٢٦ - ١٤٢١ه = ١٩٠٨) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم عاشور = إبراهيم عبدالرحيم عاشور

إبراهيم عاصي (١٣٥٤ - ٠٠٠٠ = ١٩٣٥ - ٠٠٠٠) كاتب وداعية إسلامي أديب.



من مواليد جسر الشغور بسورية، كان ذكيًا نجيبًا متفوقًا في دراسته، ولذلك حصل على منحة من ورارة المعارف ليدرس الإعدادية في حلب، ثم حصل على إجازة من قسم اللغة العربية بجامعة دمشق، ودرس هذه المادة من حينها، وأصدر أول إنتاج أدبي له عام ۱۲۸۳ه (۱۹۲۳م)، وكان مقالة نقدية اجتماعية في جريدة اللواء الدمشقية المحجوبة، وأتبعها بقصة قصيرة في العام نفسه، ثم تابع النشر.. في محلات سورية ولبنانية. وكان زميلًا للأستاذ الأديب محمد الحسناوي، الذي ذكر أنه كان ريحانة أبويه في الوفاء بحقهما ورعايتهما، وبالنهوض بأعباء الأسرة حتى آخر خفلة من خطات حياته. وأفما كانا ينهلان من معين أمسيات حلب الشهباء وأدبائها... ووصفه بوسف جميل رائع عندما قال:

«شاب ممشوق القامة كالرمح، عريض المنكبين كالابتسامة، رقيق الحاشية كالماء الرقراق، كحيل العينين كالحلم أو كاحمام، حاضر البديهة كالأمنيات، عذب الحديث كشراب المورد، لاسع السخرية كقرصات النحل، مشرق الابتسامة كالفجر الضحوك، أبيض البشرة، أسود الشعر كتعانق الليل والنهار. لو لم يكن الأستاذ إبراهيم مدرسًا للغة العربية وقصاصًا أديبًا لكان أحد نجوم التمثيل، لما وهمه الله تعانى من وجه صبيح

(T) minar is my, on 10.

وملامح نطيفة، ونو م يكن خطيبًا منوهًا لكان منشدًا مرموقًا، لما لصوته من حلاوة وما عليه من طلاوة». وذكر أنه كان ذا أدب جميل مبدع، وأسلوب أدبي اجتماعي ساحر، وأنه لو أتيح له حظه من العيش لأثرى الأدب العربي والإسلامي عكتبة أدببة لا نقل عن مكتبة علي أحمد باكثير ونجيب الكيلاني رحمهما الله. اعتقلته السلطات فبيل أحداث حماة المعروفة، عام ١٣٩٩هـ الطالب اخامعي في العام النالي، ولم يعرف العالب اخامعي في العام النالي، ولم يعرف له خبر من حياة أو موت منذ اعتقاله حتى إعداد هذه الترجمة. ويُذكر أن استُشهد عام ١٨٥٨

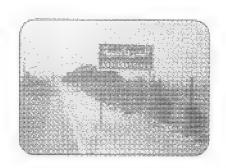
ومن المحموعات انقصصية لتي أصارها: سنة الرمان، وهان والمتفرّسون، حادثة في شارع الحرية.

ومن مؤلفاته الأخرى: همسة في أذن حواء، للأزواج فقط، إضافة إلى كتاب نشر تحت عنوان: «جسة مفنوحة» وموضوعه حوار فكري مع مالك بن نبي ال

# ابراهیم العالمي (القادري) (۱۰۰۰ - ۲۰۱۴ه = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۳م)

من مدينة الدرباسية التابعة محافظة الحسكة في سورية، لعله كان تاجر أحشاب، مى المعاملين الأول في الدعوة الإسلامية بالحزيرة الفرنية، تميّز بصلابة في العقيادة وثبات على المبدأ وروح شبابية في الدعوة، مع تواضع جمّ وحفاظ عنى الاتفاق وجمع الكلمة، رأيته عندما درست المرحلة التاتوية في تلك المدينة، وجلست إلى درس به في لتحوياء يعطيه في المسجد الكبير، فتهلل وجهم وستبشر، ثم لا يبت أن هاجر إلى المرسوعة لوحز (حرب عبر) ١١/٠، عسم خ

السعودية واستقر في مكة المكرمة داعية بالكنمة الفنينة ومستأنسًا بإخود له هناك، حتى أحسب تمرض عضال: وتوفي إلى رحمة لله يوم السبت ٢٠ محرم، ٢٢ اذر، وقال نجاوز السبعين،



إ**براهيم عبدالباقي** (۱۳۳۱ – ۱۶۰۸ هـ = ۱۹۱۷ – ۱۹۸۸م) فاض كاتب شاعر.



من أشهر القضاة في تونس، ترأس محكمة التعقيب، وعرف غزارة إبتاجه وتنوعه ببن القصيدة العمودية والكتابة النترية في شكر مقالات تارخية واحتماعية وأدبية. وقد تأثر في أول حباته بالشبخ عبدالعزيز التعالمي، فخلد مسيرته بالشعار، وكان ذا نشاط حزي، حيث عهارت إليه للحنة التنفيذية بتكوين الشبية الدستورية والإشراف عليها وهو ما زال طائبا في جامع الزيتونة. كتب الكثير من النمينيات الإذعية، وحصل عمى

بعض اجوائز الوطنية، وأسنيه في الكتابة الشعرية والغنانية في المعهد الرشيدي. وده عدد من الكتب القانونية، مثل: القوانين الاجتماعية، شرح قانون حل الأحباس، اختسبة التوسية في القانون الأحباس، اجنسية الدول العربية)، بين الأسرة والمجنمة الدول العربية)، بين الأسرة والمجنمة الدول العربية، ديوان، الخيانة العظمى.

وله من المخطوط: الجزاء العادل، عبر التاريخ، مجموعة أناشيد وأغنيات الله

إبراهيم عبدالحسين العُريَّض (١٣٢٦ - ١٩٠٨ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٢م) آديب شاعر ناقد.



ولد في بومبي بالهند من أبوين عربيين، الأب تاجر لؤلؤ بحريني والأم عراقية من كريلاء. وفي الرابعة عشرة من عمره عاد إلى البحرين، وبدأ التعلم في مدرسة الهداية اخليفية في المنامة، مع العمل مع والده في تجارة اللؤلؤ. بدأ حياته العملية في البحرين مدرسا للغة الإنجليزية بمدرسة الهناية الخليفية، ثم افتتح مدرسة أهلية خاصة في سنة ١٩٣٢م، ثم

(۲) لموسوعة توسية ۱۰،۲۱ منداهار توسيع ساده. ومردت بالله ۱۵،۲۱ م ( کات اله توسیع الهجیرغرفیا بوسیة سبت ۲۰۰۲) سا۲۲، معجم ساهیاز الشعره مریا دهر عایر (راهیم عرایافی) مدیری دخمید. مسجد آبارد میان درخیم کشاند دا بسان فی خمانه دنسجیع وابدن، مسادر نی تشدیم عام ۱۳۷۱ه.

عمل في دائرة الجمارك أمينًا للصندوق، انتقل بعد ذلك إلى العمل في شركة pcl للنفط رئيشا هسم الترجمة، وحلال اخرب العامية الثانية درَّس في مدرسة الثانوية للبنين، وبعد ذلك عمل في إذاعة البحرين، تم إذاعة دفي. وانتخب رئيسًا للمجس التأسيسي عام ١٩٧٢م. الذي كانت مهمته وضع أول دستور لدولة لبحرين. وفي عام ١٩٧٤م، عين سفيرًا منجولًا، ثم سميرًا مفوضًا فوق العادة في وزارة الخارجية. وفي عام ١٣٩٦هـ، منحه أمير البحريين وسام الكفاءة من الدرجة الأولى. وقد أبدع ش فنون الفصح شعرًا ونثرًا ونقدًا مدرسة وهو مُ ينزلُ فين ، ثم احتشاب اهتمامات الأدب الأجنبي في عقله وتفكيرد. واهنم مالأدب الفارسي خاصة. وله مذكرات، مات في يوم ١٧ ربيع الأول. الموفق لآخر أيام نيسان (أبريل).

ومما كتب فيه وفي أدبه:

إبراهبم العريض شاعر البحرين: دراسة في فنه الشعري/ مهند محسن فرحان. - البصرة: جامعة الصرة، ٤٠٧ هـ (ماجستير).

مراسكات إبراهسيم العسريف الأدبيسة 198۳م - ١٩٩٦م/ إعساد منفسور محمد سرحان. - البحسرين: نادي العروبة.

إبراهيم العريض شاعر من البحرين/ أحمد الحدع - طريق عمّال: دار الضياء، ٧٠٠١هـ، صريح،

إبراهيم العريض شاغرا: دراسة نقدية وفنية / عبدالله فرج المرزوقي. - الدوحة: المجلس الوطني للثقافة، ٣٣٤ ١هم، ٣٩٠ م. إبراهيم العريض بين مرحلتي الكلاسيكية والرومانسية / مني غزال. - بيروت؛ دمشق: دار دانية، ١٤١٠هـ، ١٩٢ م.

مسرح إبراهيم العريض: دراسة نقدية / دراسة ومراجعة إبراهيم عبدالله غلوم. -البحرين: بواكبر، ١٤١٦ه.

إبراهيم العريض وإشعاع البحرين الثقافي/ تحرير منصور محمد سرحان. - الكويت: دار سعاد الصباح، ٢١٦ه.

إبراهيم العريض مكي محمد سرحان. - بروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، المراكاة.

ودواويته بالعربية هي:

العرائس، قبلتان، أرض الشهداء، شموع، رباعيات اخيام، اخياميات، يا أنت. في هيكل احب، الذكرى.

وبغير العربية: ديوان كلباري (بالأوردو)، SONNETS (بالإنجليزية).

ومسرحیاته الشعریة هی: وا معتصماه، بین دولتین.

وله مذكرات بعنوان: مذكرات شاعر. ودراسات نقدية أوردها في (تكملة معجم المؤلفين)().

إبراهيم عبدالحليم زيد الكيلاني (١٣٥٦ - ١٤٣٤ه = ١٩٣٧ - ٢٠١٣م) عالم وناشط إسلامي وزير.



ولادته في مدينة السلط بالأردن، نال شهادتي الماجستير والدكتوراه من كلية

(۱) موسوعة ببت خکمة ۱/۲۱ موسوعة لأدن واشعی عبرت ۱/۲۱ أفلام خبیجیة سر ۲۰ دیوان سعر عبی ۱/۲۱ مسور أعلام فکر عبری ۱/۲۸ سبق گوسط ع ۱/۲۵ مسور آعلام فکر عبری ۱/۲۵ ۱/۲۵ دریاض (۱/۱/۲/۲۸ هی). به ما ع ۱/۲۹ س ۱/۲۲/۲۲۷ تر ۱/۲۱ سال (کوست) ع ۲/۱ س ع با عبی (شعبان ۱/۲ هم) س ای زیادع (همادی الآخرة) ۱/۲۲ هم در ۱/۲۲ شعری الحسین ۱/۲۷ س ای د

أصول الذين بجامعة الأزهر، ثم كان أستاذً وعميدًا لكلية الشريعة باجامعة الأردنية. ونائبًا في البرلمان، ووزيرًا للأوقاف عام ١٠٤١ه، عضو جبهة العمل الإسلامي، رئيس محلس الفقهاء فيهاه مؤسس ورئيس جمعية المحافظة على القرآن الكريم، صاحب تأثير في القانون المدني الأردني مستمد من الشريعة الإسلامية، وكان مقرر اللجنة المحضيرية التي صاغت القانون، كما رأس النجنة القانونية في البرلمان، وطالب بأن تكون مرجعيته إسلامية. قدَّم برامج إذاعية وتلفزيونية، وحديثه اليومي (مين هدى القرآن الكريم) استمرَّ أكثر م. (١٥) عامًا، وندوته الأسبوعية في التلفزيون (هدي الإسلام) عرّف من خلالها الشيخ محمد متونى الشعروي، وسجًا معه نحه (٧٠) حلقة. وكان من قيادات جماعة الإخوان المسلمين. عضو مجمع اللغة العربية الأرديى، عضو محلس النواب، عضو جنة المستشارين الشرعيين في البنك الإسلامي الأردني، رئيس جنة الفتوى في جبهة العمل الإسلامي، عضو معلس الإفتاء بالأردن، خطيب مساجد، مدير البرامع الدينية في الإذاعة، وكتب بحوثًا، واهتم بجوانب أدبية. واعتبر من أبرز المفكريين والعلماء العاملين في حقل الدعوة ببلده. توفي يوم الثلاثاء ۲۱ جمادي الأولى، ۲ نيسان (أبريل). مؤلفاته: تصور الألوهية كما تعرضه سورة الأنعام، خصائص الأمة الإسلامية الحضارية كما تبينها سورة المائدة، دراسات في الفكر العربي الإسلامي (مع همام سعيد وصالح ذياب هندي)، معركة النبوة مع المشركين أو قضية الرسالة كما تعرضها سورة الأنعام، نفحات من هدى القرآن الكريم (٢-١)، التيارات الفكرية الحديثة وأثرها في التفسير".

(۲) جشع ع ۲۰۵۰ (۲۰۱/۵/۱۳/۵). ویکسیت ترحون لمستمون (۲۲۵ هم). خزیرة ت ۲۰/۵/۱۳۱۱هم.

# إبراهيم عبدالحليم الصيفي (١٣٦٤ - ١٤١٩ه = ١٩٩٨ - ١٩٩٨م) (نكملة معجم الولفين)

إبراهيم بن عبدالحميد علوان (١٣٥٣ - ١٤١٧ - ١٩٣١ - ١٩٩١م) باحث في الناريخ.



من دير الزور بسورية، ودرس فيها الابتدائية والإعدادية، ثم كان معلمًا وكيلًا، فمونفًا في البريد، وانتقل إلى القاهرة أيام الوحاءة ليعمل في أرشيف رئاسة الجمهورية. عاد أثناء الانفصال وعمل مشرقًا على الوحدة الثقافية بالمركز الثقائي بالدير، ومشرقًا على الأثار والسياحة بالرقة واحسكة ولديره وسافر إلى الكويت للعمل وعاد، وكان أمينًا نصندوق فرع أتحاد الكتاب بدير لزور. صدر له: مراحل مجهولة من حياة الرئيس جمال عندالناصر، من احباة، آثار الفرات الأوسط، الكويت كما رأيت. مشكلات الشرق الأوسط. بطولات عربية على ضفاف انفرات، سوريا ١٥١٦ -د ١٩٤٥م، الأديرة في التاريخ العربي، كيف تعيش إسرائيل في الأرض احتلة، من الحياة. وذكر له من المخطوط: الغزو العراقي نبكويت، بطولات على أرض الخزيرة والفرات، القبائز العربية في البلاد الشامية").

إبراهيم عبدالحميد عيسى (١٣٤٦ - ١٣٤١ - ١٩٢٧) ماء.



ولد في الجيزة بمصر، حصل على إجازة في النجارة، مدير عام للتفرغ بوزارة الثقافة حتى تقاعدد. تحدث عن رحلته مع الشعر

أي مفدمة ديوامه (شرع في بحر الهوى)، حصل على النكتوراه الفخرية في الإبداع الشعري من جامعة كاليفورنيا، وعلى جائزة الباطين في الشعر، وقد نشرت رسالة له في أخر مجموعته الشعرية (الروحية) «قبل أن يسدل الستار» التي طبعت بعد

وفاته، وفيها تبرؤه من الشعر اخر، قال فيها: «إن الشعر العربي الأصيل والعمودي بعبش في نفوس النام وضمائرهم، ولكن الباطل في هذه الدنيا من طبيعته أن يعلو على ما يتفع الناس فيَمَكُنُ في اللَّرَبِ فَيُدَهَبُ جُفَاتًة وَأَمَّا الرَّبِدُ فَيَدُهُ مِنْ كَثَلِكَ يَضْرِبُ مَا يَنفعُ النَّاسَ فَيَمَكُنُ في اللَّرْضِ كَثَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ اللَّمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ا

كتب في شعره رسالة ماجستير بعنوان:

شعر إبراهيم عيسى: دراسة موضوعية وفنية/ منى محمود قطب (جامعة الأزهر، ٢٠٤١هـ).

وأخرى بعنوان:

انعام الشعري لإبراهيم عبسى/ حنان حلمي (جامعة القاهرة، ١٤٢٨هـ). أصدر في حياته ثلاثة دواوين شعر، هي: كلنا عشاق، حيبي عنبد، شراع من بحر الهوي.

ثم صدر له: قبل أن يسدن الستار. وترك قصائد مخطوطة توى تصنيفها وتبويبها أحمد سويلم في أربعة دواوين، هي: على شاطئ النور، من هموم العمر، من حكايا القلب، أنا وانشعر والوطن"!

خَلِيُّونَ . جُ. أَجَلُ . لَكِنْ لِنَا بِالسَوقِ أَنْسَابُ فإنْ مِالثُ بِنَا الدِنْيَا · وأَهَلُ الفَصّْلِ مَا ٱبُوا

وإِنْ غُلَّقَتْ الأبوابُ . أو أَعْمَضَ سِرْدابُ وَإِنَّا في مناكِيما لنا بالتشْقِ أسوابُ

نُفَتِّحُها على أمل له في الريح محسراتُ . وفي المحرابِ لا ليثلُّ . ولا ونيلُ . ولا علتُ

إبراهيم عبدالحميد عيسى (خطه)

إبراهيم بن عبدالرازق أبو علي (١٣٤٩ – ٢٠٠٤م) قرئ.

من قرية قلما بمحافظة القليوبية في مصر، درس في قسم القراءات التابع لكلية اللغة العربية بالأزهر، وحصل عنى إجازة في التجويد، ثم الشهادة العالية في القراءات، وشهادة التخصص في القراءات وعنوم القران، رحل إلى الرياض ودرس في معهد أنجال الملك سعود، وعاد ليدرس في معهد

(۲) گهره ۲۸ آیها ۲۰۰۰، دو ۱۳۸۶ (۲۸/۲/۱۳) همره سایسر ۱۳۸۲

(١) خُرِكة عَدْ فَوْة لِنْ عَدَفُهُ دَيْنَ سَرُورَ نَيْنَ \* مَعْضَمُ
 مُؤْفِلُونَ سَنُورِيْنَ \* رَالْمَا\*.

سمنود الأزهري الثانوي، ثم أوفد إلى باكستان ليدرَّس في جامعة بيشاور، ودرَّس من بعد في جامعة الإمام بالرياض حتى آخر حياته. ومن شيوخه: أحمد عبدالعزيز الزيات، حسن الشاعر، عبدالفتاح القانسي. وله تلامذة درسوا عليه. ومات في شهر رمضال بالرياض.

تآليفه: أحكام التجويد (مع عبدالباسط بشير)، الشرح الجديد لأحكام التجويد، العلوم الدينية (مقرر ابتدائي - السعودية، مع محمد بن عبدالوهاب وعبدالله بن إبراهيم الخزيم)، جامع البيان في تجويد القرآن، لآلئ البيان في تجويد القرآن، محموعة أضوء البيان في تواتر قراءات القرآن، رسالة في البيان في تواتر قراءات القرآن، رسالة في البيان في تواتر قراءات القرآن، رسالة في المحكام الصيام، المعلم احديد والمرجع الوافي التحويد، المنهج الجديد في علم التحويد (مع عبدالله الخزيم، للسنتين الرابعة والخامسة)().

إبراهيم عبدالرحمن (٠٠٠ - ٢٠٠٤هـ = ١٤٢٥ - ٢٠٠٥) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم عبدالرحمن الخال (١٣٤٤ - ١٠١١ه = ١٩٢٥ - ١٩٨٠م) مؤلف مترجم.



الجيش، ثم تقاعد ومارس أعمال المقاولات، كما انصرف إلى النائيف والترجمة، وكان عضوًا في اتحاد الكتاب. وله مقالات في محلة «الرسالة» الإسلامية البغدادية.

له ديوانان مطبوعان: قَدُّ وورد، سقوط بغداد بيد هولاكو.

ومن مؤلفاته الأحرى وترجماته: الآفاق الحديدة للسياسة العالمية ودور الشرق الأوسط/ جستر باولز (ترجمة)، الانتهازية والشوفينية الاشتراكية/ لينين (ترجمة)، احرية: بحث فكري موجز في تاريخها ومصيرها، العقد الاجتماعي أو مبادئ الحقوق السياسة/ جان جاك روسو (ترجمة))، الم

إبراهيم بن عبدالرحمن خرِّيط (١٣٦٣ - ١٣٤٣ه = ١٩٤٣ - ١٣٦٣)



ولادته في مدينة دير الزور بسورية، أُجيز في الفلسفة من جامعة دمشق، درَّس في ثانويات الدير، وكتب القصة القصيرة منذ عام ١٣٨١ه (١٩٦١م)، ونشر نتاجه في دوريات محنية وعربية، واعتبر من أشهر كتاب القصة الساخرة، وكلَّف بعضوية جان تحكيم القصة القصيرة والمقالة والخاطرة

(۲) معجم بالصور شاهر، عربية معجم المؤلفين العرقيين الرام.

والنعن المسرحي على مستوى القعلر، وتولّى رئاسة تحرير مجلة (منارة الفرات) بدير الزور، وكان عضو جمعية القصة والرواية باتحاد الكتاب العرب، وعضو خنة قراءة المخطوطات به، ونظم الشعر الشعبي كذلك. قُتل في أحداث الثورة الشعبية السورية لينة الجمعة ١٢ ذي القعدة، ٢٨ أيلول، وذكر أثناءها أن القوات احكومية أعدمته ميدانيًا مع ابن له.

قصصه ورواياته المطبوعة: القافلة والصحراء، الخصار، قصص ريفية، الاغتيال، حكايات ساخرة، طقوس الرحلة الأخيرة، نحر بلا شطآن (٢٠).

إبراهيم عبدالرحمن خليفة (١٣٥٩ - ١٩٤٠هـ = ١٩٤٠ - ١٠٢٠م) أستاذ التفسير .



من مواليد «بِيالا» في محافظة كفر الشيخ عصر. طلب العلم في جامعة الأزهر، وحصل منها على الدكتوراه في علوم القرآن والتفسير عام ١٣٩٣هـ، ثم كان نفسها، وأستاذ الدراسات العليا في جامعة اليرموك في إربد بالأردن، عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة في جامعة الأزهر، وكان يرى أن التفسير الموضوعي ثانوي جدًا، وله عيوبه، وأن التفسير الموضوعي هو التحلي، ولذلك عني به لأقدمون

 (۲) خُركه انتفاقیة بن محافضة دینر سرور سر ۱۳۳۵. ترجیم أعنده تحدد لكناب سر ۳۳۲، موقع بسیاسي (بار دفاته).

كثيرًا دون الموضوعي، وركز على الجالب (الهادوي) يعني هاايات القرآن، وقيل له: شيخ المفسرين الأزهريين، توفي يوم السبت ۱۳ شعال، ۲۲ يونيو،

تأليفه: دراسات في مناهج المفسّرين، الإحسان في عنوم القرآن، منة المثان في عنوم القرآن، للخيل في تفسير القرآن الكريم، لتفسير التحليلي للسورة النساء، تعليقات على تفسير النسفي، الشجاعة الأدبية في القرآن، حقوق المرأة وواجباتها في القرآن، المعية في القرآن.

إبراهيم عبدالرحمن العقيل (١٣٦٩ - ١٩٤٤ه = ١٩٤٩ - ١٣٦٩) (تكمنة معجم المؤلمين)

إبراهيم عبدالرحيم عاشور (١٣١٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٢ه) (تكمنة معجم المؤلفين)

إبراهيم عبدالرزاق الأعظمي ١٣٣٢ - ١٩٧٦ - ١٩٧١م.

من الأعظمية ببغداد، لم يواصل دراسته بعد لابتدائية، كان في شبابه يبيع الصحف، واقتتح له مكتبة في سوق الأعظمية القديم، يشتري المكتبات اخاصة ويبيع الكتب المستعملة، وكان خبيرًا مشهورًا بنوادر الكتب والمخطوطات، ويتردد على مكتبه غبة من رجال العلم والفضل وغيسون عنده منهم أحمد ناجي القيسي، وضياء شيت خطاب، وأخود محمود، وهو ونياء شيت خطاب، وأخود محمود، وهو حنيفة والمشاركين في مشاريعه، توفي يوم لا جمادي الأحرة، ٤ حزيران ودفن في مقرة

(۱) سار شده آجاری معد نشر فی شبکه کافود ۲۱ یوبیو
 (۱) خام کا د مقایل می عمله سرقان.

اخير ران (۲).

إبراهيم عبدالسميع حسن (١٣٥١ - ١٩٢٦ هـ = ١٩٣٢ - ١٣٥١) (تكملة معجم المؤنفين)

إبواهيم عبدالعزيز بيثون (١٣٢٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٢م) (تكمنة معجم المؤلنين)

إبراهيم عبدالعزيز السويلم (١٣٥٧ - ١٤٣٨ه = ١٩٣٨ - ١٠٥٧) كاتب حتماعي، مهتم بتأريخ اندوريات.

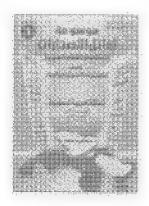


ولادته بمحافظة ثادق، قاعدة بحمل، شمال غرب الرياض، من قبيلة الدوسر (البدارين). نشأ يتيمًا، ودرس في دار الأيتام، ثم درس بها، عين مديرًا ندار التربية الاجتماعية للبنين بمنطقة الجوف، ثم وانشؤون الاجتماعية، مع عمله في مكتب وانشؤون الاجتماعية، مع عمله في مكتب التقاعد، وتفرغ فوايته في متابعة الصحافة والكتابة في الجرائد بين حين وأخر، اهنم وانثقافية العربية، فسافر إلى كل دولة أراد توثيق أولياها، وأسدر منها ستة أحراء أو أكثر، وقد زاري، وأباري تأسفه لعدم تعاون

(۲) میدن برمان وجود معمد سرا ۲۲.

اجنهات العدمية والثقافية معه، ويفول: إن هذه الدول التي وثّق إصداراتها وصحفها الأولى لم تبنع منه شيئًا، ربما عدا قطر، وذكر أن ما طبع منها كنها مركومة عنده في الست، وأنه لا يخوج غسه إلى أحد، وكلامًا من هذا القبيل، وأردتُ أن أستفسر عن سرّ الاهتمام بما هو أولى من ذلك أست له لاهتمام بما هو أولى من ذلك أست له لأوائل الذين قاموا بهذه الأعمال لعلمية فذكر في حايفه أنه يهتم بهذا الأمر لأن وسبقونا في هذا اجمال، وأن عبينا تقليم وابراز وسبقونا في هذا اجمال، وأن عبينا تقليم الوفاء والاحترام لهم بتجديد ذكرهم وإبراز عمافهم... وقد مات في شهر شعبان.

وانؤلفات التي صدرت له، وهي ما بين لأعوام ١٤٢٣ - ١٤٢٧هـ: موسوعة أوائل الإصدارات الإعلامية والثقافية العربية: الإصدارات اخاصة بسلطنة عمان، لإسدارات خاصة بدولة قعلر، وسدارات دولة الكوبت، إصدارات الإمارات العربية المنحدة، إصدارات مملكة البحرين، مملكة العربية السعودية ...



إبراهيم بن عبدالعزيز الغرير (١٣٢٢ - ١٩٤١ه = ١٩٠٤ - ١٩٨١م) (تكملة معجم الكولفين)

(٣) رهمته من مولد ه. وهدو خار طبية الدي حالما شلار .
 هاد ارتبادات رهبيو.

# إبراهيم عبدالغني الرفاعي (١٣٢٢ - ١٩٠٤ه = ١٩٠٤ - ١٩٨٣م) خطَّاط مبدع.



ولد بحلب، سافر مع أسرته إلى دمشق ودرس العلوم الشرعية في أحد مساجدها، وما لبث أن انصرف إلى تعلُّم اخطُّ عني اخطاط الشهير محمد بدوي الديراني، كما استفاد من الخطَّاط التركي الشهير حسن حنيل حسني، وتابع تلقى العلوم الشرعية على الشيخ على الدقر خلال إقامته في دمشق، عمل في المحمع العلمي، فكان ينسخ الكتب التراثية والعلمية، وعاد بعد ذلك إلى حلب وعين مدرسًا للخط العربي مُادة خمس عشرة سنة، في كن من المدرسة الفاروقية والثانوية الشرعية ومعهد الفنون التطبيقية، فضاً عن مزاولته الخط العربي في حانوت له. وقد أتقن جميع أنواع الخطوط، وبرع في خط الثلث والنسخ، وله لوحات مخطوطة ومطبوعة في أغلب مساجد حلب، وعند بعض الأسر الحلبية، وكان حبيرًا فنيًا معتمدًا لدى المحاكم. وممَّا عُرف عنه أنه كان شديد الحرس على أن تخرج اللوحة أو المخطوطة من بين يديه غاية في الدقة والسلامة، فضلًا عن الجمال والروعة، وعلى الرغم من إتقانه ومهارته في الكتابة، فإنه كان يتلف الكثير مَّا يخطُّه بقلمه، أو يمحوه غير راض عن أدني زنة لا يدركها إلا كبار الخطاطين ومهرقًد! ومات في ٢٢ ربيع الآخر، ٥ شباط (فبراير).



ابراهيم عبدالغني الرفاعي (خطه)

وضع كراسات عديدة في تعليم أصول

## إبراهيم عبدالفتاح الشعشاعي (١٣٤٩ - ١٤١١ه = ١٩٣٠ - ١٩٩٩) نارئ.



ولد في القاهرة، ابن القارئ المشهور، وكان حدُّه لأبيه قاربًا أيضًا، تعلم التجويد والقراءات على الشبخ عامر عثمان، وحمل على درجة علمية من المعهد الأزهري، ثم درس على الشيخ درويش الحريري، وكان موسيقيًا ومعلمًا، التحق بالإذعة سنة ١٣٨٨هم، وعيَّن قارئ سورة بسجد السيدة زينت مثل والدد. وكان متأثر، بقراءة أبيه، ووالده تأثر بقراءة الشيخ

(۱) فقاة أو تو من حمد الر ۲.۱٪، دما أفادي ب. لحصاف عبدساسير تشعال بيلىرى. وسيم وسيد من (ياريت.

أحمد ندا، وصوته عميق ثري. زار العديد من الدول تاليًا لكتاب الله تعالى، وكان يعقد في بيته كلّ أسبوع حلقة لتلاوة القرآن الكريم مع تواشيح، ويدعو لها كبار القرّاء والمنشدين (٢).

# إبراهيم عبدالفتاح المتناوي ( ۱۳۲۱ - ۱۹۶۱ - ۱۹۶۹ - ۲۰۰۵) عالم أزهري، مؤرِّخ إسلامي.

من مواليد مركز البدرشين على أطراف القاهرة. نال شهادي الماجستير والدكتوراه من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، ثم عمل أستاذًا بكلية الدراسات الإنسانية في الجامعة نفسها، وفي عدة دول عربية وآسيوية، وقضى عمره باحثًا في محراب العلم وخطيئًا على المنابر، وقدَّم برناميع المعلم الروح) للإذاعة، وكان متواضعًا، بشوشًا. توفي في يوم السبت ٢٦ شوال.

ونه كتب، منها: الفردوس المفقود (عن الأندلس)، السيرة النبوية: العهد المكي والمدني، اجالب العاطفي لعمر بن الخطاب، طعنة في قلب علي، فتح مصر بين الرؤية الإسلامية والنصرائية، من تاريخ أي بكر الصديق، دماء على قميص عثمان بن عفان رضي الله عنه، السياسة والدولة في الجمهورية الإسلامية: دستور إيران، في الجمهورية الإسلامية: دستور إيران، ورسالته في الماجلية واخارجية.

وفي الدكتوراد: الدور البويهي في الخلافة العباسية من ٣٣٤- ٤٧٧هـ...

 <sup>(</sup>۲) بهبل من سسماء عر ۱.۵۷ موقع قرء نقرآن لكوند
 (ستنبد منه ثم محرد ۲۲،۵۱۸).
 (۳) لبدرشين أوذ لاين ۱.۵/۲۰۰۸.



# إبراهيم عبدالقادر فرج (ツャ・・・ ー リタリエ = シリアリー ア・・ナム)

جيولوجي راتد. ولد في الدقهمية بمصر، وبدأ دراساته وأبحاث ق منطقة «عريف لناقة» بسيناء، وانتهى من كتابة رسالة ماجسنير هناك، وعندما أرسلت للتحكيم خارج مصر. رأوا أنفا أكبر وأشمل من أن تمنح هذه الدرجة، فمنح درجة الدكتوراه، وكان هو خانث الأول من نوعه، وقد عمل ستاذًا خادة تنابع الطبقات (استرانيجرافيا) في محال الجيولوجيا، ورأس أقسام خيولوجيا في جامعة القاهرة، وجامعات عربية أخرى، منها في السعودية، وتتنمذ عليه عدد كبير من رواد الجيولوجيا، وق، عمل داعية مس خلال معاهد العمم المختلفة، وكان عصموًا باهيئة التأسيسية للإخوان المسلمين، غيورًا على دينه ودعوته دائمًا، وضل على ارتباط بالحماعة حتى وفاته. وعندما أردت الحكومة القبض عليه أيام محنة ٩٤٨ ١م، رفض رئيس اجامعة حينتذ عبدالوهاب مورو باشا الأمر، وأعطى إجازة مفتوحة بمرتب وسافر إلى فرساه تم عاد إلى خامعة. ومات ني ٢ ذي القعدة. ٢٠ أكنوبر. وفي سنواته الأحيرة تفرع لكتابة معجم علمي جيونوجي (عربي - إنجنبزي -فرسى)، وبدل فيه جهذا كبير، وطبع.

وله مأكرات كتبها بلغة عربية فصيحة.

وترجم مع نسري متري وناثق فنتس

كتاب: جيدنوجية مصر/ ، . ف . هيوم " .

# إبراهيم عبدالله دقينش (3371 - VIZIC= CTP1 - TPP1c)

من بلدة معلوبس النابعة لمحافظة كفر الشيخ، حفظ القرآن الكريم، وثقف نفسه. وتفتح عنى الشعر من باب التصوف. شارك في تأسيس مكتبة عامة وعمل أمينًا هًا. وكان عضم وإيعلة الثقافة ببلدته، ورئيس تحرير دورية أدبية باسم صوت مطوبس. و ال جائزة المحدس الأعلى الثقافة.

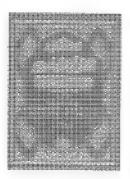
نسه قعسائد منشسورة، وأربعسة دواويسن مخعلوطة (٢).

# إبراهيم عبدالله رفيدة (a)999 - 1940 = 2157 - 1755)

عالم لغوي إسلامي. ولد في قرية القوشي التابعة لمصراتة بليبيا.

ودرس عنى علمائها، وحفظ القرآن في زاوية المنتصر، حصل على الماجستير والدكتوره في النغة العربية من جامعة الأزهر. درُّس بعهاد أحمد باشا الديني، أم كان مديرًا له، فعميد لكلية اللغة العربية بالحامعة الاسلامية سنة ١٣٨٢هـ، وبعد الضمامها إلى الجامعة السيلة كذلك، حتى عام ١٣٩٤هـ، ثم درِّس في حامعة الفاتح، وكلية الدعوة الإسلامية. شارك في أعمال خان انتشريعات الإسلامية، ولجان إعادة النظر في المناهج بعد الثورة. وكان باحقًا نشطًا، كما شارك في كثير من الندوات والمؤتمرات دخل ليسا وخارجها. وكان عصوا في المحدس الأعلى لجمعية الدعوة

الإسلامية لعالمية. وعضوًا في مجمع البعة انعربية بالقاهرة وليباء زار بالادًا إسلامية عديدة، وكان بعضها يرزح نحت الحكم الشيوعي، وتحدث عن ذلك مرة فقال: إن أحدهم صودر منزله لأنه أقام صلاة الجنازة عدى والده! قام باختيار (٣٦٠) حديثًا شريعًا لإدخالها في ساعة حائطية تعلق في انساجد، فيظهر على مراتما كل صباح حديث شريف فيه إرشاد وتوجيه. وكان رئيسًا للجنة إعداد المواقبت بليبيا، وهو من الأعضاء المؤسسين لمحمع اللغة العربية جاء وشارك في إعداد مناهج الدراسات العليا، وأشرف عنى رسائل جامعية كثيرد. مات في ٢٧ شول، وأوصى بوقف مكتبته الخاصة على مكتبة كلية الدعوة الإسلامية. من آثاره العلمية: النحو وكتب التفسير، بحوث في الفقه والفكر (وفي أحره سيرة المؤلف)، احداف في الأساليب العربية (رسالة ماجستير)، زياده حروف المعاني النحوية: معناها وحروفنها، معاني القرآن الكريم: تفسير لغوني موجز (٤ مج، مع ·خرین) ( ان م



إبراهيم بن عبدالله الزيد (تكملة معجم المؤلفين)

<sup>(1)</sup> is for inner 17. 1/1. 14. in عربية في ٢١٠ (ربيع أخس ٢١٤) هـ) سر ١٧٥. (١) معجد زاعير سعن هيبة

<sup>(</sup>٣) وترحمت من مقدمة لكتاب لاحيو، سدي صفر رمه العلامة إمان حين هؤشين البيبيين حريم الترجيم لبيلة

إبراهيم بن عبدالله الهويش (۱۳۲۰ - ۱۶۰۵ه = ۱۹۰۲ - ۱۹۸۵م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن عبدالله اليوسف (١٣٤١ - ١٩٢٧هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٩م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم عبدالمجيد الترزي (١٣٤٦ - ١٩٢٧ه = ١٩٢٧ - ٢٠٠١م) باحث لغوي.



من مصر، تخرّج في دار العلوم، وانصرف إلى دروسها وحدها، ثم نال الدبلوم. تأثير بمصطفى كامل، وكان على صلة بكثير من أعلام الأدب والفكر. كافح في عدة جهات، في البرامج الإذاعية، وفي الكتب المدرسية، وفي التحقيقات العلمية لكتب التراث، وفي المسلسلات التلفزيونية. نشر مقالات وتحقيقات عدياة في الرسالة ولمساء وغيرهما، وعمل باحثًا في مجمع اللغة العربية.

من آثاره العلمية المطبوعة: مؤقرات عدة دورات بحمع اللغة العربية (إعداد وتصحيح وطبع، مع آخرين)، التراث المجمعي في خسين عامًا: مجمع اللغة العربية في عيده الخمسين (١٩٣٤ – ١٩٨٤)، القراءة الحديثة (للعنف الثاني الثانوي، مع آخرين)،

الحلم الكبير (قصة عن أسامة بن منقذ)، السيرة الحلبية :سبل الهدى والرشاد (تحقيق عدد أجزاء)، التاج (ثي اللغة) (تحقيق عدد أجزاء)('').

إبراهيم عبدالمجبد اللبَّان (١٣١٣ - ١٣٩٧ه = ١٨٩٥ - ١٩٧٧م) كاتب فلسفي لغوي.



ولد بسنديون، التابعة لمركز فوة بمحافظة كفر الشيخ في مصر، انتقل والده الذي كان أحد كبار العلماء بالأزهر لنعمز بالإسكندرية، فانتقلت الأسرة معه، وهناك التحق بدار العلوم، وحصل على دبلومها العالى. وحصل على دبلوم التربية مادرسي المدارس الثانوية وعلى درجة الماجستير من جامعة لندن، وبعد عودته اختارته وزارة المعارف مفتشًا عامًا للفلسفة، ثم عُين أستاذًا لعلم النفس بكلية الأداب بجامعة الإسكندرية، وعاد بعد ذلك أستاذًا للفلسفة الإسلامية بكلية دار العلوم. ثم عُيِّن عميدًا للكلية. وانتدب خلال هذه المرحلة أيضًا لتدريس الفلسفة، وعلم النفس، وعلم الاجتماع، وطرق التدريس، في معاهد وكليات مختلفة، وتدريس اللغة العربية وعلم التربية بجامعة ليبيا. واختير عضوًا في أول دفعة لتأسيس محمع البحوث الإسلامية بالأزهر عند تطوير الأزهر وهيئاته، وعُيِّن عضوًا بمجمع اللغة العربية بمصر في سنة ١٣٨١هـ، ولم (١) ملهي ١٤٠٤ (شعين ١٢٤١ه). در ٢٧.

يمرَّ مؤتمر من المؤتمرات التي شهدها دون مشاركة فيه ببحث يتناول فيه مشكلة من مشكلات اللغة العربية، وخاصة في الآداب والبلاغة. كما اختاره المجمع العلمي العراقي عضوًا مؤازرًا فيه سنة ١٣٨٩هـ.

ومن مؤلفاته: الفلسفة والمحتمع الإسلامي، طرق تحديد المحتمع، العدل الاجتماعي تحت ضوء الدين والفلسفة، مشكلات الفلسفة (بالاشتراك)، منهاج المسلم في اخياة، الحياة الإنسانية:أهدافها ونظمها العامة، أصول النقد الأدبي، فلسفة الفنون اجميلة، نظرية الوجود المادية والمثالية، فلسفة الأخلاق ونظام المحتمع، المستشرقون والإسلام").

# إبراهيم عبدالمطلب يونس (١٣٤٥ - ١٩٢١ه = ١٩٢٦ - ١٩٩٩م)

أديب عالم وكاتب إسلامي.

ولد بقرية ميت عفيف، إحدى قرى مافظة المنوفية. حفظ القرآن الكريم بكتّاب القرية، وبعد حصوله على الشهادة الثانوية الأزهرية، تخرج في كلية دار العلوم، ونال دبلوم كلية التربية، ثم زاول مهنة التدريس في مصر والعراق والسودان. وفي السعودية قام بأعمال التوجيه التربوي بوزارة المعارف. عضو اتحاد الكتاب، رئيس جماعة أصدقاء الغد، عضو برابطة العالم الإسلامي، كاتب قصص إسلامية للأطفال، نشاطه في محالات الدين والأدب والثقافة. نشر عشرات المقالات الأدبية والتربوية في الخول من شهر رمضان.

أصدر سلسلة كتب شخصيات إسلامية، وسلسلة قصص صدر منها ثمانية أعداد تحت عنون: قصة وآية، قطري بن (۲) الجمعود في حميل عامًا صر ۱۰ مترك الجمعي

فجاءة: دراسة وتحليل، أنباء نحباء الأبناء/ ابن ظفر الصقلي (تحقيق)، اشترك في تأليف كتب وزارة التربية والتعليم في الأدب والنصوص، اشترك في تأليف الكتب المساعدة بعنوان «المنجل» لنقسم الثانوي، لنزول الوحي (بالاشتراك مع وصفي آل وصفي)، طريقك إلى النجاح والتفوق (بالاشتراك مع حسني الطحاوي)(١).

إبراهيم عبدالملاك اليوسف (١٣٦٤ - ١٣٦٤ه = ١٩٤٤ - ٢٠١١م) فنان تشكيني، ناقد فني صحفي.



من مصر حصل على دراسات عليا من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، ومن أكاديمية الفنون الإيطالية بروما، عمل في وزارة الإعلام، ورسّامًا بمجلة روز اليوسف: وسباح الخير، وناقدًا فنيًا، وأقام معارض فنية في أمريكا ودول عربية وغربية عديدة، وكان وكبل نقابة التشكيلين، وعضوا مؤسَّسًا لنجمعية المصرية لنقاد الفنّ التشكيبي، وعضوًا في نقابة الصحفيين، وحصل على المُيدالية اللهبية من قاعات فرانكلين منت لأعلى مبيع منتج فني بأمريك عام ١٤٠٧هـ عن تصميم محوهرات فرعونية وإسلامية. وتوفي يوم الأنسين ٢٠ صفر، ٢٤ يناير. له أعمال تلفزيونية، وعمل فبلمين عن حياته وأعماله من إتناج التلفزيون المعسري. وله أعمال نحت، وصمم أغلفة كتب.

(۱) میمونید در عموم سرا ع ۲. (محرم ۱۱۶۱۵) ص ۲۲۲.

ومن كتبه: العلاقة بين الحبّ والإباباع، وكتاب عن الفنان صلاح عبدالكريم(").

إبراهيم عبدالمنعم ترك (١٣٧٤ - ٢٠٠٦) حزبي قيادي.



من الإسكندرية بمصر، رئيس حزب لاتحاد الديمقراطي، كان مرشحًا في انتخابات رئاسة الجمهورية. لقي مصرعه في حادث بطريق السويس يوم الاثنين ٢٣ جمادى الأولى، ١٩ حزيران (يونيه).

إبراهيم بن عبدالمنعم الجعّار (٢٠١٠ - ٢٠١٠) (تكملة معجم الكولفين)

إبراهيم عبدد (١٣٣٧ - ١٤٠٦ه = ١٩٩٣ - ١٩٨٦م) من عنماء الصحافة الرواد في مصر.



(۲) أحيار مصر، رور ايوست، بتاريخ ۱۱/۱/۲۰ ۱۸،

درس في أمريكا إبان نورة يونيو ١٩٥٢م، وعقد هناك مؤتمرات متحدثًا باسم الثورة وداعيًا ها. عاد بعدها إلى مصر، كتب في حربدة كوكب الشرق، ومجلة بنت النيل. سافر للعمل عدة سنوات في السعودية والكويت، ثم عاد ليؤسِّس دار نشر تقافية، وتعلورت هذه الدار حتى ضمت نحو ثلاثين أستاذًا جامعيًا تخصصوا في إصدار الكتب والموسوعات. وحصل عني العديد من الشهادات العلمية. كان أستاذًا للعن الصحفى، ودرِّس تاريخ الصحافة، وهو أول عمياء معنها التحرير والترجمة والصحافة، قبل إنشاء كلية الإعلام. كما اختارته جامعة القاهرة أستاذًا غير متفرغ بكلية الإعلام عام ٢٠٤١ه. ثم حمل على الثورة حملة عنيفة، فأصدر كتابه «نفاقستان» ثم «تاريخ بلا وثائق» بعد موت جمال عبدالناصر ... وفي الكتاب الأول تحدث عن عصر النفاق، حيث كانوا يسمُّون الهزائم انتصارات ويعتبرون التعليب والمعتقلات منتهى الخرية، ويطلبون من الظلومين أن يهتفوا بحياة العدل.. يقول في تعريفه بكتابه (ق صفحة مستقلة قبل مقدمة): «يحكي هذا الكتاب قصة الذين نافقوا فنفقوا كما تنفق اخمير اله. وفد طبع الكتاب طبعات عديدة، وكتبت فيه الصحف العالمية! وتقول الدكتورة عوطف عبدالحليل شاسبة ما: «ولم نسعد طويلًا بأستاذنا الكبير، فقد سادت الحامعة سحابة من الكآبة، تدنّت فيها الأخلاق اجامعية، وتعشرت العدالة السياسية، وتحركت الأطماع الانتهازية. فحولت انساحة العلمية الأكاديمية إنى غابة شرسة مظلمة، وخرج إبراهيم عبده كالأسد اجريح، يعلن رأيه في صرحة وصدق». وقفت له على مؤلفات عديدة. هي:

تعلور الصحافة المصرية ١٧٩٨ - ١٩٨١م، من مشايخ البلد إلى مجنس الطراطير، تاريخ الطباعة والصحافة في مصر خلال الحملة

الفرنسية ١٧٩٨ - ١٨٠١، تاريخ بلا وثائق، كلمة حق للتاريخ (عن الأحوال السياسية في عصر السادات). جريدة الأهرام: تاريخ مصر في خمس وسبعين سنة، سيرة من احرمين (وهو عن وزير النالية السعودي محمد بن سرور المبان، ت ۱۳۹۱ه)، اموسوعة الذهبية (رئاسة تحرير، ١٣ ج ٹي ٣ مج)، رسائل من نفاقستان، روز اليوسف: سيرة وصحيفة، الوسواس الخناس (يحكي أحداث مصر يْ عشرين عامًا)، تاريخ الوقائع المصرية ١٨٢٨ - ١٩٤٢م، الديموقراطية بين شيوخ اخارة ومحالس الطراطير، بو نظارة: إمام الصحافة الفكاهية المصورة وزعيم المسرح في مصر (يعني يعقوب رفائيل صنوع، ت ٠ ٣٢٠ه)، أعارم الصحافة العربية... وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم امُؤلِّفُونِ)(١).

إبراهيم عبدالهادي (١٣١٨ - ١٩٨٤ = ١٩٠٠ - ١٩٨٤م) سياسي وزير.



من مواليد «الزرقا» بدمياط، تعلم بالقاهرة، رئيس وزراء مصر من عام ١٩٤٨م إلى وكيس وزراء مصر من عام ١٩٢٨م. حُكم عليه بالسجن وأُطلق سراحه عام ١٩٢٤م.

(۱) خمیوری ع ۱۹۲۸، (۱۹۲۸،۱۹۲۸، ۱۹۳۵) ۱۹۳۲ (۲/۱۲/۲، ۱۹۵۵): کبیر پیره ع ۱۹۲۱ ۱۹۲۸/۲۱۱ (۲/۲۲۱) کسر ع ۱۹۲۸، (۲/۲۲۱۱) ۲۰۶۱های کام مصر می شرد عشری ص۲۰

انضم إلى الهيئة السعدية وعين وزيرًا للتجارة للدولة للشؤون البرلمانية، ثم وزيرًا للتجارة واصناعة، توتى رئاسة الديوان المذكى عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م)، وفي عهده استشهد الإحوان الإمام حسن البنا مؤسّس جماعة الإحوان المسلمين، وفيه تمَّ إغلاق بيوت الدعارة. ثم إنه حُكم عليه بالإعدام".

إبراهيم عبود (۱۳۱۸ - ۱۹۰۶ه = ۱۹۰۰ - ۱۹۸۳م) سباسي، حاکم عسکري.



نشأ في مدينة سواكن انتظم فيما بعد بكلية غوردون التذكارية (جامعة اخرطوم حاليًا)، ثم اختير طالبًا بالكلية الحربية حتى تخرج فيها ضابطًا عسكريًا. خدم في الجيش السودوني منذ أن كان يُعرف بقوة دفاع لسودان أيام الإدارة البريطانية في الحكم الشائي. في عام (١٢٧٤ه) ١٩٥٤م أصبح أحمد محمد قائدًا للجيش السوداني بعد انسحاب القوات الأجنبية من السودان منهيدًا لاستقلاله، وما تقاعد خلفه الفريق إبراهيم عبود على المنصب، ثم تولَّى الحكم في السودان إثر انقلاب عسكري بعد أن خاصت الأحزاب السياسية أزمات لم تستطع أن تتخطاها حكومة عبدالله خليل رئيس الوزراء آنذاك. وبدأ الحكم العسكري الأول في السودان. بعد توليه الحكم صرّح بأنه أنمى الجفوة المفتعلة بين مصر والسودان، كما أعلن قبوله للمعونة الأمريكية،

 (۲) علام مفسر نے شرق انعشین ۲۲، وورثت وقائم (۱۸) فیریز ۱، ۱، ۱۹مع فی کتاب دحدث ئی مثل فائد یوم ۱/۰.۹۰

والاعتراف بالعسين الشعبية، ولم تفر حوله أية اتمامات أو انتهاكات بعد خروجه من الحكم، وظلّ يعيش في اخرطوم. وكان من أهم ما أثار الشعب السوداني على حكمه هو أنه كان حكمًا عسكريًا كمم الأفواه، ومنع الحياة السياسية التقليدية التي اعتادها السودانيون، ولذلك اندلعت ثورة أكتوبر عام المودان ما بين (١٣٧٨ - ١٣٨٤هـ) من نوفمبر ما بين (١٣٧٨ - ١٣٨٤هـ) من نوفمبر ذي الحجة ٨، أيلول (سبتمبر).

- الفريق إبراهيم عبود وعصره الذهبي/ الأمين عبدالرحمن أحمد عيسى.

- السودان في الوثائق البريطانية: انقلاب انفريق إبراهيم عبود ١٩٥٨م: دراسة موثقة عن الوثائق السرية البريطانية التي رُفعت عنها قيود السرية في ١٩٨٨/١/١م في لندن/ تحقيق وإعداد وليد محمد سعيد الأعظمي (٣).

# إبراهيم بن عبيد آل عبدالمحسن (ميد ١٩١٥ - ٢٠٠٤م) فقيه فرضى حنبلى.

ولد. في بريدة من بيت علم، وطلب العلم على علماء بلده، منهم عبدالله بن سليم، وعبدالعزيز العبادي، وبرز في علم الفرائض وعلوم العربية خاصة، درَّس العلوم السرعية واستفاد منه عدد كبير من طلاب العلم، تولَّى الإمامة في مسجد ماضي، ثم مسجد ابن خضر الجنوبي، وأخيرًا في مسجد قرب مسكنه، ودرَّس في المدرسة الفيصلية مدة طويلة حتى تقاعده. توفي أواسط شهر صفر، أوائل نيسان (أبريل).

في وظائف السنة القمرية (٣ مع)، تذكرة ولى النهى والعرفان بأيام الله الواحد الديان وذكر حوادك الزمان (دمع)، عقود للؤنؤ والمرجان في وظائف شهر رمضان، تعذير الأنام عن ارتكاب الفبائح والأنام، دعاء خنم القرآن، السحاب المركوم والرحيق المحتوم في وظائف السنة منثورها والمنظوم، الأعلام المرفوعة والتحف المدفوعة وعقيدة أمة الإسلام المقروءة المسموعة، رسالة في تحرم تبرح النساء، رسالة في وجوب الطاعة ولزوم الجماعة(١).



ابراهیم عبیدالله (۱۰۰۰ - ۲۰۰۳)

قيادي إسلامي وخبير اقتصادي. من السودان. عمل وكيلًا لوزارة المالية في عهد النميري، ورأس عددًا من النجان الاقتصادية، شارك في حكومة الصادق المهدي بتولي عدد من المناصب، وفي عهد عمر البشير رأس خانًا اقتصادية عدة، وعمل وزيرًا لنتجارة، أم والبًا على الخزيرة بوسف السودان، وواليًا على ولاية القضارف، ورئيسًا للجنة الاقتصادية القضارف، ورئيسًا للجنة الاقتصادية

(۱) جزیرهٔ ۱۹ (۱/۱۸ ه. شمره مصیه ع ۱۰ (شعده ۱۳) ۱۹ هم د ۱۳ (شعده ۱۳) ۱۹ هم ۱۹ مم ۱۹ هم ۱۹ هم

بابخلس الوطني (البرلماني)، وأمينًا للدائرة الاقتصادية بالاستراتيجية القومية الشاملة. أسهم بعلمه في مدرجات الخامعات وأروقة المحافل المحلمة والإقليمية، وكان قياديًا بارزًا في الحركة الإسلامية، مات في ١١ شعبان، ٢٧ أكنوبر.

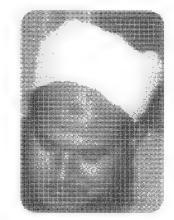
له إسهامات ودراسات في مجال الاقتصاد<sup>(۲)</sup>.

إبراهيم عثمان = إبراهيم حبيب عثمان

إبراهيم العريض = إبراهيم عبدالحسين العريض

إبراهيم عزّة الأمين (١٣٤٠ - ١٤١٩هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٩م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم عزّت محمد سليمان (١٣٥٨ - ١٩٣٩ - ١٩٣٩ - ١٩٨٣م) داعية خطيب.



ول. في قرية من قرى محافظة سوهاج بصعيد معسر، ونشأ نشأة طيبة بين أبوين محافظين على تعاليم الإسلام. حصل على الماجستير في الاقتصاد، أو إدارة الأعمال. وكانت الأسرة قاد انتقلت إلى طنطا، أم استقرت

(۲) نشرق گوست ۸ کوبر ۲، ۱۲مه شرصوم خ ۳۹۹۲ (۲) (۲) ۱۹۹۲ (۲) ۱۹۲۱ (۲)

بالقاهرة، ونجح في اجتياز الاحتبار لوظيفة مذيع في الإذاعة، وقدم العديد من البرامج الدينية. ثم عين في الجهاز الركزي للتنظيم والإدارة. كان والده يعمل مديرًا للتعليم المسناعي في المدينة المنورة، فكان يقضى إجازة العسبف هناك، وكان كثير التردد عنى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم والعملاة فيه، وتردد كثيرًا على بيت الله الخرام خلال تلك المناة مؤديًا العمرة والحجر. مما كان له الأثر الكبير في تكوين شخصيته المسلمة، وتعرف خلال دراسته عنى جماعة الإخوان المسلمين، فأخذ منهم الشيء الكثير، وأحب دعوهم، وتربى بينهم.. وله حوالي مائتي خطية جمعة مسجمة على أشرطة. وقد اختار طريقه داعيًا إِنَّ اللهُ تعانى، فطاف أغلب بالاد العام شرقه وغربه، يبلِّغ دعوة الإسلام، مما كان له أثر كبير في نفوس محبيه، ودخول كثير من الناس على مختلف مذاهبهم وجنسياتهم في دين الله أفواجًا. وكان للسنوات الثلاث التي فضاها في السحن اخرى من ٨٥ - ١٣٨٨ه ولقائه بإخوانه بين حدران «أبو زعبل» احربي أثر في تربيته على تحمل الأذى والصبر على ما يلقى الداعية في سبيل نشر دين الله. وكان أولًا خطيبًا في مسجد صغير «مسجد المدينة» بمنطقة الدقي، ثم انتقل إلى مسجد أنس بن مالك، الذي ضاق بالمصلين على سعته وتعدد طوابقه، فكان يصلى خلفه ما يربو عنى خمسة وعشرين ألفًا في صلاة الحمعة، تفنيق بهم الشوارع المحيطة بالمسجد، حبث الميدان الذي يحيط به، وخمسة شوارع تؤدى إليه!.. وقد منع من اخطابة ضمن من منعوا عام ١٠٤١ه، وقيدت حركته عدة شهور، ثم سمح له بحركة محدودة. وكان انضمامه أولًا إلى جمعية الشبان المسلمين. ثم التحق بجماعة الإخوان المسلمين، وتأثر بانتصوف، وبعد ذلك قرر أن ينضم إلى

جماعة التبليغ والدعوة، لكن روحه وقلمه وفكرد بقي متشربًا بأكثر مبادئ الإخوان. وقبل وصوله إلى مكة توفي فجر الجمعة ٢١ رمضان وهو محرم بالعمرة، فصلي عليه بالمسجد الحرام، ودفن بمكة المكرمة.

الله أكبر باسم الله مجريسهما

الله أكبر بالتقوى سنرسيها الله أكبر قولوها بلا وجمل

وحققوا القلب من مغزى معانيها بما ستعلو على أفق الزمان لنا

رايسات عزَّ نسينسا كيف نقديها بشُعست أبحسادٌ مبعشرة

في التميه حتى يردَّ لركسبُ حاديها الله أكبر ما أحنى النداء بما

كأنه البريُّ في الأرواح بحيها صدر فيه كتاب:

الشيخ إبراهيم عزت: حياته وشعره/ حسن عبدالسلام.

وآخر بعنوان:الشيخ إبراهيم عزت شاعر الملحمة: حياته ودراسات حول شعره مع النص الكامل لديوان الله أكبر، وقصائد لم يسبق نشرها/ أكرم رضا. - القاهرة - دار النشر للجامعات، ١٤٠٠ هـ، ٢٠٨٠ ص. النشر للجامعات، عنوانه: الله أكبر. وآخر مخطوط بعنوان: محمديات، ومطولة شعرية تنشدها فرق الإنشاد الإسلامية. وفستر القرآن شفاها حتى سورة النساء، وجمع أكرم رضا خطبه ليطبعها في كتاب، وهلد يصدر (۱).

إبراهيم عصام الدين عبدالرحمن (٢٠٠٥ - ٢٠٢٥ = ٢٠٠٥) (تكملة معجم المؤلفين)

# ابراهیم عصمت مطاوع (۱۳۶۲ - ۱۹۲۳ه = ۱۹۲۳ - ۱۹۲۱م)

تربوي منهجي.

ولادته في انحلة الكبرى بمحافظة الغربية في مصر. حصل على إجازة في الزراعة، وماجستير في التربية من جامعة مينسوتا بأمريكا، ودكتوراه الفلسفة في التربية، عميد عمداء كليات التربية بمصر، عميد كليات التربية بطنطا والمنيا وأسيوط وكفر الشيخ وشبين الكوم، أستاذ بقسم أصول التربية في جامعة طنطا، خبير باليونسكو، عضو المحالس القومية المتخصَّصة، عضو المحمع العلمي، عضو المحدس القومي لنتعليم والبحث العلمي ولتكنولوجيا، عضو لجنة التربية وعلم النفس في أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، شارك في مؤتمرات علمية بالدول العربية وأمريكا وبلاد أوربية. نعى في يوم الجمعة ٢٤ ذي الحجة، ٩ نوقمبر.

من عناوين كتبه: علم النفس وأهيته في حياتنا، التربية البيئية في الوطن العري، أصول التربية، التخطيط التعليمي للقطاع الريفي، التعليم والتنمية الريفية المتكاملة، التنمية البشرية بالتعليم والتعلم في الوطن العربي، وسائل التعليم العالي، العلابي: أوراق عربية، الأصول الإدارية للتربية (مع أمينة أخمد حسن)، تطوير مجتمعنا الريفي ودور المدرسة فيه، في التربية المعاصرة، التربية المعاصرة، التربية عريز)، التخطيط للتعليم العالي، مع واصف عريز)، التخطيط للتعليم العالي، مع واصف غريز)، التخطيط للتعليم العالي، مع واصف في الاتحاد السوفيتي، وغيرها المذكورة في الاتحاد السوفيتي، وغيرها المذكورة في الكملة معجم المؤلفين)(١).



إبراهيم بن العطوف كبة (١٣٣٨ - ١٤٢٥ = ١٩١٩ - ٢٠٠٤م) محام ماركسي.



ولد في بغداد، تخرَّج في كلية الحقوق، حصل

على سنة دبلومات في الدراسات العليا،

مارس المحاماة، أول وزير اقتصاد بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨م، درَّس في كلية التجارة. كان قوميًا ثم تحول إلى ماركسي متشدَّد، شارك في تأسيس منظمة يسارية في باريس أكثر أعضائها من العراقيين الشيوعيين، ثم شارك في تأسيس «جبهة الاتحاد الوطني» وكتب بيانها الأول، مات يوم الثلاثاء ١٢ رمضان، ٢٦ تشرين الأول (أكتوبر). له أكثر من (٣٠) كتابًا مطبوعًا، منها: أزمة الاستعمار الفرنسي ودراسات أحرى، أزمة الفكر الاقتصادي، أزمة الفلسفة البورجوازية / جورج لوكاس (ترجمة)، الستعراض للأدب الأكاديمي المعاصر حول مادة تاريخ الفكر الاقتصادي، أضغاث مادة تاريخ الفكر الاقتصادي، أضغاث

عُومية عر٢٦، مع إضافات بشوجرفية.

(٢) لأهرم ع ١٩٤٥ (١٤٤/١١/١٤) . لرسوعة

<sup>(</sup>۱) المجتمع ۲۳۶ (۱۱/۱۲) ۱۵۰۰هـ، و ع ۱۷۷۰ (۱/۱۱/۲) ۱۸۳۰ و ع ۱۸۳۳ (۱/۱/۱۰)، معجد کادید: لاسلامین ۱/۳۰ و نکتاب المدنی کف فید.

١١ صغر، ٢٤ أيريل ١١

فقبا مالكي. قاص شاعر.

إبراهيم علوان = إبراهيم عبدالحميد علوان

إبراهيم العلى = إبراهيم بن محمد العلي

إبراهيم بن على الإلغي

(A777 - 7.31a = 191 - 0AP1a)

ولد بقرية إلى من إقليم سوس بلمغرب

توني رعايمه شنبقه فعلامة محمد معتار

السوسي، درس على علماء في مراكش

وفام والرياط، من شيوحه أبو شعيب

الدكائي وأحمد العلمي، درِّس في بعض

مساجد مراكش، أشرف على نسير مدرسة

حرَّة، فرَّ من القمع الفرنسي بي تطوال،

وخنار الانفسواء حزب الوحدة المغرسة

برئاسة محمد المكي لناصري. درُس في عدد

من المعاهد، وبعاء حصول المغرب على

الاستقلال النحق بالقضاء، فكان فاضيًا

باجلس الأعلى في الرباط، وعين أستاذًا

مُادَدُ الْفَقِهِ فِي كَلِيهُ الْمَقُوقِ. مع الاستمرار

قْ كَنَابِةِ امْقَالَاتِ الْأُدبِيةِ وَانَارِخِيةَ فِي بَعْضَ

لصحف واهلات، وخاصة محلة دعوة

خق. ونظم شعر المناسبات الوطنية العامة

ولسلطانية والشحصية، وكان منطويًا على

نفسه متجافيًا على مجتمعه، فبيل خوش

صما يخوش فيه الناس من شؤول السياسة

والثقافة، مات بالرباط يوم ٢ صفر، الموافق

أحلام، أضواء على القصية الجزائرية، الاقتصاد التحاري، الإقطاع في العراق بين نوري السعبد وخبراء العالم خبر. وله كتب غير هذه ذكرها في (تكمنة معجم المؤلفين)(1).

## إبراهيم بن عطوة بن عوض (١٣٣٦ - ١٤١٧هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٦م)

محقق مشهور، قارئ باحث.

م مصر حفظ القراد الكريم، وتلقى القرءات السبع والعشر عن محمد الصباغ شبخ القراء بمصر، ودرَّس، وتحرُّج عبيه تلامدة. مات في ١٤ ربيع الأخر. له مؤلفات وخقيقات عديدة، منها: الأنموذج الحبيل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل لزين الدين الرازي (تحقيق مع أخرين)، التسهيل علوم التنزيل لاسن جزي الكلبي (تحقيق مع محمد عبدالمنعم اليونسي)، تقريب النشر في القراءات العشر لابن الخزري (تحقيق)، الخامع الصحيح وهو سن الترمذي (تحقيق مع أحمد محمد شاكر ومحمد فؤد عبدالباقي)، جامع كرامات الأولياء للبهاني (تحقيق). شرح موطأ الإمام مالك لنزرقاني (تحقيق)، غرائب القرآن ورغائب الغرقان للقمى النيسابوري (تحقيق)، إملاء ما من به الرحم من وجده الإعراب والقراءات في جميع القرآل للعكبري (تحقيق)، مسائل الرازي وأجوبتها من غرائب آي الننزيل: يُعتبوني عسى أكثر من ۲۰۰۰ سؤال (تعقيق)، هذي الساري مقدمة فتح الباري لابن حجر العسقلاني (تحقیق)، شرح نونیة السخاوي، إبراز المعاني من حرز الأماني لأبي شامة (تحقيق)، الرعاية في تحويد القراءة وتحقيق للنظ التلاوة مُكي القيسي (تحقيق). وغيرها مما ذكرته في

(۱) موسوعة أعالاه عبرق ۱/۱ معجم لمؤشير أغرفيني. ۱/۱۱ معجم لمؤسين والكتاب عرفيين ۱۸/۱

## (تكمدة معجم المؤلفين)"



إبراهيم عطوة حقق (جامع كرامات الأولياء) وغيره

إبراهيم عطية التلواني (١٣٥٩ - ١٩٤١ - ١٩٧٩) (تكماة معجم المالفين)

إبراهيم علان = إبراهيم محمود علان

إبراهيم أبو علبة = إبراهيم محمود أبو علبة

إبراهيم العلمي (١٣٤٩ - ١٣٠١م) منحن ومغنٌ شعبي.



من الدار البيضاء، عاشر الفنائين، واتخذ العود آلة مفضلة له، رأس جوق الإذاعة، أم تصدّى للناحين والغناه، وعلى امتذاه أكثر من تلاثين عامًا حن عشرات الأغالي، وقد غنى معظم أغانيه أخامه، واعتبر من رواد الأغنية الشعبية بالمغرب، ومثّى البلاد في عدد مهرحانات فبية، ومات يوم الأربعاء (١) والورد (١٠٤/١٠٠٠ والله

(1) come us - 1: 1 317.

١٧ تشرين الأول (أكتوبر).

وضع مؤلفات لتلاميذ المدارس الثانوية، هي: سلسلة كتاب «الإسلام» في أربعة أجزاء، سلسلة «قواعد اننحو والعسرف»، سلسلة كتاب «الطالعة»، سلسلة كتاب «تاريخ الأدب العربي».

إضافة إلى: دراسة عن الخليفة الموحدي عبدالمؤمن بن علي، دراسة عن الصحابي خالد بن الوليد، دراسة عن إقليم شنجيط في عهوده المغربية، دراسة عن قول الإمام على: «قيمة المرء ما يحسنه».

وله ستة دواوين شعرية، هي: ديوان النبويات، ديوان الوطنيات، ديوان الإحوانيات، ديوان الذاتيات، ديوان التواشيح والأناشيد (كلها مخطوطة). وله مجموعة من المقالات والرسائل والأشعار الأجنبية التي قام بتعريبها().

إبراهيم علي بديوي (١٣٢٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩١١ - ١٩٨٣م) شيخ علماء الإسكندرية، شاعر.



ولد في حوش عيسى بمحافظة البحيرة في مصر. حصل على العالمية في اللغة العربية من جامعة الأزهر، مع إجازة في التدريس، ثم درَّس في الأزهر، وتعيَّن شيخًا للمعاهد الدينية في دسوق والإسكندرية ودمنهور على فترات متتابعة، وكان شيخ علماء الإسكندرية، والرائد الديني لمحافظة البحيرة

(١) څرکا، يوصنونا و ثفافية بتصول سر ١٦٦، معسمة المغرب٨٠٢.

وشيخ علمائها، ورئيس جمعية الشبان المسلمين بدمنهور التي أقام بها. وقد توقّقت صلته بالعلماء ورجال الثورة، وكان داعية، ومشرفًا على الدعوة، ومستشارًا دينيًا محافظة البحيرة. واشترك مع الشعراء في ندوات شعرية، وبلغ ما نظمه من شعر شعر الأربعاء ١٠ شوال، ٢٠ يوليو.

قدَّم في شعره عدة رسائل ماجستير، منها: إبراهيم بديوي: حياته وشعره/ أحمد بسيويي علي (جامعة الأزهر، ١٤١٣هـ).

الجانب الديني بين الشاعرين إبراهيم بديوي وخالد سالم/ فرج الله محمود الشاذلي (جامعة الأزهر في إيتاي البارود، 1818).

التصوير البلاغي في الشعر الديني عند الشيخ إبراهيم بديوي/ عبدالفتاح عوض عكاشة (جامعة الأزهر في إيتاي البارود، 20 ا هـ).

وهو صاحب ديون: الشعر مع الله والذرة. وله قصائد دينية كثيرة، نشر منها ديوانًا في جزاين بعنوان: بديويات<sup>(٢)</sup>.

# إبراهيم علي البرلسي

خبير إداري.

من مسر، تخرَّج في كلية العلوم سنة الاسته ومعهد الإدارة العامة سنة الالالالاله، باحث ومحاضر في المعهد المذكور، مدير المكتب الفني جهاز تنظيم الإدارة الحكومية، المدير العام للتخطيط

(۲) حركة العلمية في الأزهر ۱۱۰/۳ (ولف منتا وقائده وورت في مصلر ۱۹۸۲ (ولف منتا وقائده وورت في مصلر ۱۹۸۲ (ولف منتا وقائده هذا ۱۹۰۸ و ۱۹۰۸ و روله ۱۹۸۸). تقصاله الإسلامية الفول في معصر خميد تقاعود سالالم المحاصل في معسر عبدالله السيد (فيامش) تقالا من موسوعة فلعره مصلر عبدالله السيد شرف كتبه كام رجوعه في موقع أخيار دسهور في شرف المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه معجم بالهدان.

بالجهاز المركزي للتنظيم والإدارة، شارك في مؤتمرات عليدة في العلوم الإدارية، قدم بحوثًا كثيرة في المشكلات الإدارة العامة والنظيمية، ثم كان كبير خبراء الإدارة العامة بالأمم المتحدة، مات أوائل شهر ذي القعدة، أواحر ديسمبر.

من ترجماته التي وقفت على عناوينها: أنماط حديدة في الإدارة/ رنسيس ليكرت، دولة الإدارة: مقدمة لليروقراطية: تحليل مقارن للعمل الحكومي/ فريتز ماركس، المأثورات في الإدارة/ تحرير هاروودف، الإدارة العامة/ مارشال ديموك وآخرون، دور الثقافة في إعداد المديرين/ تحرير روبرت جولدوين وتشارلز نلسون (٢).

إبراهيم علي بلال (١٣٥٩ - ١٣٤١ه = ١٩٤٠ - ١٠٠١م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم على حسن النحاس (٠٠٠ - ١٤٢٤ه = ٠٠٠ - ١٢٠١٩) (تكمة معجم المؤلفين)

إبراهيم علي أبو الخشب (١٣٢٣ - ١٤٢١ه = ١٩٠٥ - ٢٠٠٠م) أديب لغوي خطبب عالم.



من محلة بشر التابعة لمركز شيراحيت في محافظة البحيرة بمصر، حصل على الدكتوراه

 (٣) ترخمه من بعض بكتب لتي ترجها. خَرْكة بعسية بن أرهر ٥/٢ و. جريمة كاهروب...

في الأدب وعلوم البلاغة من جامعة الأزهر، درَّس في المعاهد الأزهرية، وعمل خطيبًا بمساجد وزارة الأوقاف، وانتهى أستاذًا بكلية اللغة العربية، ومنها أعير إلى كليات مثلها في أقطار عربية: ليبيا والأردن والعراق. وهو من جماعة الإخوان مسلمين، ومن مؤسسي جبهة علماء الأزهر، ومن الناشطين في أدب الأطفال، نظم الشعر مبكرًا، وكتب مقالات ودراسات في مسحف يومية وبحلات أسبوعية وشهرية في مصر والبلاد العربية، وتنقل في مواطن كثيرة من العالم داعية. توفي يوم ٧ ربيع الآخر، من العالم داعية. توفي يوم ٧ ربيع الآخر، ويوليه.

وعنالان ١٥ و و و و المالان الم

إبراهيم أبو الخشب من مؤسسي جبهة علماء الأزهر

كُتب في علمه أو جهوده رسالة ماجستير جامعة الأزهر من قبل الباحث وليد عبدالله عثمان.

له ديوان شعر محطوط، وأكثر من عشرين مؤلفًا، منها: أبو الأنبياء إبراهيم عليه السلام:قصة دين وأدب وسياسة وبطولة، الأدب والبلاغة، الأسرة الأولى آدم وحواء، الإسلام المظلوم، الأدب الأموي:صور رائعة من البيان العربي، الإسلام ومنهجه في الإصلاح، الإمام محمد بن عبدالوهاب وانتصار المنهج السلفي، الرسول صدى وانتصار المنهج السلفي، الرسول صدى المديد، دراسة. انقرآن وشيجة المسلمين، الكريم:دراسة. انقرآن وشيجة المسلمين، أولياء الله العسالحون، بغية المسلمين، العروض الحديد، تاريخ الأدب العربي في العروض الحديد، تاريخ الأدب العربي في

العصر اخاضر، تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الثاني، وأطرف آثاره الأدبية ديوانه الرقيق غير المنشور من شعر الطفولة والأطفال، وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين) (الكملة معبر الكملة معرب الكملة معرب الكملة معرب (الكملة معرب الكملة معرب (الكملة معرب الكملة معرب الكملة معرب (الكملة معرب الكملة معرب الكملة معرب (الكملة معرب الكملة معرب الكملة معرب (الكملة معرب الكملة معرب الكملة معرب الكملة معرب (الكملة معرب الكملة معرب الكملة معرب (الكملة معرب الكملة معرب الكملة معرب الكملة معرب (الكملة معرب الكملة معرب الكملة معرب الكملة معرب (الكملة معرب الكملة معرب الكملة معرب ال

إبراهيم بن علي بن داود (١٣٤٩ - ١٩٣٥ هـ - ١٩٣٥ - ١٩٨٥م) (تكملة معجم المؤلفين)

# إبراهيم علي الدرويش (١٣٥٢ - ١٩٣٤ه = ١٩٣٣ - ١٠٠١م)

مهندس مدني استشاري.

ولادته في محافظة أسيوط، نال إجازة في المندسة المدنية من جامعة القاهرة، وماجستم هندسة إنشائية من جامعة الإسكندرية، ومثنه من جامعة متشجان بأمريكا، ودكتوراد دراسات متقدمة أي هندسة الزلازل من ميلانو بإيطاليا. أستاذ الهندسة الإنشائية بكلية الهندسة في جامعة الإسكندرية، رئيس قسس الهندسة الإنشائية بالكلية. عمل مهندسًا إنشائيًا، عضو المجنة الاستشارية الشامل لمدينة الإسكندرية، عضو معهد الخرسانة الأمريكي، عضو بالهيئة الدولية لاحتبار الإنشاءات والمواد بأوروبا. شارك في تصميم العديد من المشروعات بالإسكندرية وبورسعيد. شارك في مؤتمرات علمية عانية وعربية في محال العلوم الهندسية. توفي يوم الجمعة ١٠ جمادي الأولى، ٢٢ مارس. كتبه: اخلطات الخرسانية، مقاومة واحتبار المواد (مع عبدالوهاب محمد عوض)، الخرسانة: موادها وصناعتها وحواصها وضيط جودتما وترميمها، تكنولوجيا

 (۱) نجستمع بر ۱۳۰۱ (۱۳/۲ ۱۹۷۷هـ) برځ د.
 ر ع ۱۹۲۲ (۱/۵/۱۰) خرکة بعیمیة فی لأرهر بر ۱۳۹۱ (۱۹۶۰ (۱۳۰۰ موقع حبها عسد لأرهر، فیکه لمکتب خیس قدر قد موقع أغیار دسهور، معجمه آبایسی به عرف عربة.

اخرسانة، مواد البناء (مع مصطفى السيد شجاته)(۱).

إبراهيم علي ركة (١٠٠٠ - ١٤٣٣ه = ١٠٠٠ - ٢٠١٢م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم علي سكجها (١٣٤٥ - ١٩٢١ه = ١٩٣٦ - ١٩٩١م) عرر صحفي.



ولد في يافا، واصل دراسته الثانوية التجارية هناك، ثم كان في البلدية، فعاملًا في جريدة (فنسطين)، ثم سكرتير تحريرها، وانتقل إلى عمّان منذ سنة ١٣٧٠هـ، وأصدر هناك جريدة (آخر خير)، لكنها أغنقت بعد صدور ثلاثة أعداد منها، فعاد إلى القدس، وانضم إلى حزب البعث، الذي بقى مؤثرًا على أفكاره وتوجهاته، عاد مرة أخرى إنى عمَّان، فأصدر صحيفة (الشعب) ورأس تحريرها، ومنها إلى الإمارات ليؤسّس صحيفة «البيان» الإماراتية عام ، ، ١٤ هـ، ه في عودته إلى الأردن تولِّي رئاسة تحرير صحيفتي «الرأي» و «الدستور». وكان نقبًا لنصحفين الأردنيين ما بين ١٣٩٣ -7971a (7791 - 77919) apranci رحلته مع الصحافة (د٤) عامًا. ومات في

 (۲) أوسيوعه الدومية المتلاحقات أسرية در ۱۲ وهلو غير ريزاهيمة عمي الدوميش أشدري (أموا ليقم) وعمر (إرهام عمي محمد دوميش) (المعلمات الدوميش) ...

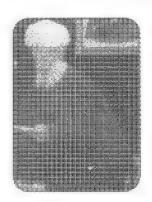
۱۷ محرم. ۲۸ تحوز.



إبراهيم سكجها أسس صحيفة (البيان)

له مجموعة قصصية بعنوان: صور مبتداها في يافا(').

إبراهيم بن علي سليمان (١٣٢٨ - ١٤٢٥ = ١٩١٠ - ٢٠٠٤م) مرجع شيعي (آية الله العظمي).



ولد في البيّاض بقضاء صور في لبنان، درس على والده، أنجز دراسته الدينية في النجف، عاد إلى جبل عامل، تولّى القضاء الشرعي في الكويت مدة، استقرّ في بلده متفرعًا للكتابة والتأليف. أسّس حوزة الإمام الحجة في بلدته، وأسّس مكتبة كبيرة فيها الحجة في بلدته، وأسّس مكتبة كبيرة فيها

له (٢٧٥) كتابًا، ٧٠ منها في التاريخ والأنساب والرجال، و٢٠ منها في الحديث،

وله في الفنك ومنطق والنحو...
ومن عناوين مؤلفاته: رواة الشيعة (٣٠ مج،
أكبر موسوعة في علم الرجال عند الشيعة)،
الأوزان والمقادير، آيات الشعر (١٨ مج)،
في الأدب النشري (٥مج)، في أصول الفقه
(٤ مج)، حرمة حلق اللحية(٢٠).

إبراهيم على السمنودي (١٣٣٣ - ٢٠٠٨ م ١٩١٥ = ١٩١٥ - ٢٠٠٨م) مقرئ مصنّف.



من مدينة سمنود بمصر، تعلم القراءات والعموم الشرعية على علماء أجلاء. منهم محمد السيد أبو حالاوة، ومحمد أبو رزق، ومحمد عبى الضباع، ومضى إنى القاهرة وهو في الثامنة والعشرين من عمره، وصار قارئًا بمقرأة فيها، ثم شيخًا هَا، وأكمل فيها القراءات العشر من طريق طيبة النشر، ثم القراءات الأربع الزائدة على المتواترة، وحفظ متونًا، وفاز بالمركز الأول في مسابقة في القراءات و التجويد، وقد ظل أستاذًا للتجويد والقراءات بالأزهر (٢٥ عامًا)، ثم كان عضؤا بمجنة تسجيل المصاحف المرتلة لمشاهير القرَّاء بمعسر، وانتفع به خلق لا يُحصون، وانتشرت مؤلَّفاته واعتمدت في المعاهد الأزهرية. توثي في ٧ رمضان، ٧ أينول (سبتمبر).

 (۲) معلومات من اشتبکه عطیهٔ بمعلومات، قری و ۱۹۵۰ بیدان ۱۳۲۴ معجد صحید کرد در در ۱۹۹۰ سورت می قیس بود.

وله العديد من المؤلفات، منها المخطوط ومنها المطبوع، مشل: التحفة السمنودية في جويد الكلمات القرآنية، لآلج البيان في تجويد القرآن، مرشاء الإبحوان إلى طرق حفص بن سليمان، باسم الثغر بما خفص على القصر، أماني الطلبة في خلف حفير من طريق انطيبة، موازين الأداء في التجويد والوقف والابتداء، حل العسير من أوجه التكبير، الموجز المغيد في علم التجويد، المعتمد في مراتب المأد، مرشد الأعزة إلى خلافات الإمام حمزة، إتحاف الصحبة برواية شعبة، الحصر الشامل لخواتيم الفواصل. المناهل المستعذبة في طرق الأئمة العشرة (لم يكتمل)، الوجوه النضرة في القراءات الأربع عشرة (لم يكتمل)، وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)(").

إبراهيم علي صادق (١٣٥٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٩م) تربوي شاعر.



ولد في الحديدة بالبمن، كان ضمن بعثة الأربعين طالبًا لإكمال الدراسة في بيروت والقاهرة، وتخرّج في كلية التجارة بالمدينة الأخيرة، عمل مديرًا للتربية والتعليم، ورأس اتحاد الأدباء بفرع الحديدة، وكانت له

 (۳) رمناع غفسانه ۱۳۰۰/۳ موقع متفی طالب هروسة (همان گری ۱۳۰۰هم) کتبه عبدلله بر کریها آن دود. داد یشیر الفیدوم س مهانه ایما هم محسوسا فی المسدریس. وسورته من موقع سریق کند.

إمسهامات علميدة في محال الشعر والأدب، واعتبر من رواد لشعر اخديث في بعدد. تونی یوم ۱۰ رجب، ۲۰ شیاد. طمع له ديوان: عودة للقيس، وله مجموعة أشعار غنائية، وقصائد لم تنشراً".

إبراهيم علي عبيدو (٠٠٠ - ٢٠٢١ه = ٢٠٠٠ - ١٤٢٥) (تكملة معجم مؤلفين)

ابراهيم علي العزَّاوي (١٣٢٨ - ١٩١٢هـ) ضابط وطني قومي.



من محافظة ديالي بالعراق، ابن شيخ مشايخ عشيرة العزّة، تخرّج في المدرسة العسكرية المُلكية، عيِّن في مراكز وحدات عسكرية عايدة، أسهد في الاتصالات السرية بين عبدالكريم قاسم وفئة من تنظيم الضماط الأحرار، مُنح أنواط شجاعة كثيرة لإجادت، تدريب أفواج عسكرية متنوعة. اشترك في حرب فلسطين ٢٦٦١هـ (١٩٤٨م)، وأبلى فيها بلاء شديدًا، ودرَّب قوافل من الفدائيين الفلسطينين. احتلف مع عبدالكريم قاسم فأحاله إي التقاعد، فرحل اني محافظته سترفًا على شؤون عشيرته(١).

1. A , ( ( ) + 1. 1 ( ) + 1. 1 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) الإفسار وقاله ١٠١٨ ١ ١ مها اللمال في ١٠١٠ عام ١١٠ كالله كالله ي الله الله المراجعة المراء العام المراجعة المرا . 2/r 2/2 2/2 " Empe (",

# إبراهيم بن علي العياشي (١٣٢٩ - ١٩٨٠) مؤرح وخبير آثار.



ولند في المدينة المنورة وتعلم كناء وهتم بتاريخها وآثارها، فقام برحلات إلى كثير من المواقع التي توجه، بها الأثار، وعمل على تحديد مواقع الحوادث ومقارنتها بالأسماء احالية. رسم عريطة للمدينة المنورة، موصحًا عليها الكثير من المعالم، من أودية وحصون وحبال وطرق وغير دلك كما فام رسم وطبع خريطة اخجرة النبوية الشريفة، عمل يُ كتير من الوظائف خكومية، منها مدير خدرسة الفيصلية بالمدينة المنورة. وخبير أثبار بإدارة التعليم بالمدينة نفسنها، على ساكنها أفضل الصلاة والسلام من إنتاجه: المدينة المنورة بين الخاضر

ومانسی (٠٠٠٠م)، في رحاب انجهاد المقدس: غزوة بدر الكبرى، مبصع الجراح. ويه تأليف مخطوطة، هي: اخجرة النبوية الشريفة، غروة أحد، الرافعة اخافضة، غزوة خندق، كتاب الهجرة، غزوة نبوك".

إبراهيم بن علي الكرباسي (۱۳۲۲ - ۱۹۸۷ هـ = ۱۹۰۲ - ۱۹۸۷م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم على أبو لغد (A341-11316= P181-1.16) أستاذ العلوم لسياسية.



من یافا, هرب منها خلال حرب ۱۹٤۸م وتنفُّ بين نابس وعمَّان، ومنها إلى أمريكا نيحرز شهادة الدكتوراد في العلوم السياسية من جامعة برنستون، ونَعَنَّس بجنسيتها، عمل أستاذًا للعلوم لسياسية في أكثر من جامعة أمريكية، منها جامعة نورتوسترن. الى رأس دائرة العلوم السياسية بماء كما عمل حبيرًا للذي اليونسكو، وأسهر في نشاطات مركز التعلم والتربية الأساسية للعالم العربي. عاد بعد أربعين عامًا في للنفى ليشغل منصب نائب رئيس جامعة يرزيت بالفنفة الغربية، ووصفته الخامعة بأنه أحد أفضر الأساتذة الذين انضمُّوا إليها، وكان مديرًا مؤسَّمًا مركر القعنان للبحث والتصوير التربوي بمدينة رام الله، وعضوًا في بخلس الوطني الفلسطيني. مات في رام الله بمرض الرنة يوم الأربعاء، الأول من شعر ربيع الأول، ٢٣ أيار (مايو)، ودفي في يافا.

من أثاره: أثر لتدريب في تغبير ، لاتحاهات: دراسة تجريبية، البحث الاجتماعي: مناهجه وإداراته النقويم في برامج تنمية مختمع دليل اختبار وتقويم امسائل السمعية النصرية والنواد التعليمسة، إعادة اكتشاف عربية لأوروبا، جابعة العربية الإسرائينية في يونيو (حزيران) ١٩٦٧ من

(r) some level . De me masign +1797. Pose

أستوعى رشاع حريباد المدينة) ١٧٥٠ /١٠٤ ه الماله

الم يعلم ما حي وفرا الارم ١٩١١ه

منظور عربي (بالمشاركة)، تمويد فلسطين (إعداد وتحرير)(١).

## إبراهيم علي محمود سولي (١٣٤٧ - ١٤٣٠ه = ١٩٣٩ - ١٩٠٩) عادُ محذَّث.

ولادته في إقليم هيران بالصومال، وعلب فيه انعلم وفي أقاليم أحرى، تم عزم على طلبه في احجاز، فسافر إليها عام ١٣٧، هسيرًا على الأقدام برًا عن طريق الميمن بدون جواز سفر ولا وثيقة! ولقي في ذلك مشقة، ووصل إلى الحرم المكي الشريف ودرس الحديث الشريف، وبعد أكثر من عشرة أعوام عاد إلى العومال نيواسل مسيرته الدعوية، فكان مس خيل الأول من رجال الصحوة الإسلامية فيها، وياسل جرد من الفقه الشافعي، مثل وبدأ بتدريس احديث النبوي الشريف في المساجد مجرد من الفقه الشافعي، مثل المساجد محرد من الفقه الشافعي، مثل المرام، والصحيحين، والسنن الأربعة، وكان من درس احديث من بعدد له فضل عله.

ولاحظ النظام العسكري تأثيره ونشاطه، فاعتقله نسنوات، وبعد سقوط العسكر عمل في المصالحة بين القائل والفصائل، وانضم إلى (مجمع العلماء) الذي أسسه الشيخ محمد معلم، وكان فكره قريبًا منه. توفي في هرجيسا يوم 7 ربيع الأول، ٢ مارس(١١).

### إبراهيم بن عمر بيوض (١٣١٣ - ١٠٤١ه = ١٨٩٥ - ١٩٨١) فقيه إباضي محتهد، مفشر.

 (۱) خالات وسنجدین من بعد در ۱۱، مودوعة علام مدهین ۱/ی غیشم ع ۲۹،۱ مر ۱۲۳. حیث
 ۲۲/۶/۲۲ هم موسوط اسیاسة ۱/۱۱ بشرق أوسط ع ۲۲۱،۲ (۲۰/۲/ ۱۵).

(۲) مماکنته أدبر أهما ميواي فابكة التنافقاه في ۱۳ سيتمبر ۲۰۱۱مر



ولد في القرارة من ولاية غرداية باجزائر، حفط القرآن الكريم قبل البلوغ. درس علوم اللغة والشريعة على شيخه الحاج عمر بن يحيى. أدار المدرسة التي تخرج منها بعد وفاة شيخه سنة ١٣٤٠هـ، ثم أسندت إليه مشيخة المسجد فأصبح الواعظ والخطيب، تم عيَّن رئيسًا للهيئة الذيبية بهيئة عزابة القرارة إلى وفاته. من أعماله: إنشاء معيد الشباب الثانوي للعلوم الإسلامية والعربية، الذي أصبح فيما بعد «معهد اخياة»، وفيه قضى حياته العلمبة تاريسًا وتربية وإدارة، وتصلى للإفتاد، من مؤسسي جمعية العنماء المسلمين الجزائريين، لاقي مي خكام العسكريين مختلف الإهانات قبل أن ينتخب عضوًا في المحلس اجزائري، فكان يُسمع صوت الإسلام للنواب الأحرار والوطنيين، شارك في الثورة الجزائرية، ووقف موقفًا مشرفًا من القضية الصحراوية، حيث رفض إغراء فرنسا بالانفصال عن الجزائر، مات في (١) ربيع الأول، الموافق (١٤) جانفي (يناير).

قدِّمت دراسة في تفسيره بعنوان:

منهج الشيخ إبراهيم عمر بيوض في تفسيره المسمى «في رحاب القرآن» السبد محمد دراز (رسالة دكتوراه من جامعة الأزهر، ٢٣١هه).

وأخرى بعنوان:

الشيخ إبراهيم بيوض ومنهجه في الإصلاح/ نور الدين سكحان (رسانة ماجستير --جامعة الأمير عبدالقادر الجزائري للعنوم الإسلامية، ١٤١٥هـ).

أعظم آثاره «دروس تفسير القرآن» التي ألقاها نحوًا من (٣٥) عامًا، وختمها في أوائل سنة ١٠٠٠ هم، وأقيم لألك حفل أوائل سنة ١٠٠٠ هم، وأقيم لألك حفل كبير، وقد طبع منه (١٢) جزءًا حتى عام ١٤٢٤ هر (سورة الأحزاب)، وفتاواه المطبوعة في مجلدين، مراسلاته في مختلف الموضوعات، أغلبها لا يزال مخطوطًا، مذكراته (خ)، المجتمع المسجدي/ تحرير محمد ناصر بوحجام، حديث الشيخ الإمام البدعة: مفهومها وأنواعها وشروضها/ تحرير بولرواح إبراهيم (خ)، فضل الصحابة والرضا عنهم/ تحرير بحون خميد أوجانة (خ)(أ).

### إبراهيم بن عمو بن عقيل (١٣٢٧ - ١٤١٥ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤م) فقيه مسند، مفق تعز.



ولد بالمسيلة في حضرموت، وتربى على يد حدثيه والديه، وكانتا دينتين صالحتين، أحد الفقه وغيره عن شيوخ وقته، وق. ذكرهم في منظومته (مشرع المدد

 (۳) معجمه مشاهیر لمعاربة بر۱۰، ۱۰ معجمه العلام فردشینة ۱/۱۰، اعلام الاصلاح (باسلامی این خواشر در ۷،۷۰۷ وسنة ولادته نسبة.

القوي نظم السند العلوي). رحل إلى العراق وتخرّج في لكلية اخربية، وعاد ليكون عضوًا في الديوان الملكي بتعز، ثم وريزًا لنمعارف، وتولى الإفتاء بمواء تعز، وكان كثير اخع والتردد على الديار المقدسة، فأخذ عنه عدد من أهلها والوافدين عليها. توفي يوم الإثنين ١٣ جمادي الأولى، ١٧ أكتوبر. وننشيخ محمد ياسين الهاداني رسالة مطبوعة بعنوان: الفول الجميل بإجازة سماحة السيد إبراهسيم بن عمس بن عقسبي .-جاكرتا: الطَّاهــرية ٢٠٠٤ هـ ١٦ ص. وله من الكتب: الغيث الماصر بما سنح على اخاطره نظم السيرة النبوية المسمى «ذخيرة الأذكياء». وأنه ديوان شعر مخطوط، غير منظومته المذكورة، وجُمع كلامه المنثور، إنسافة إلى مجموعة كبيرة من الغتاوي والخطب والحاضرات (ال

إبراهيم عمر ياجي (١٤٠٤ - ١٤٠٤ه = ١٩٨٤ - ٢٠١٣م) موسيقار.

من السودان. تغرّج في معهد الموسيقى العربية بدمشق، ونان شهادة الماجستير في المعربية بدمشق من روسيا، شارك وأقام العديد من الحفلات الموسيقية بكرى القاعات في موسكو وبوشكن وعدد من الدون ألأوني في المسابقة الدولية للموسيقى بأرمينيا الأوني في المسابقة الدولية للموسيقى بأرمينيا (٥٢) دولة. وقد أقام في روسيا، واشتهر في الأوساط الموسيقية الدولية، توفي يوم الأحاد الموسان والمنان والمعسلة الموسان الموسان والمعسلة الموسان الموسان والمعسلة الموسان الموسيقية الدولية، توفي يوم الأحاد الموسان والمعسلة الموسان الموسان والمعسلة الموسان الموسان والمعسلة الموسان الموسيقية الدولية الموسان الموسيقية الدولية الموسان الموسان الموسان الموسان الموسان الموسيقية الدولية الموسان الموسان الموسيقية الدولية الموسان الموسيقية الدولية الموسيقية الموسيقية الموسان الموسان الموسيقية الدولية الموسيقية الموسيقية الدولية الموسيقية الدولية الموسيقية الدولية الموسيقية الدولية الموسيقية الدولية الموسيقية الدولية الموسيقية الموسيقية الدولية الموسيقية المو

(۱) معجم طعاجم ومشیحات ۱۸۸۴ مومع خور ۱۸/۸۷ موسع کرد ۱۸/۸۷ موسوعهٔ گذارد معجم و تصون سعوم سریده و تاریخ میرا میرا میراد معجم میراد م

 (٧) من عو ورؤ تتقائة سنودائية له تشر في موقع عالياة تروفاند.

إبراهيم عوبديا = إبراهيم يعقوب عوبديا

إبراهيم عيسو = إبراهيم بطوس عيسو

إبراهيم عيسى = إبراهيم عبدالحميد عيسى

إبراهيم غراب = إبراهيم محمد غراب

إبراهيم فران بن حيادر (١٣٣٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٣م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم فرج (۱۳۲۱ – ۱۹۱۶ هـ ۳ - ۱۹۰۲ – ۱۹۹۶) قيادي حزبي وزير.



من موانيد سمنود بمحافظة الغربية؛ تخرج في مدرسة الحقوق السلطانية، من الرعيل الأول خزب الوفد، ومن أنسار سعد زغلون ومصطفى النحاس، عين محاميًا في مكتب الأخير، وسكرتيراً برمانيًا له في الحكومة شؤون السودان في وزارة الوفد، غم مديرًا للإدارة للنائب العام في وزارة الوفد، غم مديرًا للإدارة النسيعية بوزارة الناخلية، ثم مديرًا للإدارة بوزرة الناخلية، ثم مديرًا للإدارة بوزرة الخارجية، وكان الأمين انعام خزب الوفد منذ إعادة تشكيله عام ١٩٩٨ه الوفد المفسري في المباحثات مع الإنجليز لتحقيق المعمري في المباحثات مع الإنجليز لتحقيق المهراث.

(۲) آغلام مصدر فی شود العشرین ۱۷۰ وسمرت می موقع . آیده (پیکلام) تصمورا

إبراهيم الفقي = إبراهيم محمد الفقي

إبراهيم الفقيه حسن (١٣٥١ - ١٤٢٧ه = ١٩٣١ - ٢٠٠١ه) (تكمنة معجم المؤلفين)

إبراهيم فهمي شحاتة (١٣٥٥ - ١٤٢٧ه = ١٩٣٦ - ١٠٠١م) اقتصادي عالمي، من علماء القانون الدولي.



تخرَّج في جامعات مصر، حصل على الذكتوراه في القانون اللوني من جامعة هارفارد بأمريك. عمل في محلس الدولة بالقاهرة، وفي مكتب الرئيس بدمشق أثناء الوحدة مع سورية. مستشار قانون للصندوق الكهيتي للتنمية الاقتصادية العربية، الماير انعام للصندوق الدولي لدول الأوبك بغينياء نائب الرئيس والمستشار العام للبنك الدوق لتسوية منارعات الاستتمار، النائب الأول لرئيس البناك الدولي للإنشاء والتعمير بواشنطن، رئيس محنس إدارة المعهد الدوني في التنمية بروما، خبير في البنوك والاقتصاد الدوني، تولى إنشاء الوكالة الدولية لضمان الاستثمارات، دعا إلى إنشاء جامعة عربة للتكنونوجياء وهنو شاعر، عرف باسم «إبراهيم شحاتة»، واختار اسم «إبراهيم فهمي» ليشر أحته قصائلاد.

دواوينه المطوعة: لوحات بالكيمات وحكايات شاعر مجنون، صداقتي مع الموت

معمّر مصري.

وحكايات غريبة أخرى، السيدة العذراء

المصريين للشاعرين إزرا باوند ونويل ستوك. ومن عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: نحو الإسلاح الشامل، البنك الدولي والعالم العربي: تحديات وآفاق الاقتصاد المصري، مستقبل المعونات العربية، دول الأويث كمجموعة ماغة للمعونات الخارجية، وصيتي لبلادي، برنامج الغد. قانون عبر الدول: انقانون الدولي في أبعاد جديدة/ فيليب جيسوب (ترجمة)<sup>(۱)</sup>.

(24 - 4 - 146 = 34184 - 1464) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم قلري

إبراهيم قوشتي = إبراهيم شحاتة قوشتي

إبراهيم كامل = محمد أحمد إبراهيم كامل

( ... - 11312 = . . . - 18914)

إبراهيم كانو

إذاعي إعلامي.

وترجم كتاب: أشعار الحبّ عند قدماء

إبراهيم أبو القاسم إبراهيم

(019/0-003/6-0-00/0) (تكمنة معجم المؤلفين)

إبراهيم القطان = إبراهيم ياسين القطان

إبراهيم الاتو داخل استوربو الإنامة

عرفته البحرين منذ فترة مبكرة، حيث كان عضوًا فعالًا في الحركة المسرحية عبر تاريخها الممتد خلال الثلاثينات والأربعينات الميلادية في مجال التأليف والتمثيز المسرحي، تغرّب من أجل لقمة العيش وهو صغير، وكان سكرتيرًا في المدرسة الثانوية الوحيدة في البحرين في بداية اخمسينات الميلادية ومنتصفها، والتحق بإذاعة البحرين عام ١٣٧٥هـ للعمل مذيعًا تحت إدارة جيمس بلجريف، الذي كان في ذلك الوقت مدير الإذاعة. وكان يملك مواصفات المذيع الناجع. ثم تبوًّا منصب مدير الإذاعة حتى نحاية السبعينات الميلادية، ثم احتارته وزارة الإعلام مستشارًا إعلاميًا في الوزارة. فهو من الرعيل الأول للإعلام البحريني، وأحد مؤسسى إذاعته في مرحلتها الثانية... ووظف ثقافته اللغوية واطلاعه الواسع لتعميق أدائه العملي، في الشعر والفن

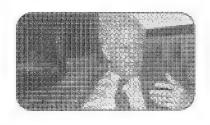
# إبراهيم الكريمي (١٢٣٧ - ١٩٩١م)

من إحدى قرى محافظة الإسماعيسة. اعتبر من أكبر المعمَّرين في العالم، فقاء توفي عن عمر يناهز ١٧٠ عامًا! وقد تزوَّج مرتين، وله ٧ أبناء و٩٩ حفيدًا. ونشرت عنه موسوعة «لقطات من العالم» بأنه أكبر معمّر في العالم، وآخر من تبقي عن شاركوا في حفر قناة السويس. كما أنه أول من غرس شجرة مانحو بالإسماعيلية قبل وفاته بأكثر من قرن!"".

إبراهيم الكيلاني = إبراهيم بن وجيه الكيلاني

إبراهيم أبو لغد = إبراهيم علي أبو لغد

إبراهيم ماخوس طبيب دبلوماسي.



تخرَّج في كلية العلبّ بجامعة دمشق متحصصاً في الجراحة، تعلوع في الثورة الجزائرية مع نور الدين الأتاسي ويوسف زعيِّن، وصار عضواً في جيش التحرير الوطني باسم «بلعربي مراد». وبعد استقلال الجزائر عاد الثلاثة إلى سوريا وخاضوا العمل السياسي، وبعد الانفصال الذي طال الوحدة مع مصر تقلدوا مسؤوليات كبيرة، وكانوا جميعاً بعثيين، فصار نور الدين الأتاسى رئيسا، (۲) روش ۱۲۱۲ (۱۲/۲۲) (۱۲۸ ه.). إبراهيم كبة = إبراهيم بن العطوف كبة

والمسرح(٢).

أبو إبراهيم الكبير = خليل محمد عيسى

إبراهيم الكرداوي (تكملة معجم المؤلفين)

(1) wife + PF72 (1/11/11/11/21a).

(١) لموسوعة اعومية الشاخصيات المصارية على ١٩٠١ موسوعة علام مصدر ص ۱۷، الأهرم ۲۱/۲/۲/۱ه، با ۱۸ يوليلو ١٠٠١ و ١ ١٣٠٥ (١/١٠/١ /١٠ وي هذ الأحير ذكل فاروق شوشة أنه ولد في ١٩ أعسطس ١٩٣٧م، معجم بايشي تشعره عربية.

ويوسف رعين رئيساً للوزراء، والترجم له وزير للخارجية. وبعاء هزيجة سورية عام وابر المحاب خيش، وقال: «ليس مهماً أن الخسر المدن، لأن العاء وهدفه القضاء على الثورة» ويعني تورة البعث! وعندما فام حافظ الأساء القالابه وكان هو خارج البلد أو هرب منها، فعاش وكان هو خارج البلد أو هرب منها، فعاش وكان علوياً أيضاً ولكن من أنصار صلاح حديد، ورأس «حزب البعث الديمقرطي حديد، ورأس «حزب البعث الديمقرطي الماركسي النيني كما قين. وتوفي بالعاصمة الخزائرية يوم الثلاثاء ٤ ذي القعدة. ١٠ سبتمر (أيلول) (أ.

إبراهيم المتناوي = إبراهيم عبدالفتاح المتاناوي

إبراهيم متولي النبراوي ( ١٠٠٠ - ٢٠٠٥) (تكملة معجم المؤلفين )

إبراهيم محمد بوي (۱۳۳۱ - ۱۹۱۷ هـ ۱۹۱۷ - ۱۹۹۷م) شاعر.



من قرية تبنين بلبنان. النحق بالكنية العاملية، ومنها انتقل إلى الكلبة اليسوعية،

2 3 23 20 in it is it is in the insertion أمى انزيت في اللي ملي تولي تولي ألى فلا تزايم نغري رام العنز تنا بالماهد والما يُدُ إِلَى اللهِ Salven of Line 13 النف كدر أن ول فعاد رئستان العيزف مدين 3.69 m 20 3 Shi in . in wine السر يعراضي مرويره Silvist, dicio ولا ملع عند الله ر فنظر الما وعاه فلي الروى معط فلی تعلی میل میں رہاہ لف اندي لنذ المناطق 13- 554 950 BB

إبراهيم بري (حطه)

وتخرج فيها حاملًا شهادة في الآداب العلياء وعمل في وزارة العال.

نه إحدى عشرة مجموعة شعرية أو أكثر، ظهر منها: مارد أنبل، عبناك، أننبي وأله، من هنا أشرقت الشمس، بدأنا نكتب التاريخ، ردها يا زمان!".

# إبراهيم بن محمد البريكان (۱۳۷۳ - ۱۹۲۹ه = ۱۹۵۳ - ۲۰۰۸م)

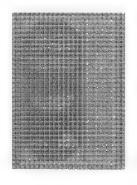
داعية وباحث عقدي.

من الأحساء بالسعودية، حسل عبى الدكتوراه في العقيدة من جامعة الإمام، توى رئاسة قسمي الدراسات الإسلامية والقرآنية في كلية المعلمين، وحاضر في الكلية نفسها بلدمام، عمل في محال الدعوة والإرشاد، من خلال التوعية في احج والندوات والمحاضرات التي نظمتها وزارة الأوقاف، مع نشاط ثقافي في بيوت الشباب والأندية الرياضية والثقافية، ونال شهادات تقدير على جهوده، مات في ١٣ ذي الحجة. ولم تصانيف عديدة منها: الاختلاف في أصول الذين:أسبابه وأحكامه، تعريف اخلف بمنهج السلف، الشرك وتشاره, طرق أهل الباطل في بشر اخرافة، القواعد الكلية

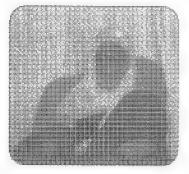
(۲) موسوعة لأديار شعره العرب ۱۹/۲ معالم البيان الشعرة المياني

الأسماء والصفات عند السلف (أصده منحسنير). الملخس إلى الفقه الراسة العقيدة الإسلامية على منهج أهر السلام ابن وإجماعة، منهج شيخ الإسلام ابن تقرير

عقيدة النوحيد (أصله دكنوراد)".



إبراهيم محمد البطاوي (۰۰۰ - ۱۶۳۰ ه = ۰۰۰ - ۲۰۰۹) عام أزهري.



ستاذ بجامعة الأزهر، عضو ابحلس لأعمى الشؤون الإسلامية، مات في المنتصف شهر رجب، نحو ١، يوليو.

من مؤلفانه: توجیهات نبی الإسادم صلی (۳) موسوء: آسیر ۱۱۱/۱ به رساد ...

الله عليه وسنم لأهل العصر، الصواعق الإلهية في الردّ على الوهابية لسليمان بن عبدالوهاب (تعقيق وتعليق)، مفتاح الاسم الأعظم وطريق الوصول إلى الله (مع محمد كمال عبداخميد).

إبراهيم محمد بلال (٠٠٠ - ٢٤٠٤هـ = ١٠٠٠ - ٢٠٠٤م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد الحاري (١٣٥٧ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٢م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد حاوي (١٣٢٦ - ١٣٤١ه = ١٩٠٨ - ١٣٢٦) (تكمئة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد الحريري (٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن محمد الحسون (١٣٣٥ - ١٩١٥ = ١٩١٦ - ٢٠٠٥) (تكمنة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد الحلو (١٣٦٦ - ١٣٦٥ه = ١٩٤٦ - ١٣٦٦) أشهر مدرِّني ومروِّضي الأسود والنمور ثي مصر.

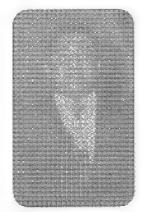


كان والده أيضًا مدربًا، بدأ العمل في السيرك مع والده وهو في السادسة من عمره، ثم عين في وزارة الثقافة، وأوفد في بعثة دراسية في ألمانيا حصل منها على دبلوم وذكتوراه في فن تدريب الأسود والنمور في السيرك، كما حصل على دبلوم استديو برلين في الإخراج، وحصل على أوسمة ونياشين من معظم دول العالم، ومات بعد مرض في ٤ معادى الأونى، ٢١ يونيه (١).

إبراهيم محمد حمدان حمادة (۱۳۶۲ - ۱۳۶۲ه = ۱۹۲۳ - ۱۱۰۲م)

من مؤسّسي جماعة الإحوان المسلمين في عمّان ومحافظة العقبة، ورافق مفني فلسطين الشيخ أمين الحسيني في جهاده بفلسطين، وعُدّ من رجال الإسلاح. توفي في شهر ربيع الآخر، آذار(۱).

إبراهيم محمد الحمدي (١٣٦٣ - ١٣٩٧ه = ١٩٤٣ - ١٩٧٧م) سياسي وحاكم عسكري.



تلقى تعليمه في معهد عسكري في بلاده، وفي عهد عبدالله السلَّال أصبح قائدًا لقوات الصاعقة، ثم مسؤولًا عن المقاطعات

(۱) أهل غن من ۲۰۱۱ وراتمه من مداد تا مكتوب. (۲) من بعني خركة لإسلامة بالأردن تر وفات، وموقع

الغربية والشرقية والوسطى من اليمن، وفي عام ١٩٩١هـ (١٩٧١م) عين نائبًا لرئيس الوزراء بالوكالة، إضافة إلى ممارسته مهامه العسكرية، ثم أصبح مساعدًا لقائد القوات المسلحة في ١٣ يونيه ١٩٧٤م، قام بانقلاب عسكري تولى على إثره رئاسة الحكومة، وألغى الدستور ومجلس انشورى، وفي ٢٢ يوليه من ذلك العام أعلن نفسه قائدً، لقوات المسلحة. في أواخر حكمه قائدً، لقوات المسلحة. في أواخر حكمه المختوي، حيث شكلت بعض اللحان المشتركة، وتبودل التمثيل الدبلوماسي بين المبلدين في مايو ١٩٧٦م، اغتيل في ظروف غامضة في شهر أكتوبر (٣).

إبراهيم بن محمد خضر الداقوقي (١٣٥٣ - ٢٠٠٨ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٨) خبير وباحث إعلامي.



ولادته في مدينة داقوق، التابعة لحافظة كركوك بالعراق. حصل على الدكتوراه في قانون الإعلام من جامعة أنقرة، عمل مترجمًا، وعُيَّن رئيسًا لقسم الإعلام بحامعة بغداد، ومدرّسًا فيها وفي معهد الدراسات انعربية التابع للجامعة العربية، أصدر ورأس تحرير محلة «التراث الشعبي»، ثم جريدة «لإعلام» الأسبوعية، ثم محلة «حوليات الإعلام» رأس هيئة رقابة المطبوعات، ثم كان مديرًا للصحافة، أنشأ مطبعة ودار (٢) علام في دئرة لاغيد عربار، أشهر الغيد والمناه المناه المناه

مئسر القنون مع الحرين، وعين مستشارًا إعلاميًا مركر التوتيق الإعلامي للدول اخليج بغداد، أم كان في إستانبون، فارتر في جامعة مرمرة. وتوى ساصب تقافية أحرى هناك، ثم في فيينا، فأسسى فينها المركز الأكاديمي للدراسات الإعلامية ونواصل الثقافات، وتولى رئاسة تحرير مجمة «عالم الغد» الفصلية، مات في ٨ محرم، ١٦ كانون الثاني.



مجلة (التواث الشعبي) أسسها إبراهيم الدافوفي

شارك في مؤتمرات وندورت، وقدم لها أكثر من (٥٠) ورقة بحث، كما ألف وترجم كتبًا كثيرة، منها: فنون الأدب لشعبي التركماني. المستدرك على الاصطلاحات المُوسيقية, تركمان العراق (بالتركية), فضوي البغدادي وديوانه العربي المفقود (رسالته في الدكتوراه - خ)، موسوعة تشريعات الثورة، المعجم التركي - العثماني - العربي (٤ مج، مع أخرين). العلاقات العامة في لبساال النامية (مع مختار التهامي). الأدب التركي المعاصر، الأنظمة الإذاعية في العالم، قانون الإعلام، فسطين والصهيونية في وسائل الاعلام التكبة، صورة العرب لدى الأتراك، أكراد تركيا، القواعد الأساسية للغة العربية، حرية الإعلام، العلويون، وله غيرها، ذكرت ني (تكملة معجب نؤلفين)".

# إبراهيم بن محمد الخليفي ١٣٣٧ - ١٩١٨ - ١٩١٨) (تكمنة معجم المؤلمين)

# إبراهيم محمد خليل رمانة (V371 - P131a = V7P1 - PPP1a) مقرئ.

وانتجويد على إ

my victim

حسرن أبو سنينه

وأحمد احدواني،

ومحمد البحيريء

inger our risk

الفراءات بعصرة

درّس لقرأن

الكريم في المسجد

الأقعى ، وأذاعت

قراءته رداعة

للجامعة الأردنية".

ولله في مدينه اللذ عنسطين، درس الفراءات

الرياف ، أجيز من كلية النعة العربية بجامعة الإمام، وحضر دورة في المكتباب درس في الأحساء وفي عنبزن، وعمل مشرفًا نربويًا للطلبة في الأخيرة، وشارك في المسيات شعرية ونموات أدبية. دُفن في ٢٠ صغر، Tr Comes.

دواوینه: أسرار وأسوار، ظلال البیادر، شرار الثارة منحمة خالد بن الويد (خ):

سعادة الدكتور

باسد وأدن شاعرى لغرورى رفقا فالت سعادة الديتو ر أنامذ ويندت إلى لمياة معلق مرين ريالي وميني نرب لطرع بإنناء بتورى معلى كما يوي المناعة رمعة فلمرابه فوان في نفس لها سردًا فناشر شفرها بقصوريه فكأغاند للزيار يقيمه أبدأ ستكين لعاني دعنورى فيعفوني شهرا لهوابهليوري لا يه خان لاس المنع تعله بعسل لتي تحري على قبل تها نطف اليار) سرة ليغوري فَا ذَا تُأْ لَوْرُقُ فَوُّا رِيْ هَاحُوْ حرميتر سيرغم الفلالي نشورى رتقارت أظفارساني مما عرفالما مرفدوني : ويكوري وكل منتجرا سيم بطدي فإداسف تحريظ لطمورى

إبراهيم الذامغ (حطه)

المخموعة الكاملة (خ).

وبه أيضًا: الميشر في فنُ الإملاء وعلامات الترقيم، الشاعر الفيلسوف رأبو العلاء معرى)، لنقه الأدبي بين الأصالة والتقليد · ( ÷ )

إبراهيم محمد أبو ربيع (1741-1957 = 21544-1447) باحث إسالامع.



(٣) عدة ( تلافية) العادرة عن موسسة خرورة ساريات 1/11 17 310 - Dis and JANI (C- 21214) در ۲ در معجد لکتاب و مؤلفی فی استعواری در ۱۹۵۰ 

إبراهيم بن محمد الدامغ (Ver1 - 07216= 1781 - 71.76)

فيستطي من الرسة، وإذاعة وتلفزيون

الكويت، حيث عمم هذاك مدة، وكذلك

تلفزيون الأردن، فقد كان له نشاط هناك

أيضك وعقد دورات كشيرة لتتلاوة والترتبل

ودرّمي في برنامج دبلوم انقراءات التابع



من دواليا. مدينة عنيزة بنجد انتقل إلى

exercise so we fill so the (x)

ولادته في الناصرة بفلسطين، حصل على شهادتی ماجستیر من أمریکا فی العلوم السياسية والأخرى في العلوم الدينية، والدكتوراه من جامعة تميل في الدراسات الإسلامية بأمريكا أيضًا، ودرَّس في جامعات أمريكية وكندية، من محرري محلة (عالم المسلم)، أول رئيس لقسم العلوم الإسلامية بجامعة أدمينتون الكندية، وكرَّس نفسه للبحث والكتابة، وكان تخصُّصه في الحوار بين الديانات وحاصة بين الإسلام والمسيحية، وأكثر تركيزه على الفكر الإسلامي المعاصر: الديانة والمحتمع والعموفية. وقد عمل مستشارًا في الكثير من اجامعات الله لية، ضمنها الأمريكية والتركية والأندونيسية والكندية والأردنية. توق بعمّان يوم السبت الأول من شهر شعبان، ۲ يوليه،

نه كتب وأبحاث ومقالات، بلغت (١٩) كتابًا تحريرًا وتأليفًا، وكتب مترجمة، ومحاضرت ومقابلات صحفية، ومؤتمرات دولية مصورة، وكنها بالإنجليزية.

ومن عباوين كتبه: القارئ العربي المعاصر عن الإسلام السياسي.

وحرَّر وقدَّم لكتاب: الإسلام على مفترق الطرق: رحلة في حياة وفكر بديع الزمان سعيد النورسي (نقله إلى العربية محمد فاضل) (').

## إبراهيم بن محمل الرسيني (٠٠٠ - ١٤٣٧ه = ٠٠٠ - ٢٠١١م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد رشدي (۱۳۲۸ - ۱۶۰۵ = ۱۹۱۰ - ۱۹۸۵م) صبدلاني.

 (۱) مرکز بریتونة مدرسات د لاستشارات ۲۰۱۱/۷/۳ (موقع). لموسوعة خرز ۲/۱۲/۶/۲۶م.

من مواليد الإسكندرية، حاصل على إجازة في الصيدلة من جامعة القاهرة، والدكتوراه من جامعة لندن، درَّس في كلية الصيدلة بجامعة القاهرة، أسهم في إنشاء كلية صيدلة الإسكندرية حتى استكمال بنائها، ثم كان أول عمياً لها، وهو أول من أدخل مقررات الكيمياء الصيدلية بكليات الصيدلة بجامعات مصر، أول من أنشأ معملًا لتحضير الأدوية المختلفة في معير (١).



أسهم إبراهيم رشدي في تأسيس كلية الصيدلة وصار أول عميد لها

إبراهيم بن محمد رشيد قصاب حسن (۱۳۱۱ - ۱۶۰۳ ه = ۱۸۹۴ - ۱۹۸۳م) قائد عسكري.

يعرف ب (قصاب حسن).

من دمشق، وأصله من الموصل، تخرَج في الكلية احربية بإستانبول، وتخصص في المدافع الرشاشة، وخاص عددًا من الحروب، منها حرب البلقان، وجناق قلعة، والقفقاس، وعاد إلى سورية ليكون قائدًا لسرية المدفعية الرشاشة في اللواء الأول باخيش زمن الملك فيصل، وأستاذًا في الكلية العسكرية، ثم كان قائدًا للشرطة ومرافقًا للرئيس، وقائدًا لمنطقة الجزيرة والفرات، للرئيس، وقائدًا لمنطقة الجزيرة والفرات، وأحيل إلى التقاعد بعد خلاف مع حسني وأحيل إلى التقاعد بعد خلاف مع حسني الزعيم. وكان عضو رابطة المحاربين القدماء في دمشق، ورئيس معهد العلوم الإسلامية بباب الجابية بدمشق، وكان عميد أسرته، وحدًّا لبيت كبير من العنماء وأمراء وقادة

(٣) موسوعة كأسر للمشقوة ٢/٨٤ عاده دسفق في القرن بربع عشر فحيري ص٦٠ ابعث لإسلامي مع ٣٦ ع.
 (ميلر ١١٠) هـ) س٨٩٠.

(٢) علام مسو في تقول بعشرين سي ٧٩.

الخيش السوري، وذا عناية بالأدب والفقه. توفي يوم الثلاثاء ٩ شوال، ١٩ تموز. له العديد من المصنفات العسكرية المتعلقة بالطبوغرافيا<sup>(٢)</sup>.

## إبراهيم بن محمد الزفنكي (٠٠٠ - ١٩٩٥م)

عام جليل.

هو الملا إبراهيم ابن الملا محمد الزفنكي البوطي، إمام وخطيب اجامع الجديد بمدينة القامشلي (في سورية) لعقود من الزمن شقيق مفتي المدينة نفسها، شارح ديوان الملا أحمد الجزري الكردي باللغة العربية، أشهر دواوين الشعر الكردي في التاريخ، أصلهم من بوطان (جزيرة ابن عمر).

من أنواع العلوم الشرعية واللغوية، إضافة

إلى علم السلوك. ولا أعرف من ترجمته

سوى أخباره العلمية، من خلال معاشرتي

له في عام الفقه والتوجيه. وكانت معرفتي

به في آخر عام من القرن الهجري الماضي،

عندما كنت إمامًا في جامع زين العابدين

بالقامشلي، حيث كنت أتردَّد عليه يوميًّا،

أو كل يومين بعد العصر، في مكتبته

الشرعية المتخصصة، داخل سور المسجد،

خلف ديوان الأوقاف. وكانت المطارحات

العلمية، والبحث في الفروع الفقهية، ولقط

نوادر الشوارد من سمات هذا الجلس

العلمي، الذي كان يحضره علماء ومحبون

للعلم، ولو أن عددهم كان قليلًا. وكنت

أثناءها مشغولًا بإعداد أول كتاب لي

«الخضر بين الواقع والتهويل»، فكانت

مكتبته التي تحوي طبعات قليمة في أنواع

العلوم اللازمة، منفلًا في إلى هذا البحث

الشائك، وكان يتذكر من مطالعاته ما يخص

-12-51 ...

عدَّتا ما يسلم عليك كل مع عفرعندنا من هوالعلم سما أسرة والرَّة الاوفا ف مع الولد وبي فسرى و نسته إلى الله اب يُونفك ويوفية اجمعا الما في خيال نيا والآخرة والمجعنا في الحاكم المرسلم أمن -الموة الضعة المهوان

والام المان بالأرخ

هذا المُوصوع، بل ترجم في نصوصًا فارسية من تفسير «روح البيان» لإسماعيل حقى نكتابي الآخر «لقمان الحكيم وحِكْمُه»، حيث كان ينقن اللغة الماكورة، على عادة العلماء الكبار في ذلك الوقت من اطلاعهم على الأدب انفارسي. وأدعو الله تعالى أن ينولاه برحمته وعفوه وكرمه، عني ما أسدى فيه من علم وتعليم، حيث كان مقصبودًا بالفتوى من أهل مدينته، ومن القرى اجماورة والبعيدة، وخاصة في أمور المعاملات وتطبيقاتها بمعاصرة، ومشكلات الطلاق المعقدة، وما إلى ذلك مما لا يقدر على الغوص فيه إلا العلماء المتمكنون. ولم أر منه مد:هنة أو مجاملة عنى حساب دينه، ولا تصرُّفًا غير لائق به ومكانته العلمية القديرة. وكان طيبًا، هادئًا، عليه مهانة العلماء، مع سكينة وتواضع، مصغيًا إلى جنيسه، مؤسمًا إياه بأنواع الأخبار، حتى النوادر العلمية الطريفة كان يلقيها على مسامعناه مع ابنسامة انعالم المسيء علمًا. وكان يتلقَّاني بوجه باش وتقدير زائد ورعاية واضحة، نظرًا لسنى الصغيرة بين من يحضرون مجلسه، وأستنتي التي لا تنتهي عن أمهر كان يجد فيها «متعة» للبحث فيها بالنسبة إلى مكانته العلمية الكبيرة. وكان عارفًا بمواضع العلوم وفروعها في الكسب، ولا يرجع إلى فهارسها، لل كان حافظًا لأرقام صفحات كثير منها أو مواضعها.

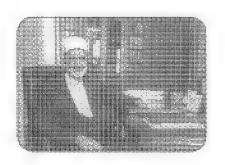
المالة المولحرس فحالفًا نبل المرمالات

#### خط وتوفيع المالا إبراهيم الزفنكي من رسالة أرسل بها إلى المؤلف عام ٢٠١٣هـ

وكنت أراه يحذُ يده إلى الكتاب، فيفتحه، ويضع يده على السطر المقصود معناه مباشرة، ليدلني على ما يرتئيه. وكان ذا قامة معتدلة، صبوح الوجه، نظيفًا، أنيقًا، هادئًا مع حلال، لا يستغنى عن نظارته المُعَعُرة. وبعد ما يقرب من عامين من المعاشرة الطيبة، سافرت لتكملة دراساتي العلياء ثم طال الغياب ولم أعد إلى بلدي، وكنت أتتبُّع أخباره والسؤال عنه كل عام، إلى أن جاءي نبأ وفاته (۱). وكان قد قارب التسعين رحمه الله رحمة واسعة. وكانت آخر رسالة وصلتني منه بتاريخ ٨ صفر ٤٠٤ ه... ومما جاء فيها: «.. والله عالم بأنكم مستقرون في قنبي وضميري، وكلما أذكركم تمتزُ كل مشاعري. قد سرت غريبًا، وما بقى ني أحد أستأنس به، ورفقائي كنهم انتقلوا إلى جوار الله، فبقيت وحيدًا أقاسى مررة هبوط مشاعر الدين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم..».

ولا أعرف له آثارًا علمية، مخطوطة أو مطبوعة، لكن كانت لديه فتاوى عديدة في مسائل مختلفة، استخرجها من بطون الكتب، ولو أنها جمعت لكان فيها خير كثير، وفائدة علمية كبيرة.

إبراهيم بن محمد السلقيني (4041-14316=3461-11.tc) فقيه، مفق حلب.



من مواليد حلب. درس على والده وجده إبراهيم، وعلى كبار عماء حلب. وحفظ أجزاء من القرآن الكريم وأحاديث ومتونا، تابع دراسته العليا فحصل عنى الماجستير والدكتوراه مركلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر. وعمل أستاذًا للفقه وأصوله في كنية الشريعة بجامعة دمشق (وكنت أثناءها صالبًا ق انكلية ١٣٩٤ - ١٣٩٨هـ) ثم رئيشا لقسم الفقه، فعميدًا للكلية، وفي جامعة أم القرى عكة المكرمة، وفي كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي، وكان عميدًا لها أيضًا. عاد إلى حلب لمتابعة البحث العلمي والكتابة والتدريس الطوعي، وتعين مفتيًا خسب بعد إحاح، اعتبارًا من ٢٤ شعبان ٢٠١٤١، وبقي في منصبه حتى وفاته. وكان قد انتخب عضوًا بمجسى الشعب من قبل. وشارك في ندوات ومؤتمرات ومحامع فقهية، وكتب مقالات في محلات وصحف عربية. وكان من العلماء الذين طالبوا باحرية لنشعب، ووقف العنف ضدَّ منظاهرين، في أثناء الثورة الشعبية على نظام البعث وبشار الأساد. توفي يوم ٨ شوال، ٦ أينول. ألَّف بعض الكتب للمدارس الثانوية

الشرعية، ومقررات لكلية الشريعة بجامعة دمشق، ونه كتب، منها: تحقيق المراد في أن النهبي يقتضني الفساد لصلاح الدين العلائمي (تعنيق، وأصله ذكتمراه)، المرأذ في

<sup>(</sup>١) گتب بن وفاته في شهر ربيع لأخر عام ١١٤١هـ و .. نول قال سهرين اه کناره می بغني از دفاته حام ۱۲۰۰ اما وكلد والصحية إمافي أوعراه الأده أوالمثر الذي يياما

الإسلام، الميشر في أصول الفقه الإسلامي، الفقه الإسلامي: الفقه الإسلامي: أحكام العلهارة والعسلاة، الفقه الإسلامي: أحكام العموم والزكاة واحج، التشريع الإسلامي".

#### إبراهيم محمد سلمو (١٣٣٧ - ١٤٢٧ه = ١٩١٩ - ٢٠٠٦م) شاه، داعية.



من عزبة اللحم بمحافظة دمياط, رافق الإمام حسن البنائي جولاته، وكان من الحرس الخاص، وأحد أبطال المقاومة ضد الإنجنيز بقناة السويس، وكان في مقدمة المتطوعين حرب ١٩٤٨م بفلسطين، حبث ظلّ في القام سنة شهور مع كتائب الإحوان المسلمين، وهو أحد مؤسسي شعبة الإحوان المسلمين، وهو أحد مؤسسي شعبة الإحوان المسلمين بدمياط. توفي يوم الاثنين ٣ صفر، ٣ آذار (مارس)".

## إبراهيم محمد شرارة (۱۳۶۱ - ۱۹۰۳ هـ = ۱۹۲۲ - ۱۹۸۳م) (تكملة معجم الولفين)

### إبراهيم محمد الشريف (١٣٢٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧م) كيميائي، شاعر صوفي منشد.

(۱) مُوتَع لإنكنوهي سنماحة تشييغ أ.د. بيخسم محمد سنفيني (ربيع أول ۱۳۲ه). وفيدت لمتقفين الر۱۳۳ خج و معار (ربيع أدل ۱۳۴ هـ) شاء بعاء.
 (۲) حقع (لإخيال المسمون) ۱/۳/۳ م. ۱۸.

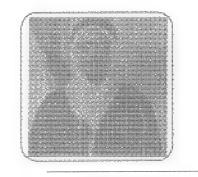


من الكتمية التابعة لمحافظة المنوفية بمصر، حصل على الدكتوراه في الكيمياء من

لندن. عمل مديرًا عمل مديرًا عمل الكيمياء في هيئة سكك احديد، ومدرّس كيمياء في السعودية، وكان خليفة العنريقة الخامدية الشاذلية عصر،

ومىشد يرتحل الأذكار في حلقات الذكر. له مطولات مطبوعة ومخطوطة متداولة في حلقات الإنساد، مثل بردة المديح الحديدة، والدعوات الشعرية، وتائية السلوك إلى ملك الملوك (عمى نهج تائية ابن الفارض)، والألفية في مدح خير البرية (خ)، الإسراء والمعراج (خ) مجموعة خطب (خ)().

### إبراهيم محمل الشورى (١٣٢٢ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٤م) كاتب وإداري تربوي.



(٢) معمم تديين شعن عربية.

نشأ بالقاهرة، ثخرَّج في مدرستي القضاء الشرعي ودار العلوم العليا، اشتغل بالتدريس، ثم انتدب من احكومة المصرية مفتشًا بالمعارف السعودية سنة ١٣٤٦هم، ويعد أول مصري أوفدته وزارة المعارف المصرية لنتدريس باحجاز في العهد السعودي، ثم تقلد عدة مناصب، منها: كونه مديرًا للمعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة، وكيلًا لإدارة الدعاوي والحج بها، وأول

# وان آنا ركم التي احرجتم وها ولد قبل تخذ تقب كانفوك على هذه المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد المتعنى والفاحد والفع القد الميان الكاحدة والمستريع الواق مدال المسارة الكاحدة والمستريع الواق مدالية والأوال فراد ولا يذه ولا يستجمع المواق مدالية والأول فراد ولا يذه ولا يستجمع المواق مدالية والأول فراد ولا يذه ولا يدود المدالية والمناول المنافل ا

إبراهيم الشورى (خطه)

مدير لإذاعة الملكة بمكة المكرمة حتى عام ٥٧ هم، ومستشارًا لوزارة المالية، ومديرًا لإدارة للمكتب السعودي بالقاهرة، ومديرًا لإدارة المقافة الإسلامية برابطة العالم الإسلامي، وكان هذا أخر عمل تولاه.

وله العديد من المؤلفات منها: طريق السلام، وقواعد الإسلام، العهد والميثاق في الإسلام، الرياضة والرحلة والنظام في الإسلام، الرياضة والرحلة في الإسلام، أقوال المذاهب المختارة في الإسلام، والزيارة، صحائف خالدة عن جلالة الملك عبدالعزيز، صحائف خالدة عن سعود بن عبدالعزيز، رجال بأنفسهم، تحقيق كتاب «عمدة الفقه الحبلي» لابن قدامة، «اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية»، تحقيق بالمشاركة مع عبدالله بن حسن، تذكار الولاء والإخلاص، الحركة العلمية، حقوق الإنسان كما نص عليها القرآن، المملكة العربية المعربية المعربي

(٤) معجب المفيوعات العربية للملكة العربية السعودية

## إبراهيم بن محمد آل الشيخ (١٣٤٠ - ١٣٤٨ه = ١٩٢١ - ٢٠٠٧م) وزير إداري شرعي.



الابن الثاني لمفتى السعودية محماء بن إبراهيم آل الشيخ. درس على والده. وتخرج ضمن الدفعة الأولى من خريجي كلية انشريعة في الرياض، وعمل بجانب والده في إدارة المؤسسات الشرعية والقضائية، إلى أن تم تعيينه نائبًا له، وبعد وفاته عين أول رئيس لإدارات البحوث العلمية والإفتاء، ثم كان وزيرًا للعمان، كما عمل نائبًا لرئيس اجلس الأعلى للقضاء، وقد رأس الكثير من اللجان القضائية والعدلية، وأشرف على كثير من خطوات التطوير والتحديث في تلك الأجهزة اخساسة، وعني يديه صدرت مجموعة من الأنطمة والقرارات المهمة في تطوير النظام القضائي والعدلي في بلده، كما أحدث إدارات جديدة تكفل سرعة سير العمل وجودة الإنحاز، وافتتح العديد من رئاسات الحاكم في أكثر مر منطقة، وعندما كان رئستًا لإدارات البحوث والإفتاء استقطب العلماء والدعاة للعمل في أجهزها، وألحق بها منات الدعاة والعلماء ممثنين للرئاسة في الخارج، وفي عهده كانت البدايات الحقيقية لهيئة كبار العلماء، كما شارك في اللجان الوزارية العليا التي صنعت الكثير من أنظمة البلاد ومنها النظام الأساسي للحكم. كما تولي رئاسة أول محلس إدارة مؤسسة الدعوة الإسلامية

انصحافية وظل رئيسها حتى وفاته، وكان عميد أسرة آل الشيخ (يعني الشيخ محمد بن عبدالوهاب)، وصاحب محلس يومي بعد صلاة المغرب، مات في يوم الثلاثاء آخر شهر ربيع الأول".



إبراهيم من محمد آل الشيخ تولى رناسة أول مجلس إدارة لمؤسسة الدعوة الإسلامية الصحافية وحتى وفاته

إبراهيم بن محمد صالح مصطفى (١٣٩٦ - ١٩٧٦ هـ ١٩٧٠ (كملة معجم انؤلفين).

### إبراهيم محمد الصحن (١٣٥١ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٢م) غرج تنفزيوني.

من مصر، رئيس قطاع الإنتاج لسينمائي بالتنفزيون، أخرج أفلامًا تسجيلية ومسلسلات، ثم كان مراقبًا عامًا للتمثيليات، ورئيس الإدارة المركزية للإنتاج السينمائي بقطاع الإنتاج في الإذاعة والتنفزيون، واعتبره بعضهم رائد الدراما في بلده، وقد أمضى أكثر من نسف قرن داخل الاستديوهات، وقدم أكثر من فرن (٦٠) فيلمًا وعشرات المسلسلات، ومات في ٣ شوال، ٢٧ نوفمبر.

تُرجم كتاب: فنُ كتابة السيناريو/ جود هاوارد لوسون(٢).

إبراهيم بن محمد بن الصديق الغماري (١٣٥٤ - ١٩٣٥ - ١٩٣٥ م) محدَث وباحث عامُ.

1.0

من طنجة، والده عالم معروف، توفي بعد شهرين ونعسف من مولده، فكفله أخوه الأكبر العلامة أحمد، وأحد العلم عن إخوانه وجموعة من العلماء بالمغرب ومصر والعراق، وحاز على إجازة في العلوم الشرعية من كلية الشريعة على، ثم عين أستاذًا للغة العربية عدينة القصر الكبير. وحيل عبي ديلوم الدراسات انعليا من دار اخديث الحسنية بالرباط، ثم دكتوراه دولة، وقد اضطلع بمسؤوليات علمية عبي مستوى اجامعة وابحاسس العلمية، ونافش رسائل علمية، وكان ذا ملاحظات دقيقة، وخاصة في الحديث الشريف، وعضوًا في اللجنة الملكية مراجعة المدونة، ومن أعلام الدراسات اخديثية. وشارك في العديد من الحوارات الثقافية والعلمية، ومات عشية يوم اخميس ٨ صفره ١٠ أبريل.

وله من المؤلفات: الجرح والتعديل في المدرسة المغربية للحديث (٢ج)، علم علل الحديث من خلال كتاب بيان الوهم والإيهام الواقعين في كتاب الأحكام لأبي الحسن بن القطان (٢ج.)، مقالات ومحاضرات في الحديث الشريف وعلومه (٣٣ج.)، حزء جمع فيه الأحاديث المتكمم فيها في المحلى

۱۲۵/۱ مرف هولاه ۱۱ ۱۹۱۰ نیمس ع ۱۰ (ده حجه ۱ هرف معوریون معوریون رمعوریون رمعوریون رمعوریون رمعوریون رمعوریون رمعوریون رمعوریون (ر وولات فیما ۱۳۱۸ هر).

 <sup>(</sup>۱) سندق الأوسط ع ۱۰۳۹۹ (۱/۶/۱۶۲۸ هـ). بوره الل مصادر أسمر أنه من موليد ع ۱۲۶هـ.

<sup>(</sup>۴) آها الله الله ١٠١٨ موسيرها المجروبين ص ١١٤ صع

(خ)<sup>(۱)</sup>

إبراهيم بن محمد الضبيعي (١٣٥٩ - ١٩٤١ه = ١٩٤٠ - ١٩٠١م) باحث وأديب إسلامي.



ولد في بريدة بالسعودية، تخرج في كلية الشريعة بجامعة الإمام، طلب العلم على مفتى السعودية محمد بن إبراهيم آل الشيخ وأخيه عبداللطيف، درَّس (٢٧) عامًا، تعاون مع دار الإفتاء في الدعوة والإرشاد، أسهم في تحريك النشاط الثقائي، وأسس المكتبة الحديثة بالرياض مع أوائل المكتبات التجارية فيها، وشارك في صبع العديد من الكتب، قام برحلات استطلاعية لأنحاء متفرقة من العالم، له مشاركات صحفية وأثار قلمية وبحوث لم تكتمل. توفي في ١٤ ربيع الآخر.

ومن تصانيفه المطبوعة: نظرة عصرية في وجوه إعجاز القرآن الكريم، اضحك مع شعوب العالم، تعدد الزوجات، مرشد المسلم لتصحيح العقيدة، الصدقات وأثرها على الفرد والمختمع، أسرار البسملة: أحكامها – آداكها – وظائفها، التدخين في ضوء العلم الحديث، ليس في حلى المرأة زكاة، حماية الإنسان من وساوس الحن والشيطان، حقيقة تلبس الحن بالإنس وكيفية إخراجهم، التجديد في أحكام الخضاحي، دنيا الفكاهة والضحك، ذلكم هو العلاق الشرعي يا عباد الله، قرآنكم يا

ر۱) ونرجمنه من کتابه (حمایهٔ کرسدان)، وسنهٔ ولادنه تغریبیه. رقد تخرح ئی جامعة سنة ۱۳۸۱هماکم. أخبرت. راً) موقع سودانیر أمان لاین (جمادی الآخرة ۲۸۱هم).

مسمون، ماذا تعرف عن اقتناء الخيوانات الأليفة والطيور، الزواج بنية الطلاق، نصح وإرشاد (مع آخر)، أسرار جزيرة العرب، اللحية والشارب في ضوء الكتاب والسنة، كنز الثقافة، ركائز التفوق، طريقك إلى النجاح(٢).

إبراهيم بن محمد ظاهر القادري (١٣٣٣ - ١٩١٣هـ ١٩١٤) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد عبدالله (۱۰۰۰ - ۱۲۲۷ه = ۲۰۰۱ - ۲۰۰۱م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن محمل عثمان البرهاني (١٣٥٧ - ١٤٢٤ه = ١٩٣١ - ٢٠٠٣م) شيخ الطريقة البرهانية الدسوقية الشاذلية بالسودان.



من مواليد وادي حلفا، تسلم الطريقة من والده (ت ١٤٠٣هـ). أنشأ خلاوي في أمريكا وألمانيا وأستراليا وعواصم أخرى عديدة، وكان له مريدون فيها، أسَّس حزب وادي النيل، وأسلم على يديه كثيرون. توفي يوم ٢٦ شعبان، ٢٢ أكتوبر(٣).

الغزائي، فتح الملهم في شرح صحيح الإمام مسلم لشبير العثماني وتلميذه تقي العثماني (١٢ جن تعليق وتخريج)؛ مختصر قيام الليل للمروزي (تحقيق بالمشاركة)، ثلاث رسائل في الجهاد (تحقيق بالمشاركة)، نور

式 vv 岩

إبراهيم محمد عسيري ( . ۰ ۰ - ۲۰۰۱ م ) (تكملة معجم المؤلفين )

إبراهيم بن محمد العلي (١٣٧٧ - ٢٠٠٤ه = ١٩٥٧ - ٢٠٠٤م) عالم وداعية مصنف.

ولد بقرية كفر راعى قرب جنين، أخذ عن مشايخ كبار، مثل عبدالفتاح أبو غدة، وعبدالله عزام، ومصطفى الزرقاء، تخرُّج في كلية الشريعة بالأردن، طالع وحفظ كتبًا كثيرة، عمل خطيبًا وواعظًا ومدرسًا لدورات في كثير من المساجد والجمعيات بالأردن، ثم كان رئيسًا لديوان كلية الدعوة وأصول الدين، وشارك في مؤتمرات، عضو جمعية الحديث الشريف، عضو في مجمع الإعجاز العلمي للقرآن الكريم، عضو موسوعة اخديث النبوي. وله كتابات إسلامية في الحديث خاصة، وأصدر حزب العمل الإسلامي كتابًا له، وهو من تلامذة الأستاذ همام عبدالرحيم سعيد أستاذ الحديث بالجامعة الأردنية، كتاباته تنبئ عن علم وهمَّة، وجمع بين العلوم الشرعية والعصرية. مات مبطونًا في ۲۸ جمادي الأوني، ١٥ تموز.

وله تآليف عديدة، منها: صحيح السيرة النبوية، الأرض المقدسة بين الماضي والحاضر والمستقبل، صفحات مضيئة من حياة السابقين (٢-١)، إسلامية فلسطين في الكتاب والسنة.

وحقق كتبًا، منها: فقه السيرة نحمد

البقين للخفسري، تعسير اس كثير (تخريج الأحاديث، بتهذيب وترئيب مسلاح اخاندني). وله كتب غيرها ذكرتما ثي (تكملة معجم المؤلفين) (ا.



## إبراهيم محمد علي (الصولي)

من منطقة هبرن وسط العسومان، وبما تنقى مبادئ العلوم، وفي عدة مدن أخرى، وسافر مشيًا على الأقدام إلى اختجاز لعسب العلم، وعاد عام ١٣٧٩ه إلى مقديشو لينشر تعاليم الدين، وسعى إلى المصاخة بين القبائل، وانتقل إلى ماينة هرجيسا بعد دخور القوات الإثبوية البلاد. وكان من أبرز عنماء الصومال عنى ما ذكر، مات ليدة الثلاثاء 7 ربيع الأول، ٢ أذر (مارس) (١).

إبراهيم محمد عمر (١٣٢٤ - ١٩٠٥ه = ١٩٠٦ - ١٩٨٤م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد غراب (١٣٥٧ - ١٤٢٧ه = ١٩٣٨ - ١٠٠١م) كاتب مسرحي وثفاثي مكثر.

(۱) أملام لهدي ۱۳٬۸۱۱ منسة كسيدهم سيشم لإملام مع إداده ...

(at - 1 / 1/4) 2/2 - 2 man = 2 2 - (1)



من قرية محنة مالك التابعة مركز دسوق بحسر، حصل عنى إحازة في البحارة من قسم الإدارة والمعاملات بحامعة الأزهر، تقلل مدير العادة قصور الفافية في مدن عديدة، ونشط في المسرح، وله شعر ديني كثير، ونال شهادت تقدير الإسهامة في تطوير العمل لغمافي والفني.

نه خمسة دواوين بانعامية طسرية، هي: الخبُ شمسه مفسية، مسحواقي، احري في أحضال بحبة المتحلوطة: طوية على طوية الخيول العربية لا ترقص الديسكو، حرب الخليج، أمريكالبات، منحمة عبدالصبور، منحمة قالول الأحوال الشخصية، الكبار، وله ديوال إبراهيم غراب (بانفسحي)، وله همزية مطولة (٨٣ بيتًا) بمناسبة اموليا.

وله مسرحیات مُثلث، وأخرى مخطوطة. دكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(7)</sup>.

إبراهيم محمد الفقي (١٣٧٠ - ١٣٢٠هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١٢م) إداري تتموي ورجا أعمال.

محاضرته. التي أنقاها بشلات أغات، وكان بعيا مصر السابق في تنس الطاولة، ومثَّل معسر في يطوله العالم بألمانيا سنة ١٣٨٦ه (٢٦٦١م) وعمر ماييز لعادة فنادق. وصار خبيرًا عاميًا في التمية البشرية والبرمجة اللغوية، وأشس مركزًا ليضبُ النفسي، ورأس بحلس درة معهد الكندي البرمحة اللغوية. توفي الخنياقًا إثر حريق شب في منزك يوم اخمعة ١٨ ربيع الأول. ١٠ شياط. وله كتب رائدة، بعصها تُرجم إلى عدة لغات؛ منها: إدارة ، نوقت ، استراتيحيات النفكير: لوصابا العشر للتفكير الإنجابي. أسرار القوة الذاتية، ٧ أسرار خاصة جيدًا لبناء قوتك الشخصية، أسرار قادة النميُّز: دليا الانطلاق وتحرير الطاعات الكامناء علا حدود: إتقال مهارات وفنون

البيع والنسويق. البرجمة المغوية العصبية وفنُ

الاتعمال الامحدود، سحر لقيادة، العاقة

السلمية والطريق إلى القمة، فأن وأسرار اتخاذ

القرار، فوة التحكم في الذات، قوة التفكير،

من مصر. بدأ حياته في الفنادق باخارج. وتمنّي أن يكون مايرًا الأحدها، فقرّر

الدراسة، ونال دبلومًا في إدارة الفنادق،

ووسل دراسته العليا فحصل على للكتوراد في علم ميثافيزيقا من جامعة لوس أخاوس

بأمريكا، كما حصل على (٢٣) دينوما، منها ثلاثة في أعلى التخصصات في الإدارة

والمبيعات والتسويق والتنمية البشرية وعلم

لنفس و ورّب أكثر من (٧٠٠) ألف

شخص بلدل لعالم المختلمة عن طريق

(٣) معجو يو هنون للمعرد العرزية؛ "فافي عمرية الإدافية

قوة الثقة بالنفس. ومؤلفات أحرى له في (كمنة معجم المؤلفين)".

إبراهيم محمد الفلاح (١٣٤٣ - ١٣٤٤هـ ع ١٩٢١) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد الكاف (3771- 77316= 3371- 1.75) كاتب صحفي أديب.



من مواليد مدينة تريم بحضرموت، بدأ محررًا في صحيفة الأيام، وعمل بعدها مديرًا لتحرير مجمدة الجددي، فصحيفة الراية، وتواصل عمله مع عدد من الصحف والمواقع، ثم صدر قرار بتعيينه رئيسنا لتحرير صحيفة ١٤ أكتوبر، فرئيسًا لمحلس الإدارة ها، وله كتابات صحفية وأدبية في رحلته الصحفية على مدى أربعين عامًا، ومات مساء يوم الأثنين ٩ شيعان، ١١ أغسطس.



إبراهيم الكاف رأس تحوير صحيفة ١٤ أكتوبر

ومن مؤلفاته القصصية: العجار، الصوت والصادي(١١).

(۱) و بخ شیار (مصر) ۲۰/۲/۱۰م. مع رضای ت. (۲) موقع نجار گذره داکت ب سیمسیر (۲۰۰) دی.

إبراهيم بن محمد المدفع (١٣٢٧ - ١٤٠٥هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٥م) صحفی ریادي، رجل دولة.



من الشارقة، درس في المدرسة التيمية المحمودية، وتعلم الخط، التحق بالأمير سيطان بن صقر القاسي عندما حكم الشارقة عام ٣٤٣ هـ وصار من مستشاريه المقربين، فكان كاتب سرّه الخاص، وأمينه على ماله، ورافقه في سفراته الخارجية، ثم أفرَّه بعد ذلك ابنه صقر. رأس دائرة احكومة، ومثِّل الشارقة في مكتب مقاصعة إسرائيل الذي كان يعقد جلساته في المنامة، وكان يمثل الحاكم في مجلس التطوير الذي أنشأه الإنجيز، وتوكل إليه إصلاح الخلافات بين القبائل، أسس المكتبة التيمية الوهابية سنة ١٣٤٧ه، كما حرَّر وأصدر ثلاث صحف هي: صحيفة عُمان (سنة ٢٤٦١هـ) وصحيفة العمود (سنة ١٣٥١هـ) وصحيفة صوت العصافير (سنة ١٣٥٢هـ)، فكانت من أوليات المنحف التي ظهرت في تاريخ الإمارات، وكان له مجلس بمثابة منتدى

له قصائد، وله «نونية مفاخر القواسم» الذي شرحه عبدالله المطوع وحققه فاخ حنظل (۲).

إبراهيم محمد أبو ناب (.071-7131a=1791-1991a)

إبراهيم محمد المغربي (٠٠٠ - ١٤٣٧هـ = ٠٠٠ - ١٠٢م)

شيخ الطريقة اخمودية الأحمدية بمصر.

وهي طريقة متفرعة عن الأحمدية أو البدوية.

نسبة إلى الشيخ أحماء البدوي. وكان المترجم نه يعظ في مسجد وصيف بمركز زفتي في

الغربية. شيعت جنازته يوم الأثنين ٢٥ ذي

شيخ متصوف.

اخجة، ٢١ نوفمبر.

إذاعي رائد.



من القدس، وحصل فيها على إجازة في الصحافة والإنجليزية، ثم الماجستير في الاقتصاد من جامعة ألينوي بأمريكا، عمل يْ إذاعة لنان، ثم في الصحافة والإخراج السينمائي بقطر والكويت، وأسَّس إذاعة منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة عام ١٣٨٥ وله قصائد شعر(٤).

إبراهيم محمد نجا (۱۳۲۲ - ۱۹۱۱هـ = ۱۹۱۳ - ۱۹۸۱م) عالم لغوي أزهري.

ولُدُ في أبيار مركز كفر الزيات بمصر، حفظ القرآن الكريم، حصل على الدكتوراه في اللغة العربية من جامعة الأزهر، وبقى فيها

(٤) معجم بالهين شعره "عربية.

(٣) رسائل الرعبل كول ساع ١٩٤ مع إضافة المعدمة الأخيرة.

نحو (٢٠) عامًا طائبًا وأستاذًا وإداريًا، درّس في الكلية التي تخرج منها، وصار عميدًا لها، فنائبًا لرئيس الجامعة عام ١٣٩٨هـ حتى أحيل إلى المعاش عام ١٣٩٨هـ شغل عضوية كثير من الجالس، منها مجلس الأولم الأعلى الفنون، والمحلس الأعلى الفنون، والنجان العلمية المؤلفة الاختيار المرشحين للبعتات الحكومية.

صدرت دراسة عن مؤلفاته بعنوان: دراسة علمية مؤلفات الدكتور إبراهيم خا في علوم أصور اللغة/ حسمي عبداخميد زيد:ن. - القاهرة.

وقدِّم في شعره رسالة علمية عنوانها: شعر إبراهيم محمد بخا: تحليل ونقد/ محمد أحمد سلامة (ماجستير من كلية اللغة العربية بخامعة الأزهر في القاهرة، ١٣٩١هـ). وله كتب عديدة كانت مرجعًا لطلاب الأزهر، منها: المدرسة البغدادية في النحو العربية (رسالة دكتوراد، وقد طبعت بعنوان: المذهب النحوي البغدادي)، فقه اللغة المعربية (للسنة الثائمة من الكلية)، فقه اللغة العربية (للسنة الزابعة)، النهجات العربية، التحويد والأصوات، كتاب المعاجم (درس فيه المعاجم اللغوية)".



(١) لأزهر (دو خمحة ١٣٤ هـ) صرة ١٠٠٠ وهو عبر عمله

(مقاعر) نتول ما ۱۲۹۹ه.

(۲) بعد (سلام مع ۲۱ ع ۱۱ (صفر ۱۱۵۱۸) د ۱۸ .

## إبراهيم محمد هاشم الندوي ( . . . - ۱۹۹۱ هـ )

من أبناء ندوة العنماء بالهند، ممن تخرجوا فيها عام ١٣٧٨ه. وهو من أسرة علمبة عرفت بخدماتها الدينية والعلمية في الهند. كان يشغل منصب رئيس القسم العربي باجامعة العثمانية بحيدرآباد، وقد منحته الحكومة الهندية جائزة رئيس الجمهورية عندوًا في رابطة الأدب الإسلامي العالمية على مستوى الهند. وتوفي في حيدرآباد في الأسبوع الثاني من شهر يونيو. الحجة، وخلف مؤلفات عابدة (١٠).

إبراهيم محمد الوائلي (١٣٣٤ - ١٩١٨ = ١٩١٤ - ١٩٨٨م) أديب شاعر ناقد.



ولد في جزيرة الصقر التابعة للبصرة، تعلم قراءة القرآن الكريم في كنّاب القرية. انتقر إلى النجف، وشارك في مجالسها ونواديها، كالرابطة الأدبية، ومنتدى النشر، بقصائده الشعرية ومطارحاته الأدبية. وفي بغداد تخرج من مدارسها، وسافر إلى القاهرة ليحصل من حامعتها على شهادة الماجستير، وقاد درّس في جامعات بغداد ربع قرن، وكان

يواقي الصحافة المحلية بتصويباته اللغوية لكتابات المثقفين. ومات في بغداد.

قامت في شعره رسالة ماجسنير بعنوان: إبراهيم الوائلي شاعرًا/ شاكر هادي (أو مهدي) التميمي. - جامعة صلاح اللين، ١٤٠٨ه.

ومن عناوين كتبه: من أغلاط المثقفين، ثورة العشرين في الشعر العراقي، اضطراب الكلم عند الرهاوي، ديوان الشرق، من لفيط إلى البارجي، الشعر العراقي وحرب طرابلس، الزهاوي وعصر السلطان عبداحميد، الثورة العرفية، الشعر السياسي العراقي في القرن التاسع عشر (أصله رسالة ماجستير).

ومن كنبه المخطوطة: الراحلون، الزهاوي في شعره السياسي، لهجة الريف في البصرة وعلاقتها باللعة الفصيحة. وأطروحته للذكتورد «التطور والتجديد في الشعر العراقي من سنة ١٩٠٠ إنى ١٩٣٩م» أنقش ولم تنشر (٢).

إبراهيم محمود جلال (۱۳۲۹ - ۱۶۱۱ه = ۱۹۲۱ - ۱۹۹۱م) مسرحي ريادي.



 (۳) سجیب گشرف قایما و دایل ۱۱۷ (وبیه پات ۱۹۲۲ه)، عالم کتب مع از غ فی رویع لاحر ۱۹۵۱ها، مرسوعهٔ اعلام عرف ۱۱،۱۱ معجم بریصین بشعری

من مواليد بغداد. تخرَّج في معهد الفنون المحميلة، ودرس السينما في إيطاليا، والمسرح في شيكاغو، صاحب بدايات في تشكيل المسرح بالعراق. أسَّس الفرقة الشعبية أسَّس الفرقة الشعبية أسَّس الفرقة الشهيرة في العراق والوطن العربي، وهي فرقة المسرح الفني اخديث، وأسَّس معهد بغداد للمسرح الفني اخديث، وأسَّس معهد بغداد للمسرح التجريبي عام المسرح في وزارة الثقافة في (أبو ظبي). لم الكثير من المسرحيات تمثيلًا وإخراجًا، وشارك في العديد من الأفلام السينمائية وشارك في العديد من الأفلام السينمائية العراقية، تمثيلًا وإدارةً وإخراجًا.

ومن الكتب التي ترجمها: مكبث/ شكسبير، كوميديا الأخطاء/ شكسبير، زوربا اليوناني/ نيكوس كازانتراكيس، الأساطير الصينية ورائع الحواديت والحكايات الشعبية().

إبراهيم محمود سليمان (٠٠٠ - ٢٠٠١هـ = ١٤٢٧) (تكمنة معجم المؤنفين)

إبراهيم محمود شكري (١٣٣٥ - ١٤٢٩ه = ١٩١٦ - ٢٠٠٨م) مهندس زراعي وزير، حزبي نشيط.



ولد في القاهرة، حصل على إجازة من كلية الزراعة بجامعة فؤاد الأول، عمل مهندسًا

زراعيًا حزا، وعضوًا في مجلس النواب، ومجلس الأمة، ومحافظًا للوادي الجديد، فوزيرًا للزراعة، ثم وزيرًا لاستصلاح الأراضي، للم كان عضوًا في محلس الشعب لعدَّة دورات، أسّس «حزب العمل الاشتراكي»، وكان رئيس مجلس إدارة جريدة الشعب، ونائب رئيس حزب مصس الفتاة، وحزب مصر الاشتراكي قبل الثورة، وأمينًا عامًا للاتحاد الاشتراكي بالدقهلية، ونقيبًا للمهن لزرعية، وكان أول من قدم قانونًا للإصلاح الزراعي، وعدُّ من السياسيين الذين تركوا بصمات كبيرة على ساحة العمل السياسي في مصر منذ انخراطه في السياسة، من خلال مناهضة المحتل الإنجليزي، حيث أطلق علبه الرصاص أثناء مظاهرة على كوبري عباس. وم يستمر طويلًا في منصبه الوزاري، فقد استقال وانتقال إلى العمل السياسي مع إنشاء الأحزاب، وخاض بحزبه المعارك السياسية إلى أن جمد الحزب في مايو ٢٠٠٠م. وكان سياسيًا صلبًا، يقدم مشروعات القوانين التي تناصر الفقراء رغم أنه من أكبر عائلات شربين الثرية. وكان أكبر القرارات التي اتخذها تحويل حزب العمل من التوجه الاشتراكي إني التوجه الإسلامي في الثمانينيات، عندما ضم المفكر الإسلامي عادل حسين ونخبة من الإسلاميين إلى الحزب، وخاض بحم معركة التحول التي نححت برغم كل العراقيل اخكومية أنذاك، والتي كانت نقطة تحول مهمة على ساحة العمل السياسي المصري، وأعطت دفعة قوية للحزب ورفعت من شعبيته ومصداقيته، إلى درجة جعلت صحيفة (الشعب) الناطقة بلسان احزب قادرة على تحريك الشارع، والذي تمثل فيما عرف بمظاهرات «وليمة لأعشاب البحر» التي كانت ثورة حقيقية ضدٌّ وزارة الثقافة التي تبنت حملة لطباعة الروايات والكتب التي تحض على الإلحاد

وسب الذات الإلهية، وقد هزت هذه المظاهرات - التي نظمها طلاب الأزهر وانضمّت إليها مشيخة الأزهر - أركان البلاد على مدار شهر كامل، وتسببت في انقسام السلطة من أعلاها إلى أدناها، الأمر الذي دفع السلطة إلى تجميد الحزب، وإغلاق الصحيفة، لوقف الانقسام الحكومة بالمواقف التي أكدها الحزب، ولكن مع سنة من تجميده! وقد صار اسم الحزب: «حزب العمل المصري»، وشعاره: ولاسلام هو الحل». وتوفي يوم الثلاثاء كالمعبان، و آب (أغسطس)".



إبراهيم شكري رأس حزب العمل المصري

## إبراهيم محمود صفراطة (٠٠٠ - ١٤٢٩ = ٠٠٠ - ٢٠١٨)

داعية تبليغي، من مصر، أحد قيادات جماعة التبليغ فيها، كان نشيطًا في الدعوة، ملاحقًا لفرق فيها، كان نشيطًا في الدعوة، ملاحقًا لفرق مسجدًا في مصر، شالها وجنوبها، وأنشأ مسجدًا في ولاية ميريلاند بأمريكا، وأسس مزرعة ومذبحًا لنحوم خدمة مسلمي المنطقة عمد أشراف مباشر منه، واخترع آنة للذبح موافقة للسنّة بدل الصعق الكهربائي، وهو شقيق الكاتب حامد محمود آن إبراهيم، مات يوم الجمعة ، ٢ ربيع الأول، ٢٨ آذار (مارس) (٢).

 <sup>(</sup>١) موسوعة لمخرجين ص. عالموسوعة الحرة ٢٠١١/١/١٨ ما موسوعة أخلام العرق ١٠١٠/١٠ معجم المؤلفين والكتبات لعرقيين ٢٠١١. وصورته من موقع أحالاه عرب.

<sup>(</sup>٢) لموسوعة ألمومية الشحصيات لمصرية مر ٢٥. موقع (خوان السيمون ٥/٨/٨٠م.

<sup>·(\*\* · · /</sup> ٤/٥) ١٧٩,7 € \* · · · (٢)

## تربوي شاعر.



ملد في عين كان بالقاس، حصر على ماحستير في الأداب من اجامعة اللبنائية في بيروت، درُس في عمّان، وعُمان، ثم عمل في مناصب تربوية بالإمارات، منها إشراف على الوسائل التعليمية. أعد وقدم انعديد من برامج الطللبة والمسابقات الثقافية بالتنفزيون، وكان عضوة بالخاد كتاب

## إبراهيم محمود علان (1171 - VY21a = Y281 - T . . Ya)



ابواهيم علان (خطه)

الإمارات، ترني الشعر ونشره في الصحف والمحلات، إضافة إلى عشرات الأبحاث. ومن مؤلفاته الخفافيش بحيء في النهار، تقويم في الشعر الفلسطيني أحت الاحتلال المديع في القرالالا

إبراهيم محمود أبو علبة (37 . . A - 1976 = 3189 - 18A6; قائله ميداني .



ولد في معسكر جباليا شمال فطاع عزة. وأنفى فيه دراسته الثانوية، التحق بصموف خبهة المعقراطية لتحرير فسلطيء وتفد مع رفاقه عمليات فدائية وللعنات بالسكاكين وغير ذلك اعتقل بعد متابعة ورصد من العاوة وعالب عاديًا شديدًا، وبعد الإفراج عنه عاد إلى مارسة عمد، مما

دعا السلفلة المسطلينية إلى اعتقاله، وأصبح عضوًا في القيادة المركزية بالحبهة، وشارك مع أخريين في تأسيس (كتائب المقاومة الوطنية) ذرغا عسكريا لنجبهة. وكان المترجم له قائدًا لشمال قطاع غزت وعضها في اجملس العسكري، وأملس خلايا عدة منها لإطلاق معواريخ. والنصدي، وانعمليات الاستشهادية،

والهندسة والتصنيع. وهاجم المستوطنات والمواقع العسكرية بإرسال المقاتدين إليهاء حتى قُتل بساروحين أطلقا من طائرة missil a cupy him omis year White ربيع لأخره ١٤ أيسان !

إبراهيم محمود المبيضين (0771-7.31c=V.P1-71P16) (تكمية معجم المؤلفين)

إبراهيم المحواشي (27 · · A - 1976 = 21679 - 1964) ملاكم، مؤرخ، بتحقى ريانتي.



ولادته بتوس العاصمة. مارس أكثر س رياضة، وبرز في اللاكمة، وحاز فيها على عدد من الألقاب على المستوى على والإفريقي. فأصبح عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٤م) بطر شمال إفريقيا. وفي العام التائي أسبح بعلل تونس في الوزن اخفيف. ومضيي إئي فرنسا ومصبر وانتصبر علبي عدد من الدلاكمي، وبعاد الاستقلال عين رئيسًا لديوان الوزير في وزارة الشباب والرياضة، وبرز في هذه الأنباء في الصحافة الرياضة، وعد أحد رؤادها بتوسى، فغطَّم الكثير من الفعاليات الرياضية دوليًا وإقليميًا، وحرَّر في سحيفة الصباح (ركن الرياضة) ووقّع ياسم (برهوم) و (الطائر اخاكم)، وكتب ق صحف أخرى، كما عمل معلقًا رياضيًا ق الإذاعة والتغزيون، ونقل فيها مقابلات المالكم محمد على كالاي وآخرين. وعمل ق المسرح والتمثيل أيضًا. وتوفي ف الأول من شهر رجب ٤ مُوز (١٠).

إبراهيم المدرِّس = إبراهيم منير المدرِّس

1. 11,2/1 "ja isperio (1)

1) were a sier it: 11. manger "este Emeny 

18.1.11.11.11 ipa comp (1)

إبراهيم ملكور = إبراهيم بيومي ملكور

إبراهيم مدلل = إبراهيم بن سعيد مدلل

إبراهيم مزهودي (۱۳۶۰ - ۱۳۶۱ه = ۱۹۲۲ - ۲۰۱۰م) عالم جنيل.



ولد في قرية الحمامات التابعة لولاية تبسة بالجزائر، طلب العنم على ثلة من العنماء، وعلى رأسهم الشيخ عدالحميد بن باديس، وقضى حزءًا كبيرًا من عمره عالما معلمًا في سدارس والأندبة ينشر المعارف والعنوم، وقد حمل السلاح وجاهد ضدَّ العدو المحتل، وبقلمه ولسانه، مع جمعية العلماء، لئي انتمى إليها وأخلص لها، ومن ثم كان الرئيس الشرفي المجمعية، وكان سباسيًا عنكًا ودبلوماسيًّا، ثم اعتزل وتفرَّغ لعبادة ربه، وبنى مسجدًا وأخق به منزله إلا غرفة ينام فيها، ومات رحمه الله يوم اخمعة ١٢ ربيع الأول، ٢٦ شباط(١).



إبراهيم مزهودي كان الرئيس الشرفي لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين

(۱) چشدار ع ۲۱۵ (۲۰ - ۲۱۱/۴/۲۱ هـ)، و بعدد شالی منیس،

إبراهيم مصباح (١٠٠٠ - ١٤٢٨ = ٠٠٠ - ٢٠٠٠) (كملة معجم المؤلفين) إبراهيم مصح

(۱۰۰۰ نحو ۱۶۲۰ه = ۲۰۰۰ نحو ۱۲۰۰۰ه) (تکملة معجم المؤلفين)

إبراهيم المصري = إبراهيم سليمان المصري

أبو إبراهيم مصطفى = نبيل صحراوي

إبراهيم مصطفى صبري ( . . . - ۳ ، ۱۹۸۳ م )

أدبب إسلامي.

أكبر أولاد شيخ الإسلام مصطفى صبري (ت ١٣٧٢هـ) رحمه الله، وقلد تأثر بوالده كثيرا وشاركه في جهاده ومحنته وتنقلاته، واشتهر شاعرًا وأديبًا كبيرًا، عمل عدد سنوات أستاذًا في إحدى جامعات ليبيا في بنغازي. ثم أصبح أستاذًا ورئيسًا لقسم الأداب الشرقية بجامعة الإسكندرية، وظل يعمل فيها إلى أن توفي في لندن يوم السبت ١٧ شوال، ودفن في مدافئ المسلمين هناك. كنب ترجمة موجرة لوالده في المصدر المنبت أدناه. وكان والله قد أوصاه قبل وفاته أن يقوم بترجمة كتابه «موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين» إلى اللغة التركية العثمانية لكبي يستفيد منه الأتراك المسلمون، فحرص على إنفاذ هذه الوصية، وعكف على الكتاب حتى أتم ترجمته، وما لبث أن مرض وذهب إلى لندن للعلاج، ولما شعر بقرب أجله أوصسي أولاده، بإيداعه في المكتبة المركزية بلندن، فأودع هناك وتم تصويره على أفلام المايكروفيلم، وهو محفوظ في قسم التراث الإسلامي بالمكتبة(\*).

(٢) سئيخ مسطني ساي وموثقه من شکي يوند/ مشرح



إبراهيم مصطفى صبري ترجم كتاب والده اعلاه إلى التركية العثمانية

إبراهيم مصطفى طلعت (١٣٤٠ - ١٣١١ه = ١٩٢١ - ١٩٩٢م) محام، سياسي، شاعر.



ولد في الإسكندرية، درس القانون والأدب، وكان بكتب الشعر ويوقع باسم «العندليب». عضو بحزب مصر العتاة، وانضم إلى حزب الوفا، ودخل انتخابات عام ١٩٤٨ عن دائرة كرموز بالإسكندرية، اختلف مع قيادة حزب الوفد بعد ذلك، وكان من أنصار ثورة ٢٣ يوليو، ومن أنصار تعدد الملكية الزراعية، لكنه اختلف مع قيادتما، ودافع عن حرية الصحافة، وأسس

iens - 177,777.777.

ورأس لحنة حقوق الإنسان بالإسكندرية. له ديوانان مطبوعان: العندليب، ألحان العندليب، ومجموعة قصصية بعنوان: دموع ودماء، ومذكرات إبراهيم طلعت (نشرت في حلقات بمجنة روز اليوسف ١٣٩٧ – في حلقات بمجنة روز اليوسف ١٣٩٧ – (١٣٩٨هـ)(١).

إبراهيم المفتى (١٣٢٦ - ١٩٠٨ = ١٩٠٨ - ١٩٨٣م) قيادي حزيي وزير، من مؤسّسي حركة الإخوان المسنمين بالسودان.



ول. في أم درمان، تخرّج في كلية غردون قسم المحاسبين، تخرج في مدرسة اخقوق عند افتتاحها عام ١٣٥٧ه، فكان أول محام سوداني، امتهن المحاماة مدة، ثم عين وزيرًا للاقتصاد، ثم المالية. من مؤسسي وقيادات حزب الأشقاء، وحركة الإخوان المسلمين، واختير رئيسًا لها، كما كان من قيادات العسف الأول في الحزب الوطني الاتحادي، عضو برماني لعدة دورات (١٠).



إبراهيم المفتى من مؤسسي دعوة الإخوان المسلمين بالسودان

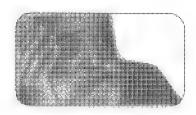
#### إبراهيم المقادمة = إبراهيم أحمد المقادمة

 (۱) أعلام مسر في تشرب أعلسين ٧٦. معجم بإلسير شعره (عرية (ووقاعة في هذه مصار ٤ ١٤هـ ١٩٦٣م).
 (٢) معجم شحصيات مؤثر حرفين شر٧٥

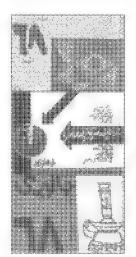
#### إبراهيم المميز = إبراهيم أمين المميز

إبراهيم منصور الشامي ( ۱۹۳۰ - ۲۰۰۱ م. ۱۹۳۰ ( تكملة معجم المؤلفين )

إبراهيم منصور غيم (١٣٢٦ - ١٤٢٥ه = ١٩٠٨ - ١٩٠٤م) كاتب صحفى، أديب ومثقف يساري.



من مصر، عمل في . بخال انسياسي، مؤسّس مجلة جاليري ٢٦٠ كان له دور بارز في البسار المسري (فلعله شيوعي)، كلفته مواقفه السجل سنوات، له تاريخ صحفي (نوعي) في بيروت وقبرص وأوروبا، وكان ذا سخرية حارقة من الأوناع المتردية، وذا تقافة متنوعة. يركز اهتمامه في الشباب، ويوجه مواهبهم نحو أهدافه وتطلعاته، مات في ٨١ محرم، ١٩ آدار (مارس).



مجلة جاليري ٦٨ أسسها إبراهيم منصور غنيم

من كتبه التي وقفت عليها: الازدواج الثقائي وأزمة المعارضة المصرية: محاورات إبراهيم منصور [مع] نجيب محفوظ واخرين، اليوم ٢٤ ساعة، ماذا حادث في كامب ديفاد (ترجمة).

وله كتب وترجمات أخرى م أوردها حشية التباس اسمه بأسماء آخرين، وكان مقلًا في التأليف<sup>(7)</sup>.

إبراهيم منير المدرّس (۱۳۴۹ - ۱۳۳۷ه = ۱۹۳۰ - ۲۰۱۳م) عالم داعية مجاهد.

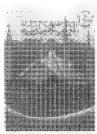


ولادته في كرخ بغداد. تخرُّج في كلية الشريعة، وواصل دراسته عنى شيوخ بغداد، منهم أبحد الزهاوي، وقاسم القيسي، وعبدائقادر اخطيب. ونال شهادة الماجستير من باكستان، درس في كلية الشريعة عكة المكرمة عام ١٣٨٧هـ، وفي معهد فحر المنارس بمرت في أفغانستان، إضافة إلى ثانويات العراق، وقد انتمى إلى دعوة الإخوان المسلمين مناء عام ١٣٧٤هـ، وصار داعية نشيطًا متحمَّسًا، وتفاعل مع قضية فلسطين فحرّض عبى المظاهرات وقادها مع الشيخ محمود الصواف، واعتقل مرات، وكان مسؤول الوعفد والإرشاد في القرى والأرياف محاصة، ودرّب الإحوان ليكون لهم دور فاعل في السياسة. وتمَّ تشكيل «الحزب الإسلامي العرافي»

(٣) لأهرم ع ٢٨٢١ (١/٥٤٤ هـ) وقريح مولاده مـ هـ. نصدور نه ع ١٨٣٤ (٢/١/٢١هـ) (وميلاد فيه ١٩٣٨م). ځـق (١/٢/١٤٠٥، (وميلاده فيه ٢١٢١م)؛

عام ١٣٨٠هـ، الذي عُدَّ واجهة سياسية جماعة الإحوان، وتسلُّم رئاسته عبدالوهاب رئيسًا لتحرير مجلة «التربية الإسلامية» الشهيرة في العراق، وأسهم في بناء كثير من المساجد. توفي في يغداد يوم السبت ١٦ رجب، ٢٥ أيار (مايو). رحمه الله.

السامرائي، ونائبه المترجم له. ولما نقد الحزب أعمال عبدالكريم قاسم مُنع، ولكن استمر سرًا حتى في عهد البعث، وكان المترجم له عضوًا عاملًا في جمعية الشبان المسلمين، وفي رابطة علماء العراق، وعضو الأمانة العامة لهيئة علماء المسلمين، رئيس القسم الاجتماعي فيه، وتولَّى رئاسة جمعية التربية الإسلامية عام ٤٢٧هـ بعد وفاة رئيسها عبدالوهاب السامرائي، وأصبح



إبراهيم المدرس رأس «جمعية التربية الإسلامية»، كما رأس تحرير مجلتها

نشر كثيرًا من المقالات والبحوث الإسلامية في المحلات الإسلامية، وله كتاب «الفقه الميستسر > (١).

إبراهيم مهدي إبراهيم (VYY1- 1031a=11P1- TAP1a) (تكملة معجم المؤلفين)

(١) ويكبيديا الإحمون لمستمون (ستقيد منها في رمضان ١٤٢٤ه)، ومتده في موقع خزب (سلامي العرقي ٥٠/٥/٢٥ وفاد تأتي شهرته (عبيدي).

إبراهيم بن مهدي العلوي الخوئي (١٣٢٨ - ١٩١٥هـ - ١٩١١ - ١٩٨٩م) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم المهدي بن مصطفى (١٣٣١ - ١٩١٨هـ) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم موسى السنجلاوي ( . . . - 3/3/02 = . . . - 3/9/6) (تكمنة معجم المؤلفين)

إبراهيم مياسي (١٣٦٥ - ١٣٦١هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٥) أستاذ مؤرِّخ.



ولد في تونس، وترعرع في مدينة الوادي، واصل دراسته العليا بجامعة الخزائر، وحصل منها على الإجازة والماجستير والدكتوراه في التاريخ اخديث والمعاصر، واهتم بالصحراء الجزائرية تاريخًا وأدبًا وعلمًا وجهادًا، وألقى محاضرات بشأن ذلك. وكتب بحوثًا ومقالات في عدة دوريات في هذا اجال، إضافة إلى مؤلفات له فيها، وشارك في ملتقيات، واهتم بالطلبة وأشرف على بحوتهم ورسائلهم، وكان متدينًا، حريصًا على أداء الفرائض، يتكلم بلغة عربية فصيحة. ومات يوم اخميس ٢٢ محرم، ٧

ومه كتب، منها: توسع الاستعمار الفرنسي في اجنوب الغربي الجزائري (١٨٨١

إبراهيم ميهياغيتش (١٣١٨ - ١٣٩٦هـ = ١٨٩٥ - ١٩٩٧١م)

- ۱۹۱۲م)، من قضایا تاریخ اخزائر

المعاصر، مقاربات في تاريخ الخزائر، لمحات

كما طبعت رسالته في الدكتوراه: الاحتلال

الفرنسى للصحراء الخزائرية ١٩٣٤ -

من جهاد الشعب الخزائري.

قاضي القضاة في البوسنة.

V7F15(7).

ولد في بلدة غرادجانيتا، حفظ القرآن الكريم، حصَّل العلم في إستانبول، تخرَّج في المعهد الأعلى للقضاء الشرعي في سراييفو، قاض في عدة مدن، قاضي القضاة، مات في مسقط رأسه.

نه مقالات عديدة في محال العلوم الإسالامية ١٦).

إبراهيم ناصر (0371-P731a=1791-1.074) رئيس جزر المالديف.

تعتبر جزر المالديف من أسغر الأقطار في العالم، وكانت محتلة بريطانية فقادها إلى الاستقلال عام ١٣٨٥ه (١٩٦٥م)، وكان أول رئيس لها، وكان رئيسًا للوزراء في أواخر الاحتلال البريطاني، وحكم ما بين ۸۸ - ۸۴۳۱ه (۸۲ - ۸۷۴۱م). بعد استقالته من منصبه انتقل إلى سنغافورة ومات بما (ا).

إبراهيم بن ناصر التوبلاني (١٣٢٦ - ١٩٩٩هـ = ١٩٠٨م) من علماء الإمامية، شاعر.

<sup>(</sup>٢) مم كتبه مولود مويدر في ليصائر ٢ - ١٤٣١/٢/٩ ١ه.

<sup>(</sup>٢) عدية النفران لكريم في يوسدة ما ٢١٧.

<sup>(</sup>٤) وكانة لأنناء سعودية ٢٥/١١/٢٥ ١ه.



سمه إبراهسيم بن ناصير المسبارك الهجسيري التوبلاني المحراني.

من قرية الهجير بالبحرين؛ نشأ يتيمًا، درس علوم الشيعة في البحرين والنحف ولقطبف، عاد ليكون إمامًا وخطبيًا في جامعة قرية عاني، وتوفي ها.

وله تاليف، هي: أسئلة وأجوبة، بلاغ العابدين، حاشبة على أربعين الشيخ لبهائي، خمس رويات في عزاء أهل البيت، الدليل الوضح، الشهادة بالولاية في الأذان، على وولادد. والباقي في (تكملة معجم المؤلفين) (1).

إبراهيم الناصر الحميدان (١٣٥٣ - ١٤٣٤ه = ١٩٣٤ - ١٠١٣م) موظف قاص



ولد في مدينة الرياض، ونشأ في بلدة الزبير بالعراق. حصل على شهادة الكفاءة

 (١) سيساوعة مؤلفي إرامية الإلافة، معجبو الدعور حساب الإلالاه مسجب من شالاه المكر السراف.
 دعال الرويل الدعورة عريات.

انتوسطة، وقرأ الأدب العربي والآداب المترجمة، وخاصة الفرنسي والروسي، واهتما المرب مكسيم غوركي خاصة، عمل في وظائف أهلية وحكومية، منها في أرامكو، وفي ميناء الدمام، كما عمل مديرًا لمكتب المستشفى العسكري بالرياض، وأشرف على مكتب الإعلام والنشر بوزارة المواصلات، وأشرف على محتها (ناوة المواصلات)، أم وأشرف على محتها (ناوة المواصلات)، أم والتحق ببنك الرياض، بلذ نشاطه الأدبي والتحق ببنك الرياض، بلذ نشاطه الأدبي عام ١٣٧٨ه، فقدًه أعمالًا قصصية للإذاعة والتنفزيون (سباعيات وغثيبيات)، مسلسلات تلفزيونية، توفي يوم الحمعة ٢٦ مسلسلات تلفزيونية، توفي يوم الحمعة ٢٦ ربيع الآخر، ٨ مارس.

قصعمه ورواياته: أرض بلا مطر، ثقب في رداء النيل، حيطان الريح، دم البراءة، رعشة الفلل، سفينة الفلياع، عذراء المنعى، عيون المقاط، العجرية والثعبان، غدير البنات، غيوم الخريف، غربة المكان: صفحات مل السبرة الذاتبة، أمهاتنا والنفسان، نجمتان للمساء، في ميدان الكلمة (مع آخرين). ثم صدرت له الأعمال القصصية الكامنة ثم صدرت له الأعمال القصصية الكامنة أدبيات مخطوطة أوردها في (تكمدة معجم المؤلفين)".

## إبراهيم ناصر سويدان (۱۳۲۸ - ۱۹۲۳ه؛ = ۱۹۱۰ - ۲۰۰۲م) (تكملة معجم المؤلفين)

(۲) موسوعة التركت الله المسعودية مر ۱۷، معجم مو ليول عبر الرائد حسر الكرند في لأنينية معجم مو ليول عبر الرائد حسر الكرند في لأنينية معجم مكتاب والموقية الله الرائد الرائد المحاد أحمو المعرب الرائد المحاد أحمو المعرب الرائد المحاد أحمو المعرب الرائد المحاد أحمو المعرب الرائد المحاد المحرب الرائد المحاد الرائد المحاد المحاد

إبراهيم نائل عثمان (١٤٠٥ - ١٤٢٣ - ١٩٨٥ - ١٩٠٥) طبيب تائر.

اتخذ نفسه اسم (خالد الحكيم) في أحداث الثورة.



ولد في مدينة الرياض من عائدة حموية، وحصنا فيها على الشهادة الثانوية، وكان ترتيبه . لأول، فحمس على منحة الملث تدرسة طب الأسناد، نكته اختبار دراسة انطب البشري في حاممة (مشق، وكان آخر عهده بها وهو في أخر سنة تخصص الخراحة العطمية. عُرف في أثناء الثورة على حكم بشار الأسد والبعث، فقد ترك الدوام في خامعة ليتفرغ لعلاج جرحي الشورة. حتى اعتُقل زملاؤه وأصبح مطلوبًا من قبل الحكومة، وكان أحد أهم الأطباء العامنين في تأمين الموادِّ والأجهزة الطبية للمشاقي المُبدانية بين الثوارة ومؤسّس تنسيقية أطباء دمشق، وقد بخا أطباء ومسعفون متطوعون إنى تحهير غرف عمليات في بعض الأماكن الساحنة لنمظاهرات هروبًا من المستشفيات والعيادات الخاصة، حيث إن قوات احكومة كانت تعتقل الخرحي وتحتق معهم أو تضريحم أو تقتلهم، وقل فام بمعاجة امنات في معظم المدن السورية، وتحت القصف والاقتحامات، ولقبه انشعب برطبيب الثورة)، وحفلي بشعبة واسعة. وقد قامت المخابرات الجوية بإطلاق النار على هذا الطبيب انطيب أثناء محاولته نفرار من البلاد عد ملاحقة أمنية تعرَّض لها. فلقي

مصرعه في قرية خربة الجوز على اخدود التركية التي حاول الفرار إليها، وذلك في يوم السبت ١٦ محرم، ١١ كانون الأول (١).

إبراهيم نصّار سالمان (۱۰۰۰ - ۱۴۳۳ه = ۱۰۰۰ - ۲۰۱۲م) (تكملة بعجم المؤلفين)

إبراهيم نصحي قاسم (١٣٢٥ - ١٩٠٧هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٤م) باحث وخبير في تاريخ اليونان والرومان.



ولد في دسوق بمحافظة كفر الشيخ، حصل على دكتوراه الفلسفة من جامعة لندن، أستاذ التاريخ اليوناني والروماني بجامعة القاهرة، أول عميد لكلية الآداب بجامعة عين شمس وأستاذ متفرغ بها، أستاذ زائر بجامعات أمريكية وصنعاء ولندن، أستاذ ورئيس قسم التاريخ باخامعة الليبة في بغازي، مقرر خنة العصر اليوناني الروماني في متحف الحضارة المصرية، رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، وغيس شعبة المرديات اليونانية التاريخية، رئيس شعبة البرديات اليونانية التاريخية، رئيس المحمعية المصرية للدراسات التاريخية وليس المحمعية المصرية للدراسات اليونانية التاريخية رئيس المحمعية المصرية المدراسات اليونانية على رسائل عنمية عديدة، وحصل جوائن عنمية عديدة، وحصل جوائن

(۱) نعربية من ۱۱/۱/۱۲ هـ، وجوم تاني.

رفيعة. مات يوم الثلاثاء ٢٨ ربيع الأخر. ١٨ أيار (مايو).



إبراهيم نصحي رأس مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية

له الكثير من البحوث المنشورة في محلات كلية الآداب في جامعة عين شمس، وجامعة بنغازي، والجمعية المصرية للدراسات الناريخية، وكان أحد اخبرا، والمسهمين في الموسوعة العربية الميسرة.

ومن مؤلفاته: تاريخ الرومان منذ أقدم العصور حتى عام ١٣٣ ق.م (٢٦)، تاريخ التربية والتعليم في مصر، النظلم الدستورية، النظم الدستورية الأفريقية، أنضاكية القلايمة الحلائفيل داوني (ترجمة)، دراسات في تاريخ مصر في عهد البطالمة.

وبالإنجليزية: الفيون في مصر في عصر البطائمة، فيام المسبحية في مصر والولايات المتحدة ".

## ابراهيم نصر الله شكر الله (١٣٤٠ - ١٩٢١هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٥م)

دبلوماسي وثقافي حداثي. من الإسكندرية، تخرّج في

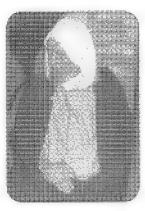
من الإسكندرية، تخرّج في قسم اللغة الإنجليزية بجامعة القاهرة، ثم درس الأدب واللغة الألمانية في جامعة بون، وعمل سفيرًا للجامعة العربية في عدة عواسم، وكان يُملُّ محمدة «شعر» باخركة الأدبية والثقافية في مصر، وكتب



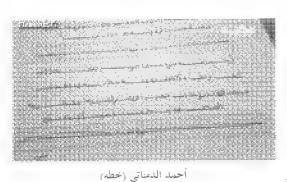
فيها مقالات، وهي مجلة حداثية مشبوهة.

طبع نه ديوان: مواقف لعشق والهوان

وطيور الحرا".



ولند في دوار أكنسو نوارك بمنطقة إقليم أزيلال في المغرب. عمل أجيرًا في فرنسا عشرين عامًا، وكان من شيوخ جماعة التبليغ والدعود، تنقل بين القرى النائية في ربوع المغرب لتوعية الناس بأمور دينهم، في هدوء وكلام طيب، مع طرافة، ولهان وورع. وكان مبدعًا في الخطأ، نسخ مصحفًا بالخط المغربي يقع في ١٨٠ ورقة، ويون ١١ كغ، واستغرقت كتابته ١٣٠ يومًا. توفي يوم الأثنين ٢ رمضان، ٣٢ يوليو.



(۲) موسوعة تقومة بالمحتبيات تصريه بن ۱. موسوعة أعلام مصر درا؟
 (۲) مصر درا؟

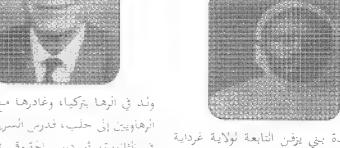
ونه مؤلِّف: السطر الفوقاتي في رسم وإتقان كلمة لقرآن في رقة ووزن وضبط علوم القرآل .

إبراهيم بن نوح بن المتياز (1771-7.216=A.PI-1AP16) تربوي رائد.



من بددة بني يزفن التابعة لولاية غرداية بالجزائرة تتلمل على شيوخ عصره منهب محمد أطفيتش، وإسماعيل إبراهيم زرقون، تاجره وراسل جرياة الإقدام، وجرياة المنديق، دعا لتطوير التعليم، ووصع حجم الأسام لأول مدرسة بنورة (عام ١٣٦١ه)، ودرَّس فيها تسع سنوات، كما أسس في الحزائر العاصمة ما يشبه المدرسة على أسلوب عصري عام ١٣٧٢ه. نه مقالات وقصائد منشورة، ومن تصانيفه: رجال الإباضية في الأبام الماضمة ودروس الغد في الأخلاق، تاريخ وادي ميزاب، نظام حلقة العزبية").

(at . . T - . . . = A1 £ Y £ - . . . ) (تكملة معجم المؤلفين)



إبراهيم النور سوار الذهب

إبراهيم بن نوري كلهجي (コヤ・・ター 19ヤヤ = コリミヤ・ー リヤミヤ, لغوى سرياني.

عرف عنفونو «أبروهوم نورو».



وند في الرها بتركيا، وغادرها مع السريان الرهاويين إلى حلب، قدرس السريانية وتخرّج في الثانوية، ثم درس الحقوق في جامعة القديس يوسف بلنان والقسل بالمهتمين باللغة السريانية وأداهاه وخاصة السريان والموارنة، عاد لينشط في تعنيم السريانية بحلب، وأقام فيها دورات، وفي القلم ودمشق ولبنان، ولم يترك مؤتمرً دوليًا أو عليًا عن اللغة السريانية إلا واشترك فبه، وكانت له طريقة خاصة في تدريسها تعتمد أسلوبًا سمعيًا بصريًا، وكان ساعيًا لنطويرها وتحديثها مع المصطلحات الحديدة لتبقى حية وننتشر في أنحاد العام، ومات يوم الثلاث، 7 كانبول الثاني.

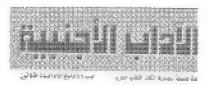
أنف كتاب «جولتي» عن رحلاته والكثاب والأدياء والشخصيات السربانية الذين التفي بحده (١٠).

إبراهيم بن وجيه الكيلاني (0771 - 0731a = 1191 - 3. . 1a) كاتب ومحرر مترجه.

(۳) جریب حده هر (حدی) ۱۲۲/۲۱، ۲۰، رسون، من man and in star



الأداب من جامعة السوريون بباريس، عمل في حقل التدريس الثانوي والجامعي، انتدبته الحكومة عام ١٢٥٧ه للإشراف على إدارة الدروس العربية في الكلية العلمانية بدمشق، عمل في وزارة الثقافة مديرًا للتأليف والترجمة والنشر، رئيس تحرير مجلة الأداب الأجنبية، عضو هيئة تحرير مجلة التراث العرى، من أو تا المنتسسين إلى اتحاد الكتاب لعرب. وعضم في جمعية النقد الأدبي فيه، وحائز عنى جائزته التقايرية. مات في ١٢ ربيع الأخر، ٣١ أيار.



إبراهيم الكيلاني رأس تحرير مجلة (الآداب

له مؤنفات عديدة، منها: أبو حيان التوحيدي، الأدباء العدرة، أدباء من الخزائر، الأوراق، شخصيات، الحجاج: احاكم واخطيب، عقريات شامية، العالم السينمائي وصلته بالثقافة والفيء محمد البرم شاعر العربية ونحويها، 'بوجيز في الأدب العربي، أدبيات من الغرب، معروف الرصافي، المقابسات لأبي حيان التوحيدي (اخنيار وتقليم وتعليق)، من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان، أسمار وأحاديث. ه مما حققه من كتب ترانية: أوج التحري عن حيثية أبي لعالاء المعري/ يوسف البديعي.

بنوح عتيد. وولاد ۲:۲۰۲۱م)، معجد الباضي شعره

وحقق لأبي حيان التوحيدي: البصائر والذخائر (٧مج)، ثلاث رسائل، رسائل أحرى له، الصداقة والصديق، مثالب الوزيرين، وترجم كتبًا ذكرها في (تكملة معجم المؤلفين)(١٠).

### إبراهيم الورداني (۱۳۳۹ - ۱۲۱۱ه = ۱۹۲۰ - ۱۹۹۱م) روائي وكاتب صحفي.



من مصر، عمل مديرًا لتحرير جريدة «الجمهورية»، عد أحد الذين ألروا اخياة الصحفية والأدبية عبر ما قدَّمه من إبداعات وصلت إلى نحو (٥) آلاف قصة قصيرة ورواية وكتاب، آخرها كتابه «فلاح في بلاط صاحبة الجلالة»، وهو حاصل على حائزة الدولة التشجيعية في مجال القصة القصيرة، ومنحته الجمعية المصرية للنقاد حائزة التقادير الذهبية، ومات بالقاهرة، من كتبه: عيون ساحرة، عائد من العمرة، يوميات خاصة جدًا، يوميات مصرية، براديس (١).

(۱) تشریر (۲۰۰۷/۱۱) ترجیه أعشه خاد لکتاب ص ۱۰۱۶ فوسوعة شوجرق ۲۷۲/۳، موسوعة أعلام سوریة ۲۲۲/۱ معجم وقفین سوریة ص۲۵۱، وکتابه «اوراق»، وهو غیر سمیه (الاسم و شهرة، وربر لاوقاف لاردن).

(۲) أعلاء مصر في غرل عشرين مر ۱۸۲ غيفس ع ۱۲۱ رومشال ۱۱؛ ۱ها)، سر ۱۱، معجم أروائيس عرب وقبو ۲۵.

### إبراهيم وصفي رفيق (١٣٣٢ - ١٤٠٤ه = ١٩١٤ - ١٩٨٤م) حقوقي.

من مواليد الموصل. حاز على إجازة في الحقوق من جامعة بغداد، ثم عمل محاميًا لوزارة الدفاع، وتدرَّج في مناصب المحاكم حتى كان رئيس منطقة استئناف نينوى، وعضوا في محكمة التمييز، ومستشارًا قانونيًا في محلس قيادة الثورة (البعثية). كما عمل رئيسًا لتحرير جريدة (فتى العراق)، وكتب فيها وفي غيرها العديد من المقالات الأدبية والثقافية والسياسية، وسُجن أيام الاحتلال، وأحاد التركية والفارسية أيهنا.



إبراهيم وصفي رأس تحرير جريدة (فتى العراق)

ترجم كتاب (الجمجمة) للأديب التركي ناظم حكمت. وترجم لعني حيدر: المجموعة الجديدة في الكتب الأربعة: الإبراء المواضعة - المواضعة - المفقود - الاستحقاق؟).

## إبراهيم وهبي (۱۳۳۸ - ق ۱۹۵ = ۱۹۱۹ - ق ۲۹۹) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم ياسين القطان (١٣٣٥ - ١٩١٤ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٤م) تربوي، قاض، لغوي، دبلوماسي.

(٣) مما كتبه دكر نميم العمر في موقع منتقى أبناء لموصل (١٤٣٣هـ). موسوعة أعلام لموصل معجم لمؤلفين ١٧٧٨.

ولد في عمّان، انتسب إلى الأزهر، وحسل منه على شهادة العالمية وتخصص القضاء، عمل في القضاء الشرعي، ومنه انتقل إلى وزارة المعارف مفتشًا للغة العربية والدين حتى سنة ١٣٨١ه، وفي السنة التالية دخل الوزارة قاضيًا للقضاة، ووزيرًا للتربية والتعليم، ثم عين رائدًا لوبي العهد الأمير حسن إبان دراسته في لندن، وبقي معه إلى سنة ١٣٨٧ه، وفي هذه السنة عين سفيرًا للأردن في المغرب، ثم في الكويت، ثم في باكستان.. وظلّ في منصب قاضي القضاة حتى توفي يوم الخميس ٢٥ ذي الحجة،

وأثناء وجوده في وزارة التربية شارك في تأليف أكثر من ثلاثين كتابًا مدرسيًا في الدين واللغة العربية، وكان عضوًا في اللجنة الأردنية للتعريب والترجمة والنشر حتى تأسيس مجمع اللغة العربية الذي صار عضوًا فيه.

۲۰ أيلور،

وكان أول عمل علمي كبير له كتاب النفيس «عثرات المنجد»، ثم تلاه بكتابه النفيس «تيسير التفسير» الذي صدر منه جزآن قبل وفاته، إضافة إلى:بطولات عربية في فلسطين (مع عيسى الناعوري)، الإمام المغزالي بلعلم والمربي، مخازي الوئي الشيطاني المنقب بالتجاني الجاني، رسالة حي بن يقظان لابن طفيل (تقديم وتعليق)، يقظان لابن طفيل (تقديم وتعليق)، وله مؤلفات أخرى مخطوطة وكتب تربوية ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(أ).

(١٤) محدة محمع منفة عربية لأردي م ١٨ ع ٢٦.٢٥

إبراهيم يامين (P441-1731a= .781-V. .79) (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم يحيى الشنطي ١٣٢٨ - ١٩١٩ - ١٩١٩ م)



ولد في يافا، حصن على إجارة في العلوم السياسية من الجامعة الأمريكية، انضم إلى حزب الاستقلال العربي، وصار مسؤولًا عن فرع الحزب في يافاء عمل في جريدة «اخامعة الإسلامية»، أشس جريدة «لدفاع» سنة ٢٥٣١ه (١٩٤٤م)، وعناما اندلعت ثورة دد١٩هـ (٢٦٦م) عمر على تأسيس (الحرس لوطني) حُماية الممتلكات ومراقبة الشواطئ والمنافذ البحرية، فاعتقل وسجر، غادر بعد (النكبة) إلى القاهرة، وأصدر هناك مع أسعد داعر جريدة «القاهرة»، وفي الأردن تونّي رئاسة تحرير جريدة الدفاع التي أصدرها مرة أحرى هناك. وأوقفت معارضتها الحكومة، انتخب نقينا للسحفيين الأردنيين عند تأسيس النقابة سنة ١٣٨٩ه (١٣٢٩م)(١).

والسول ١٥٠٤ - يبلغ لأخسر ٥٠٤١هم) صرفة٢٠ لأدب والأدباء والكتاب للعاصرون في الأردن ساع ١٠٠ لموسوعة شوجرف الأرداء ومقادمة ماكرته

(١) سسرد عسجالة أدبية سر٢٧١ (ولها والله ١٠٤٠ (ما)، فيفس خ ٢٠ (رميس، ٢١١ه)، موسوعة كمات مستقيل في غيرة العشرين مي . ١٠. علام فستقيل م شرد لاور مني خامس عشر معربي ١١/٣٠ كان سا



إبراهيم بن يحيى القرادي (+371- P. 31a = 7781 - PAP(a)

شيخ إباصي إصلاحي. من مواليد «العطف»، باجزائر، درس

على مشايخ أعلام، نشط في معهد الحياة بالقرارة، وأسَّس أول فوج للكشافة الإسلامية اجزائرية، أسهم في تحرير محلة «الفكر الإسلامي»، التحق بجمعية «القيم الإسلامية» بنادي الترقى، من رواد تعليم البنات في بلدته. ومن رواد اخركة الإصلاحية، ومن مؤسّسي جمعية التراث، عرف باطلاعه الواسع في محال التاريخ والأعراف والبناء المعماري بودي ميزاب. مات في اخجة.

له آثار علمية، لعل معظمها مخطوط ('').

إبراهيم يعقوب عوبديا (47+1-1716=3781-7.174) شاعر ينهودي.

العراقية، ويحرص على أن ينادى باسمه اخقيتي (وليس إبراهام). وكان من أغزر الشعراء اليهود إنتاجًا، ومتمسكًا بالشعر العمودي والتيار الرومانسي، تأثر بشعر شوفي وإبراهيم ناجي وأبو شبكة. مات في آخر يوم من السنة الميلادية. له: في سكون الليم، أخي ستشرق

ولد في بغداد، انتقلت أسرته إلى البصرة وهو في الرابعة من عمره، وفي سنة ١٩٤٠ عاد إلى بغداد لإتمام دراسته الثانوية، عُرف على الصعيد الأدبي والثقافي في بغداد،

ومضى إلى الكيان اليهودي منذ سنة

١٩٥١ ، وكان يتحدث هناك بالنهجة

الشمس ، امرأة في شعري، صبحة من عراق العهد البائد، في ميدان الأدب العربي: أدباء وشعراء، في دنيا المقامات والغناء العراقيي، أغنيات عراقية: من الغناء انشعى العراقي اخديث، أنا وشعر ١٠٠ عامًا، مع الغناء العراقي: مطربون ومطربات وأغان من التراث، وأعمال أخرى أوردتما في (تكملة معجم انؤلفين) ١٠٠٠.

إبراهيم يوسف خان (2771 - 0.21a = V.P1 - 2AP1a) عالم قاض.

> والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ١٠١٤ الموسوعة sure a curl of the later of the court of the court (ستعيد منه عام ١٦٤١ه)، عاللات رشحسيات من یاف سره ۱۰ (وفیه اسم و تلاه ۱۲ (۴۸)، باهنو عیر (روزهیم حمد سنمسي) من موليد قيشنية للله عدم ١١٢١ م، ترجيم محتارت من القليدين العالمي. 15/1 200) All was (")

(m) 200 mass & - (100) = 177 (11/0/11.70). ومصيفر أحر فائني توثيقه وله ترحية والمعجيم للاهلمي شعره بعريت



ولد في مكة المكرمة. نحل من حنقات المسجد اخرام وأجيز بالتدريس، ثم التحق بجامعة الأزهر فحصل منها على الإجازة (١٢٥٢ه) تم الماجستير (١٢٦١هـ) ثم الدكتوراه (١٣٦٦هـ) فكان أول من يحصل على هذه الشهادات من الأزهر في السعودية، ومن شيوخه محمد عني المالكي ، محمد بخيت المطيعي، محمود شلتوت. تم شارك العلماء في التدريس بالمسجد اخرام، كما درَّس بالمسجد النبوي الشريف، وبالمدرسة الصولتية، وغيرها، وعُيِّن رئيسًا للمحكمة الستعجلة بالطائف، وقانشا في أماكن أخرى، وواعظًا بالمسجد اخرام عقب سالة اجمعة، وشارئ في ندوات رابطة العام الإسلامي، وقام برحلات علمية ودعوية ولجمع الكتب. وتوفي يوم اخميس ٢٩ ربيع الأول.

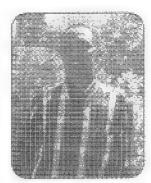
له (٢٠) كتابا، كلها مخطوصة، منها: التنوير في تفسير القرآن الكريم، حاشية شرح هذي الأبرار على طبعة الأنوار، رياض الجنان في شرح البستان، العذب الشائق في شرح كنز الدقائق، الفتاوى الزوائد في شرح رمز احقائق، الفتاوى الشرعية، نفائس الفوائد في عدم الفرائض، شرح فرائض الإيجاز للقزويني، الشرح الوافي شرح كتاب المنار، الفوائد واللطائف في شرح حاشية الجزرية، العبارات الواقية في شرح الكافية، شرح هداية النحو، المفيد في شرح عوامل النحو، شرح الحصين الحصين من المحافية، شرح هداية النحو، المفيد في شرح عوامل النحو، شرح الحصين الحصين من المحافية، شرح المحافية المحافية، شرح المحافية المح

كلام سيد المرسلين. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

## إبراهيم يوسف مكي ١٣٢٦ هـ ١٣٩٠ - ١٩٧٧م) (تكملة معجم المؤلفين)

أبروهوم نورو = إبراهيم نوري كلهجي أبشر بعدلي = أبشر نور فارح وهليه

أبشر نور فارح وهليه (١٣٦٦ - ١٣٦٦ه = ١٩٤٦ - ٢٠١٠م) أديب داعية. عُرف برأبشر بعدي).



ولد في بادية بين مديني غالكعيو وهوبيه الساحلية بالصومال، تعلم القرآن الكريم والفقه الشافعي، وتاجر في الألبسة منذ فعفره، وكان من أوائل من انضم إلى الصحوة الإسلامية، ومن أنصار التيار السلفي الحركي، حضر ندوات ومحاضرات حركة الاتحاد الإسلامي، ودافع عن الحاكم الإسلامية, وألقى أشعاره في حشود كبيرة، واعتقل أثناء الاحتالال الإثيوبي للصومال، وماند حكومة شبخ شريف (انحاكم ولاسلامية)، وندد بحركة الشباب، وأخذت

(١) موقع قبلة سيامكة لكرمة ويصال ١٤٢٢هـ).

عليه أمور لانحياز قبلي في شعره وما إلى ذلك، وكانت له أعمال خيرية ومشاريع وقفية. توفي غرة شهر ذي القعدة، ١٩ أكتوبر، ودُفن قرب مقديشو. له ديوان شعر باللغة الصومالية (٢).

## أبكار بنت محمد السقَّاف ( ۱۳۳۲ - ۱۹۸۹ م ) كاتبة متحررة.

والدها من حضرموت، انتقل إلى مصر، وتنزوَّج من تركية في الإسكندرية، وأنجبت له أبكارًا وأخوين ها، وعاشت حياة مرفهة، تلقَّت تعليمًا مُمِيزًا، وأجادت العربية والإنجليزية والفرنسية. بخطبت على الأمير محمد إدريس السنوسي أمير برقة قبه أن يصبح ملكًا على ليبيا، لكن الخطبة فُسخت لأسباب غير معلومة، ثم تزوجت بأخر فمات بعد ثلاثة أشهر، فتزوجت بآخر ومات بعد ثلاث سنوات. وكانت قارئة نحمة في الأدب والسياسة والفلسفة، مع اهتمام بمقارنة الأديان. وبعد انتقالها من الإسكندرية إلى القاهرة دأبت على حضور الندوة الثقافية في صالون انعقاد، وتعرَّفت على أعلام آخرين، وأمنُّوها بمراجع. ويبدو أنها كانت متحررة فكريًا، فقد طبعت كتابَها (نحو آفاق أوسع) في مكتبة الأنجلو المصرية (وصاحبها نصراني) لكن الرقابة صادرت جميع النسخ المطبوعة، ووصمت بالكفر، وكانت دائمة الكتابة، وتنظم الشعر. وكتبت مقالات مختلفة في صحف مصر، وماتت بالكويت.

كتبها المعلبوعة: نحو أفاق أوسع (٣ج)، الدين في شبه الجزيرة العربية، إسرائيل وعقيدة الأرض الموعودة، الحلاج، أصداء متفرقة: سيرة ذاتية، همسة في أذن

 (۲) مم کنند أنور أحمد مبو بدريج ۱۰۱/۱/۱ م في موقع شبودان ديود.

إسرائيل (بالإنجيزية). الديس عند الكلدان والسومريين والبابليين، الدين عند الإغريق والرومان والمسيحيين، الدين في الهند والصين وإيران، الدين في مصر القديمة، الدين عند العبريين. وها كتب أخرى مخطوطة ذكرت ق (تكملة معجم المؤلفين)".



## أبكر عثمان عقيلي (٠٠٠ - ١٩١٣هـ - ١٩٩٣م) (تكملة معجم المؤلفين)

## أثيل عبدالواحد متعب (٥٠٠ - ١٤٣٤هـ - ١٠٠٥) (تكملة معجم المؤلفين)

## إجلال بنت إبراهيم مبروك (٠٠٠ - ١٤٠٢م) (تكملة معجم المؤلفين)

#### إجلال محمد سرى ( . . . - PT } 1 A = . . . - A . . . . ) باحثة نفسانية.

حصلت على الذكتوراه من كلية التربية بجامعة عين شمس سنة ٢٠١٤هـ. أستاذة الصحة النفسية بكلية الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر. كتبت بحوثًا في محلة كلية التربية الصادرة عن جامعة عين شمس. ماتت في أواسط شهر محرم، أواخر يناير. من كتبها التي وقفت على عناوينها: علم النفس العلاجي، الأمراض النفسية الاجتماعية، اختبار ذكاه الأطفال، دراسات في علم نفس النمو (مع حامد زهران). التوافق النفسى لدى المدرسات المتزوجات والمطلقات وعلاقته ببعض مظاهر الشخصية (رسالتها في الدكتوراه).

(۱) موقع هشدة دهر. (سامیا منه فی ربیع لأخر
 ۲۳۲ های. خوسوعة لحرة ۱۲/۱۱ ۱۱/۲۸.

## إجلال هانم محمود خليفة (7371 - 1131a = 3781 - 1881a)

ولدت في المحلة الكبرى بمحافظة الغربية، حصلت على الماجستير في الدراسات الإسلامية، والدكتوراه في الصحافة، عملت في الكثير من المؤسّسات الإعلامية، منها جريدة الأهرام، دار الهالال، وزارة اخارجية. وزارة السياحة، رئيسة قسم الصحافة بكلية الإعلام، أستاذة زائرة في المغرب والكويت والإمارات وليبيا والسودان والعراق، عضو جمعية نساء الإسلام، والاتحاد النسائي، مثّلت مصر في العديد من المؤتمرات العالمية والعربية. ماتت في ١٧ رجب، ١٧ نوفمبر. وها كتب، مثل: اتجاهات حديثة في فن التحرير الصحفى مع دراسات عن الأخلافيات الصحفية في المحتمع الإسلامي المعاصرة الوسائل الصحفية وتحديات المتماع المادراء المرأة وقضية فلسطين، السحافة: مقروءة ومسموعة ومحدثة، الصحافة: مقروءة - مدرسية - مسجدية - تعارية - إدارية، علم النحرير الصحفي وتعلبيقاته العملية، في وسائل الاتصال الحماهيري (۲).

## أجود على العزاوي (at . . T - . . . = a) (TV - . . . ) (تكملة معجم المؤلفين)

(1) days 3 NYY13 (.7/.1/۲۲) homesis شومية مشجعتيك المصربة درارات

إحسان أحمد فهمي حنفي 

(تكملة معجم المؤلفين)

إحسان أحمد البقلي (٠٠٠ - ١٠١١ه = ١٠٠٠ - ١٠٢٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إحسان إسماعيل حقي (١٣٢٢ - ١٩١٤ه = ١٩٠٤ - ١٩٩٣م)

كاتب ومؤرح إسلامي، مترجم. من دمشق، حاصل على الدكتوراه في التاريخ من جامعة نوزان بسويسر، أتقن عدة لغات، له كتابات تاريخية واهتمام بحاضر العالم الإسلامي، ودفع شبهات عن الإسلام، أمضى زهرة شبابه في الهند أستاذًا بجامعة على كره الإسلامية، وكان عضمًا بالمجمع العلمي الإسلامي للأبحاث، ودعا إلى نشر اللغة العربية في الهند وباكستان، أهدى خزانة كتبه إلى المكتبة الوطنية بلامشق.

ومن مؤلفاته المطبوعة: أفغانستان: نشأتها وكفاحها، الهيار عروش وتدحرج رؤوس، رسول السلام محمد سنى الله عليه وسلمه أسرار الخلقة وإبداعهاه تونس العربية، أصغر خمس دول في العالم: سن مارينو، الفاتيكان، مسلم الغد، المسلمون أمام التحدي العالمي، منوسمرتي: كتاب الهُندوس المقدس (تعريب وشرح وتعليق)، الإسلام أو الشيوعية، المسلمون في الاتحاد السوفيق/ شانتال كلكجي وآخر (ترجمة)، مأساة كشمير المسلمة؛ تاريخ الدولة العلية العثمانية/ محمد فريد (ترحمة)، المغرب العربي، باكستان: ماضيها وحاضرها، وباقي مؤلفاته في (تكملة معجم المؤلفين)".

(۳) معجم للهندن سيورين الر ١٣٤٤ موسومة أعلام سوية ١٨١/١ كتابه «فغانستان»، وهو عبو منبوح حتي.

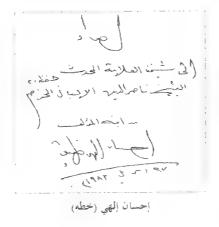


إحسان إلهي ظهير بن ظهور إلهي (١٣٦٠ - ١٩٤١ه = ١٩٤١ - ١٩٨٧م) كاتب عقائدي مشهور.



ولد في سيالكوت، المدينة التي ولد فيها الشاعر الإسلامي محمد إقبال، وحفظ القرآن الكريم في الجامعة الإسلامية الأهلية في مدينة ججرانواله، وأكمل دراسته في الجامعة السلفية بفيصل آباده وحصل على الماجستير من كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، ثم حصل على خمسة ماجستيرات أو أكثر من جامعة البنجاب، وكان يتقن الأردية والبنجابية والفارسية والعربية ويلم بالإنكليزية، وشغل منصب الأمين العام لجمعية أهر الحديث في باكستان، ومركزها لاهور، ورأس تحرير محلة ترجمان احديث. وهو شقيق الدكتور فضل إلهي، الداعية الذي عرفته منذ مطلع القرن الخامس عشر الهجري بالرياض، الذي عمل رئيسًا لقسم الدعوة بكلية الدعوة والإعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود. واستنتجت من حديث معه أنه لا يُحيدُ

العنف أو القسوة في المحاضرات والمحاورات الناء الدعوة يكرّس أثناء الدعوة، وله كتب في الدعوة يكرّس فيها منهج الرفق في قواعد علمية شرعية... قال ذلك معرّضًا بأخيه رحمه الله، الذي توفي إثر إلقاء قنبلة عليه وهو يخطب، وكان قد نقل إلى المستشفى العسكري بالرياض، وذلك صباح الاثنين ٣٠ رجب، ودفن بالمدينة المنورة.



ومما كتب فيه وفي جهوده العلمية رسالة بعنوان:

إحسان إلهي ظهير: الجهاد والعلم من الحياة إلى الممات/ تصنيف محمد إبراهيم الشيباني. - الكويت: مكتبة ابن تيمية، ١٤٠٨هـ، ٢٤ص.

ورسالة دكتوراه قدِّمت إلى جامعة أم القرى عكة المكرمة، وقد طبعت وصدرت بعنوان: الشيخ إحسان إلهي ظهير: منهجه وجهوده في تقرير العقيدة والرد على الفرق المخالفة/علي بن موسى الزهراني. الرياض: دار المسلم، ١٤٢٥هـ، ١٨٧٩ص.

وله مؤلفات عديدة كلها في الفرق الإسلامية. وقد ألف كتاب (القاديانية) قبل التخرج، وترجمه إنى الإنجليزية، أما كتاب (الشيعة والسنة) فقد طبع أكثر من ثلاثين طبعة، وترجم إلى عدة لغات عالمية. وأما الحزء الأول من (التصوف)، فقد أنجزه قبل وفاته. كما ترك مسودة عن (النصرانية) وله

كتابان بالأردية (رحلة الحجاز) و(سقوط دهاكه). إضافة إلى مقالات كثيرة له في موضوعات شتى.

ومن عناوين مؤلفاته: الإسماعيلية، تاريخ وعقائد، البابية:عرض ونقد، البريلوية:عقائد وتاريخ، البهائية:نقد وتحليل، التصوف:المنشأ والمصادر، الرد الكاثي على مخالطات الدكتور على عبدالواحد وافي في كتابه (بين الشيعة وأهل السنة)، الشيعة وأهل البيت، الشيعة والتشيع:فرق وتاريخ، الشيعة والسنة، الشيعة والقرآن، القاديانية: دراسات وتحليل(۱).

إحسان الأنصاري عبدالحميد هويدي (۱۰۰۰ - ۱۲۰۲ه = ۱۰۰۰ - ۲۰۱۳م) (تكملة معجم المؤلفين)

إحسان الجابري = إحسان عبدالقادر الجابري

إحسان حقى = إحسان بن إسماعيل حقى

إحسان خليل الأغا (١٣٦٢ - ١٤٢٧ه = ١٩٤٣ - ٢٠٠٦م) باحث تربوي اجتماعي.



(۱) واقرأ في لمجتمع امن قتل حسان في ظهير ع ۸۱۲ (۱۹/۱ / ۱۹ هـ) ص ۲۲، وله ترجمة في «لبعث لإسلامي» مع ۲۳ ع ۲ سـ ۱۰۰، وليبان ع ۲ (شول ۱٤،۷هـ) ص ۳۲، شهدان معموة الإسلامية ص ۱۲۱، حصول لتهايي ۲/۲۲، مرياض غدية ۲/۲۷،

من خان يونس بفلسطنين حصل على اللكتوراد في التربية وعلم النفس من جامعة كانساس بأمريكاء درّس بالكويت، وعمل أستاذًا بالجامعة الإسلامية بغزة. وعميدًا نكلية التربية بها، وعميد للدراسات العلياء ثم عميدًا للبحث العلمي، ورئيسًا لتحرير محنة الجامعة الإسلامية، ومؤسَّسًا ورئيسًا لتحرير محلة الجمعية الفلسطينية الأكاديمية، (بيرسا)، ونائبًا لرئيس تحرير محلة «حوليات» جامعة الأزهر: وأمين مسر مركز البحوت الإنسانية والتنمية الاجتماعية، وحبيرًا في اللجنة الاجتماعية للخطة اخمسية للدولة الفسطينية. شارك في تأسيس برامج الدراسات العليا في قطاع غزة بالنعاون مع جامعة الأزهر، وأشرف عنى رسائل جامعية عديدة، عضو هئات ومحانس وخان وموسسات علمية واجتماعية عدد وله بحوث محكمة في محلات عنمية. توفي يوم الثلاثاء ١ جمادي الأخرة، ٢٧ حزيران (يونيو)، بخان يونس.

كتبه: التربية العلمية (بالاشتراك)، أساليب التعلم والتعليم في الإسلام، مقدمة في التربية وعلم النفس (بالاشتراك)، أزمة التعليم في قطاع غزة، الإعلام والتربية، علم النفس الليني (بالاشتراك)، خان يونس وشهداؤها: امُذبحة والعسمود (١٩٩٧م)، البحث التربوي، الديمقراصية والتربية، تصميم البحث التربوي. قصة للأطمال: الحية والحداد، أولويات البحث الربوي في فنسطين (بالاشتراك)، الإرهاب والتربية، ظواهر اجتماعية معاصرة في فلسطين، نعيمة النعامي:قصة من وحي هجرة الفلسطينيين ١٩٤٨م''.

إحسان رشيد عباس (2710 - 1971 = 21272 - 1889) علامة في البحث والتحقيق.

(33, 3) 23) show (1)



ولد في عين غزل بحيفا. حصل عبي دبلوم في العربية من الكنية العربية بالقدس. ودكتوراه في الأدب العربي من حامعة القاهرة، درّس في تانوية صفت، وفي كلية جوردن (جامعة اخرطوم). أستاذ اللغة العربية وآداها في احامعة الأمريكية ببيروب. رئيس دائرة للغة العربية ولغات لشرق الأدبي، ومدير مركز أندرسات العربية ودراسات الشرق الأوسط في اجامعة نفسها، كما انتاب أستاذً زائز في دائرة دراسات لشرق الأدبي بجامعة برستون في أمريكا، رأس تحرير محلة الأبحاث الصادرة عن كبية الأداب بالجامعة الأمريكية في بيروت، عضو محمع اللغة العربية الأردق. ثم الفسيطيني، عضو في كثير من المؤسسات النقافية العربية، بْحَقِل في العالم العربي وغيره، اشترك في مؤقرات علمية وفكرية ودولية كثيرة، نطبه الشعر بغزارة في شبابه، وله العديد من الدرسات والبحوث والكتب النقدية من منطلق حداثي. لكنه لم يكن مع الحاشة بكليته، بل يقول: لا بلد أن تظا هناك قيم ومفردات ثابتة وحوما ما يتغير. استفرّ به الأمر في أواحر أيامه أستاذًا بالجامعة الأردنية في عمَّان، ومنح جائزة الملك فيصب العامية للأدب العربي عام ١٤٠٠ وجائزة سلطان عويس، مات بعمَّان في الأول من جمادي الأخرة، ٠٠ حزيران.

مما كتب فيه وفي أدبه:

إحسان عباس والنفد الأدبى: دراسة/ محيى اللين صبحى

رحسان عباس ناقدًا، محققًا، مؤرخًا، (ندوة نظمتها مؤسسة عد خميا شودان). سادن الزرات إحسان عباس / يوسف حسين بكار. إحسان عباس اقد بالا ضفاف/ إبراهيم

الم عافين.

السيرة الدائية في الأدب العربي: فدوي طوقان وجرا إبراهيم جبراء وإحسان عباس غوذ خا/ فالى عبدالفنام شاكر.

إحسان عباس بين التراث والنفذ الأدبي/ عياس عبدالخنيس عباس

دراسات عربية وإسالامية مهادة إلى إحسان عباس تمناسبة بلوغه الستين-

حوارات إحسان عباس/ جمعها يوسف

في محراب المعرفة: دراسات مهداة إلى إحسان عناس/ تحرير إبراهيم السعافين.

وعددت له أكثر من (٩٠) كتابًا: تأليفًا وتحقيقًا وإعنادًا وترجمة. بمفرده أو بالمشاركة مع تحرين؛ منها: اتجاهات الشعر العربي المعاصرة أحبار وتراجم أندلسية مستخرجة من معجم انسفر لنسنفي (إعداد وتحقيق). الأعمال الشعرية/ كمال ناصر (تحرير)، الأغاني/ أبو الفرج الأصفهاني (نحقيق مع أخرين)، أمثال العرب/المفضل الضبي (تَعقيق)، أنساب الأشراف البلاذري (تحفيق مع عبدالعزيز اللوري)، بحوث ودراسات في الأدب والتاريخ، انبيان المُغرب في أخمار الأندلس والمغرب/ ابن عذاري (نعليقات). تاريخ الأدب الأندلسي، النذكرة احماءونية (تحقيق)، اخراج/ أبو يوسف (تحقيق)، دبوان الأعمى التطيسي ومجموعة من موشحاته (تحقيق)، ديوان شعر خورج (حمع ونحقيق)، الذخيرة في عاسن أهل اجريرة لابن سمام (تحقيق)، شذروت من كتب مفقودة، طبقات لفقهاء نسمياني (تحقيق)، عبدالوهاب البياتي والشعر العراقي الحديث، بن السيرة، معجم

الأدباء لياقوت الحموي (تحقيق)، وفيات الأعيان لابن خلكان (تحقيق)، وغير هذا الكثير، مما أوردته في (تكملة معجم المؤلفين) (١٠).

## إحسان الرفاعي (۱۳۳۷ - ۱۹۱۸ = ۱۹۱۸ - ۲۰۰۳م) طبيب وزير .

من حلب. أسَّس رابطة الشباب العربي في فرنسا، ورابطة خريحي المعاهد العليا، واخمعية السورية لمكافحة السال، واهلال الأحمر السوري، وزير الصحة والإسعاف العام، أمين عام إقليمي في الشرق الأوسط للاتحاد الدولي مكافحة السائر".

## إحسان سامي الكيالي ( - ٠٠٠ - ٢٠٠٢م ) (تكملة معجم المؤلفين)

## إحسان سيد توفيق ( ١٠٠٠ - ٢٠٠٥ م ) ( تكملة معجم المؤلفين )

#### إحسان صادق الملائكة (١٣٤٤ - ١٣٣١هـ = ١٩٢٥ - ٢٠١٠م) أديبة كاتبة.

(١) أعلام لأدب بعربي للعاصر ٨٧٠/٢، موسوعة أعلاه عرب مراح موسوعة أعلام انعرب البلغين/ ١٢١/٢، موسوعة علام فسنعين ١٩٣١، موسوعة كتاب فساعين ص ٢٥. ديل كتاب فسمين ص ١١، معجم بايمين ١/٢٧١، تشريعة ع ٤٤٣ (رمضان ١٢٢٢هـ) - ٢٦. القافية ع ٤ من مع ٥٣ نو ٧٢. نرجم أعضاء تحاد الكتاب ص ٤٧٠ كشرق الأوسط ع ٢١٠٩ (١٦/٦ ١٤١٤)، وع ( ne (ii) Ealon - 7. 57 8 4 - (21 8 7 8 /7/11) 9. 5. ع ١٦٠٢ ص ٢٤٠ شقافية (سيعودية) ع دد ص ٢١٠ محية كويت ع ٢٣٦، حالوة لمنك فيصل العالمية ص ١٤٤. جائزة سمان عويس القالية: المورة الثانية من ١٥٠ محمة محمع المغة عربية لأردني ع ١٥ ص ٢٦، نماد فسيفييون ص ١٢. خَكَمة (ايمان) ع ٢٢٧ در ١٥٠٥، المُعرف عقلتي ١/١٠٠١، من أصلام الفكر والأدب في السمعين مريم ، ١٠ 215, 375971 (71/N/77316). (٢) عقة أو كل من حب سي ١٠٧٠.

من بغداد، شقيقة نازك . تخرَّجت في دار المعدمين العالية بقسم آداب اللغة العربية، وأغت خمس سنوات دراسية في كلية الفنون الخميلة، وحصلت على شهادة الكفاءة من جامعة إستانبول، كما حصلت على الشهادة الأولية في اللغة الإنجليزية من جامعة كمردج ببريطانيا. ونظمت الشعر في وقت مبكر ونشرته في الصحف، ثم تحوَّلت إلى كتابة المقالات والبحوث

جامعة الكويت عام ، ، ؛ ١ه، وعمل فيها مدرسًا ومعدً برامج بالإذاعة والتلفزيون، كما حاضر بجامعة الأردن، وعمل باحثًا في مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك بالكويت، وفي مؤسسة آل البيت بالأردن، عضو في اتحاد المؤرخين العرب، وفي جمعية عيبال الخيرية، وله قصائد شعر، وجهود في تحقيق المخطوطات القليمة، ودراسات في الترجمة،

- العدائة صن فعني ثمانة مجن سمار جاسد المكيت مرتشر لفيزي بالمكر الأول .
   فر مساعف السنسر العقسيج ، التي نظرت المارة المستاط الشقا في والعني
   الما ميد عام ٩ ٨٩٨ .
- نَّهُ ... معربه في ده وميدن كيكو ومرجع وليام كلم مدختم سيري بدي ديد وعلي : ... و دو المدين ومحلي : ... و دو المدين ومؤسس و المسين ومؤسس و المعالمة بالمدار و المسين ومؤسس و المعالمة المدين ومؤسس و المسين ومؤسس و المعالمة المدين ومؤسس و المسين و المعالمة المدين ومؤسس و المسين و المسين و المعالمة المدين ومؤسس و المسين و المسين
  - ي. الله الشيد المعالي المديدي ، شيم المناء على المهامين المورديين.
  - الله المراجع المساق عبا سود و الشير المربع و المراجع و المراجع المربع ال
    - في الماد مجدعيس سائلية المسترانة ريخ ، جامع الميسك .

and Grap Champer 1, 12

حيث عرف مهارته في ذلك.

ومن مؤلفاته وتحقيقاته: أصول الحكم في

نظام العالم للآقحصاري (تحقيق)، الحجاج

بن يوسف الثقفي، حركة مسيلمة اخنفي،

الخبر في الحضارة الإسلامية، الشيخان

أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب

وولدهما للبلاذري (تحقيق)، مفتاح الراحة

لأهل الفلاحة لمؤلف مجهول (تحقيق

مع محمد عيسي صاخية)، الموجز في

التربية الإسلامية: المؤسسات والممارسات

(إعداد). وله ديوان مخطوط،، وشارك في

ترجمة «تراث الإسلام»<sup>(1)</sup>.

#### إحسان صدقي العمد (خطه وتوقيعه)

الأدبية، ونشرت الكثير منها في محالات عراقية ولبنانية، إضافة إلى مقالات نقلية وقصيص وترجمات، وكانت عضو جمعية أصدقاء الفن، واتحاد الأدباء. توفيت يوم الجمعة ١٠ جمادى الأولى، ٣٣ نيسان. ذكر أنها لم تطبع كتبها الخطية (لظروف عائلتها الخاصة)، منها: مذكرات مفصّلة في (٢٠) كراسًا، أعلام الكتاب الإغريق والرومان، معجم السير للأدب الإنجليزي، وراسات تركية حديثة ".

## إحسان صلقي العَمَد (١٣٥٢ - ١٤١٦ = ١٩٣٢ - ١٩٩٥م)

من مدينة نابلس، حصل على الدكتوراه من

إحسان عباس = إحسان رشيد عباس

(٣) موسوعة أعالم أعرق ١٢/٢ وإضافت.

باحث محقق ومترجم.

 (٤) دييل كتاب نسمين اس دار موسوعة أعلام نسمون ۱۹۹۸ معجم بالعين شعره العربة.

إحسان بن عبدالقادر الجابري (۱۳۰۰ - ۱۹۸۰ - ۱۹۸۰ م) سیاسی مناضل.



من حلب، نال إجازة في الحقوق من إستانبول، عين كاتبًا في الباب العالي أيام لخلافة العثمانية، ثم رئبسًا لنديوان، ومفتش تنسيقات وتنظيمات الشرطة العامة، ثم أمين سرّ السنطان محمد الخامس. فالسادس. تم عين رئيسًا لبلدية حلب، فكبير أمناء الملك فيصل، وغادر معه البلاد إلى أوروبا، وعمل من أجل القضية العربية والسورية، بالتعاون مع الأمير شكيب أرسلان وميشيل لطف الله، وأصدر مع شكيب ورياض الصلح محدة «الأمة العربية»، باللغة الفرنسية، وفي جنيف دُعي إلى سورية وعين محافظًا للاذقية، ونتخب رئيسًا للحزب الوطني بسورية، ثم كان نائبًا عن حلب، وفي عهد الوحدة بين مصر وسورية واليمن عين رئيسًا ئلاتحاد، وقد دحل السحى مرازا، وحُكم عيه بالإعدام... أقام بالقاهرة، وبما مات في ٢٤ ربيع الأخر ١١ آذار.

له كتب بالتركية: موقع اقتدار، الاشتراكية المثلى، وربما غيرها، وفقدت مذكراته ...

(۱) معجد المؤلفين السريين سالان (الدهات علمائلة الد 172، مصدور المراسة الأدبية ما 172 (ماسو الله في هذا المسلم عبدالله)، مئة ولن من حسد ١٩٣٦/١ وصرته من موقع حوهر حدب (بقالاً من المئة أولس من

## إحسان عبداللطيف الدوري ( . . . - ١٤٣١ ه = . . . - ٢٠١٥)



من العراق. تتلمذ في حنقات العلم بمدينة الشهداء، وعلى كبار العلماء، وتخصص في عموم القرآن الكريم، وبال الدكتوراه في المشريعة الإسلامية. رئيس محلس عمماء المعراق بالفلوجة، إمام حامع الراوي بها، اغتيل أمام الجامع يوم الخميس ١٧ شعبان، ٢٩ تموز. مع الشيخ مصطفى العاني وعشرة من المصلين (١٠).

إحسان بن علي دوغرماجي (١٣٣٤ - ١٤٣١ه = ١٩١٥ - ٢٠١٠م) سفير الطفولة في العالم.



ولد في مدينة أربيل بالعراق من أصل تركماني، أمه بنة العمدر الأعظم للدولة العثمانية، ووالده كان رئيس الوزراء في الممنكة لعرافية، تخرّج في كلية الطب بإستانبول، وتخصص في صب الأملقال (٢) قد عدد عداية (لر رفاته).

بأمريكا، استقر في أنقرة، وعمل أستاذًا في كنية الطب بجامعتها، وتولى منصب الرئيس التاني نصحة دول أوروبا، وعمل مدير لبحوث نصحة الأطفال (يونيسف)، ورئيسًا جامعة أنقرد، ومؤسسًا ورئيسًا خامعة حاجه نبه، وأمس أوقافًا تربوية، وتولى رئاسة وعضوية عدد كبير من انتظمات للونية، وكان عضوًا فحريًا في العديد من الجمعيات العلمية، وشخصية معروفة على المستوى الذولى، وأدبيًا وشاعرًا بالعربية والتركية، وسفير الطفولة، وأسس جامعة (يلكنت) أول جامعة في القطاع لخاص بتركيا، ورشح أكثر من مرة لرئاسة تركيا ولكنه اعتذر لانشغاله بالعلم، كما أسس جامعة (بيلكنت) في أربيل. توفي يوم اخْميس ١٢ ربيع الأول٢٥ شباط.

إحسان محمد جعفر (۱۳۲۷ - ۱۹۱۳هـ = ۱۹۹۷ - ۱۹۹۳م) (تكملة معجم المؤلفين)

له مؤلفات عليدة في محال تخصصه (").

إحسال محمد عبدالقدوس (۱۳۳۸ - ۱۹۱۰ = ۱۹۱۹ - ۱۹۹۰) روائي وكاتب صحفي سياسي.



من مواليد انقاهرة، جمع بين الصحافة

(٣) موقع ربعة أداء نشاء ( باشيد منه في جمادل الأولى ١٣٤ هـ).

والاشتغال بالسياسة والأدب، وتولى رئاسة تحرير روز اليوسف وعمره لا يناهز أربعة وعشرين عامًا، وذلك بعد تخرجه في كلية الحقوق. تعرض لأكثر من محاولة اغتيال، في الأعوام ١٣٧١هـ، ١٣٧١هـ، ١٢٧٤هـ، كما اعتقل أكثر من مرة. وقد عيَّن رئيسًا لتحرير (أخبار اليوم) عام ١٣٩١هـ، وكاتبًا بجريارة الأهرام، ورئيسًا لمحلس إدارة الأهرام، وكان عضوًا في الجلس الأعلى للصحافة، وتناول القضايا السياسية بجرأة وثورة، وكان له باب ثابت بمجلة (أكتوبر) تحت

مهنة الصحافة، وحب الحريات، والتصادي الاستبداد، ورفض الظلم، كان أبي جريئًا في مواقفه، تعلمت منه الشورة والخرأة، وأيضًا احترام الأخرين وفكرهم. أخذت عنه اهتمامه بامراد، وبأن البيت هو مملكتها حيث تكون ملكة متوجة داخله.. وتميزت عن ولدي ثي الآجاه إلى الكتابة الدينية ولم أكتب قصصًا مثله. وذكر أن والده لم يعارض اتجاهه الإسلامي . ١ كان راضيًا جدًا، لأنه هو أيضًا أحب الأستاذ عمر

> استانه دنده این به دمه دندی مدند. واشان رو این دند بوست نفه دان رم صدیره بهاشه را مین سیداد . ورم کانت الدناط مى الله دالله الله الميلاد عدل ...

> > عست نا لدرد . .

ع يى سى دانناى . داخي شيان المركب Co interes 1977/6/6

عنوان: عسى مقهى في الشارع السياسي، وأخر في الأهرام بعنوان: خواطر سياسية. وله من المؤلفات ما يزيد عن المائة، ما بين مقال سياسي واجتماعي وقصة ورواية، نكنه غُرف بأنه كاتب روائي لدى عامة القراء، وقد عُرضت معظم أعماله في السينما والتلفزيون، وهي سيئة متدنية تنشر الفاحشة والسبوء، وقد سئل العادمة عباس محمود عقاد عن رأيه في أدبه فقال:إنه أدب الفراش، يعني الأدب المكشوف، وكان يدعو إلى حرية المرأة بلا حدود! وله ابن ديِّس. وعندما غير ناشر جُملًا من إحدى ويات والنده، لأنها لا تناسب «الذوق العام» عارض، وطلب إلقاءها كما هي .. لئالا

إحسان عبدالقدوس (خطه)

يُعرف على خلاف ما كان عليه، وقال

في نقاء معه:أخذتُ عن ولدي حب

اعترافات إحسان عبدالقدوس: الحرية.. الجنس / محمود مراد. إحسان عبدالقدوس بين الاغتيال السياسي والشغب/ محمود فوزي. بناء الشخصية في روايات إحسان

وأعمال أدبية/ إعداد كمال محمد على.

عبدالقدوس/ سمحر محمد نجيب أبو الفرج (رسالة ماجستير من جامعة القاهرة). الشخصية في قصص إحسان عبدالقدوم القصيرة: دراسة فنية نقدية / كوثر محمد خضير (رسالة ماجستير من جامعة انقاهرة).

إحسان عبدالقدوس بين العلمانية والفرويدية/ سهيلة زين العابدين حماد. المرأة في الرواية المصرية: إحسان عباءالقاوس ونجيب محقود غوذجًا: دراسة موازنة/ شميم راضى عبد (رسالة ماجستير - الجامعة العراقية، ٢٢٤ ١هـ).

ومن عناوين كتبه: وأتبحة الورد وأنوف الا تسم، في بيتنا رجل الوسادة الخالية، يا عزيزتي كلنا أصوص، على مقهى في الشارع السياسي، بن أعيش في جلباب أبي، فوق اخلال واخرام. ومؤلفات أخرى له ذكرتما في (تكملة معجم المؤلفين)".

إحسان ميخائيل مراش (1371 - AP716 = 7791 - AVP16) (تكملة معجم المؤلفين)

(١) عالم 'كتب مع ١١ ٤ ٢ شور ١١٤١٠هـ بحدة خرس وصني س ۱۱ ع ۸۹ (رجب ۱۱۱ه). وعنه حديث في ١٣١ رجالًا وسحفية ص١١٠. الموسوعة القوملة مشخصيات مصرية بارزة ص١٣٨ المشاهير بين لحجل وحياء ١١١/١. دين لإعلام و أعلام في عالم تعرق س ٢٠٥١ هؤلاء حاورهم مليك فعيري ١٥/٢، معجم أعلام لمورد ۲۸۲، رور نیوسف ع ۲۸۲ (۱۸/۶) هر) مروع. لجنمع ع ۱°۷ (°/۲/۷، ۱۵) عر ۱۱. علام وِكَوْم. ١١١١، أعلام رسائل فنه حسين س١١١، أعلام منسر ئي اقرن العشرين س ٢٦٢، عالم كتاب ع ٢٦ (١٩٩١م) علد خرمي وه فريده مصر/ توتس عبد لكريم مريد.

يوم الخميس ١٤ جمادي الأخرة، ١١ كانون الثاني (يناير). ومما كتب فيه وفي أدبه: إحسان عبدالقدوس في أربعين عامًا:سيرة

التلمساني، وكذنك أحب الشيخ محمد

الغزاني .. قال: وقد كان والدي يخشى أن

أتعسوف مثألا فأجلس في السجد للصلاة

فقط، ولكنه رأني أربط بين الدين والدنيا في

سلوكي. قلت: يبدو أنه تغيّر في آخر حياته،

فقد ذكرت (لوتس عبدالكريم) صاحبة

محلة (الشموع) الثقافية، أنه ربطت إحسان عبدالقدوس علاقة طيبة للغاية بالداعية

محمد الغزالي، حتى إن بيته تحوِّل إلى مسجد

الله أخر سنوات حياته، وكان حريصًا على

العسلاة وسائر الفروض الإسلامية. مات

### إحسان نجيب النمر (7771 - 0.31a = 0.71 - 01814) مؤرخ مناضل.



ول في نابلس، التحق عدرسة النجاح، وم تساعده أحوانه المالية على دخول اجامعة الأمريكية، فدرس على نفسه، وقرأ

> الموسوعات ولكتب الكثيرة، وبرز ق اخطابه، وقال الشعر. وكان وطنيًا مكافحًا، وله نشاطات اجتماعية. فام بتأسيس «حزب التقدم العربي انفسطیی» سنة ه۶۰۱م الذي اعتبر الهدف الثاني س أهداف جمعية الهداية الإسلامية. وكان سلفي النزعة

(وهابيًا) وهو الذي أنشأ دجمعية انساية الإسلامية»، التي كانت تصدر بيانًا سنويًا تنشره في الصحف عن أعماهًا، ورحبت تها «جمعية الهناية الإسلامية» تعسر. وما وقع الاحتلال الإسرائيلي وانقطع عن العالم العربي حوّل جميع جهوده إلى التأليف، فأتمّ نحة من خسين مؤلفا، منها ما يقع في أربعة محلدات وثلاثة واثنين، وأشهرها كتابه عن تاريح نابلس، وله مذكرات، كما في قائمة مؤلفاته.

وقد صدرت فيه رسالة عنوان: إحسال النمر: وفاء نه ق الذكري العاشرة لرحيده/ إعداد نعيمة زياد. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والعلباعة والنشر، ١٥٠٤ه -

ومن كتبه انطبوعة: أشهر المنوك واخلفاء في الجاهلية، أمراضنا ومشاكلنا، بطولات اجزائريين اخالدة، تاريخ جبل نالس والبلقاء (٤ مع)، تاريخ الحمدانيين، أهم أعظه الدولتين لأموية والعباسية، النصدني لدعاة الألوهية والنبوة والمحادعين، التوحيد سبيل الترقى، السياسة الإسلامية العربية الرشيدة، شخصية المصطفى وثمار الإسلام وأهدافه، قضية فلسطين في دورها البدي، إمارد مكة أساس الدولة العربية، المواعظ واحكم الحمدية... وله كتب أحرى مضبوعة ومخفوضة دكرتما في (تكمنة معجم المؤلفين)(١).

مندوبًا في مؤتمر الكماليين بسيواس، وأعلن العصيان مع زملاء له لعدم إعطاء الأكرود حقوقهمه وبعد فشل انتفاضتهم المسلحة بخاً إني سورية، وتتحب هناك قائدًا عسكريًا للقوات الكردية بجمعية خويبون (الاستقلال)، وقاد انتفاضة كبيرة بحبال آرارات، ثم كان بالعراق. فإيران، ومات هناك يوم الجمعة ٢٠ ربيع الأول، ٢٦

له من الكتب: انتفاصة آكري ١٩٢٠ - ۱۹۳۰م (وهي مذكراته اخربية؛ وقد ترجمت إلى العربية)، حياتي، تاريخ العرق الکردی".

إحسان وديع سركيس

(0371 - A. 21a = 1781 - AAP1a)

## الى د و له الدريالون الدوفيكون وعري that me equal (1), d! 18/11/Ve 1.27 · Silling العدارير .

إحسان النمر (خطه)

مترجم، مفتش مان.

ولادته في حمص، حصَّل إجازة في اخقوق من جامعة دمشق، عين مفتشًا ماليًا في دمشق، ثم مديرًا عامًا للمؤسسة لعامة لتعط، من مؤسسي رابطة الكتاب نسوريين ثم رابطة الكتاب العربي.نشر تناجه في محلات.

ومن آثاره: بلغاريا. الوراثة والعلبيعة البشرية/ تيودوسيوس دويزنسكي (ترجمة). الحمامات/ ماياكونسكي (ترجمة)، الطاقة والبحران/ لوي بويزو (ترجمة)، الثنائية في ألف لينة وليلة، انظاهرة الأدبية في صدر الإسلام والدولة الأموية، التأويل التاريخي ودور الفرد (ترجمة؟)، روح طشنقد، مدخل إنى الأدب اخاهلي، الأدب والدولة. وترجم كتبًا أخرى ذكرهًا في (تكملة معجم المؤلفين)(").

إحسان نوري بن على قولي (P. 71 - TP716 = 1PAI - TVP16) قائد عسكري.



من مواليد بدليس عركيا، من الأكراد، أصبح ضايفًا في الجيش العثماني، ثم كان

(١) ترحمة من الكتاب الذي ألف الهجا وحدد من الهرس which was but him

11, 71/8 Just wie (1)

(۲) معمد نوعی ساورین در ۱۹۲ مرسوعهٔ عدام



أحلام محمد عبدالعظيم عطية ( ۱۹۰۰ - ۱۹۰۹ه ) ( تكملة معجم المؤلفين )

أحلام يوسف دعيس (١٤٢٧ه = ٠٠٠ - ٢٠٠١م) (نكملة معجم المؤلفين)

أحمل آدم (۲۰۰۰ – ۲۶۲۲ هـ = ۲۰۰۰ – ۲۰۰۰م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الآذري القمّي ( ١٠٠٠ - ١٩٩٨م ) ( تكمنة معجم المؤلفين )

أحمد إبراهيم = أحمد محمد إبراهيم عبدالجواد

أحمد إبراهيم أحواس (١٣٥٧ - ١٠٤١ه = ١٩٣٨ - ١٩٨٤م) دبلوماسي وقائد عسكري معارض.



ولد في مدينة جردينة من ضواحي بنغازي بليبيا، انضم إلى جماعة الإحوان المسلمين

في عام ١٣٧٤هـ، تخرِّج في الكلية العسكرية متفوقًا على كافة أفراد الدفعة، والتحق بعدة دورات دراسية عسكرية في كل من ليبيا وبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية. عمل ضابطًا في سلاح الهندسة بالخيش الليعي. وآمرًا لسرية هندسة الميذان، ومدرسًا بالكلية العسكرية، ومدرسًا بمدرسة الهندسة، وترقِّي إلى رتبة رائد. بعد انقلاب القذائي عام ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م) كان من الضباط الذين اعتقلهم القذافي، ثم جرى إبعاده للعمل في السفارات الليبية في كا من الدائمرك، واليمن، والصومال، وماليزيا، وغويانا. ق فبراير ١٩٨١م أعلن استقالته من منصبه كقائم بأعمال السفارة الليبية في غويانا وانضمامه إلى المعارضة الليبية في اخارج، حيث شارك في تأسيس الجبهة الوطنية لإنقاذ ليبيا. وتمُّ اختياره عضوًا في اللجنة التنفيذية للجبهة، وكان قائد قوات الإنقاذ: الجناح العسكري للجبهة. قُتل أثناء معركة مسلحة دارت بينه وبين جنود الحكومة بالقرب من مدينة زوارة في (١) شعبان، (۸) أيار (مايو)".

أحمد بن إبراهيم البوسعيدي (١٣١٣ - ١٠٤١ه = ١٨٩٥ - ١٩٩١م) إداري وقائد عسكري.



 (۱) سنحن بأحماء شهده وتتحايا كتن بر١٦، ملوية منصيلي عبدان (١٤٣٤هـ).

هو أخو الإمام عزان بن قيس، تولَّى حكم الرستاق في سلطنة عُمان بعد وفاة أخيه سعيد عام ١٣٢٩هـ، وتولَّى عدة ولايات في منطقة الباطنة في عهد السلطان تيمور، وبشكل خاص في السويق، وكان ناظرًا لنشؤون الداخلية في عهده، قاد قوة عسكرية من القبائل العمانية للدفاع عن منطقة البرعمى عام ١٣٧٥هـ، وقاد قوة عسكرية للدفاع عن مدينة نزوى عام قوة عسكرية للدفاع عن مدينة نزوى عام

أحمد إبراهيم جاد (١٣٥٠ - ١٤٢٠ه = ١٩٣١ - ١٩٩٩م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد إبراهيم الجيزاوي (١٣٢٠ - ١٠٠١ه = ١٩٠٢ - ١٩٨١م) كاتب، مدرّس، شاعر.



ولادته بقرية المنيا الشرفا، التابعة لمركز العسف بمحافظة اجيزة. درَّس بأسوان، أعير إلى السودان عدة سنوات، وعاد ليعمل في إدارة حلوان التعليمية، وصار مذيرًا لها. نشط في العمل الوطني والثوري، وأيّد سباسة سعد زغلول، وكان عضوًا في نادي المعلمين، واتحاد الكتاب.

من مؤلفاته: ما وراءك يا خزان أو بلاد

(٢) دينل علام عُمان ص٢٧، وصورته من موقع سدحة - عماية.

النوبة لساريح، عرض اخب والجمال أو احياة الزوجية، ما بين أسوان وحلفا أو مركز الدر للتاريح، دموعي: أدب - فلسفة - تاريخ، أناشيد معمر والسودان، ولم نشيد وطني بعنوان: معمر الفتاذ، اعتمدته الإذاعة (١٠).

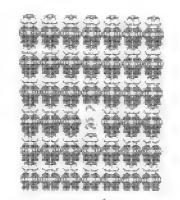
أحمد إبراهيم حجازي ( ١٣٥٥ - ٢٠١١ه = ١٩٣٦ - ٢٠١١م) رسام كاريكاتير . غرف برحجازي).



من مواليد الإسكندرية، سافر إلى القاهرة للالتحاق بكلية الفنون الجمينة، وتنقل بين عدد من الحلات حتى استقر بمؤسّسة روز اليوسف، والتقى فبها بكبار الرسامين. وبعد مدة صار من أبرز رساميها، وقد بما سلسنة أعماله بمجلة (سمير) للأطفال، ثم عمل رسام كارپكاتير في «روز اليوسف» منذ عام ١٢٧٦ه (١٩٥٦م)، وعير فيها عن قضايا سياسية واقتصادية واحتماعية، وارتبطت رسوماته بكتابات بوسف إدريس وصلاح عبدالصبور وإحسان عبدالقدوس وأمثالهم، وتركزت على المهمّشين اجتماعيّا، واشتهر بمسلسل (تنابلة السلطان) في محمة (سمير) للأطفال، وبأعمانه المعروفة باسم (ضحكات منزلية). كما رسم نحلة (ماحد) للأطفال بالإمارت. واعترز العمل الفني قبل نحو (٢٥) عامًا من وفاته، إلا رسومًا قليلة كان يرسلها بين الفينة والأخرى إلى

راع معجب بالمميل المعرو العربية

سحيفة (العربي) الناصرية، ومحلة الأصفال (علام الدين) وقد عاد إلى طنطا، وتوفي يوم الجمعة ٢٢ ذي القعدة، ٢١ أكتوبر(٢٠).



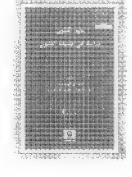
رسم كاربكاتيري لحجازي

أحمل إبراهيم حسن روه ه - ١٤٢٥ = . ٠ ٠ - ١٤٠٥م،

من مصر، استاذ ورئيس قسم فلسفة القانون وتاريخه في كبية احفوق بجامعة الإسكندرية، أستاذ خفوق في جامعة بيروت العربية، مات في شهر شوال، أوائل ديسمبر.

ألف كتبًا في محال تحسّصه، منها: تاريخ النظم القانونية والاجتماعية، (جدا: نظم القانون العام، ج٢: نظم القانون الحام، ج٢: نظم القانون الماحش، تاريخ النظم القانونية والاجتماعية (عدة كتب)، تاريخ القانون المعسري في العصرين البلطمي والإسلامي (مع رضا الحابري)؛ البلطمي والإسلامي (مع رضا الحابري)؛ الروماني، غاية القانون:دراسة في فلسفة القانون، أصول تاريخ القانون مع دروس في مبادئ القانون الدولي، فلسفة وتاريخ الظم بنادية والاجتماعية، الأصول الرومانية لفكرد الشرط الجزائي،

(۲) لأهره ۱۲۶ (۲۳۶ هـ. رصاب مثلقور البراه ۱۵. رمي كايه محمود رهيري في ( سايراني ۱۲، ۱/۱ ۱/۱ ۲۰ موقع لمفاريد (رم رفان).



أحمد بن إبراهيم الحقيل (١٣٧٧ - ١٤٠١ه = ١٩٥٨ - ١٩٨١م) (تكملة معجم الولفين)

أحمد بن إبراهيم دات (١٣٢٤ - ١٤٠٨ - ١٩٠٦ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧م) عاد شاعر.

وند في قرية جم جير، إحدى القرى النلاث الني ترعرع فيها بمنطقة فوتاطور أقعسى شمال انستغال، أخذ عن والده بجويد القرآن الكريم، وحفظ القرآن عسى يد الشيخ ليمام، ترسخت قدم، في اللغة العربية والعلوم الشرعية تدرسة جلول الشهرة، وتأثر بشيخه حمى بابا الذي ورَّثُه علم التصبوف، وتفسير القرآن الكرم، وتحولت قريت في قلعة علمية لنشاطه وعلمه، واشتهر بالتفسير . حتى أصبح أهل ذكار يستقدمونه سنويًا خلال شهر رمضان ليفشر هم الفرآن الكريم، وكان عالمًا جريقًا لا تفوته قفنية دينية أو مشكلة اجتماعية إلا ويدى فيها بالوه وتعسدي لقانون توريث ولد الزبي، وفتنة أخرى عرفت باليعقوبية (خلاف بين التجانية). وله شعر كثير. من تصانيفه: كشف الغطا عمّا عيه البعقوبية من اختطاء مقنع الناظر والسامع في بيال جواز تعدد الجامع (خ)، رسالة في الردِّ على من حوَّز توريث ولد الزني (خ). ديوال شعر"!.

il- sac alle Espera (5)

## أحمد إبراهيم السبيلي (٠٠٠ - ٢٠١٤هـ = ١٠٠٠ - ٢٠١٥م) (تكملة معجم المؤلفين)

## أحمد إبراهيم الشعراوي (Y771-1.316=P.P1-11PTY)

لغوي أكاديمي، باحث إسلامي. ولد في السنطة بمحافظة الغربية في مصر، حصل على درجة الماجستير في الأدب والنقد والبلاغة، ثم العالمية، عين مدرسًا بكية اللغة العربية في جامعة الأزهر، ووكيلًا للكلية، تولى مشيخة معهد البحوث الإسلامية، وعمل أستاذًا لكلية اللغة العربية والدراسات الإسلامية بجامعة محمد السنوسي بليبيا. ثم كان وكيل جامعة الأزهر عام ١٣٩٤ه.

توجد مؤلفات لها، الاسم الثلاثي لا تتوافق وتخصُّصه فلم أوردها حشبة الانتباس".

أحمد إبراهيم عبدالعال (""" - P731&= "391 - 1"") فنان تشكيلي جمالي إسلامي.



من مواليد كسالا بالسودان، حصل على دبلوم اللغات الحديثة من معهد فيشي بفرنساء والماحستير في احضارة الإسلامية من جامعة بوردو، والدكتوراه في علم

(١) أعلام مسر في شرن بعشرين ١٤٪.

الجمال من الحامعة نفسها. ثم عمل أستاذًا لعلم الحمال في كلية الفنون الجميلة، وفي كلية الموسيقي والدراماء التي صار عمياءا لها، كما عمل مديرًا لإدارة التصميم الفني بوزارة الشباب والرياضة، وأمينًا عامًا للهيئة القومية للثقافة والفنون، صمَّم أكثر من (۱۵۰) شعارًا لمناسبات ومؤسّسات رسمية وشعبية. وأنجز أواخر أيامه خفلً (البردة) ردًا على الرسومات المسيئة للنبي الكريم عليه الصلاة والسلام، حيث تصطف أخروف رأسيًا في حالة جهاد واضحة، وذكر أن الفرق التشكيلي كان حكرًا عبى اليساريين. حتى جاء هذا الفنان فأبدع. وقد دعا إلى (مدرسة انواحد) في تأسيس جماي فني ليكون اللديل الإسلامي أو المشارك الإسلامي في مجال الفنّ التشكيلي، وأصدر بيان هذه المدرسة في عام ٩ . ٤ اهـ، فالفه في ق هذه المدرسة يتجه بألوانه ورسومه وجماله إلى جمال الواحد الديان. وقلُّد شارة مشيخة الطريقة القادرية العنوفية بحبال

شارك في معارض، وأقام أكثر من (٤٥) معرضًا فرديًا في السهدان وخارجها، وله لوحات في متاحف عربية وغربية، وأسَّم ديوان الفنون: معرض الشامل لأعماله. ونشر العديد من الأوراق والبحوث في مجال تأسيس عدم الجمال. توفي يوم ٢٣ شوال، ۲۳ أكتوبر.

الفاو، ونال أوسمة وجوائز أخرى. ويقول: لا قيمة لتعبير فني دون مدلول حصاري.



شعار الفضائية السودانية من تصميم أحمد إبراهيم عبدالعال

عنواننا رسالتيه العلمينين: الحرف العربي: المصادر الروحية والحمالية، الأصول اجمالية للحضارة الإسلامية: دراسات حول معارف ابن عربي.

وطبع له: أمشاج وقائع من حضرة الخيال: ٤٩ واقعة من الحضرة الخيالية: ٩٩ رسمًا من أعمال المؤلف، سد مروي: إبداع وإبداع

وصدر له بالفرنسية: الحلم الأخير".

أحمد إبراهيم العبدالله (3371-71312=0781-18816) (تكمنة معجم المؤلفين)

أحمد إبراهيم الغزاوي (A1911-1916= ... - 14916) شاعر، كاتب ومحرر صحفي.



ولد في مكة المكرمة، وتلقى علومه بالمدارس الأهلية: المدرسة الصولتية، والمدرسة الخيرية، ومدرسة الفلاح. عمل في عدة وظائف، فتونى الكتابة في وزارة الأوقاف، ورئاسة ديوان رئاسة القضاء، ثم كان سكرتيرا بخلس الشوري، فعضوًا فيه، ثم نائبًا لرئيس مجلس انشوري، رأم تحرير كم من جريدة

(٢) موقع الأحاد العام المالين المشكيليين السودانيين (رحب ۱۶۲۴)؛ بعدم لمؤلدي السودين ١/١٤٢ مف وتاته ١٠٠١ مهرست موهولون الابتكار والصوير (موقع) غلا من إسلام أود لاين (٣٢ه ١هـ).

#### أحمد إبراهيم الغراوي رخطه وتوقيعه

«أم القرى»، ومحلة «الإصلاح»، وجريدة «صوت اخجاز». نشرت أعماله الشعرية ائتي تميرت بطولها محاكيًا بذلك خوليات في الأدب العرى في الصحف المحلية، كما نشرت له قصائد، ومفالات نثية في بعض الصحف العربية. واشتهر بقصائده الني كان يلقيها في المحافظ الرسمية الكبيرة أمام الملك وضيوفه من رؤساء الدول العربية والإسلامية في المناسبات، وقد حاز عام ١٣٥١ه لقب شاعر الملك عبدانعزيز، كما حاز رتبة وزير مفوض من الدرجة الأونى. ويعد واحدًا من الرعيل الأول في احركة الأدبية بالسعودية. وكان له باب شهری فی محلة «المنها» بعنوان «شادرات الذهب، ينشر تحته مجموعة من اخواطر والتعليقات الاجتماعية والأدبية والنقدية، وفد استمر يكتب تحت هذا الباب إي جانب حولياته وقصائده نشعرية حتى توى، تاركًا خلف ثروه أدبية نثرية وشعرية، وقد جمعت وطبعت.

قدمت في أدبه رسالة دكتوراه بعنوان: أحمد الغزاوي وآثاره الأدبية/ مسعد عيد المعطوي - الرياض:المؤلف، ٢٠٤١هه، ٣ مج (الأصل:رسالة دكتوراه؛ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية).



العدد الأول من جريدة أم القرى (راس تحريرها أحمد إبراهيم الغزاوي)

وصدر به بعد وفاته: شدرات الذهب (۹۸۲ ص). واستخرج من هذه الشذرات كتاب بعنوان: الطائف في شذرات الغزاوي، كما صدرت: الأعمال الشعرية الكاملة وأعمال نثرية للشاعر أحمد بن إبراهيم الغزاوي، أسدرها عبدالمقصود خوجة في جدة الأ.

## أحمد إبراهيم المطوّع (١٣٥١ - ١٩٩٧ م.) (٦٥٠١ معجم المؤلفين)

(۱) تدعره العصر الحليث في جريرة العرب ١٩١٧، ميسوعه أدياه والكتاب السعودين ١٤/٠، هوية كالسائل للكتاب السعودين ١٤/٠، هوية كالسائلكي سر ٣٤، ميشان المرابقة المائلة المنظم السعودي المعادل ١٠٤/١، ميشان المرابقة المر

أحمد إبراهيم أبو يوسف (١٣٣٩ - ١٤٠٥ - ١٩٦١ - ١٩٨٥)

اسمه الكامل: أحمد بين إيراهيم بين مصطفى السامرائي.



ولد في بغاد من أسرة منتسبة إلى موسى الكاظم، تنمذ على والدد والشيخ عبدالقادر الأعظمي وأخرين، مارس الإمامة والسدنة خلفًا لوائده في «جامع الإمام أبي يوسك» الكاطمية (في بعداد) منذ عام ١٣٨٦هـ، وأشس مكتبة عامة فيه، ونشر أبحاثه في دوريات وأذاع منها في الإذاعة.

وطبع من كتبه: الإجابات المختصرة السريعة في مسائل الشريعة (٤ جـ)، أبو يوسف قاضي القضاة، أحاديثي عبر الأثير، النوحيه النافع (خطب وتوجيهات)، في طريقي نحو الغرب، مشاهداتي تحت سماه إيران. من أعلام المجاهدين: السيد براهيم أبو يوسف، الأجوبة الدينية في المقابلات الإذاعية، تعليم الصلاة لنمبتدئين، الموجز في أعمال الحج ومناسكه. وله كتب خطبة كثيرة (١٠).

أحمد أحمد أبو إسماعيل (١٣٣٤ - ١٩٣٤هـ = ١٩١٥ - ٢٠١٣م) اقتصادي وزير،

ر۲) موسوعهٔ علام هرق ۱۳/۳، معجده مؤسس اهرموین ۱/۱۷، معجده لمؤلفیه ساکت عرقت ۱۱۳/۱.



ولد في بلدة سمنود بمصر، والده من أقطاب حزب الوفد. نال شهادة الدكتوراه في اقتصاديات النقل من جامعة مانشستر (أو برمنجهام) بإنجلترا، عمل أستاذًا بجامعة لندن عشر سنوات، أستاذ وعميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت، كما مؤسس جامعة طنطا، رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة الشرق الأوسط والأقصى، بنك القاهرة الشرق الأوسط والأقصى، مؤسس مصنع وبريات سمنود، وزير المالية في عهد السادات، رئيس بنك مصر الخليج للاستثمار، دُفن يوم الاثنين ١٠ رجب،

من عناوين كتبه: أصول الاقتصاد، صناعة النقل، هيكل الصناعة التحويلية(١).

أحمد بن أحمد الجِرَافي (۱۳۰۷ - ۱۲۰۵ه = ۱۸۸۹ - ۱۹۸۵م) عالم زيدي مشارك، إداري وزير.



ولد بصنعاء، عينه الإمام يحيى بن محمد حميد الدين كاتبًا خاكم صنعاد. ثم عاملًا على

(۱) لأهرم ۱۹/۱۲ هخوات لأهرم ۲۰/۵/۲۱هم صلای ایسا (بسایع هسه).

قضاء آنس، وقد استطاع بمهارته وحنكته أن يجمع في يده أمور البلاد، ولا سيما أخذ الزكاة من الزراع، وكفّ أيدي المشايخ عن التدخل في أعمال الدولة! وكلف بالذهاب إلى رُيَّة لإصلاح أحوالها، ثم بلاد البستان. وفي قصة طويلة اشتهرت في اليمن، عُرضت عليه قضية شجار بين الإمام يحيى وبين قائد عِنْقاد، فحكم على الإمام. وكانت له علمة ما بالأحرار، فعين في (الميثاق الوطني عضوًا في محكمة الاستئناف، وتولى أعمال عضوا، ثم كان وزيرًا للعدل. وكان له محلس علم من بعد. وفقد ذاكرته في أواخر عمرد. عوفي يوم ٨ ذي القعدة (٢).

أحماد بن أحماد الوباحي (۱۳۸۲ - ۱۲۲۹ه = ۱۹۹۲ - ۲۰۰۸م) فنان تشكيلي إسلامي.



من مواليد صنعاء، حصل عنى إجازة في محال العلوم السياسية، عمل مرشدًا سياحيًا، وكان يجيد الإنجليزية والألمانية، ثم تفرّغ لقراءة القرآن الكريم وكتابته. وقد نشأ أطفاره، واستطاع أن يكتبه في أصغر لوحة فنية، بمقاس ٣٠ × ٤٠ سم، يتوسّعلها لفظ الجلالة (الله)، واستغرقت كتابتها سبع سنوات وثلاثة شهور، وفي أوساط لفظ الجلالة وداخلها سورة من القرآن الكريم، الحلالة وداخلها سورة من القرآن الكريم،

القرآن الكريم، واعتبرت أعماله التشكيلية غير مسبوقة في تاريخ الفن الإسلامي واخديث، وبرهن بذلك عبى قدرة الحرف العربي على استيعاب ومواكبة المعطيات الفنية المعاصرة في المدارس والاتجاهات الفنية الحائة. ومثّل اليمن في المعرض الدولي الرابع عشر لفنَّ الخطَّ القرآني الذي أُقيم المعرض الأولى، وأقيمت له معارض أحرى في المعرض الأولى، وأقيمت له معارض أحرى في السعودية واليمن، عُرضت فيها أكثر من (١٣٠) لوحة فنبة تشكيلية للقرآن، منها الخميس ١٧ شوال، ١٦ أكتوبراً.

والزحارف للقرآن الكريم، وله تشكيلات

إسلامية أخرى عن السماء والكواكب والنحوم في نتيجة تجربة متصلة بقراءة

أحمد أحمد الزويدني (١٣٥٧ - ١٤١٥ه = ١٩٣٨ - ١٩٩٥م) تربوي دعيقه محرر صحفي.



ولد في مدينة الصويرة بالمغرب، درَّس مادة اللغة العربية منذ سنة ١٣٧٧هـ. تقلد عدة مناصب، بين الحراسة العامة والإدارة في مجموعة من المؤسَّسات التعليمية للتعليم الأساسي، ثم تخلى عن مناصبه، واشتغل في حقل الدعوة الإسلامية منذ عام ١٣٩هه، وتنقل ما بين مدن الدار البيضاء ومراكش وتعلوان مربيًا ومرشد، وتركز نشاطه في

·(+1...1/1./13) = '- - - - - - - - - - - - - - - - (+)

الدار البيضاء حيث إقامته. حطب بحسجا درب الطلبة أسهم مع محمد زحن وعلال العمراني وآخرين في إصابار مجلة «الفرقان»، وكان محبًا ها ولرسالتها إلى أخر أيام حياته، وعمل مساعدا رسميًا لتحريرها. امتاز بالغبرة عنى الدين وحرمانه، وعرف بالاستقامة والحزم، وخصال أخرى خيرة جعلته مربيًا ناجحًا. توفي بيلة اجمعة ٢ شوال (١٠).



مجلة الفرقان شارك في تأسيسها أحمد الزويدني

أحمد أحمد زيادة (۲۰۰۰ - ۲۰۰۵ هـ - - ۲۰۰۵) (تكملة معجم المؤلفين)

### أحمد بن أحمد سلامة (۱۳۳۵ - ۱۹۱۷ - ۱۹۱۱ - ۱۹۸۷م) عاذ، قاض، خطيب.

ولد بمدينة ذمار في اليمن، أخذ الفقه واخديث والعربية من علمائها، منهم الشبخ أحمد بن أحمد الوريث. توى التدريس في بعض المعاها، بعنهاء، وقام بالإرشاد في مسجد الصياد، وخطب في جامع سنعاء، وأخذ هناك من علماء اخرمين، ثم عاد إلى صنعاء، وقام بالتدريس وكان أمين الجمعية العلمية، وذا خطب مؤثرة، يستحوذ بحا على قسوسامعية. وقد مُنع من الخطابة في جامع صنعاء في عهد الرئيس إبراهيم احمدي على إثر خطبة لاذاعة، ثم كان من كبار

(۱) سرقد (معرسه) بر ۱۵ (صفر ۱۱ ۱۵ هـ) سرؤد.

(1) The San June 19 18 are together the light ware week.

مدرِّسي المعهد العالِ للقضاء. توثي في ١٤ هـ جمادي الأخرة.

من مؤلفاته: نوحيه الخالق (ألفه مشاركة عبد بحيد الزندائي وعبدالله الحرفي)، وكتاب الإشان (ألف بالاشتراك مع آخرين)").

أحمد بن أحمد السياخي (١٣٢٤ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٢ه) قاض من علماء الزيدية.



ولد بمدينة صعدة. أحد عن علماء صنعاء، منهم إسماعيل الرمي، وأحمد الكحلاق، وعبدالواسع الواسعي، وكان زاهدًا فاضلًا، استغل بالعلم وأفاد الطلاب، تولى أعمالًا مهمة، منها النيابة في قضاء «إب» مع

نشاط وحزم. وقام بإصالاح «نقبل سمارة». وكان بينه وبين الإمام أحمد وحشة، والنزم نخياد عبد الثورة عنيه. له ضوابعل في مسائل، ورسائل في عويصات لمسائل في كتب العلم. وعندما مرّ بالجوف هاجمه لحيش المصري الذي كان هناك في شهر ربيع الأخر، فقاتل حتى قتل، ودفر هناك. قلت: موردت نرجمته في «هجر العسم» باختصار كما يأتى: ولد في بيت حاسر من وادى . لأحيار باليمن من شبوعه على بن حسين المغربي، درَّس في المدرسة العلمية وفي جامع صنعاء، وكان يتولى فصل اخصومات والإنتاء. توي بصنعاء يوم ٩ شعال. ووردت ولادته فیه، ۱۳۱۷ه. ومؤنفاته هي: ترجمة القائسي حسين بس أحمد السياغي (جاده)، نعليق شريف ومختصر لعليف: شرح خطبة جوهرة الفرائص للناظري، اجامع الوائي لمعرفة الجناية وما يبزم الحاني (وهو مسأنة في الأروشات والديات)، جوامع رسالة المعلمي اليمان؟، حاشية مجموع الإمام زيد، رجال أماني محمد بن منصور، الروش المنير الباسم شرح مستد لإمام على بو موسى الكاظه.

على المالية المنافية المالية المنافية المنافية المنافية والمناطال المنافية وها والمسيد المالية المنافية والمنافية و

أحيد السيغي زخطه

ويسمى: درر الصوارم والقواصم: شرح مسند علي بن موسى الكاظم، ويسمى أيضًا: منهاج المعالي بالرضا: شرح مسند علي بن موسى الرضا، رياض العارفين في شرح العقد الثمين، شرح عوامل النحو ومعمولاته، مطالع النور بشرح أماني محمد بن منصور، مفتاح الخير والسعادة في منهج العبادة، المنهج المنير تمم الروض النضير، ويسمى المداية المحيدة في الروض المنير (٢مج)، المداية المحيدة في الروض المناير (٢مج)، المداية المحيدة في الروض المناير ويسمى المداية المحيدة في الروض المناير المنير ويسمى المداية المحيدة في الروض المناير (٢مج)،

أحمد أحمد طعسو (۱۳۲۷ - ۱۳۲۷ه = ۱۹۲۷ - ۲۰۱۲م) رئيس مجمع علماء الصومال.



من مواليد مدينة عيل بور في الصومال. انتقل إلى مدينة بلدوين، وانفسم إنى طلاب البعثة التعليمية المصرية، حصل على الشهادة الثانوية من الصومال، ثم من كلية التربية للمعلمين، ودرّس، ثم انتقل إلى ورزة الإعلام، وأُخق بأسرة تحرير مجلة نحمة أكتوبر الرسمية، وفي سنة ٢٠٠١هـ سُحن بتهمة الانتماء إلى النشاط الإسلامي وتعرّض للتعذيب، وبعد سنتين حُكم عليه

(١) السسالات في لإجارت ٤٩٦٢ وومد.دره هي: وهة لنصر ص٨٥. أعلاه شرقية ١٨٣٢ مؤلدات بريدية في مختلف لمونسع). لاجارة لكبيرة ص٢١١ (ولالنه في هد لمصلار ١٩٢١ه). مصدور لفكس لإسلامي في ليمن ص٨٥. ودنة وفاته في مصلور أحرو ١٥٥٠ه. هجر لعلم ١٩٥٢/٢. أضلام المؤلفين لزيدية ص٨٢.

بالسجن المؤبد، ثم أفرج عنه بعفو رئاسي، وتوجه إلى البمن ليدرَّس في مدارسها ومعاهدها، ثم عاد إلى مقديشو بعد سقوط حكومة سياد بري، وكان له نشاط وتأثير في «مجمع علماء الصومال» الذي تأسس عام ١١٤ هم، وندرَّج فيه إلى كان رئيشا للمجمع بعد وفاة رئيسه الأول محمد معلم حسن، وكان من الإحوان المسنمين. وأدار المترجم له الأنشطة التعليمية فيه، توفي بقديشو يوم الجمعة ٢١ شوال، ٧ سبتمبر ليلادًا.

أحمد بن أحمد بن علي فرج (۱۳۲۴ - ۱۹۲۰ه = ۱۹۲۶ - ۱۹۹۹م) (تكملة معجم المؤنفين)

أحمد أحمد أبو الفتح (۱۳۳۱ - ۱۹۱۷ = ۱۹۱۷ - ۲۰۰۱ه) صحفي مشهور.



من مصر، رئيس تحرير جريدة «المصري» المتحدثة باسم حزب الوفد، الذي كان أوقت، أكبر الأحزاب المصرية في ذلك الوقت، رئس تحريرها من عام ١٣٦٦ – ١٣٧٤هـ أغلقتها محكمة ثورة ٢٣ يوليو وصادرت ممتلكاتها ومخازها، وقد شهدت الجريدة معارك صحفية بين القليم والجليد خاصة في مجال الشعر، وبين طه حسين وخصومه، ومعظم القطاب العلمانية توهّجت أسماؤهم على

(۲) عمومر يوم ۲۲/۱/۲۲ (من تا معه).

صفحات هذه الجريدة، تغرّب المترجم له (۲۰) عامًا، حتى أعاده الرئيس السادات وسمح للجريدة بالصدور من جديد، وكان له عمود فبها، وقد حكى طرفًا من تاريخ عبدالناصر وفظائعه في كتاب له. مات في ٢٠ محرم، ٢١ آدار (مارس).

من كتبه المطبوعة: جمال عبدالناصر، التحدي، شهر في نيويورك.

وقد نشرت أعماله الكاملة ومقالاته في الشبكة العالمية للمعلومات؟(").

أحمد بن أحمد كامل ياسين الرفاعي (٠٠٠ - ١٤٢٩ه = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م) شيخ شريف.



من مصر، نقيب السادة الأشراف، شيخ مشايخ الطرق الصوفية، شيخ عموم السادة الرفاعية، مات (لعله) يوم السبت ٢٤ ذي القعدة، ٢١ تشرين الثاني (نوفمرر).

أحمد بن أحمد بن محمد سعيد (١٣٥٥ - ١١٤١١ه = ١٩٣٥ - ١٩٩١م)

من قرية الشبول التابعة لمركز المنزلة في الدفهلية بمصر تخرّج في كلية اللغة العربية بالأزهر، قرأ على شيوخ العلم، منهم عامر

(\*) رُهره خ ۱۶۸۶۰ (۱/۲/۸۶۱ه) و ۶ ۲۶۸۶۰ (۲/۲/۸۱۱ه) و ۶ ۲۶۸۶۰ (۲/۲/۸۱۱ه) و ۶ ۲۶۸۶۰ (۲/۲/۲۲۱ه) و ۶ ۲۶۸۶۰ (۲۰۲/۲۲۲۱ه) و ۶ ۲۶۸۶۰ (۲۰۲/۲۲۲۱ه) و ۶ ۲۶۸۶۰ (۲۰۲/۲۲۲۱ه) و ۲۰۰۰ (۲۰۲۰)

السيد عثمان، ورزق حبة، وأحمد أبو زيت حار، درَّس في جامعة محمد علي السنوسي بنيبيا، وكان قارتًا بانقيسر الملكي هناك، ثم بالقيسر الجمهوري، والجامع العتيق، والإذاعة والتلفزيون الليبي، كما درَّس بالمدينة المنورة، وعيَّن إمامًا لمسجد بلال هناك، وكان يختم القرآن كل خمسة أيام، ويصلي في الليل نجزأين.

له مصحف مرتًل بليبيا، ومصحف سوتي معلّم، وتلاوات مجوّدة تزيد على ٥٠٠ ساعة.

وله تأليف و حد هو: فتح المجيد في عنم التجويد (ذكر أنه سيصدر)(١).

أحمد بن أحمد المختار الشنقيطي (نحو، ١٥٥ - ١٩٣٤ه = نحو ١٩٣٢ - ١٠١٣م) عنالم.



من مورينانيا. تعلم في مدرسة بوتلميت، وتابع دراسته في انخاصر، ثم سافر إلى الخجاز، ولزم هناك الشيخ محمد الأمين الشنقيطي، وصار من أخص تلاميذه. عاد بعد استقلال موريتانيا وتقلّد عدة مناصب في وزارة الخارجية، وعاد إلى الحجاز فعمل في وزرة الإعلام، ثم نقل إلى احرم المكي نتدريس فيه، وفي معهد الحرم المكي درس

أصول الفقه والتفسير والنحو، ثم درّس وأفتى في المسجد النبوي الشريف، وكان ذا معرفة بالسيرة وأنساب العرب، ويفتى المعتمرين والزوار في المسجد النبوي، ومات هناك ليدة الجمعة ١٠ رمضان، ١٨ يوليه. تآليفه المطبوعة: مواهب الجلبل من أدلة حليل (٤مج)، تحقيق وتكملة «عمود النسب في أنساب العرب (٣مج)، ختصار زهر الأفنان عنى حديقة ابن الوبان.

ومن المخطوط: نظم في ٨٠٠ بيت في علم البلاغة، شرح لمنظومة عمّته أم اخيرات في معجزات النبي صنى الله عليه وسلم، شرح على لامية الأفعال، تعذيب لشرح الشيخ محمد الأمين بن أحمد زيدان على كتابه المنهج ".

أحمد بن أحمد بن مصطفى (۱۳۴۱ - ۱۲۲۹ه = ۱۹۲۳ - ۲۰۰۸) حافظ مقرئ.

ولد في مليج بمحافظة المنوفية في مصر، كفَّ بعيره وهو رضيع، تلقى القراءات على شيخه محمد الفحل، وأجيز بالسبع ثم بالثلاث من طريق الدرة، وتلقى القراءات العشر الكبري من طريق طيبة عن الشيخ أحمد عبدالعزيز الزيبات. تخرُّج في الأزهر حاصاً على الشهادة العالية، وحفظ منظومات كثيرة بلغت (١١٠٠٠ بيت) في القراءات، وفي العلوم الشرعية والعربية (۲۱۰۰۰ بیت). درِّس القراءات في كلية اللغة العربية، وسافر إلى السعودية فدرَّس في معهد القرآن الكريم التابع خمعية تحفيظ القرآن الكريم، ثم درَّس في جامعة الإمام بالرياض، وتخرَّج عليه العشرات من الطلاب المحازيين، وكان يُقرئ في منزك أيضًا، وعماد إلى مصر عام ١٤١٧ه بعد أن مرص. توفي

(۲) سنک غریات انترائیهٔ ۲۰۱۲/۷/۱۵ سخیمهٔ شرح رود رانکترونیهٔ ۲۱/۱/۱۱ ه.

فجريوم الخمعة ٢٢ صفر (١٠).

أحمد أحمد منصور (۱۳۵۹ - ۱۳۲۲ه = ۱۹۴۰ - ۲۰۰۰م) أديب وشاعر إسلامي ناقد. هو أحمد أحمد منصور نفادي أبو نار.



ولادته بقرية الفيما التابعة لمركز أبنوب بأسيوط. حصل على الدكتوراه في الأدب والنقد من جامعة الأزهر، ودرَّس في أسيوط وليبيا والسعودية، وكان عضوًا عاملًا برابطة الأدب الإسلامي العالمية، ورابطة الأدب الحديث، وحصل على جائرة المعلم المثابي على مستوى الجمهورية. وكان منزله في بني سويف صالونًا أدبيًا للأدباء، ولعقد احتماعات سنوية لرابطة الأدب الإسلامي العالمية. توفي يوم الاثنين ١٠ شعبان ٢

له ديوان: من وراء الشفق، وآخر: قطوف من الإيمان (خ).

وله كتب قد تزيد على (٢٠) مؤلفًا، منها: البخلاء للجاحظ وتصويره لمحتمع العباسي، الوقوف عنى الأطلال وتعلوره في الشعر العربي، الهمشري و رومانسية الهروب إلى الريف، الاتجاهات الشعرية عند علي بن جبلة، موسيقى الشعر وأوزانه موسيقى الشعر وأوزانه قديمًا وحديثًا، الوازنة بين الطائبين وما تضمنته من أصول نقدية، البحرى شاعر البلاط العباسي (ماجستير)،

 (۲) ثمد كاوه المعلياء حالما السهد وبالتار في موقع منتقى أهل حديث (ربيع أدول ٢٤١١هـ). رمشاع المفيلاء ١٦٢/٣. ولد بنواحى مدينة فاس. حصل عني إجازة

في اللغة الفرنسية من جامعة السوربون،

عمل مديرًا عامًا للتعليم الأصيا ، ومديرًا

للمركز الجامعي للبحث العلمي، ومديرًا

لمعهد الدراسات والأبحاث للتعريب، عضو

أكاديمية المغرب. خدم الحرف العربي وعمل

على تنميطه من خلال استخدامه في ميدان

المعلومات، وجعله مواكبًا للحرف اللاتيني،

أسهم في ابتكار أول طابعة للرقن باللغة

العربية، وكان أول من تعاون مع مؤسّسات

علمية دولية في كندا وأمريكا على جعل

اخاسوب يتعامل مع الحرف العربي، من

خلال ابتكار طريقة تبادل المعلومات

بين مراكز البحث في العالم، شارك في

المنتديات العربية والإسلامية والأوربية التي

تعنى باخرف العربي. توفي يوم اخميس ١٥

من تآليفه: المنهجية العامة للتعريب

المواكب، القضية اللغوية في حركة (راء)

ذي القعدة، ١٣ نوفمبر.

محاضرات في الأدب فيما بين القرنين السابع والثاني عشر الهجريين، باقات من رياض الأدب العربي في الجاهلية شعرًا ونثرًا، باقات من أزاهر الأدب العباسي، شمائل معن بن زائدة الشيباني كما صورها أشعار مروان بن أبي حفصة، مذكرات في التفسير القرآني لسورة الحجرات، لمحات في تاريخ الحصر الجاهلي (١).

## أحمد بن أحمد مهيوب الجُنيحي (١٣٥٦ - ١٩٣٧ - ٥٠٠٥) نام.

من مواليد قرية بني بكاري في لواء الخجرية بتعز. أخذ العلوم الشرعية عن جلة من العلماء، وقصد الحرمين فأقام في مكة المكرمة بضع سنوات، ومن مشايخه هناك علوي بن عباس المالكي، وحسن المشاط، ومحمد نور سيف، وعاد إلى عندن فدرَّس، وحمل إجازات من علمائها ومن علماء وكان عضوًا بحيثة كبار العلماء، ومأذونًا شرعيًا، وإمام وخطيب مسجد الشيخ عبدالله تمدية كريتر، إلى حانب تدريسه في الخر، المحافظة. توفي يوم السبت تربيع الآخر، الحاماء، الميوري،

## أحمد الأحمدي (٠٠٠- ١٤٠٧ = ٠٠٠ - ١٩٨٧م)

من لواء قضاء العدين. كان شابًا في مقتبل العمر، لم يتزوج بعد. التحق باجهاد في بلاد الأفغان ضدً الشيوعية

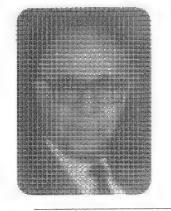
(۱) لأدب لإسلامي ع ۳۱ (۲۲) (ه). ص ۱۰، مركة العمية في الأزهر ۱۲، ۱۲، ۱۲، معجم جانسين بشعرء العبية.

 (٣) موسوعة الأنف ب يحديث الم ١٣٠ من منتديا ثا جبل حشير أنه سد في قرية (مقادحة) عربة (سي بكرني).

والغزو السوفيتي. يقول فيه الشهيد عبدالله عزام: إنه رابط معه ثلاثة رمضانات، فرآه في غاية الشجاعة واقتحام المخاطر، مع إحياء الليل، عبادةً وجهادًا، فأطلق عليه زملاؤه لقب «سبع الليل». شارك في معركة قلعة جاجي التي استمرت من ٢٦ رمضان حتى ١٧ شوال من عام ١٤٠٧هـ. وآخر مهماته كان نقل رسالة من المجاهدين إلى المهندس حكمتيار والشيخ برهان الدين رباني ليملُّوهم بالسلاح، وكانوا مقيمين ببیشاور، فذهب وعاد خلال یومین، والتحق بالأصمة التي كانت بيد المحاهدين، يطلق قذائفها على العدو، وأصابته شظية صباحًا فلحق بربه، وقد حشد العدو هذه المعركة ثلاث فرق أفغانية، وخمس كتائب روسية، وكتيبة كوماندوز انتحارية. إلى جانب قواته اجوية الضارية. وعنى الرغم من ذلك فقد اندحر العدو مهزومًا، وحسر ألفًا وخمسمائة قتيل، ما عدا الدبايات والناقلات والأليات والطائرات، وما عدا الجرحي الكثيريين، وسقط من صفوف المجاهدين ستون شهيدًا، كان أحدهم «سبع الليل» أحمد الأحمدي، أول شهيد يمنى على أرض الأفغان".

## أحمل الأخضر غزال (١٣٣٧ - ١٤٢٩ هـ ١٩١٨ ، ٢٠٠٨)

لغوى حاسوبي رائد.



(٣) كوكب بسية تدرا ٢٠٠٠.

المشاركة، طريقة الأخضر غزال، في قضايا اللغة العربية ومستوى التعليم العربي، المنهجية الجديدة لوضع المصطلحات العربية، وحيش المغرب، معجم الإدارة العامة، معجم الرصيد اللغوي(1).

أحمد بن إدريس الوزاني (١٣٢٥ - ١٣٩٦ه = ١٩٠٧ - ١٩٧٦) (تكملة معجم الثولفين)

أحمل الإدريسي (١٤٠٠ - ١٤٢٦ه = ١٠٠٠) (تكملة معجم المؤلفين)

(٤) سبن كادنية الممكة الغربية تدولا، موقع لجمعية بدوية سدرهمي و بغويين أهرب (ذو تتعالم ١٤٣٩هـ).

أحمد أديب الطيار (١٣٣٤ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٧ه) (تكمنة معجم المؤلفين)

أحمد إسحاق شدّاد (۱۳۲٤ - ۱۹۸۱ - ۱۹۰۱ - ۱۹۸۱) (تكمنة معجم المؤلفين)

أحمل الأسعل ( . . . - ۱۴۲۱ ه = . . . - ۲۰۰۱ م) قبادي حزي.



من سورية. انفسة بن حزب الوحدويين الاشتراكيين. انشق عنه نبؤسس ويسبح الأسين انعام للحزب الوحدوي الاشتراكي اللاعقراطي عام ١٣٩٤ه (ه (١٩٧٤م) فالية كانول الأول ١٩٨٨م، وكان يقوده لأسعد حتى وفاته في ٦ آذر (مارم)، ثم التخب الله فارس أمينًا عامًا للحزب على المتاسب، وكان المترجم لله عصو القيادة المركزية للحبهة الماكورة، ونائب رئيس منظمة التضامن الإفريقي ونائب.

أحمد أسعد سويد (۱۳۲۸ - ۱۳۳۳هـ = ۱۹۲۹ - ۲۰۱۲) برناني <sup>3</sup>ديب.

(۱) ستد ق گوسد ۱/۳/۱ مرد و موود ند میر الامریب



من بددة كفر حمام جنوب ببنان. تخرَج مجازًا باخقوق، عمل محاميًا، انتسب إلى احزب الناصري، وكتب حتى تخرُجه الجامعي باسم (ابن حرمون)، وكان نائبًا في البرلمان لدورتين، وأمينًا عامًا لاتحاد الكتاب اللينانيين، وعضو أمامة المجلس القومي للثقافة العربية بالرباط، شبّعت حنازته في المرباء، ١٠ حزيران.

مجموعاته انقصصية: المعذرة من الشمسة لا سعال في الليل، النوافذ المغلقة وعيون الخباب، نيبة القبض على سرّ الأدهم. غبرها: هكذا كان القضاء عند العرب، نساء شهيرات من ناريخنا، لافتات على الطريق، صفحات من يوميات الثقافة، قطاف من اثقافة والسباسة. وله ترجمات أوردتما في (تكملة معجم المؤلفين)".

أحمد أسعد الشقيري (١٣٢٦ - ١٤٠٠ - ١٩٠٨ - ١٩٩٨) أول رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.



(۲) مثلای کیمهٔ علیهٔ ۱/۱/۸ ۱۰ هم قری رفان سه ۱/۲۲۸

وللد في قلعة تبنين جنوب لبنان. انتقل إلى عكا ليعيش في كنف والده بعد وفاة والدته وغرف منذ صغره بحبه للغة العربية والقرآل الكريم. حتى صار خطيبًا لامعًا. انتقل للدراسة في الجامعة الأمريكية ببيروت، والفسم هناك إلى رابعلة العروة الوثقى. ثم انفصل عن الرابطة وأسَّس مع رفاقه الشباب «جمعية الوحدة العربية». صُرد من بيروت، فانتفل إني القدس، ودخل معهد خفوق الفلسطيني هناك وعمز خلال دراسته في جريدة الشرق، ثم دخل سلك الحاماة، وكتب في الصحف الفنسطينية عن الوحدة العربية، واخطر الصهيون، والمحتل الإنجليزي الذي كان يهيمن على فلسطين، وكانت نتيجة ذلك أن نفته السلطة المتلة إنى قية الزيب الفلسطينية في إقامة جبرية، وبعد انتهاء اعتقاله عاديل القدس ليعمل في المحاماة. وعرف عنه دفاعه عن حقوق الفلاحين الفلسطينيين بامتلاك أراصيهم التي ورثوها عن أجدادهم، وعن البطل الشيخ عز اندين القسام ورفاقه، وإثبات حقيم بالدفاع عن وطنهم. وفرَّ خفية إنى بيروت، ونشر مقالات كثيرة عن القضية الفلسطينية في جرائد النهار وبيروت واليوم. وانتقال بعد حكبة ١٩٤٨م لنعمل العربي، فاختير مساعدًا ثم أمينًا لعبدالرحمن عرام الأمين العام للجامعة العربية، وفي العام نفسه ترس وفد فلسطين إلى الأمم المتحدة، ومثر ممورية في لجنة التوفيق الدولية في لوزان، ثم عمل رئيسًا للوفد السعودي في الأمم المتحدة. وحالال وجوده هناك حمل لواء الدفاع عن القضايا العربية، وستطاع الاتصال بالوفد السوفيتي. وإقناعه بالوقوف إلى جانب القضايا العربية. كان من دعاة الوحدة العربية، واصطدم مع كل أعاده الوحدة، أمثال طه حسين الذي نشر مقالًا ش محمة المكشوف بدعو فيه إلى استقلالة شخصية معسر وفرعوبتها المتأصلة و «أن

الأكثرية الساحقة من المصريين لا تمت بصنة إلى الدم العربي، بيل تتصيل مباشرة بالمُصريين القدماء» (ويراجع في هذا وحواره مع طه حسین کتابه: حوار وأسرار ص٥٤). وعندما تأسست منظمة التحرير الفلسطينية سنة ١٢٨٤ه (١٩٦٤م)، كان الشقيري أول رئيس لهذه المنظمة، وأول ما قام به تأسيس المحلس الوطني الفلسطيني، وهو بمثابة محلس ممثلي الشعب الفلسطيني في كافة أماكن وجوده، ثم أنشأ جيش التحرير الفلسطيني، فتألفت الكتائب الفلسطينية، ثم الألوية في سوريا ومصر والأردن والعراق، كما أنشأ قوة فدائية باسم (قوات التحرير الشعبية) قامت بعمليات ناجحة في كل الأرضى الفلسطينية المختلة، ومات ي ٩ ربيع الآخر، ٢٦ من شهر فبراير (شباط).



أحمد الشقيري.. أول رئيس للمنظمة

### ومماكتب فيه:

رسالة إثر إدلائه بحديث بمحلة «آخر ساعة» يتهم فيها اخاج أمين الحسيني (مفتي فلسطين الأكبر رحمه الله) باخيانة العظمى!! وهي بعنوان: حديث أحمد الشقيري في آخر ساعة: اتمام الحاج أمين باخيانة العظمى، الشقيري مسخر لتنفيذ مخططات الأعداء والعملاء/ إميل الغوري. بيروت: د.ن، ٢٠ تموز ١٩٦٤م المهري.

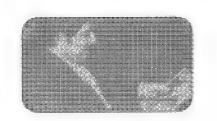
أحمد الشقيري زعيمًا فلسطينيًا ورائدًا عربيًا/ خيرية قاسمية. - الكويت: جنة تخليد ذكرى اجاهد أحمد الشقيري، ١٤٠٧هـ،

., 27TV

الشقيري في الميزان/ إميل الغوري - بيروت. أحمد الشقيري: بمناسبة الذكري الخامسة والعشرين لرحيله/ تنظيم مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٦٤١هـ، ٤٠٤س. ومن آثاره القلمية: من القدس إلى واشتطن، قضايا عربية، دفاعًا عن فنسطين والحزائر، فنسطين عنى منبر الأمم المتحدد، مشروع الدولة العربية المتحدة، أربعون عامًا في الحياة العربية والدولية، الحياة الإقليمية في القانون الدولي (بالإنكليزية والعربية)، حوار وأسرار مع الملوك والرؤساء، كلمات على طريق التحرير: مجموعة من أهم اخطب والرسائل والبيانات، إني أمَّه، على طريق الهزيمة مع الملوك والرؤساء العرب، من القمة إِي الْهَزِيْمَة، الكيان الفلسطيني، قضايانا في الأمم المتحدة (ترجمة خيري حماد)، الفزعة الكبرى من بيت عبدالناصر إلى غرفة العمليات.

وقد صدرت أعماله الكاملة عن مركز دراسات الوحدة العربية ببيروت، بينها مذكراته في مجلدين ضحمين.

### أحمد إسكندر أحمد (١٣٦٤ - ١٤٠٤هـ = ١٩٤٤ - ١٩٨٣م) إعلامي وزير.



ولد بحمص، وفيها تلقى علومه الأولية. سافر إلى القاهرة فنال الشهادة الجامعية في التوثيق والمكتبات. عمل محررًا صحفيًا، ثم

رئيسًا لتحرير جريدة الثورة، ثم مديرًا عامًا لمؤسَّسة الوحدة للطباعة والنشر، التي يصدر عنها - إضافة إلى جريدة الثورة - عدد من صحف المحافظات. سمي وزيرًا للإعلام عام ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م)، وظلَّ يشغل هذا المنفسب حتى وفاته. وهو الذي قاد احملة الإعلامية لتعظيم حافظ الأسد إلى مستوى التقديس، في بدايات حكمه!(١).

### أحمد أبو إسماعيل = أحمد أحمد أبو إسماعيل

أحمد بن إسماعيل عيسى (١٣٣١ - ١٩٢١هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٠) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد إسماعيل ياسين (١٣٥٧ - ١٤٢٥ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٤م) قائد وزعيم إسلامي شهيد.



ولد في قرية الجورة من قضاء المحدل جنوبي قطاع غزة، خأ مع أسرته إلى القطاع بعد حرب ١٣٦٨هـ (١٢)، وعمره (١٢) عامًا، وقد خرج بدرس من النكبة مفاده أن الاعتماد على سواعد الفلسطينيين عن طريق تسليع الشعب أجدى من الاعتماد

(١) أعالاه فنستصور من القرن الأون حتى لخامس عناسر

١٤٧١١ دين كتاب فساهين رقم ٢٢، معجم علام سورد

٢٦٠. شريعة ٢٧٧٤ عرود.

<sup>(</sup>۲) سوسوء: سحنب نعربیا ۱/۱۰ أنب.۱/۱۰/۱۸ اهد.

على الغير. عانت أسرته مرارة الفقر والجوع والحرمان، وترك الدراسة سمة لإعالتها. في السادسة عشرة س عمرد أسيب بكسر ي فقرات العنق أثناء لعبه مع بعض أقرانه فأصيب بشلل تام مدى حياته، مع فقدان البصر في العين اليمني لتيجة ضربه عسى يد مخابرات الينبود أثناء التحقيق معه في السجر، وضعف شديد في العين اليسرى، والتهاب مزمن بالأذن، وتعدج في الصوت، وأمراض أنحرى عديدة. وقد حصل على التانوية ودؤس التربية الإسلامية والنغة العربية، وأعال أسرته من التدريس، وكال قد سجل اللغة الإنعليزية في جامعة عين شمس ولكنه لم يتمكن من إتمام الدراسة. شارك في المظاهرات مذكان في العشرين من عمره، وأظهر قدرات خطابية وتنظيمية ملموسة، ونشط مع رفاقه في الدعوة إلى رفض الإشراف الدوى على غرة وعودة الإدارة المصرية إنها. وبدأ بحمه يلمع وسط دعاة غزة، فاعتقلته المخابرات المسرية عام د۱۳۱ه (۲۶۱م) عند استهداف اعتقال جماعة الإخوان المسلمين، مدة شهر. بعد هزيمة ١٢٨٧ه (١٢٤١م) التي حتل فيها اليهود الأراضي الفلسطينية بما فيها قطاع غزة، ألحب المشاعر من خلال خطبه في مسجد العباسي، ونشط في جمع التبرعات ومعاونة أسر الشهداء، ثم عمل رئيسًا للمجمع الإسلامي في غزة، وانتمى إلى جماعة الإخوال المسلمين، وصرّح أنه نشأ على دعوة الإمام حسن البنا وتربي على كتبه وكتب الشيخ يوسف القرضاوي وأمثاله من أعلام اخركة. اعتقله اليهود بتهمة تشكيم تنظيم عسكري وحيازة أسلحة، وحكم عنيه بالسجن (١٣) عامًا. لكن أطبق سراحه بعد نحو سنتين في تبادل للأسرى. اتفنى عام ٧٠٤ ه مع مجموعة من قادة العمل الإسلامي من الإخوان السلمين على تكوين تنظيم إسلامي لمحاربة

اليهود وتحرير فلسطين اطلقوا عليه «حركة القاومة الإسلامية» المعروفة اختصارًا السم «حماس»، وكان له دور مهم في الانتفاصة الفلسطينية التي اندلعت انذك واشتهرت بانتفاضة المساجده وسلد ذلك الوقت اعتبر الزعيم تروحي لتلك اخركة. بعد تصاعد عمليات المقاومة ومقتل العمداء أيضًا عنقل عام ١٤٠٩هـ مع المثات س أعضاء احركة، وحكم عنيه بعد سنتين من سجنه بعقوبة السحن مدى الحياد، مع (١٥) سنة أخرى لقيامه بتأسيس احركة وجهازيها العسكري والأبني (كتانب عز الدين القسنام)، وأفرج عنه عام ١٨١٨ هـ في أعقاب حاولة الفاشلة لإغتيال حالد مشعل رئيس المكتب السباسي خماس في عمّان، واعتقال اثبين من مخابرات اليهود وتسليمهما للكبان الإسرائبلي مقابل إصلاق سراح الشيخ أحمد ياسين. ولتيجة اختلاف تُعج اخركة عن سياسة السبطة الناسطينية فقد فرنست عليه أكثر من مرة الإقامة الجرية؛ مع إقرارها بأهيته للمقاومة الفسطينية وللحياة السياسية. تعرف للاغنيال عام ١٤٢٤هـ (٦ سبتمبر ٢٠٠٣م)، من قبل مروحبات يهودية وأصيب بجروح. وكان يتنقل بكرسى منحرك، ولا يقوم بأي عمل دون مساعده أخرين، وكان يتحدث همشا من على مقعده، لكنه قاد أقوى حركة شعبية فلسطينية ضد اليهود حتى اغتياله، ودافع في أحاديثه عن الهجمات الاستشهادية اللتي نفذتما المقاومة على مدى سنوات، وكان يقول إن الشعب الفلسطيبي لا يملث طائرات أباتشي أو مقاتلات به ١٦ أو دبابات أو صواريخ، وكل ما يملكونه هو أنصيبهم وأن يموتوا شهداء. وكان رعيمًا باسلًا رابط اجائش، يقول: ضربونا فارتفعنا، وتبريناهم فارتفعنا! وأمسح أمرر شخصية في قطاع غزة برعامته للحركة التي قادت

شبكة للرعاية الاجتماعية، استفاد منها الفلسطينيون الذين ضاقت بحم السبل أن ظل فساد للسلطة الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات ثم خيفته محمود عباس.

ومن أقواله رحمه المه: الاحتلال يريدنا أن فتف في الشوارع مائة عام، ورفع الريات لا ثائة عام أحرى، فيما هو يطور نفسه ويعدُّ فواته لإبادتنا، يريدنا هؤلاء أن نبكي يأتوا لنا على أبواب الدول الكبرى كي يأتوا لنا باخلول السحرية... شعبنا منذ ٥٠ عامًا برزح تحت بر الاحتلال ولا أحد ينقذنا ولا أحد يقف بجوارنا.. إن القضية الفسطينية محسل عبى امكانة واحديث في العاء م تعدما بدأت دماء العنهاينة تسيل.. عندها بدأ العالم يعرص علينا احلول، لكنها حلول السسلامية..

وفي فجر يوم الأنين (١) صفر، (٢٢) أذار، اغتاله اليهود بعد أدائه صلاة انفجر في مسجد المجمع الإسلامي بغزة، بإشراف من رئيس وزرائها مباشرة أريل شارول، عن طريق إطلاق ثلاثة صواريخ بروحيات حربية على سيارته، ومقتل سبعة أخرين، وإسانة أخو (٢٠) آخرين، بينهم النان من أولاده، وكانت جنازته حافلة ورهيبة... أ

وثما رُثّي به في قصيدة بعنوان: «يا فارس الكرسي» لتساعر المسحوة الإسلامية عبدالرحمن العشماوي:

إني لأرجو أن تكون بنسارهم

لما رموك بهما بلغت جنانها غدروا بشببتك الكريمة جهرة أبشم خدلانا أبشم فقيد أورثتهم خدلانا يا أحمد الياسب. كنت مفوّها

بالصمت كان الصمت منك بيانا كرسين المنحرك المنصر المناى وطلوى لك الآفاق والأزماء عدمته معنى الإباء فلم يكن

مثيل الكيراسي الراحفات هوالا

أحمد إسماعيلوفيتش = أحمد بن على

إسمايلوفتش

أحمد بن أسند الجكني (١٣٥٣ - ١٩٣٤هـ)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الأشهب

(ATT1 - . T316 = P1P1 - P. . Ta)

مولده في عرباون ببني عزيز في ولاية سطيف

الجزائرية. التحق بالجهاد في منطقة فرجيوة

منذ عام ۱۳۷۵ه، وجاهد مع إخوانه،

وكانت له علاقة جيدة بالثوار الكبار،

وصديقًا للعقياء عميروش، واعتقل مرات

كثيرة، وكان مرجعًا دينيًا للمجاهدين،

وبعد الاستقلال التحق بمعهد عبدالحميد

بن باديس، كما درس في القرويين، واتعسل

بالعلماء، وكان من أعضاء جمعية العلماء

عالم بحاهد.

أنا إن بكيتُ فإنما أبكسي عنى

مليارنا لما غدوا قطعمانسا أبكي على هذا الشنسات لأمتي

أبكسي الخسلاف المَّ والأضغانا يا فارس الكرسي وجهك لم يكن

الا ربيعًا بالهدى مسزدانسا دمك الزكيُ هو الينابيع التي

تسقى الحذور وتنعش الأغصانا سنظلُ نحمًا في سماء جهادنا

يا مقعدًا جعمل العمدوَّ جبانا ومما رُثي به أيضًا:

يا شهيد الفجر عطرت الوجود

نم قرير العين في دار الخلسود جبلًا كنت على درب الفسما

کیف یُطوی جبلٌ تحت خُود یا اُفاعی الغدر لن یسعدکم

مقتبل الشيخ فللشيخ جنود قسمًا بالله لين تستمتعبوا

بأمان العيش يا نسل القرود لا ولن يغمد سيسف سلَّه

وعلى الأرض خيال من يهود واقتلــــوا أو حرّفوا أو دمّروا

سيننسا الأيام والدنيا شهود



حركة حماس أسسها الشيخ أحمد ياسين

### ومماكتب فيه:

الشيخ أحمد ياسين شاهد على عصر الانتفاضة/ أحمد منصور. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٣هـ، ٢٦٧س.

تقافة الإمام الشهيد أحمد ياسين (أصدرته

رابطة علماء فلسطين).

أحمد ياسين: قعيدًا اهتز تحت كرسيه العام/ عبدالناصر محمد مغنم. - د.م: الدار الإسلامية، د٢٤ هم، ٢٠٠٠. أحمد ياسين: الظاهرة المعجزة وأسطورة المتحدي/ أحمد بن يوسف. - ط٢. عمّان: دار الفرقان، ١٤١٠هم، ١٤١٨م، ١٣٨ص. الشيخ أحمد ياسين: الشيخ عندما يقاوم: حياة عماد نداف، دمشق؛ بيروت: دار الرشيد، عماد نداف، دمشق؛ بيروت: دار الرشيد،

أمير الشهداء الشيخ أحمد ياسين/ حسن محمد أحمد. - القاهرة: مركز الإعلام العربي، ١٨٠ هـ، ١٨٠ ص.

الشيخ الشهيد أحمد ياسين وفقه اجهاد لتحرير فلسطين.

شهيد فلسطين أحمد ياسين: شهادات من وحي الشهادة/ بحموعة من العلماء والمفكرين والأدباء والكتاب. - القاهرة: مركز الإعلام العربي ٤٦٥ اه، ٢٥٣ م. معًا إلى الجنة: شهيد الفجر وصقر فلسطين حسني حرار (عن أحمد ياسين وعبدالعزيز الرئيسي).

شذا الرياحين من سيرة واستشهاد الشيخ أحمد ياسين/ سيد بن حسين العفاني. – غزة: مكتبة أفاق ١٤٢٥هـ، ٢مج.

وله مؤلفات، منها: رسالة من السحن الكبير، البيرة في الميزان: هل أنتم منتهون<sup>(١)</sup>.

بالمنطقة، وحظي بمكانة عند البشير الإبراهيمي، ورابح مدور وغيرهما، ثم درّس وأدار، وبعد الاستقلال عين إمامًا ومفتيًا بمسجد أبي ذر الغفاري. وتوفي في ٦ شوال، ٢٥ سبتمبر.

### أحمله الأطوش السنوسي (۱۳۳۷ - ۱۹۱۸ = ۱۹۱۸ - ۲۰۰۳م) عالم داعية.

ولد في مستغانم بالجزائر، درس على البشير الإبراهيمي والعربي التواني وغيرهما. وفي جامع الريتونة درس على الطاهر بن عاشور ١٩٠٠. نبعاء عني ونة لأقصى س١٩٠٠ أيناه غيره بحين نايح ص١٤٥٠ وحود عربية وإسلامية عرد، رجال لحد

آثار ص ٢٤٠ أعلام من جيا الرود س ٢٥٠. (٢) مما كتب فاروق ريس في موقع سفيف لت عاريح م ٢٠٠٩/٩/٢٨ وقولد متناثرة مي منتدى إجازت عموم شرعية والألبات كبت إلى وفات، و ستفدت شها في جمادي لاخرة عام ٢٣٤ هـ، ولود شهرته الشهاب، ويستهاب حسب عفق الجزاري. (۱) معنومات من تناة لحريرة وقالها معه في كتب نذي المحدود الإمرام ع ۱۶۲۰/۲/ المحدود الأهرام ع ۱۶۲۰/۲/ ۱۶ (۱/۲۰/۲ ۱۹۳۸ و ۱۶۲۰/۲ ۱۹۳۸ و ۱۶۲۰/۲ ۱۹۳۸ و ۱۰/۲۰ و ۱۰/۲۰ و ۱۰/۲۰ و ۱۰/۲۰ ۱۹۳۸ و ۱۰/۲۰ و ۱۰/۲۰ و ۱۰/۲۰ و ۱۰/۲۰ ارسف عنه المحدود و ۱۲۵ مفوسوعة المهامي ع ۱۲۵ مفوسوعة المهامي ع ۱۲۵ مفوسوعة المهامي ع ۱۲۵ موسوعة المهامي المهامي ع ۱۲۵ موسوعة المهامي المهامي ع ۱۲۵ موسوعة المهامي ع ۱۲۵ موسوعة المهامي ع ۱۲۵ موسوعة المهامي المهامي ع ۱۲۸ موسوعة المهامي ع ۱۲۸ موسوعة المهامي المهامي ع ۱۲۸ موسوعة المهامية المهام

وآخرین، عاد لینضم بنی جمعیة العلماء المسلمین، حاهد ضد العدو الفرنسي، دعا وأرشد، وكان أهلًا للفتوى، درّس باخامعنت الإسلامیة الخزائریة وحاضر، اعتبر من أبرز الشیوخ والألمة بالخزائر، أفنی عمره فی عدمة الدین والبحث العممي،

من تصابقه: نبسير الوصول إلى علم الأصول (٤ مج)، الإمام مالك وسدية، كتاب في التاريخ يقع في ٩ مج (خ) ٢٠٠٠.

أحمد أكرم الطباع (۱۳۵۷ - بعد ۱۶۲۰هـ = ۱۹۳۸ - بعد ۱۳۵۷) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمل بن امحمل بن بابو (۱۳۳۱ - ۱۶۰۰ه = ۱۹۱۲ - ۱۹۷۹م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحماد أمير (١٣٧٢ - ١٤١٤ه = ١٩٥٢ - ١٩٩٤م) (تكملة معجم الثولفين)

# أحمد أمين الجمل

إداري، صحي، روتاري.

من مصر، وكيل أول ورارة العنجة، نائب رئيس منظمة العنجة العالمية، عضو المخالس القومية المتخصصة، من أعلام الخدمة الروتارية، حاصل على وسام (بول هاريس) مؤسس منظمة روتاري العالمية عام عليها اليهودية العالمية). مات في الأسبوع الأول من رجب، الأسبوع الناني من يوليو (تموز).

له من الكتب: أبعاد التحدي السكاني: ما وراء مائتس. تهاية الفقر: الاحتمالات الاقتصادية في عصرنا احاضر/ حيفري

(۱) نارو (جوزي) د زده ۱۰۰ ده.

سكسن (نرجمة)، أطلس أمراص العين في الناول العربية (مع عبدالعليف صيام) بنجامين فرنكلين: حياة أمريكية البينة: النفاوض لننمية اتفاقيات عامية أكثر فعالية الوراس أ. سسكند (نرجمة)، أمراض الحساسية الوبرت إيجل (ترجمة)، عن الديمقراصية الوبرت أ.دال (ترجمة)، المنازعات الدولية: مقدمة للنظرية والتاريخ الجوزيف س، ناي الابن (ترجمة)، جوزيف س، ناي الابن (ترجمة).



أحمد الأمين بن عبدالرحمن الجكني (٠٠٠ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد أمين محمد

(PY\*1-0731a=1191-3..7a)

عالم جليل.

كبدي عام ١٣٥٥ه، وصار عامًا عنمًا، درَّس الفقه واخديث وعلم الأصول وعلم الكلام والنطق والبلاغة والنحو والعبرف والهاشبات والفلك والتاريخ واجغرافيا والفلسفة، واشتبر بنفب (الفيسوف)؛ لاكائه وعلمه الواسع في الفلسفة الإسلامية، وردِّد عبى الفلسفات الأخرى، وأمَّ وخطب نحو (٢٠) عامًا في كركوك والندات المجاورة، واستفاد منه عدد كبير من الطبق، وحصلوا عبى الإجازة العلمية من يده، وقد عمل حاكمًا شرعيًا بمحمكمة تمييز كردستان عام ١٣٩٤ه، وتوفي في أربيل يوم الأربعاء عام ٢٤ صفر، ١٤ إبريل.

ترك كتابات في علم اللاغة والحديث والنطق وغيرها، لم تطبع الله

### أحماء أمين المادني (١٣٥٠ - ١٤١٦ه = ١٩٣١ - ١٩٩٥م) شاعره رائد شعر التفعيلة في الإمارات.



ولد في دبي، تخرج في كلية الشريعة بجامعة بغداد، حصل على الدكتوراه من جامعة كمبردج، واصل أثناء ذلك دراسة اللغة الفرنسية وخضارة في جامعة السربون بباريس، عمل مدرسًا ببغداد والشارقة، كما عمل مذيعًا ومحررً ومقدّمًا للبرامج في

وند ئى كركوك، ونشأ ئى بغداد، و حذ

ولد في كركوك، ونشا في بغلاد، وحد عن كبار علمائهما، وعلماء السليمالية، وحمل على الإحازة العلمية من الخلا عمر

# المن المنال المن المنال المن المنال المنال

أحمد أمين المدنى (خطه)

إذاعة «صوت الساحل» بالشارقة، وأمينًا للمكتبة العامة التابعة لبلدية إمارة دبي، ومديرًا للسكرتارية بوزارة الدفاع الاتحادية. تولّى مسؤولية تحرير مجلة «الأمن» في دبي عام ١٣٩٧ه، وأشرف على الصفحة التقافية بصحيفة الاتحاد، ونشر أبحاته وأشعاره في مختلف الصحف والجلات، وقد اتصل بشعراء الحداثة من مثل بدر شاكر السياب، وقال عنه إنه صديقه الحميم، واعتبر رائد شعر التفعيلة في الإمارات، وصاحب أول ديوان شعري مطبوع بها، وهو أول من حصل على الدكتوراد من وهو أول من حصل على الدكتوراد من الإمارات، الإمارات، مات في ١٩ رجب، ١١ كانون

صدر فيه كتاب من تأليف أسماء الزرعوني. دواوينه الشعرية: حصاد السنين، أشرعة وأمواج، عاشق لأنفاس الرياحين، قصائد ضائعة لأحمد أمين المدني، متوالية العزلة والحنين.

مؤلفاته الأخرى: التركيب الاجتماعي الديني، الشعر الشعبي في الإمارات، دراسة في الأدب الأندلسي، دراسة في الفلسفة،

الأعمال النثرية(١).

أحمد أمين مرعشلي (١٣٤٨ - ١٩٠٨ه = ١٩٢٩ - ١٩٩٨م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد أنور الجندي = أنور علي الجندي

أحمد أنور أبو زهرة (۲۰۱۰ - ۱۶۳۱ه = ۲۰۰۰ - ۲۰۱۰م)

باحث في الهندسة النووية.

رئيس قسم الفلزات بهيئة الطاقة الذرية بمعسر، رئيس قسم الضمانات بهيئة الطاقة الذرية بالأمم المتحدة بفيينا، نُعي في ١٧ ربيع الآخر، ٢ أبريل.

له: اختزال رابع فلوريد اليورانيوم إلى فلز اليورانيوم كوقود نووي في الجمهورية العربية المتحدة. وهو عنوان رسالته في الماجستير، التي حصَّل درجتها من قسم الهندسة النووية كلية الهندسة في جامعة الإسكندرية عام

(۱) شعر، من لإصارت س ۱، معجم أسابطنين ۱/۲۱٪.
 موقع مرزة أنشف في إماراتية (۱۶۳۶هـ).

أحمد أنور عبدالباري (٢٠٠٠ - ٢٠٠٢م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد أنور عمر (۱۳۳۹ - ۱۲۱۳ه = ۱۹۲۰ - ۱۹۹۲م)

هو أحمد أنور عبدالرحمن عمر.

مكتبي أكاديمي رائد.

ولد في محافظة الشرقية بمصر، تخرّج في قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب في جامعة القاهرة، وكان أولهم، حصل على الماجستير في المكتبات من أمريكا عام ١٣٦٨ه، وعاد ليسجل أول رسالة دكتوراه في المكتبات في مصر والعالم العربي، وكان أستاذًا متمرسًا في قسم المكتبات والوثائق بجامعة القاهرة وبعض الجامعات العربية، تساعده طلاقته في اللغتين العربية والإنحليزية، ونظم الشعر بحما، ارتبط في أذهان طلابه بالعصبية والعنف، تستتر وراءه طبية وشفافية، وفي حياته مآس، وكان رائدًا بكتاباته في علم المكتبات، وله السبق في كل ما ألف من كتب وبحوث ومقالات، وفيما ترجم عن الإنجليزية من دراسات في المكتبات وغيرها، وظلت كتبه لعشرات السنين مراجع عربية وحيدة في كثير من محالات علوم المكتبات، ولعل وفاته في الأول من جمادي الأولى، ۲۷ أكتوبر.

ومن مؤلفاته: الإجراءات الفنية للمكتبات: عمليات التزويد والإعداد والعبيانة، المعنى الاجتماعي للمكتبة: دراسة لأسس الخدمة المكتبية العامة والمدرسية، المكتبات العامة بين التخطيط والتنفيذ، مصادر المعلومات ومراكز التوثيق، الكتاب المدرسي: تأليفه وإخراجه وطباعته (ترجمة)، مصادر المعلومات، المراجع الأجنبية وحدمة المراجع، ما الإنسان؟/ مارك توين (ترجمة)، المراجع، ما الإنسان؟/ مارك توين (ترجمة)، كيت كارسون/ أوجستا ستيفنيسن

(ترجمة)، انتعنيم العاني في الولايات المتحدة: نظرة إجمالية/ فرانسيس روجرس (ترجمة)، التصنيف التحليلي لحفوظات الدولة، الخدمة المكتبية العامة في الإقليم اجنوبي (دكتوراه)(۱).

### أحمد أنور بن محرم زهران (۱۳۵۱ - ۱۳۳۲ه = ۱۹۳۲ - ۲۰۱۱م)

ضابط وباحث عسكري (لونه).

ولد في القاهرة، حصل على إجازة في العلوم العسكرية، ودراسات عليا في الصناعات اخربية بكلية المندسة في جامعة الإسكندرية، ودكتوراه في الكيمياء العضوية التخنيقية للمفرقعات، وعمل رئيس قسم الكيمياء بإدارة البحوث والتعفورات الحربية، ورئيشا لتحرير النشرة العلمية بها، ورئيس قسم البحوث الكيميائية بميئة البحوث العسكرية، وعنبو مجموعة عمل الموسوعة العلمية وكتب العلم. شارك في تصميم وتطوير الأسلحة والمعدات الحربية لإعداد القوات المسلحة لحرب رمضان ١٣٩٣ه، وفي إعداد خطة تطوير القوات المسلحة في محال إدخال الحواسيب الإلكترونية ومعالخة المعنومات بيانيًا، وفي دراسات إعادة تعمير سيناء بأكادتمية البحث العلمي. وسافر في زيارات تدريبية ومؤتمرات علمية إلى العديد من الدول الأوربية. توش ش ٢٦ ربيع الأول، الأول من مارس.

نه مقالات في العلوم العسكرية والمقاتلات خربية والأسلحة المعاصرة وغيرها، وكثير منها في مجلة (الحرس الوطني) السعودية، وبحوث له في مجلات عسكرية بمصر والبلاد العربية والأوربية واليابان.

ومن كتبه المطبوعة: التكنولوجيا والحرب

(۱) انکتب وطکیبات اعربیهٔ بین نقده والحدیث اس ۱۶۸۰ ۱۳۹۱، عالم نکتب صع ۱۹ ع د (اربیعان ۱۹۱۶م) اس ۱۳۹۱، عالم نکتاب ع ۱۱ (بنایر ۱۹۶۵م) اس ۱۳۰۰ عدم لمکتبات اسعمورات اس ۱۱۹، ونشر انصدیون اس ۲۲۱، شخصات اس مصر ۱۳۱۱،

المعاصرة، اخرب المحدودة والحرب الشامنة، العالم والحرب: الاعتبارات القائمة خلف التهديد بنشوب احرب، مصر وتكنولوجيا السلاح: تجربة مصر في استخدام واستبداد وإنتاج السلاح، موسوعة نظم وأساليب احرب الحديثة، نظم المعلومات والحاسبات الإلكترونية: النظرية والتطبيق، الحواسيب الإلكترونية، التكنولوجيا والصناعة، الكيمياء العامة، كيمياء المفرقعات (١٠).

### أحمد بابا بن أحمد الصكتي (۱۳۳۲ - ۱۹۱۳ = ۱۹۱۳ - ۱۹۸۲م)

واعظ، مدرّس شرعي.

هو أحمد بابا بن أحمد بن عيسى الصكتي، الملقب بالواعظ.

ولد في مدينة كوماسي بغابا. حفظ القرآن منذ طفولته في مدرسة مالم صلو، ثم التحق بمدرسة الشيخ عبدالله (دانتانو) فأخذ عنه اللغة العربية، والنحو والعسرف، وبرع بعا، ذلك في الفقه والتفسير والبلاغة. اشتهر بالتدريس والوعظ والإرشاد، كما اشتهر بالتأليف. توفي يوم الجمعة ٤ ربيع الآحر، الموافق ٢٩ كانون الثاني (يناير).

كتب في سيرته الباحث محمد بشير الواعظ، ومن مؤلفاته: الأجوبة الوطنية في الطلاق الثلاث، ردُّ النافي عن الزكاة النامي، النصيحة في زجر حلق اللحية، البرهان في القضاء والقدر، وغيرها من المؤلفات".

أحمد بابا تورا أحيجُّو (١٣٤٣ - ١٤١٠ = ١٩٢٤ - ١٩٨٩م) رئيس الكاميرون.



ولادته في مدينة كاروا بالكاميرون، والده رئيس قبيلة الفولي المسلمة. عمل أيام الاحتلال في الإدارة الفرنسية مسؤولًا عن الاحتلال في الإدارة الفرنسية مسؤولًا عن التخب نائبًا في (المخلس الكامروني)، ثم مستشارًا للمجلس، ونائبًا في (الاتحاد الفرنسي) ثم للداخلية (١٣٧٧هـ = ١٩٥٧م) وبعد عام تسلّم رئاسة اخكوسة، وفي عام ١٣٧٠هـ تسلّم رئاسة اخكوسة، وفي عام ١٣٨٠هـ البلاد، وحكم نجزم، وتغلى عن اخكم يوم ٧ نوفمبر ١٨٨٦م. وبعد خصومات البلاد، حتى وفاته يوم الخميس ٢ جمادى السنغال، حتى وفاته يوم الخميس ٢ جمادى النوني. ٣٠ نوفمبر ١٩٠١.

أحمد بابير الأرواني (١٣٠٥ - ١١٤١ه = ١٨٨٧ - ١٩٩٠م)



(٤) دييل كاديمة لممكة المغربية ص. ١٥٠.

(٢) موقع صنافة عنى نفيس بوك (إثر وفائه).
 (٣) خاعوة الإسلامية المع صرة في غاد (سا١١٢).

اله وا عباره الكسيك الكاهم بي من العلى الكوري على الكوري الماع العام الدء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء والماء الماء والماء والماء

### أحمد بابير الأرواني (خطه)

ولد في قرية أرون بمالي من أسرة حسب وعلم، تربَّى في حضن الإسلام، وانتقل إلى مدينة تنبكت قبلة العلماء آنذاك، فدرس أنواع العلوم الشرعية واللغوية، ومن أبرز شيوحه أحمد بلعراف التكني، محمود الأرواني، سيدي بن على الحكاني، وتابع تحصيله العلمي في فاس وولاته وجني وحاو وأقدر، عاد متحصِّناً بالعلم وذاعت شهرته، فتصدُّر حلقات العلم في جامعة سنكري والمسجد الكبير ومسجد التواتيين، يدرس الفقه المالكي وعلم النحو والقرآن الكريم والطب والفلك، وتخرَّج عليه مئات الطلبة، وعمل إماماً ومفتياً عندما أودع القاضي محمود الأرواني السجن، واستمرَّ في هذا المنصب حتى أطلق سراحه، ثم واصل جهوده في نشر العلم والمعرفة والدين الإسلامي في إفريقيا.

له أكثر من (٥٠) مؤلفاً في التاريخ والفقه والتراجم، منها: جواهر الحسان في أخبار السودان (ويعني مالي)، السعادة الأبدية في التعريف بعلماء تنبكت البهية. وهما مطبوعان.

وله أيضاً: جواهر الحسان في عقائد الإيمان، شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني، حاشية عنى الشيخ خليل وحنلُ رموزها، شرح الغريدة (فقه)، تأليف في الميراث().

 (۱) وترحمته من كتابه جوهر لحسان، وكتب اسمه في آخرد: أحمد بن باب بيبر لأرواني، موسوعة أعلاه العماء والأدب،

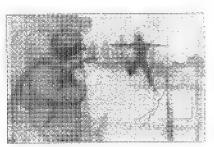


أحمد باقر (۱۳۱۹ - ۱۲۲۹هـ = ۱۹۶۲ - ۲۰۰۸م) فنان تشكيلي.



من رواد اخركة التشكيلية في البحرين والعالم العربي، حاصل على دبلوم التصوير من المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة اللبوزارت) في باريس، ودبلوم الرسم من المدرسة العليا للفنون الجميلة في باريس كذلك، والماجستير في علم الجمال من أتسربون، والدكتوراه في الفنون وعلومها وتقنياتها من السوربون. درَّس الفنون الجميلة في كلية الآداب بجامعة البحرين. الجميلة في كلية الآداب بجامعة البحرين. شعبية وخليجية، أنشأ معرضًا خاصًا به، شعبية وخليجية، أنشأ معرضًا خاصًا به، وكان الثاني من نوعه على مستوى الخليج العربي، توفي يوم الجمعة ١٩ رمضان، ١٩

سبتمبر . ۱/۹۲/۱ وصورته من موقع ناكتور الحادي المبروث لدلي.



لوحة للفنان أحمد باقر (انتفاضة العزَّل) بدء انتفاضة الأقصى ٢٤٧٩هـ

وله: الفنُّ التشكيلي المعاصر في البحرين، انتصوير الضوئي، مجيء الفنَّ بمفهومه الأوروي إلى العالم العربي، مختارات من أعمال الفنانين التشكيليين لدول الخبيج انعربية. وله بالاشتراك مع آخرين: الفنون التشكيلية في البحرين (٢).

أحمد باقر (۲۰۱۰ - ۱٤۳۲ه = ۲۰۰۰ - ۲۰۱۱م) موسیقار.



من الكويت. خن لمطربين ومطربات عرب وكويتين، وقد اقترب من الموسيقيين المصريين واستفاد منهم، أسهم في إنشاء معهد الدراسات الموسيقية، والمعهد العالي للفنون الموسيقية بالكويت، وصار عميدًا للمعهد. وقدَّم أخانًا كثيرة، حتى أطلق عليه «سنباطي الخليج». وترك رصيدًا كبيرًا

(۲) «ریاض ع ۱۵۷۰۹ (۱۲۹/۹/۲۳). موقع جهة شعر (ربیع الأول ۱۵۲۶هـ).

من الأعمال الموسيقية والأخال. نوفي يوم الجمعة ١٦ ذي الحجة، ١١ نوفمبر"!.

الأهول (تحقيق)، المعتمد في أصول النقه المعتزل/ أبو احسن البيسري، المدارك في تراجم المالكية/ للقاصى عياض (تحقيق،

أحمد بالو (a19A9 - . . . = 9.21 £ . 9 - . . . ) عالم وشاعر كردي.



من انعراق. شعره فصيح وقوي. صدر فيه كتاب من تأليف علاء الدين جنڪو .

له قصيدة في عشرة آلاف بيت. وحلّف (۱۰) دواوین، لم ینشر منها سوی دیوان واحد. وله كتاب عن قواعد اللغة الكردية. وألف قاموسين كبيرين، أحدهما: قاموس کردي ترکي'<sup>۱</sup>۱.

# أحمد باهض تقي (۱۳۸۶ - ۱۳۲۱ه = ۱۹۲۶ - ۲۰۱۰م) (تكملة معجم المؤلفين)

(٣) مونع مؤسسة على ستدية و غيرت مع رضة در

أحمد باكير كوجبة (4741-1131a=40P1-7PP1c) (تكمنة معجم المؤلفين)

أحمد بدوي (27 . . V - 1907 = 215TA - 14VT) فنانُ خُليٍّ.

أحمد بن بتار الجكني

(2) 991 - 1976 = 21817 - 1984)

(تكمنة معجم المؤلفين)

أحمد بدر الدين = أحمد عبدالله بدر الدين

أحمد بدر الدين خليل

(تكملة معجم المؤلفين)



من مواليد الإسكندرية بمصرة حصل على ذكتوراد الفلسفة في التصميم الصناعي من جامعة فويرتال بأغانيا، رأس قسم المنتجات المعدنية واخلى منذ عام ١٤٢٠ه حتى وفاته، وأقام نحو (٢٠) معرضاً فردياً بألمانيا وتركيا وسلوفاكيا ومصر، كما شارك في عشرات المعارض الخماعية، وله مقتنيات عصر وأوربا وأمريكا. وكان غزير الإنتاج، ترك كماً هائلاً من التصميمات والقوالب في محال فن الخُلي، وكان يعتمد في تصميماته على محاكاة الطبيعة وأشكال الطيور والزهور واحيوانات. درَّس وعنَّم كثيراً من الأجانب(١).

(ع) زهرم ع در دع در در در در دع ده).

من تآليفه: تاريخ المدرسة المالكية في الشرق، دراسة موطأ مالك بن أنس (بالفرنسية)، مذاهب التربية والتعليم، كشف الغطاء عن حقائق التوحيد في الرد على أصحاب مذهب وحدة الوجود/ لابن

(۱) دکار از کویت (کون) ۱/۱۱/۱۲ . ده، وص

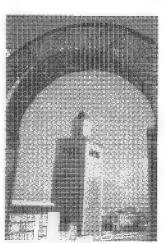
.ar . 11/11/11 : 25 35

أحمد باكير (V371 - 1131a = ATP1 - 1PP14) ديب فقيه، عميد جامع الزيتولة وأحد أعلامها.

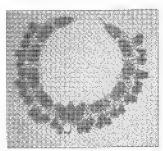
ولد في سوسة، تخرج من جامع الزيتونة، واشتغل بالتدريس زمناء ثم رحل إلى مصر وحصل من جامعة القاهرة على إجازة في اللغة والآداب العربية. ثم أحرز الدكتوراه من جامعة السوريون بفرنسا في الأداب

والحضارة الإسلامية. وعاد إلى تونس نيشتغل بالتدريس في كلبة الشريعة وأصول

الدين، وأشرف على أطروحات عديدة لنيل الذكتوراه للتونسيين وغيرهم.



أحمد باكير.. عميد جامع الزيتونة



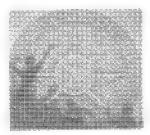
أحمد بدوي كان متخصصًا في فن الحلي

أحمد بدوي سيد أحمد (١٣٤٦ - ١٠١١ه = ١٩٢٧ - ١٩٨١م) ضابط وزير.



ولد في الإسكندرية، تخرَّج في الكلية الحربية، وكان ضمن الدفعة التي سافرت على الفور لتشترك في حرب ١٩٤٨. عاد إلى رفح، ثم الإسكندرية، ثم سيناه، وحدم في أبو عجيلة. درس في الاتحاد السوفيق، وعاد حاملاً درجة أركان حرب التي توازي الماجستير في العلوم العسكرية. انضم إلى تشكيلات قوات المشاة، وقاتل في معارك اليمن، وفي عام ١٩٦٧م أسندت إليه رئاسة عمليات الفرقة السادسة مشاة. أم كان بين من شملهم قرار اعتقال وتسريح كل ضباط دفعة ١٩٤٨، وهي دفعة شمس بدران. وخلالها حصل على إجازة من كلية التجارة تخصص إدارة أعمال، بعد مايو ١٩٧١ أصدر السادات قراراً بعودته إلى صفوف القوات المسلحة، فتولى قيادة الفرقة السابعة مشاة ميكانيكي، وهي التي عبر

ها يوم ٦ أكتوبر من موقع جنوبي السويس ضمن فرقة الجيش الثالث الميداني. ثم عين رئيساً لهيئة تدريب الجيش، فرئيساً لأركان حرب القوات المسلحة، ثم أميناً عاماً مساعداً للشؤون العسكرية في جامعة الدول العربية. ورقي إلى رتبة الفريق، وبعدها بعام أصبح وزيراً للدفاع، وقائداً عاماً للقوات المسلحة. قتل في حادث إسقاط طائرة مع رفيعة الد ١٣ من قادة الحيش في ٢٥ ربيع راقد، الأول من آذار (مارس).



أحمد بدوي سيد قائد عام القوات المسلحة

وصدر فيه كتاب: أسرار سقوط طائرة المشير أحمد بدوي: هل هي مذبحة القلعة الثانية؟/ محمود فوزي. - القاهرة: دار المدف، ١٤١٣ه. ١٧٩ ص ١٠٠.

ا يه يامع لل ميسال أسًّ الله يامع للحاقة من كل جبل الدباة من كل جبل كم وقبت الوجود علمًا وديئًا حلى المعمل الحياة تجدها حل بر معم الحياة تجدها حل بر متحف الحياة تجدها حل بر متحف الحياة تجدها أنوث المفتوض الحيد تقادم الفوت ساعيًا لسلام أذهل العالمين شرقًا وغربًا العالمين شرقًا وغربًا العالمين شرقًا وغربًا العالمين شرقًا وغربًا

أحمد البدوي طيب الأسماء (خطه)

معنة لك أيقظ الده ميرك

ومما كتب فيه: قصة شاعر وحياته: مصطفى طيب الأسماء. محفوظ بدار الوثائق في الخرطوم.

كتب بحوثاً ورسائل في موضوعات وشخصيات أدبية.

وطبع له كتاب: المختار من الدعوات والأذكار.

وله من المخطوط: تقريب الوسائل في تجديد الشمائل، وديوان شعر: ثورة البركان(٢).

أحمد بركات (۱۳۸۰ - ۱۶۱۵ه؟ = ۱۹۶۰ - ۱۹۹۴م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بزيع الياسين (١٣٤٦ - ١٣٤٦ه = ١٩٣٨ - ٢٠١١م) رجل أعمال، رائد العمل المصرفي الإسلامي في الكويت، من أعلام العمل الخيرى. أحمد البدوي بن محمد طيب الأسماء (۱۳۳۱ - ۱۶۰۱ه = ۱۹۱۷ - ۱۹۸۵م) ناشط ثقافي وكاتب إسلامي.

من قرية أبو شنينة بالنيل الأزرق في السودان، حصل على إجازة من دار العلوم بالقاهرة، ثم دبلوم معهد التربية من جامعة عين شمس، عاد ليدرَّس ويوجِّه تربوياً، ثم انتدب إلى السعودية، وعمل في القضاء بالإمارات، أسس وشارك في عدة جمعيات، منها: جماعة الضاد، ورابطة أدباء السودان، وجمعية الأصالة، ونادي الخريجين بأم درمان.

(١) وترجمته منه، أعلام مصر في نثرن العشرين ص٢٠٠.

 (۲) معجم البابقين للسعراء العربية معجم المؤلفين السودائين ۲۰۰/۱.



من الكويت. تعلم في مدرسة المباركية، ومنها إلى العمل في ميدان التجارة سين الهند والكويت ولينان والسعودية. وفي التسعينات الهجرية من القرن الماضي طرح فكرة تأسيس بنك إسلامي استجابة لأمر الله تعالى بالابتعاد عن حرمة الربا في الأعمال التجارية، وعرضها على بعض المعنيين، منهم وزير الأوقاف آنذاك يوسف جاسم اخجى، ووزير المالية عبدالرحمن سالم العتيقي، وفي عام ١٣٩٧هـ تأسَّس البنك، وبدأ بعد عام منه، برأس مال بلغ عشرة ملايين دينار كويتي، وكلُّف المترجم له برئاسة مجلس إدارة البنك، الذي سمَّى (بيت التمويل الكويتي). وكان رجل أعمال موفقًا وخبيرًا اقتصاديًا وصاحب مناصب، فكان عضوًا في مجلس إدارة بنك الكويت المركزي، وعضوًا مؤسَّمًا في بنك فيصل الإسلامي بالسودان، وبنك دبي الإسلامي، ورئيس محلس إدارة بيت التمويل التركى، ورئيس هيئة الفتوى والرقابة الشرعية ين بيت التمويل الكويتي، وأمين سرّ جمعية الإصلاح الاجتماعي، نشر المعاملات الإسلامية بين أبناء الشعب البنغاني، وقام بزيارات عديدة لذلك البلد، وأنشأ (١٣٠) فرعًا لبيت التمويل الكويتي في أنحاء بنجلاديس، وأكثر من (١٥٠) فرعًا في تركيا، كما أسِّس بنكًا إسلاميًا في اليمن، وكان متواضعًا لا يحبُّ الظهور، وصاحب عيرات وميرات أنشأ مدارس ومساجدة وأسهم في إغاثة المحتاجين والمتضررين في أنحاء العالم، وخاصة أثناء جهاد الأفغان

ضد الشيوعية، وفي البوسنة والهرسك، كما دعم استكمال تعلبيق الشريعة الإسلامية في الكويت، وله أبحاث ومحاضرات في محال الاقتصاد. توفي يوم ١٠ شوال، ٨ سبتمبر.



أحمد بزيع الياسين مؤسس بيت التمويل الكويتي

صدر فيه كتاب: أحمد بزيع الياسين: رئيس محلس إدارة بيت التمويل الكويتي منذ التأسيس/ طارق البكري (وأعلاه: رؤية اقتصادية من المنظور الشرعي)(١).

أحمد البسّ (۱۳۳٤ - ۱۳۱۱ه = ۱۹۱۵ - ۱۹۹۲م) داعية محاهد ممتخن.



ولد في بلدة القضابة بمركز بسيون التابع لمحافظة الغربية بمصر. عمل مدرساً، ثم مديراً لمدرسة، ثم موجهاً بوزارة التعليم. التحق بركب جماعة الإخوان المسلمين سنة ١٣٥٨هم، فعاش كلّ محن الجماعة، وقضى في سحوذ مسر قرابة ربع قرن، كان

(۱) جریدة لأنبء لكوینیة ۲۰۱۰/۱۲/۱۳ ما لموسوعة طورة ۲۰۱۱/۱۳/۱۷م. وذكریانه راه این حلفات شار این طوقع العالمی للاقتصاد الإسلامی، ملكتاب باذي صادر فیه. حریدة الوصل لكوینیة ۲۰۱۱/۱/۱۰م.

فيها صابراً محتسباً، لم يهن ولم يضعف، ولم يعظ الدنية في دينه، وبقي على العهد حتى لقي ربَّه، وكان نموذجاً وقدوة حسنة للدعاة، في علمه وخلقه، ودينه وتقواه، وسيرته ومعاملته، وكان التواضع والبشاشة من صفاته التي لا تفارقه، و له في نفوس وكانة الأب والموجّه والأخ والمعلم، حفظ القرآن الكريم كله وهو في سن العاشرة، ثم نسيه، وحين دخل السجن استعاد حفظه كاملاً في أربعين بوماً، وواصل قراءته كل عام سبعين مرة، وظل كذلك بعد خروجه من السجن، بحيث كان يقرأ القرآن الكريم كل عام خمسين أو ستين مرة.

له كتاب بعنوان: «الإخوان المسلمون في ريف مصر» أورد فيه مذكراته الشخصية، وأرَّخ فيه لدعوة الإخوان المسلمين، والمحن التي تعرَّضوا لها... ويذكر في كتابه هذا كيف أن الأوامر صدرت في ١٩٥٧/٦/١م بإطلاق النار على الإخوان وهم داخل الزنازين المساب.. وأن المنفذين خشوا أن يكون هناك تحقيق من النيابة، فأخذوا يوسعون مكان الطلقة بالسكاكين ليوهموا المحققين بأن الأمر معركة بالسكاكين بين الإحوال أنفسهم ...! ومما ذكره أنه في سنة ١٩٥٤م تم القبض على ثمانية عشر ألفاً من الإخوان.. وفي سنة ١٩٦٥م قبض على خسة وأربعين ألفاً منهم، وحكم بالإعدام والأشغال الشاقة المؤبدة والأشغال على نصف ألف منهم، وحجز الباقي في المعتقلات والسجون سنين طويلة. وأبيد منهم العشرات، بل المئات بالتعذيب والضرب بالنار. ويروي عن بعض أحوالهم في السجون فيقول: «رُميتُ في زنزانة إلى العشاء، ثم دُعيت للتحقيق على يد الضابط «أحمد صالح داود» وأجلسوني تحت قدميه، وأمرتُ بخلع ملابسي جميعاً، وطرحت أرضاً على بطبي، واتحال الضربُ على كل أجزاء

حسمى، ثم أتوا بالعروسة (الخشب) وربطوني بها، ونقشوا ظهري بالكرابيج، وكانوا عرون علينا بالأسياخ المحماة، ويلمسون أجسامنا حتى تبرد الأسياخ، فيأتون بغيرها، حتى صرنا لا نحس بالخرارة، ولكن نسمع صوتها وهي تلمس الظهر أو الكتف أو الإلية، واستمر هذا التعذيب طوال الليل، وفي يوم من الأيام دعونا إلى الخروج من الزنازين إلى ساحة العنبر ثم الصعود مرة أخرى وبسرعة، وهكذا صعود ونزول سريع، مع الضرب بالكرابيج، وكان الجزء الأعلى من جسمي مكشوفاً، لعدم قدرتي على لبس شيء عليه، لأنه يلتصق بالجروح، وفي مرة ونحن نصعد السلم ظن أحد الإخوان أبي ألبس ملابسي، فأمسك بظهري ليستعين على الصعود، فقطع جلدي من رقبتي إلى أسفل بأصابعه وقد كان ذلك سهلاً لوجود القيح أسفل الجلد في جميع ظهري، فانكشفت عظامي، فأخذني أحد الإخوان الأطباء المسجونين معناه وأمرني بالنوم على بطني، وأخذ يرد جلد ظهري إلى مكانه، وقال لي الأخ الطبيب لقد أنقذك الله من الموت، لأنني حين أرجعت الجلد إلى مكانة قذفت القيح من تحته، ولو بقى هذا القيح يوماً آخر لوصل إلى صدرك ومت، وإن ما فعله الأخ الممسك بظهرك كان رحمة من الله بك».

المسلمون بمصر للاهتمام بشؤون التربية والتعليم في مدارس الإخوان على مستوى الجمهورية، كما كان من نواب الإخوان في البرلمان في انتخابات ١٤٠٧هـ (١٩٨٧م)، حيث اكتسح خصومه في الدائرة الانتخابية، وفاز بفارق كبير بالأصوات على مرشحي السلطة، وكانت مواقفه وإخوانه النواب في المجلس تمثل صوت الإسلام، وتطالب بتطبيق الشريعة الإسلامية، وتربية النشء وفق منهج الإسلام، والتصدي لأعداء ولدين في الداخل والخارج.

له كتاب: «الإخوان المسلمون في ريف مصر» كما ذكرنا<sup>(۱)</sup>.

أحمد البشر الرومي (۱۳۲٤ - ۱۶۰۲ه = ۱۹۰۱ - ۱۹۸۲م) أديب، من أعلام الحركة الفكرية في الكويت.



درس في الكُتَّاب، وتعلَّم القراءة والكتابة،

وعمل في الغوص على اللؤلؤ، شغل عدة وظائف، منها مدرِّس في المدرسة الشرقية، عضو منتخب في مجلس المصارف، ثم وكيل مساعد لإدارة أملاك الحكومة. ومن الجانب الأدبي كان عضواً في لجنة تاريخ الكويت، فأسهم مجهده في أعمال هذه اللجنة، وكان أيضاً أحد مؤسسي مركز الفنون الشعبية الذي يعنى بالتراث الفني الكويتي القديم، وكانت المحاكم الكويثية تستعين به في قانون وكانت المحاكم الكويثية تستعين به في قانون الغوص والبحر، مات يوم الأربعاء ١١ ربيع الخول، ٢ يناير (كانون الثاني).

صدر ملفً خاصٌ به في مجلة «البيان» الكويتية ع ١٩١ فبراير ١٩٨٢م، احتوى على عدة قصائد ومقالات لكُتَّاب مختلفين. كما صدر فيه كتاب: أحمد البشر الرومي: قراءة في أوراقه الخاصة/ يعقوب يوسف الغنيم – الكويت: مركز البحوث والدراسات الكويتية، ٤١٧هـ، ١٩٨٥ص. الكويتية المقارنة (٢ ج، مع صفوت الكويتية المقارنة (٢ ج، مع صفوت كمال وبمساعدة محمد عمران)، معجم المصطلحات البحرية في الكويت، ديوان صقر الشبيب (جمع وتقديم)، ورتبه وراجعه عبدالستار فراج(١٠).

### أحماء بشيو (۱۹۹۰ - ۱۶۱۰ = ۱۰۰ - ۱۹۹۰م) رئيس جمعية العلماء المسلمين في الفلين.



(۲) عالم نكتب مع ۳ ع ۱ (رحب ۱٤٠٢هـ). لنيصل ع ۸د (ربيع الآخر ۱٤٠٢هـ)، الخليج العربي و لحضارة لمعصرة تأليف عماء مزرق البصير ص ۴۹ - ۱۰۷ وفي هذ المصلر ولادته عد ۱۹۰۲م.

المرابعة المن المن المن المن المنت النبهائيد الجزو الخاص بالكون المرابعة النبهائيد الجزو الخاص بالمكنة النبهائ المبع مع المكنة تا يغ المدع و المرابع المرابع المرابع المحالية المرابع المرابع المحالية المرابع المحالية المرابعة المرابعة المرابعة الكاب و المرابع المرابعة المر

1001/1/

من رسالة بقلم أحمد البشر الرومي

وقد تولى رئاسة الجمعية التربوية الإسلامية (١) فتمع ع ١١٦١ (١١٨/٥/٢٨) من 23 بتسم شيخ عبدالله عقيل. من علام لدعوة ولحركة لإسلامية بعد تقاعدد، وهي جمعية أقامها الإخوان لعاصرة ص ٢٥٥.

كرّس حياته في حامة الإسلام والمسمين في الأرخبيل المنبيني، وساهم في انحافظة على الوجود الإسلامي هناك، وكانت كلمته محترمة لدى جميع الأوساط فيها، وكان دائم التنقيل بين أصقاع هذه الجزر، وخصوصاً بين مانيلا وجزيرة مندناو حيث أكبر تجمع للمسلمين. أسس المعهد العربي الإسلامي الرئيسي في مدينة مراوي بجزيرة مندناو ويجنوب الفليين، وأشرف على مسيرته حتى أصبح مثالاً يحتذى به هناك، وحصل للمعهد اعتراف الأوساط العلمية والثقافية الإسلامية في الله حل واخارج، كالأزهر وجامعات السعودية وليبيا واخليج

من أهم آثاره العلمية كتابه القيم «تاريخ الإسلام في الفليين»، الذي أوضح فبه حهاد المسلمين الفلينيين في وجه الغزو الأجنى والتنصير".

# أحمد البشير الحسن

عامل في الحدمة الاجتماعية، شهيد، ولل في قرية كني بالسودان، تخرج في قسم الهيدنة بجامعة الخرطوم، عمل في الوكالة الإسلامية للإغاثة، وانتدب لتنظيم أعمالها في عدد من الدول العربية، تدرب في معسكرات المجاهدين بأفغانستان، رفض وزارد الإقليم الشمائي، وإدارة الإمدادات الطبية، وحافظة الولاية الشمائية، وآثر خدمة الفقراء في الوكالة، كان متبتلاً، سائماً قائماً، الششهد في جنوب السودان".

dens and . (31 (1/1/14) 48/ 8 each (1)

(۲) شهدء (سالم في جهد سود د ص. ۱.

أحمد بشير الرياني (١٩٠٠ - ١٩٠١ه = ١٠٠٠ - ١٩٨٢م) (تكملة معجم المؤلفين) أحمد البغدادي = أحمد مبارك البغدادي

أحمد بن أبي بكر غوربيري (١٣٦٥ - ١٤١٥ = ١٩٤٥ - ١٩٨٩م) (تكملة معجم النولفين)

أحمد البكري السباعي ١٣٥٦ - نعو ١٤٢٢هـ = ١٩٣٧ - نعو ٢٠٠٢ه) كاتب روائي.



من مواليد الدار البيضاء. عمل في التعليم، مارس الكتابة منذ سنة ١٣١٨ه في محال القصة والرواية والمسرح والشعر والنقد وأدب الأطفال، شارك في عدة لقاءات وتظاهرات تقافية وفنية داخل المغرب وخارجها، وكان عضهًا في اتحاد كتاب المغرب، حاز على جائزة المغرب الأدبية عن روايته المخاض. ذكر أن الذي دفعه إلى الاهتمام بالقصة والرواية والمسرح هو تردُّده على الحكواتي «اخْتَار» في سوق الجمعة بالنار البيضاء. الذي كان يشدُّ المستمعين إليه، ويقول: «كل ما أنتجه هو عصارة فكر، وحصيلة بحربة، وغمرة سهر ومعاناة تمخضت عنها موهبةً منفتقة، وذاكرة خصبة، وقدرة عسى الاحتمال والاصطبار انطويل بعد شفائي من مرض العكوف على قراءة الكتب

الرخيصة سبتذلة وترفعي عن التعامل مع الثقافة المراهقة المنعكسة في ديواني الشعري الذي صدر مؤخراً بعنوان: «قصائد للحياة». وله كتب ممنوعة «إسلامياً» لم أتمكن من الاطلاع عليها.

و آسل شفيعي في هذا القياني في في الميامي أمام فلي مطول الأربع أي المحقد في الاستراكة المن أحد مطول الموريد والملاقيد في الاستراكية المن أحد من عنويند والملاقيد في المراق ومراق الميام الميامية ومراق الحق مون المورية فيد مساسم الميامية و تعلق عينها فل يقع الماردي مها المعين فيها المعين

أحمد البكري السباعي (خطه)

وقد 'سدر العديد من الكتب، من مثل: السباق (مجموعة قصصية)، مسرحيات شاهدتها، مقالات عن المسرح المغري، مسرح الهواة وانقضية الهسطينية، قصائد للحدادة.

وله من الروايات: بوتقة احياة، المخاض، بداية الصراع.

ومن المسرحيات: المتأزمون (ترجمت إلى الفرنسية)، أقزام تحت المظلة.

وله ثلاثة مسلسلات في أدب العلفل: (٢٠) قصة مستقلة في كتاب مستمدة من القرآن الكريم، (١٣) موضوعاً من شخصيات إسلامية، (١١) كتاباً من سلسلة دينية، وتفصيلها وزيادة عليها في (تكملة معجم المؤلفين)".

أحمد بكير «محمود» (١٣٤٧ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩١م) أستاذ الفقه ومذاهبه.

 <sup>(</sup>٢) كارباد، قديرائد بيجيائد مقدلات عن المسرح، موقع في لإنتراث (١٤٢٩هـ) وفي أخدهم أد وفاته في السمعيات المثلاث معجم أروائيين العرب الر٢٤

أحمد بن بلا = أحمد بن بلَّة

أحمد بلا فريح = أحمد بن عبدالسلام بلا فريج

أحمد بن بلخير التفاجيجتي (١٣٣٧ - ١٩٨٤ - ١٩١٨ معجم المؤلفين)

أحمد بلشهب = أحمد الأشهب

أحمد بلقيس (١٣٥٨ - ١٣٥٥ه؛ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٤م) أستاذ تربوي.

من الأردن. أستاذ في معهد التربية أونروا (اليونسكو)، عمل في الجامعة المفتوحة. في كتاباته معالجات إسلامية.

له من المعلموع بالاشتراك مع آخرين: استراتيجيات تعليم محتوى المنهاج التربوي، نماذج تعليمية معاصرة (مع إسحاق أحمد فرحان وتوفيق مرعي)، المنهاج التربوي بين الأصالة والمعاصرة (مع فرحان ومرعي)، الميسر في علم النفس الاجتماعي (مع توفيق مرعي)، الميسر في علم النفس الربوي (مع السابق)، الحقائب التدريبية (مع عبدالباري درة وتوفيق مرعي)،



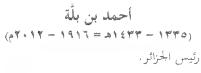
(١) ناوسوعة غونسية ١/٣٢٧.





من مواليد مدينة سوسة بتونس، ونشأ في مدينة قصر هلال موطن أسرته، أثمَّ الدراسة الثانوية بجامع الزيتونة، ونال إجازة في الآداب العربية والتربية من بغداد، والدكتوراه في انفقه من جامعة السوربون، عاد ودرَّس في الكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين، وفي كلية الحقوق، كما درَّس اللغة العربية قسم الأديان والمذاهب بالمعهد الأعلى الشريعة، وكان عضوا المؤتمر الإسلامي للشريعة، وكان عضوا المؤتمر الإسلامي المسيحي بإسبانيا، واسهم في ندوات، ونشر بحوثاً. توفي يوم الخميس ١٤ محرم، ونشر بحوثاً. توفي يوم الخميس ١٤ محرم،

تآليفه وتحقيقاته المطبوعة: إسهام في تاريخ المدهب الحنبي، ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك للقاضي عياض (دمج، تحقيق)، المدرسة الظاهرية بالمشرق والمغرب، تاريخ المدرسة المالكية في المشرق إلى أواخر العصر من مذاهب التربية والتعليم، كشف الغطاء عن حقائق التوحيد للحسين بن الأهدل التحرير، المعتمد من أحبول الفقه لأبي التحرير، المعتمد من أحبول الفقه لأبي الحسين البصري المعتري (٢ج، تحقيق)، قيم الحركة السياسية، الردّ على الجهمية الحسين حبل (تحقيق)، مدرسة القيروان الفلية لابن اجزار، دولة إسرائيل لكوهين الطبية لابن اجزار، دولة إسرائيل لكوهين الطبية لابن اجزار، دولة إسرائيل لكوهين





ولد في مدينة مغنية الواقعة غرب مدينة وهران. واصل تعليمه الثانوي بمدينة تنمسان، وانضم إلى الحركة الوطنية باشتراكه في حزب الشعب وحركة انتصار الحريات الديمقراطية، وكان من مؤسّسي جبهة التحرير الوطني، وصار مسؤولًا عن المنظمة الخاصة. اعتقل وهرب من السجن إلى القاهرة ليلتحق بحسين آيت، وقُبض، علیه مرة أخرى عام ۱۳۷۲هـ (۹۵۲م) في قرصنة جوية، واقتيد إلى سنجن فرنسي وأفرج عنه بعد الاستقلال. عاد فشارك في مؤتمر طرابلس، الذي تمخص عنه اختلافه مع الحكومة الجزائرية المؤقتة، وي عام ١٢٨٢هـ (١٥ سبتمبر ١٦٩١٩م) انتخب أول رئيس للجزائر. وفي ١٩ يونيو (حزيران) عام ١٩٦٥م عزله وزير الدفاع آنذاك العقيد هواري بومدين (باسم محلس الثورة) وتسلم هو الرئاسة، وكان انقلابه عليه -كما ادُّعي - أنه خرج عن خطِّ (الثورة) واستأثر بالسلطة، والهمه بـ(الدكتاتورية) و (الشوفنية)، وأنه احتكر تسعة مناصب حساسة في وقت واحد، وأنه قاد الانقلاب حفاظًا على (مكتسبات الثورة). مع أن القارئ يعرف أنكل مناصب الدولة كانت بيد بومدين! فكان الدكتاتور والحاكم الأول فيها! وقد ساعده في الانقلاب عبدالعزيز بوتفليقة الرئيس من بعدد. وظر المترجم له معتقلًا (في إقامة جبرية) حتى عام ١٤٠٠ه

(١٩٨٠م)، وبعد إطلاق سراحه أنشأ بفرنسا الحركة الديمقراطية بالجزائر، وعاد نَمَاتَيًا إلى الجزائر عام ١٠١١هـ (١٩٩٠م) وتولى رئاسة اللجنة الدولية لجائزة القذافي خقوق الإنسان (!). وكان حزبه معارضًا للرئيس الشاذلي، طالب بحياة سياسية تتسم بالديمقراطية واحترام حقوق الإنسان، ومع ذلك فإن حزبه لم يحقق أي نجاح يذكر ث الانتخابات. وكان يؤمن بعروبة الخزائر على الرغم من كونه من البربر، ولذلك استدعى آلاف الأساتذة العرب من مصر والعراق وسورية للإسهام في قطاع التعليم. لكنه مع ذلك كان متأثرًا كثيرًا بالفكر الاشتراكي اليساري، ومتحمَّسًا لتجارب سائدة في البلدان الاشتراكية، ولذلك اصطدم بجمعية العلماء المسلمين ورئيسها البشير الإبراهيمي ، والمحمه الأحير بتغييب الإسلام عن معادلات القرار اخزائري، وذكّر ابن بلَّة بدور الإسلام في تحرير الجزائر من نير المحتل الفرنسي. ومدِّ جسور التعاون مع موسكو وهافانا وبلغراد. وذكر في لقاء معه وفاءه لحمال عبدالناصر الذي أسهم في دعم الثورة الجزائرية. وطالب بتحرير البلاد من التبعية، والرجوع إنى الأصل العربي والإسلامي، ووضع حدُّ للهيمنة الرأسمالية الغربية . . وكان يقول إنه خلال فترة سجنه قرأ وطالع وتعرّف على الفكر الإسلامي وغيره من الطروحات الفكرية، وأن القرآن الكريم كان رفيقه في كل فترات السجون... لكن العبرة في آخر ما استقرَّ عليه رأيه، وقد قال في آخر لقاء معه بجريدة الأهرام عندما سُئل: على الرغم من إيمانك بعروبة الحزائر إلا أنك كنت مهووسًا بالفكر الاشتراكي، فهل أنت ماركسي؟ فقال: «أنا لستُّ ماركسيًّا، غير أنني أتموضع بعزم عنى انيسار، أنا عربي مسلم قومي يساري التوجه في نشاطي وقناعاتي، وهو ما يجعلني - وإن لم أتبيُّ المُذهب الماركسي دائمًا -

في صفّ كلُ حركات اليسار في العالم وفي الدول الاشتراكية». وعندما ذكّر باصطدامه مع البشير الإبراهيمي وأنه إن كان غير راغب في اخطاب الديني قال: أنا عربي مسلم لكنني لا أرغب في العيش في بلاد توجهها أصولية إسلامية، لا أعميًّى أن يكون اخطاب دينيًا، ولست أرفض الواقع الديني بحدِّ ذاته... وكانت آخر كلماته في الحوار: «أنا ناصري قلبًا وعقلا، وعبدالناصر رمز الكرامة العربية»!!. ومنذ عام ١٤٢٨ه هراكرامة العربية»!!. ومنذ عام ١٤٢٨ه والعالمية، وتوفي يوم الأربعاء ١٩ جمادى والعالمية، وتوفي يوم الأربعاء ١٩ جمادى والعالمية، وتوفي يوم الأربعاء ١٩ جمادى

ومما كتب فيه:

أحمد بن بلة / أحمد حمود.

أحمد بن بلة: حديث معرفي شامل/ محمد خليفة.

وله: عن الناصرية والإسلام (مع آخرين)، مذكرات أحمد بن بلة / روبير ميرل (ترجمة العفيف الأخضر)، الرئيس أحمد بن بيلا يكشف عن أسرار ثورة الجزائر/ أحمد منصور (كتاب الجسزيرة، شاهسد على العصر)(1).

أحمد بهاء الدين عبدالعال (١٣٤٦ - ١٤١٧ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٦م) غرر صحفي، كاتب سياسي ذو فكر ماركسي.



(۱) دبین لاعلام و لأعلام ص ۱۹۸۰، لاهرم ع ۵۷۸۶ (۱۱/۰/۲۱) هم): الجريرة حق ۲۰/۰/۲۱ هم. عربية من (بالتاريخ مسابق)، الوسوط بخرة ۲۰/۰/۲۱ هم. ويكسي شهرته أيشا: بالآويدة.

من الإسكندرية. تخرج في كلية اخقوق، وتفتحت مواهبه في الكتابة على صفحات محلة الفصول، قبل أن يلتحق كاتباً محترفاً بمجلة روز اليوسف، ثم احتير أول رئيس تحرير لمحلة صباح الخير، ولم يتجاوز عمره التاسعة والعشرين عاماً، وانتقل رئيساً لتحرير عدد من الجرائد والمحلات، منها جريدة الشعب، وجريدة الأخبار، ثم مجلة آخر ساعة، وبعدها رئيساً لجلس إدارة دار الهلال. وفي عام ١٣٩٤ه، عين رئيساً لتحرير الأهرام. وبعدها سافر إلى الكويت ليتولى رئاسة تحرير محلة العربي، واستمر فيها حتى أواخر عام ١٤٠٠ه، ليعود بعدها كاتباً متفرغاً بالأهرام، وبدأ في كتابة عموده اليومي الشهير «يوميات» حتى عام ١٤١٠ هـ، حيث أصيب بنزيف في المخ، مما لم يمكنه من الاستمرار في الكتابة. ومن المناصب التي تولاها: نقيب الصحفيين المصريين، رئيس اتحادات نقابات الصحف العربية، نائب رئيس اتحاد الصحافة العالمية. واشترك في عدة لحان، ونال عدة أوسمة. وهو كاتب قومى علماني، ذو فكر ماركسي، تَمجم على الشيخ محمد أبو زهرة، وتباهي بانحراف الإعلام في مسألة المرأة، وذكر أن تشريعات الإسلام لا تلزم ولا تناسب عصرنا ومحتمعنا، حيث قال: «أما ما جاء فيه من أحكام وتشريعات دنيوية فقد كانت من قبيل ضرب المثر، ومن باب تنظيم حياة نزلت في محتمع بدائمي إلى حد كبير، ومن أم فهي لا تلزم عصرنا ومحتمعنا »، وقال: «لابد من مواجهة الدعوات الإسلامية في أيامنا مواجهة شجاعة بعيداً عن اللف والدوران». وهو صاحب مقال مستهزئ ساخر بعنوان: «الله يقيم أوكازيونًا في ليلة القدر»، وردَّ عليه الصحفى الإسلامي أحمد زين، نكن قامت قيامة العلمانيين وقانوا: هذه حرب الرأى وحرية انفكر ، لا نريد رجال الكنيسة مرة أخرى! توفي يوم

### ١٠ ربيع الآخر، ٢٤ أغسطس (آب).





أحمد بهاء الدين رأس تحرير عدة مجلات، منها: صباح الخير، الأهرام، العربي..

### ومما كتب فيه:

من حملة مشاعل التقدم العربي: أحمد بهاء الدين/ محمد حسنين هيكل وآخرون؛ عداد وإشراف جميل مطر، مصطفى نبيل. أحمد بهاء الدين رجولة وعروبة، قيادة وريادة/ بحدي سلامة.

تطور وقضايا المجتمع المصري في مقالات أحمد بحاء الدين/ نرمين عبدالسلام (رسالة ماجستير).

أحمد بهاء الدين: سيرة قومية مصطفى عبدالغين.

ومن عناويين مؤلفاته التي وقفت عليها: أبعاد المواجهة العربية الإسرائيلية، إسرائيلية، إسرائيليات، أفكار معاصرة، اقتراح دولة فلسطين وما دار حوله من مناقشات، أيام لها تاريخ، الثورة السلطة في العالم العربي، شهر في روسيا، شخصيات لها تاريخ، فاروق ملكاً ١٩٣٦ شمع السادات، وتحطمت الأسطورة عند مع السادات، وتحطمت الأسطورة عند الظهر: قصة ١٦ أكتوبر ١٩٧٣م، يوميات هذا الزمان، ثلاث سنوات ١٩٧٢م، يوميات

٦/ ۱۹۷۰م، اهتمامات عربية (١).

### أحمد بهاء الدين عطية (١٣٦٥ - ١٤٢٨ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٧م) منتج سينمائي.



ولادته في سوسة بتونس. درس الآداب في باريس، والإخراج في روما. عمل مساعدًا في فرق تصوير لعدة أفلام أجنبية، ثم عمل في الإخراج، وعين مديرًا لأيام قرطاج السينمائية، ورئيسًا لجمعية السينمائيين التونسيين. كان علك أكبر شركة إنتاج سينمائي في تونس، وأسس أول استوديوهات لإنتاج أفلام الكرتون في العالم العربي وأفريقيا، أسهم في بعض المنظمات السينمائية والمؤسّسات الوطنية، فأسهم في تأسيس الاتحادية الإفريقية للسينمائيين، ومنظمة منتجى الأفلام المتوسطيين، كما عمل عضوًا بلجنة التحكيم في أكثر من مهرجان سينمائي أوروبي، وأنتج أفلاماً حازت على جوائز. توفي يوم ٢٧ رجب، ١٠ أغسطس ٢٠).

(٢) الشرق الأوسند، ١٤٢٨ /١٤٢٨ه، ستار تهز

أحمد بهجت = أحمد شفيق بهجت

أحمل بهجت الأمين (۰۰۰ - ۱٤٣٣هـ = ۰۰۰ - ۲۰۱۲م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بوبية = أحمد بن الجيلالي بوبية أحمد بورزاق = أحمد بن محمد أبو رزاق أحمد بوروح = أحمد بن محمد أبو رزاق

أحمل بوغنيم (نحو ۱۳۵۸ - ۱۶۳۰ه = ۱۹۳۹ - ۲۰۰۹م) علامي.



من تونس، التحق بوكالة تونس إفريقيا للأنباء عام ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م)، وصار رئيساً لها من بعد، وحرَّر فيها بالعربية والفرنسية، وخاصة ما يتعلق بالتحقيقات الميدانية، وكان عميد الصحفيين هناك، وساهم في دعم الرياضة وجمعياتها(").

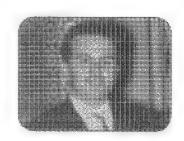


أحمد بوغنيم رأس وكالة تونس إفريقيا للأنباء

? \* · · · ° / V / Y V

 (٣) موقع تعييان تونس (إثر وفاته). وصورته من موقع كارتيه لعرب.

### أحماد بوكماخ (نحو ۱۳۳۹ - ۱۹۱۵ه = نعو ۱۹۲۰ - ۱۹۹۳م) كاتب تربوي منهجي.



من طنجة. اشتغل في متجر أبيه، وقضى طفولته بين بيع الموادّ الغذائية ومطالعة الكتب والروايات. تخرَّج في مدرسة الجامع الكبير، ثم أصبح معنمًا بها، ونشط في حزب الشورى. كتب مسرحيات مثّلت، مثل: نور من السماء، رسالة فاس، فريدة بست اخداد. ثم تفرّغ للتأليف المدرسي بتوجيه أستاذه عبدالله كنون. وفي غياب مراجع عربية وطنية بدأ بتأليف كتب لتدريس تلاميذه بالمدرسة، ثم انتشرت وصارت كتبًا دراسية في طنجة وفي سائر المملكة المغربية. وقد اعتكف في مكتبة بيته أو مكتبة المدرسة الوطنية الحرة يطور ويزيد في كتاباته. وذكر أخ له أنه كان حداثيًا. توفي يوم الاثنين ٤ ربيع الأول، ٢٠ سبتمبر. صدر بجهود مجموعة من الأساتذة كتاب: أحمد بوكماخ مبدع الكتاب المدرسي بالمغرب.

تآنيفه: سلسلة (اقرأ) من خمسة أجزاء، خمسة مستويات دراسية، أضاف إليها سلسلة (الفصحي) بأجزائها الخمسة، و (الرياضيات)، ثم (القراءة للجميع) لمحو الأمية(').

أحمد بومهدي = أحمد رحيم بومهدي

(١) جريدة مسيوس الإنكبرونية ٢ ١١/١/٣١٠ ٢٠٠

### أحمد البيضاوي (۱۳۳۷ - ۱۶۰۹ه = ۱۹۱۸ - ۱۹۹۹م) موسيقار.



من الدار البيضاء، بدأ هاوياً يقلد المطربين، عزف على العود، والتحق بالحوق الملكي الدي أسسه الملك محمد الخامس، تلقى قواعد الموسيقى الشرقية وتمرّس بمقاماتها وطرق أدائها عزفاً وإنشاداً، مع الموسيقى الأندلسية، ثم كان رئيس احوق الوضني، فرئيساً لقسم الموسيقى ومسؤولاً عن لجنة الوطنية حتى الأخان والكلمات في الإذاعة الوطنية حتى وفاته.

خن أكثر من ١٠٠ أغنية ومعزوفة وسجلها بدار الإذاعة المغربية، أكثرها عاطفية، وغنى أكثر أغانيه بصوته، وله أحاديث إذاعية ومقالات (١٠٠).

أحمد بن بيلا = أحمد بن بلة

# أحمد بيومي (٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

من السودان. من الرعيل الأول للحركة الإسلامية، من أعمدة العمل الإسلامي بولاية ود مدني، من أوائل الذين طائبوا بالدستور الإسلامي. أسهم في إنشاء عدد من مراكز العلم والدعوة.

(۲) معدة لمفرب ۱۹۵۲/۱ رسورته من محدة شدء
 وصيف الإحكونية.

أحمد تاتار البيسري (نحو ١٣٢٤ - ١٩٩٩م) عالم جليل.

ولا، في قرية (بيسري) التابعة لمحافظة دهوك بكردستان العراق، حصل على إجازة علمية في العلوم العقلية والنقلية من العالم عبدالخالق العقري، ثم مارس الإمامة والخطابة، وكان شافعي المذهب، صوفي المشرب، نزح إلى الموصل؛ وقد قصده طلبة العلم بعضهم من تركيا، ودرّس الطلاب في مسجد عبدو حوب بالموسل، الذي عُين فيه إمامًا، ثم في مسجد الصائغ، ووقد إليه الطلاب ينهلون من علمه، وكان متقنًا للعلوم، يدرّس من حفظه، تقيًا خفيًا، للعلوم، يدرّس من حفظه، تقيًا خفيًا، على الرغم من كبر سنه، وكان هذا دأبه طوال العام عدا يوم اجمعة وانعيد، ما تأخر عن ذلك يومًا".

أحمد التجاني بن عثمان الكنوي (١٣٣٥ - ١٤١٨ = ١٩١٦ - ١٩٩٧م) شيخ الطريقة التجانية.



من مدينة كنو بنيجيريا، تتلمذ على كوكبة من العلماء، منهم أبو بكر مجنيوا، ومحمد سلغ، ومحمود سلغ، وكان صاحب محضرة

(٣) مما كتبه جاسم عبد شلال في موقع جمعية قرء نبنوني (٣) مما كتبه جاسم عبد شلال في موقع جمعية قرء نبنوني

كبيرة، في مدينته، تتلمذ عليه عدد كبير من طلبة العلم، وكان صوفياً على الطريقة التجانية، وقد انتهت إليه رئاستها، نظم الشعر بالعربية في التصوف والتعليم وما إليه.

أَلَّف كتباً في الطريقة التجانية، وله ديوانا شعر: النفحات الإلهية في الرحلة الكولخية، مرقاة الخلان إلى معرفة الرحمن(١).

### أحمد التجاني عمر (۱۹۸۰ - ۱۹۸۰ = ۱۰۰ - ۱۹۸۰م)

تربوي أكاديمي، باحث داعية. من مصر. حاصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة الأزهر، و دبلوم تربية خاص من جامعة عين شمس، ودبلوم لغة إنحليزية من الحامعة الأمريكية بالقاهرة، ودكتوراه في الأدب العربي عن «التصوير في الشعر العربي من العهد الجاهلي إلى القرن الخامس الهجري». عمل مدرس لغة عربية للناطقين بغيرها «أبناء جنوب السودان»، ومحاضراً ومعداً لبرنامج دبلوم التربية في كلية التربية بجامعة الخرطوم، محاضر في المركز الإسلامي الأفريقي في جامعة أفريقيا العالمية، و جامعة أم درمان الإسلامية، أمين عام جامعة أم درمان الإسلامية، رئيس النادي الثقافي الأدبي بمدينة النهود بالسودان، أعد برنامجاً ثقافياً إذاعياً أسبوعياً كان يبث من إذاعة أم درمان بعنوان: «الفن الشعي عند قبائل الحَمَر»، وأخر بعنوان «حوار الفكر»، شارك في العديد من الندوات الدينية والثقافية في الداخل والخارج، دعي إنى إقامة ندوات دينية خلال شهر رمضان بدولة قطر، عضو بارز في محلس أمناء منظمة الدعوة الإسلامية، عضو في لجنة التعليم العالى بالسودان، قاد وفود جامعة أم درمان الإسلامية ومثل السودان في كثير من المؤتمرات العالمية. توفي في ٢٠ محرم، ٥

(١) معجم البابطين تشعراء العربية.

تشرين الأول (أكتوبر).



أحمد التجاني عمر كان عضوًا بارزًا في مجلس أمناء منظمة الدعوة الإسلامية

كتبه: شهيد وأحداث، مسرحية شعرية بعنوان: موكب النفسر (قررت للمرحلة المتوسطة)، مسرحية شعرية أخرى عنوانها: وحدة إفريقيا، سلسلة كتب أطفال (خ)(").

### أحمد تحسين علي شنن (۱۳٤٩ - ۱۹۲۸ه = ۱۹۳۰ - ۲۰،۳۹م) قائد عسكري.



ولد في القاهرة، حصل على ماجستير في العلوم العسكرية، عين رئيسًا لأركان الجيش الثالث، ورئيسًا لهيئة تدريب القوات المسلحة، ومحافظًا للسويس، شارك في حرب رمضان، ومثّل القوات المسلحة في العديد من المؤتمرات في العالم، وعدَّ واحدًا من أبرز المقاتلين في القوات المسلحة. توفي في آب (أغسطس).

له مؤلفات وترجمات للكتب الخاصة بالدبايات (٢٠).

### أحماد تفاسكا (۱۳۵۹ - ۱۳۳۱ هـ = ۱۹۶۰ - ۲۰۱۰م) إعلامي وطني.

من قرية سرغين في الضفة الشرقية بوادي دادس في إقليم ورزازات بالمغرب. حصل على الماجستير من معهد العلوم السياسية والإعلامية بجامعة الجزائر، والدكتوراه من كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية من جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، ثم تولَّى التدريس بالمعهد العالى للإعلام والاتصال بالرباط، وبالمدرسة العليا للصحافة، ومعهد العلوم السياسية بجامعة الجزائر في العاصمة، وقضى حياته بين وزارة الفلاحة والمكتبة الوطنية، للبحث عن المعلومات والوثائق فيما يكتبه وينشره في الصحف، وقد أسَّس معلة (الأرض والحياة) التي تعني بعالم القرية والبيئة، كما أنشأ موقعًا على الشبكة العالمية للمعلومات ضمَّنه مقالات وبحوثًا عن الأرض والحياة، وكتب أيضًا عن قضايا التحرير الوطني والحركة العمالية وأزمات الاقتصاد والدفاع عن قضايا عربية ودولية، ومات في شهر شعبان، يوليه.

له بمشاركة ميلود حبيبي وعلال بلعزمية: تعليم المشردين وتدريبهم مهنيًا.

وعنوان رسالته في الماجستير: الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ١٩٥٩ – ١٩٧٢م.

وفي الدكتوراه: نظام الاتصال في المغرب(1).



لمعرفة ( وفيه أنه من موليد حدوان). (٤) وكانة المعرب العربي الأنباء ٢٠١٠/٩/٤، هسسرس ٢٠١٠/٧/٢٦م.

<sup>(</sup>٢) مما أعده الأستاذ عبدالسيد عثمان، جزيد الله حيراً.

<sup>(</sup>٣) المُوسوعة القومية الشيخصيات المصرية ص٢٣١ موقع

أحمد توفيق عبدالفتاح الجبري = أحمد الريان

أحمد توفيق المدني (۱۳۱۷ - ۱۰۶۰هـ = ۱۸۹۹ - ۱۹۸۴م) سياسي إداري لغوي.



ولد بتونس العاصمة لأبوين مهاجرين من الجزائر، تلقى تعليمه الثانوي بالمعهد الخلدوني، ثم انتقل إلى جامع الزيتونة وتلقى فيه تعليمه العالي. بعد اندلاع الحرب العالمية الأونى نشر مقالات سياسية ضدًّ العدو الفرنسي المحتل مما جعلهم يودعونه السجن. وفي سنة ١٣٣٨ه (١٦٢٠م) عمل محرراً بمجلة الفجر، التي كانت لسان حال اخزب الدستوري الناشئ في الجزائر آنذاك، ثم أصبح رئيساً لنحريرها، وانتخب عضواً في اللجمة التنفيذية للحرب، فأميناً عاماً للقلم العربي للحزب والإشراف على الأعمال الداخلية فيه. وقد عين وزيراً للشؤون الثقافية في الحكومة الجزائرية المؤقتة. ثم ممثلاً بدرجة سفير لدى الجمهورية العربية المتحدة (مصر)، وجامعة الدول العربية، فوزيراً للأوقاف في حكومتين متتاليتين للجزائر بعد الاستقلال، ثم سفيراً لها فوق العادة في العراق وتركيا وإيران. وانتخب لعضوية مجمع اللغة العربية. وإلى جانب نشاطه السياسي فقد كان به نشاط علمي، من مقالات في المحلات التي عمل بتحريرها

أو في دوريات أخرى، وكان من المنصفين للدور الدولة المعثمانية في حماية العالم الإسلامي أمام الغزو الأوروبي، ساهم في إنشاء المركز الوطني للدراسات التاريخية. عكف على كتابة تاريخ نضاله الطوين ومذكراته، وصدرت في أربعة محلدات تحت عنوان: «حياة كفاح»، وقد نُقد من قبل الأديب محمد الطاهر الفضلاء في كتابه: التحريف والتزييف في كتاب «حياة كفاح» لأحمد توفيق المدني.

وله أيضاً: تقويم المنصور، كتاب الجزائر، المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا، رواية عن كفاح قرطاجنة، حرب الثلاثمائة سنة بين الجزائر وإسبانيا، الحرية ثمرة الجهاد أو كفاح إرلاندا (أيرلندا) من أجل الاستقلال، معاهدة سفير، تونس تجاه جمعية الأميرال.

أحمد تيسير بن حسين بن موسى (١٣٤٩ - ١٩٤٨م) إعلامي وباحث تاريخي. وغرف بتيسير بن موسى.



ولد في دمشق من أصل ليبي، وحصل على إجازة في التاريخ من جامعتها، ودبنوم

(۱) خدهبول از خمس عدا ص ۳۱ أعلاه الإصلاح لإسلامي ان الجرائر اس ۲۰۱. مشاهر الوسليل اس ۱۱۱ اما القرت الخمعي الس ۱۳۲ امشارة الإخبارية (۱۲۰ اهـ) ص ۲۸

دراسات عليا من جامعة الفاتح، وكتب في محلتي الحضارة، والعلم، بسوريا، وعاد إلى وطنه نيعمل محرراً أول بقسم الأخبار، ثم أميناً عاماً لقسم الإعلام الخارجي بالإعلام. ثم تفرّغ للعمل بصحيفة الأسبوع الثقافي، ثم كان أميناً إدارياً لرابطة الأدباء، ومحرراً بمجلة تراث الشعب، ونشر نتاجه في العديد من الصحف المحلية والعربية، وحضر مؤترات أدبية، وكتب للإذاعة عشرات البرامج والمسلسلان، وأجريت معه لقاءات صحفية وإذاعية، ومات في ٢٧ محرم، ٢٣ مسحفية وإذاعية، ومات في ٢٧ محرم، ٢٣

كتبه: نظرة عربية على غزوات الإفرنج (ج١)، كفاح الليبيين انسياسي في بلاد الشام، المجتمع العربي الليبي في العهد العثماني.

وله من المخطوط: نظرة عربية على غزوات الإفرنج (ج٢)، صفحات حضارية، دراسات في التراث العربي الإسلامي، دراسات في المسرح(٢).

أحمد تيناوي (۱۳۸۰ - ۱۲۳۳ه = ۱۹۹۰ - ۲۰۱۲م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد ثابت عويضة (١٣٤٢ - ١٣٤٥هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٤م) حقوقه .

من مواليد محافظة الشرقية بمصر، حصل على الدكتوراه في الحقوق من جامعة الإسكندرية، وكيل نيابة، أستاذ الدراسات العليا بجامعات القاهرة، والإسكندرية، والأزهر، كما عمل في جامعات البعسرة واخرطوم، رئيس مجلس الدولة، نائب رئيس محلس الدولة، نائب رئيس عضر، وغيس إدارة بنك فيصل الإسلامي بمصر، عضو الجالس القومية المتخصصة، حاصل

 (۲) معجم الأدباء «الكتاب سيبيين ۲۷/۱، وهم كتبه أحمد إبرهدم لفقيه إلى موقع لبيد وطنتا، إثر وقاته.

على وسام الجمهورية من الطبقة الأولى. مات يوم الاتنين ١٠ جمادى الآخرة، ٢٦ يوليو.

وله كتب، منها: نبريبة الأرباح التجارية والصناعية، حرائم الضرائب، حجية ربط الضريبة(').

أحمل جاب الله شلبي (١٣٣٤ - ١٤٢١هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٠م) مؤرخ إسلامي موسوعي.



ولادته في محافظة الشرقية بحصر، حصل على إجازة من دار العلوم، ودبلوم في التربية وعلم النفس، ودكتوراه من جامعة كمبردج بإنجلترا، درَّس في كلية دار العلوم، عمل مديراً للمركز الثقافي المصري بأندونيسيا، وأستاذاً ورئيساً لقسم التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية بكلية دار العلوم، والسودانية، والليبية، والماليزية، وزار دولاً عديدة في العالم، عضو في المحلس الأعلى عديدة في العالم، عضو في المحلس الأعلى للشؤون الإسلامية و في المحلس الأعلى للثقافة، وفي المركز العالمي للسيرة والسنة، واليونسكو، شارك ومثّل مصر في العديد من المؤتمرات العالمية والعربية، حاصل على أوسمة. له المثات من الأحاديث في التلفزيون

(۱) لأهرام ۱۶۲۵/٦/۱۱هـ. موسوعة أعلام منسر ص ۸۷.

والإذاعة، والعديد من المقالات في الصحف، والمحاضرات والدراسات في المناسبات الوطنية. لم عدة موسوعات صدرت مجزأة، وبعضها أو كلها صدرت مجموعة، وهي في التاريخ الإسلامي (١٠ مج)، موسوعة الحضارة الإسلامية (١٠ مج)، المكتبة الإسلامية لكل الأعمار (١٠٠ مج)،

مقارنة الأديان (٤ مم)، كيف تكتب بحثاً أو رسالة(٢).

أحمل بن جابر جبران (۱۳۰۲ - ۱۶۲۵ه = ۱۹۳۶ - ۲۰۰۵م) عالم فاضل.



ولد في مدينة الضحى من أعمال وادي سردود بمحافظة الحديدة في اليمن. توفي والده وهو فتى، طلب العلم بحرص حتى

(٣) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٢. الرفضة الإسلامية ع ٢٧٦ ص ٢٦، الجتمع ع ١٣١٨ ص ٥٠ منار الإسلام ع ٩ (١٤١٤هـ) ص ٣٦. النور ع ١٨٧ ص ٢٠ وضفه من موقع شباب العمار، وورد سمه في «معجم بالصين»: أهما، تسبي محملة جناب الله.

### بسم الله الرعن الرعم

المصل بن تكميذ م الترين مديها ميل معلى عليه عاريط لمحلة أسدت دلها من وتداستها له وأملية عليه عاريط المحلة أسمت دلها من الرائر وتداستها له وأملية عليه عارف طلب من الرائر وتدات به هذه المحلة رعث القائم من عليل الموصلة المحلم المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة عليل المحلمة ال

أحمد جاب الله شلبي (خطه)

برع وتقدم على أقرانه، وقد أخذ عن شيوخ من بلدان عديدة، وزاحم العلماء في محالسهم باليمن والحجاز، قدم مكة منذ عام ١٣٨٦هـ، وشارك العلماء في التدريس بمنزله في جميع العلوم، كما درَّس بدار العلوم الدينية (٢٣) عامًا، وعمل باحثًا في إدارة الثقافة برابطة العالم الإسلامي، ومحاضرًا في المعهد العالى لإعداد الأئمة والدعاة، وأشرف على رسائل علمية، وتخرج عليه طلاب كثر، من بلاد الحجاز والأحساء واليمن وأندونيسيا والخليج وغيرها. وكان وفيًا لبلده، رجل خير ومبرّات، فقد أنشأ مؤسّسة خيرية تشمل رباط أنس بن مالك رضى الله عنه للعلوم الشرعية، إضافة إلى حلقات تحفيظ القرآن الكريم للبنين والبنات، ومستشفى خيري، ومشاريع أخرى متفرقة. وتوفي مساء الجمعة ١٧ ذي

تصانيفه: دروس أصول الفقه المكية، التعليقات السنية على متن الطحاوية، فتح الودود شرح اللؤلؤ المنضود (في علم العسرف)، نظم مثلثات قطرب، فتح الكريم المنان في شعب الإيمان، النفحات المكية في

ولادته في قرية ترمسعيا التابعة لمحافظة رام

الله، هاجر إني أمريكا الجنوبية للعمل،

واستقر بولاية نيو جرسى بالولايات المتحدة الأمريكية، وتعلوّرت أعماله انتجارية حتى

كان قادرًا على استضافة الوفود الفلسطينية

والعربية المناصرة للقضية الفلسطينية، وقد

تعرَّف على خليل الوزير (أبي جهاد)،

وانخرط في العمل العسكري بالضفة الغربية.

وكان عضو جلس الثوري خركة فنح، وعضو المحلس الاستشاري للحركة. نقَّد

أشهر العمليات العسكرية المعروفة باسم

«الثلاجة»، الني وقعت في ميدان صهيون

وسط تل أيب في يوم الجمعة د يوليه ١٩٧٥م، وأسفرت عن مقتل ١٣ إسرائيليًّا

وإصابة ٧٨ آخرين بجروح، واعتقل لاحقًا

أثناء عودته من الأردن على حسر اللنبي.

وتعرُّض في السجن لله خمسة شهور

إلى تحقيق قاس استخدمت فيه وسائل

التعذيب الجسدي والنفسى دون جدوي

من اعترافه، وصدر الحكم عليه ٣٠ عامًا

سيجنًّا، وخاص فيه ١٣ إضرابًا عن الطعام،

عدا منات الأيام المتفرقة من إضرابات

احتجاجية وتضامنية، وعاني أمراضًا،

وأفرج عنه بطلب من ياسر عرفات بعد

أن فضي في انسجون (٢٨) عامًا، ولقب

بعميد الأسرى لكونه صاحب أطول فترة

اعتقال في تاريخ الأسرى الفسطينيين.

توفي يوم الثلاثاء ٧ رمضان، ١٦ تموز

(يوليه)<sup>(۳)</sup>.

الفوائد الفقهية، تحفة المريد ببعض ما لي من الأسانيان.



من مدينة بيت الفقيه في اليمن، شارك في العمل السياسي والاجتماعي، وتولى مسؤوليات ومناصب عدد. فكان وزيراً نلتربية والتعليم، ورئيساً لبنك الإسكان، وأسس وترأس مؤسسة العفيف الثقافية، وشارك ق حركات التحرر الوطني، وكان سكرتير لجنة اخوار الوطني التي انبثقت عقب نشوب الخلاف بين الشمال والجنوب، وتتوجت بتوقيع «اتفاقية العهد»، كما أنشأ جمعية مُكافحة القات رفعت شعار: يمن بالاقات. وكان له دور في جامعة صنعاء، من خلال الدراسات الأكاديمية المتخصصة، ودعم الحركة الثقافية والأدبية من خلال مؤسسته.

صدر فيه كتاب: العفيف زمن خارج السرب/ على المقرى - صنعاء، ٤٢٤ هـ،





أحمد جابر عفيف (V371-1431a=1781-107a) ثقافي وزير





أحمد جابر عفيف أنشأ مؤسسة العفيف الثقافية، وجمعية لمكافحة القات

ونه كتب. منها: الحركة الوطنية في اليمن: دراسة ووثائق، شاهد على اليمن: أشياء من الذاكرة، الموسوعة اليمنية (٢مج)١٠٠.

أحمد جاد شاهين (1071 - 1.11a = V781 - 7AP1a) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الجار الله = أحمد على الجار الله

أحمد جاسم النجدي (ATT1 - . T3162 = A3P1 - PPP14) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد جامع = أحمد حامد جامع

أحمد جاموس = أحمد طه جاموس

أحمد جبارة أبو السكر (0071-2721a=7791-71.7a) عميد الأسرى الفلسطينيين.



أحمد الجدع = أحمد بن عبداللطيف

أحمد جدى (1771 - 7731a = 10P1 - 71.74) مؤرِّخ وطني.

. 50, 1/5 in - 125 in - (1)

<sup>(</sup>٣) بعربيه يت ٧ رمصال ٤٣٤ هذ وكانة مع الإحبارية ۲۰۱۲/۷/۱۷ عد موقع شدس (رالتربخ اسد ق).

<sup>(</sup>١) موقع قبية المنيا مكة الكرمة (رمصان ١٤٣٢هـ). مرقع موسوعة دهشة (بالتاريخ غسه).



ولد في مدينة تالة التابعة لولاية القصرين بتونس، حصل على الدكتوراه في التاريخ من جامعة نيس الفرنسية، درَّس في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس، وبكلية الأداب بسوسة، وأشرف على رسائل عمية في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة تونس الأولى، كما عمل في المعهد العالى لتاريخ اخركة الوطنية بتونس، ونشر بحوثًا في محلات مختلفة، ولم يكن مداهنًا خكم زين العابدين بن على، واعتبر أن «مأساة اخكام عندنا تتجسَّد في جهلهم بالتاريخ، ولذلك فإن التاريخ يتنكر هم». توفي يوم الحمعة الأول من رمضان، ٢٠ يونيه. كتب بالعربية والفرنسية، طبع له بالعربية: قبيلة الفراشيش في القرن التاسع عشر (۱۸۵۸ - ۱۸۸۱م)، درسات وبحوث في الفكر العربي الحليث والمعاصر، وثائق تنشر لأول مرة عن قبيلة ماجر في القرن التاسع عشر، قرى الوسط الغربي التونسي في القرن التاسع عشر، تاريخ تونس الحديث والمعاصر: مدحل ببليوغرافي، الوثائق العائلية والتاريخ والذاكرة، محنة النهضة ولغز التاريخ في الفكر العربي اخديث والمعاصر، أوجاع الخبل الحالم (قصص)، ذاكرة الصمت

وله بالفرنسية: أحمد بن أبي الضياف: عمله وفكره: محاولة في التاريخ الثقافي(١).

(قصص)،

أحمد الجزراوي = أحمد محمود الجزراوي

 (۱) لجنوبرة ب ۱۹۳۳/۹/۳ هـ لموسوعة الحرة ۱۳/۷/۲۲م. أعرب أو الاين (رش رحيه).

### أحمل الجسوي (۱۳۲۸ - بعد ۱۳۹۰ه = ۱۹۱۰ - بعد ۱۹۷۰م) (تكملة معجم المؤلفين)

## أحمد الجعبري (۱۳۸۰ - ۱۹۲۰هـ = ۱۹۲۰ - ۱۹۲۰م)



من مواليد غرَّة. حاصل على إجازة في التاريخ من الجامعة الإسلامية بغزة. انتمى إلى حركة فتح، واعتقل (١٢) عامًا في سجون العان واحتل وفيها تعرّف على قادة إسلاميين: أحمد ياسين، وعبدالعزيز الرنتيسي، وإبراهيم المقادمة، وانتمى إلى جماعة الإحوان المسلمين قبل إنشاء حركة حماس. ولما أسس صلاح شحادة كتائب عز الدين القستام، الجناح العسكري خماس، اعتمد على اجعبري في قيادة منطقة غزة، وعقب استشهاده صار هو الرقم الأصعب في قيادة الكتائب. ومن مسؤولياته الواسعة عقب خروجه من السجن عمله في دائرة شؤون الأسرى واعرَّرين بحماس، ثم صار مسؤولًا في حزب الخلاص الإسلامي، الذي أنشأته حماس لتجاوز عقبات السلطة المفروضة عليها. وقد اعتُقل مرتين في سجون السلطة الفلسطينية، وفيها توطُّدت علاقته مع مهندس المتفجرات في حماس عدنان الغول، وانتخب عضوًا في المكتب السياسي خماس. ومن أبرز إنجازاته تنظيمه الجناح العسكري لحماس أشبه بالجيش النظامي، الذي قدّر بنحو (٢٠,٠٠٠) مقاتل منضبط آنااك، وامتلاك ترسانة من الأسلحة. وكان نائب قائد كتائب عزائدين القسام، ويعتقد أنه كان القائد الفعلى

للكتائب، لإصابة القائد. الأعلى بالشلل التم نتيجة قصف إسرائيلي تعرّض له، وكان على المترجم له رئيس أركان حركة حماس، وتعرّض لعدة محاولات اغتيال. وكان هو مهندس صفقة تبادل الأسرى بين الكيان الصهيوني والفلسطينيين بوساطة مصرية، حيث أفرجت حماس عن الجندي الإسرائيلي جلعاد في مقابل الإفراج عن المغارات التي شنتها الكيان الصهيوني على الغارات التي شنتها الكيان الصهيوني على قطاع غزة يوم الأربعاء ٢٩ ذي الحجة، ١٤ نوفمبر (تشرين الثاني)، وكان أهم المطلوبين نوفمبر (تشرين الثاني)، وكان أهم المطلوبين عدد كبير من العميات".

أحمد جلال = أحمد ماهر سيد جلال

# أحمد جلال بن محمد التدمري (۲۰۱۰ - ۲۰۱۲م) باحث في التاريخ والتوثيق.



ولد في مدينة دمشق، نال شهادة الدكتوراه في فلسفة التاريخ المعاصر من جامعة جورجيا الأمريكية، عمل كاتبًا صحفيًا ومعدًا ومقدمًا لبرامج إذاعية وتلفزيونية في العراق ومصر. دُعي من قبل أمير رأس الخيمة فأقام بحا، وأسّس (دائرة الإعلام والسياحة) في الإمارة، ورأس مجلة (رأس الخيمة) الشهرية، كما أسّس وأدار مركز الدراسات والوثائق التابع للديوان الأميري،

(۲) اخريرة نت و عبية نت ۲۹/۱۲/۲۹ ده.

وعمل مستشارًا للأمير، وشارك في ندوات وأكافًا، وألقى محاضرات، وكتب دراسات وأكافًا، وكان أمينًا عامًا مساعدًا لاتحاد المؤرخين العرب. توفي مساء يوم السبت ٢ صفر، مدر. ديسمبر.

من كتبه المطبوعة: الجنرر العربية الثلاث: دراسة وثائقية، سلطنة هرمز العربية: سيطرة سلطنة هرمز العربية: سيطرة (مع إبراهيم خوري)، ملامح الاستراتيجية القومية في النهج السياسي لصاحب السمو الشيخ زايد بن سنطان آل نهيال رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، إيضاح المعالم في تاريخ القواسم، شاعر ينشد، الأخلاق عند العرب قبل الإسلام وبعده، مدارات في حركة الزمن العربي(١).

### أحمد جلولي البدوي (۱۳۲٤ - ۱۶۲۰ هـ = ۱۹۰۱ - ۱۹۹۹م)

أديب كاتب. عُرف بجلول البدوي.

من مدينة البليدة جنوبي مدينة الجزائر، درس في الزوايا وفي المدارس الرسمية، وعمل طوال حياته معلماً، وغرف بانكبابه على العلم والمعرفة والمطالعة الكثيرة، قرض الشعر وهو في سنّ العشرين، ونشر نتاجه في صحف جمعية العلماء المسلمين وغيرها، ووضع نفسه تحت تصرف، جبهة الإنقاذ الوطني. وكان عضواً في اتحاد الكتاب الجزائريين، وفي جمعية العلماء المسلمين.

الَّف عدداً من الكتب المدرسية، منها كتاب بعنوان: آيات وأحاديث. وحقق كتباً تراثية، وألف كتاباً عن بن رشد (بالمشاركة)، وطبعت مسرحيته: «الحذاء الملعون»، وديوان مخطوط سماه «وابل وطل». ونشرت له قصائد في دوريات.

(۱) موقع لمترجم به (زيم گول ١٤٣٤هـ): لموسوعة اخرر (ديسمبر ٢٠١٢هـ)، موقع مؤسسة سطنان باز عني عوبس غفافية ٢٠١١/١٢/١١م.

ووقفت له على عناوين ثلاثة كتب، بثلاثة أشكال لاسمه، ألا فلا يُلام المشتغلون بالتراجم!

فبتحقيق «أحمد جلولي البدوي» مع رابح بونار: جامع جوامع الاختصار والتبيان فيما يعرض للمعلمين وآباء المسيان/ تأليف أحمد بن أي جمعة المغراوي. وبتحقيق جلول أحمد البدوي: أخبار

وبتحقيق حلول أحمد البدوي: أخبار ملوك بني عبيد وسيرتم لأبي عبدالله محمد السنهاجي.

وبتحقيق جلول البدوي مع بوعمران بن الحكمة الشيخ: فعمل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من المقال لابن رشد الحفيد. وشارك في لجنة تحقيق ديوان محمد العيد آل خليفة (۲).

### أحمد جمال = أحمدو جمال

### أحمد جمال بن عبدالسميع بن جلال (۱۳٤٠ - ۱۳۲۱ه = ۱۹۲۰ - ۱۳۱۱م) من روَّد علوم الأراضي.

من مصر. حصل على الدكتوراه في علوم الأراضي من الولايات المتحدة عام الاراضي من الولايات المتحدة عام الزراعة بجامعة القاهرة، وفي المركز القومي للبحوث، وعمل خبيرًا بمنظمة الأغذية الزراعية التابع للأمم المتحدة، ورئيسًا لشعبة البحوث الزراعية بالمركز القومي، ونائبًا لرئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، وأسهم في إنشاء معهد انصحراء، وقسم الأراضي بالمركز القومي البحوث، وأشرف على مشروعات البحوث الزراعية بالأكاديمية والجامعات ووزارة الري، وكان عضوا في جان عديدة، منها في الجائس القومي وكان عضوا المتحصدة المخلس القومي وكان عنسوا المتحصدة المخلس القومي المخالس القومي المتحصدة المخلس القومي

للإنتاج)، وخنة تنمية الأراضي وتكنولوجيا العمحراء بالمجلس الأعلى للجامعات، وشارئ في مؤتمرات عالمية. وحصل على جائزة الدولة التقديرية. شيّعت جنارته يوم الأحد ٣ رجب، ٥ يونيه.

ترك عددا من البحوث والتقارير المنشورة في المجلات العنمية في مجال تصنيف الأراضي، والمقتنات المائية للمحاصيل، وتقارير عن البحث العلمي الزراعي في مصر والبيئة والتصحر (1).

### أحمد جمعالة محمد (كاسترو) (۰۰۰ - ۲۲۱۹ = ۰۰۰ - ۲۰۰۸م)

باحث في التاريخ، لقب بد كاسترو». ولد في ضواحي العاصمة الصومالية، وتخرَّج في قسم التاريخ بجامعة الأزهر، درَّس في الجامعة الصومالية حتى سقوط الحكومة المركزية عام ١٤١١هم، ونال درجتي الماجستير والدكتوراه من جامعة أم درمان الإسلامية، وكان من مؤسسي جامعة مقديشو، ودرَّس فيها حتى آخر حياته، أصابته شظايا مدفع قرب الجامعة مع عدد من الطلبة أثناء الحرب الأهلية، ومات بعد أن نقل إلى المستشفى أن.



أحمد جمعالة من مؤسسي جامعة مقديشو

أحمد جمعة الشرباصي = أحمد الشربيني جمعة الشرباصي

 <sup>(</sup>۲) معجم بالعين بشعره تعزيبة، مدورات حوحن (شعبال ۲۳۶۱هـ)، وإشاقات.

 <sup>(</sup>٣) لموسوعة القومية بشخصيات المصرية ص ٣٩.
 (٤) موقع المسروان بيوم (٤ / ١٠١٨/١٠).

أحمد الجندي = أحمد عبدالقادر الجندي

أحمد جودة (. NT1 - NT316 = . TP1 - V . . 74) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الجوماري (١٣٥٨ - ١٩٣٥ - ١٩٩٥م) شاعر.



من الدار البيضاء، درّس بجامع ابن يوسف أي مراكش، ودرَّس المرحلة الإعدادية، نشر نتاجه الأدبي في جريدتي الرأي العام والتحرير المغربيتين، ونظم الشعر ونشره في صحف ومحلات عدة، وعُدُّ من محدثي القصيدة المغربية. مات في منتصف شهر شعبان، ويناير.

طبع له ديوانا شعر، هما: أشعار في الحب والموت، أوراق الليم (١).

أحمد الجوهري خطاط المغرب.

من الدار البيضاء، حصل على منحة دراسية في تشيكوسلوفاكيا فأكمل دراسته في جامعة براغ قسم الفنون الجرافيكية

(۱) دیلی کتاب مغاربة ص ۱۶۶، غیصس ع ۲۲، (شول ۱۲۱ه) س ۱۲۷، آفاق لنقافة ولنبرت س ۲ع ٨ ص ١١١٥ أصوت تقافية من المغرب ص ٨١٠.

لِمِنْ اللَّهِ الْاَعْمَارِ الرَّمِيمِ مَسَّعَ لِلهِ مَا فِي السَّمَاوَتِ وَمَا فِي الْأَرْضُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَكِيمُ فَيْ يَا يُتِهَا الدِيرَةَ امْنُواْلِمَ تَفُولُورَهَا لَا يَقْعُلُونٌ الله ارْتَعُولُواْ مَا لَكُ تَعْعُلُورُ اللهِ ارْتَعُولُواْ مَا لَكُ تَعْعُلُورٌ اللَّهُ اللّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللّ الدِيْنِ فَاتِلُورَ فِي مَسِيلِدِهِ حَمَّا كِانْهُم نِيْدُورُ وَصِّرِ وَإِنَّا فَالْ مُوسِلُمُ لِفُوْمِهِ لِفَوْمِ لِمَ تُولُا وَنِي وَفَكُ تَعْلَمُورا فِي رَسُولُ اللَّهِ النيكة فِلمَّازَ اكُواأَزَاكِ اللهُ فُلُوبَكُمُّ وَاللَّهُ لاَ يَلْفُحِدُ الْغُومَ

صفحة من مصحف بالخط الغربي لم يكتمل لكاتبه أحمد الجوهري

الحسيني حنيف.

والفنون التطبيقية، رجع ليزاول نشاطه اللهني، وكان يصمم أغلفة الكتب، ثم اشتغل خطاطاً بجريدة «المحرر»، المعروفة اليوم باسم «الأتحاد الاشتراكي»، وكان ئه الفضل في نشر فن اخط العربي من خلال هذه الجريدة حتى صارت مرجعاً للخطاطين المبتدئين، وعمل مدة طويلة بدار النشر المغربية، وظل طوال حياته يحوِّل أغلفة الكتب والملصقات إلى لوحات خطية تتجاوز محرد رسم الخطوط وتحميلها وتنسيقها .. وكان مهلعاً بتخطيط الآيات القرآنية الكريمة، ويناوب في أعماله بين الثلث والنسخ والكوش والمغربي، لكنه كان يتميَّز في خطُّ النسخ بشكل كبير".

إماماً في عدة أحياء، ثم انتقل إلى مسجد الأندلس سنة ١٢٩١ه ليصبح إماماً راتباً فيه. وكان ذا محبة عظيمة للقرآن الكريم، يتلوه آناء الليل وأطراف النهار، حافظاً له، متبحراً في قراءاته وتجويده، صابراً على نشر العلم وتعليمه الناس، مؤثراً العزلة، متواضعاً، زاهداً في الدنيا، محباً للسنة، نابذاً

للبدع والضلالات، يجلُّ أهل العلم ويحتفى

بهم. جمع من كتب القراءات الكثير. توفي

من شياظمة الجنوبية نواحى الصويرة

بالمغرب. تلا القرآن الكريم بالقراءات السبع على الشيخ أحمد الكنتري. قدم إلى

الدار البيضاء سنة ١٣٨٨ه فصلى بالناس

أحمد حاج عبدالرحمن محمد (۱۳۷۸ - ۱۳۳۳ه = ۱۹۵۸ - ۱۹۰۱م)

عالم داعية عارف بالحديث.

في ٢ شوال<sup>(٣)</sup>.

ولادته في (جالكعيو) بالصومال من أسرة متدينة، وكان والده عضوًا في أول برمان بعد الاستقلال. تعلم القرآن والتفسير من الشيخ محمود معلم ونشط في الدعوة، وابتعثته الحكومة ليدرس في الكلية الحربية بالعراق، فتخرج من الكلية متفوقًا على جميع الطلبة

(۲) اشرقان (لمغرب) ۲۵۶ (شور ۱۱۱۱۵) ما ۷۵.

أحمد بن الجيلاني حنيف (١٣٤٨ - ١٤١٥هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٥م)

أحمد بن الجيلالي بوبية (١٣٣٩ - ١٩٢٩هـ = ١٩٢٠ – ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

قارئ حافظ زاهد. هو أحمد بن الحيلاني بن العياشي الشيظمي (۲) حروف عربية س ١ ٤٢ (شور ١٤٢١هـ) ص ٤٤: و تعدد بذي قبيه ص٧٤.

حتى العراقيين، وعاد إلى مقديشو ضابطًا، لكنه ترك اخدمة وهاجر إلى بلاد اخرمين وانتسب إلى جامعة أم القرى، فحصل منها على الماجستير والدكتوراه في الحديث الشريف، واعتذر عن التدريس في الجامعة نفسها، فاتحه إلى الصومال ليسهم في تأسيس جامعة شرق إفريقيا، ودرِّس فيها وفي المساجد ليلًا وهارًا، كما مارس الدعوة وشارك في الندوات، وكان باحثًا متميزًا في الدين والأدب، متواضعًا محبوبًا. تلقّي عددًا من النهديدات بسبب مواقفه لاحترام دماء المسلمين، واغتيل في مدينة صاصو بعد خروجه من صلاة الفجر بأحد المساجد، صبيحة يوم الاثنين ١٠ محرم، د ديسمبر. رسائته في الماجستير: الإعلام بفوائد عمدة الأحكام لابن المُلقِّن (تحقيق من باب الوتر إى كتاب الجنائز).

ورسالته في الدكتوراه: الحافظ مغلطاي وجهوده في علم الحديث (١).

أحمد الحاج يحيى بكلي = بكلي أحمد بن يحيى

أحمد حاطوم = أحمد سليم حاطوم

أحمد حافظ الجعويني (٠٠٠ - ٢٠٠٢هـ = ٠٠٠ - ٣٠٠٢م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حافظ رشدان (۲۰۰۰ - ۲۲۲۱ه = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۲م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حافظ علي خميس (۱۳٤٤ - ۱۳۶۹ه = ۱۹۲۵ - ۲۰۰۸م) مثل، مذيع، شاعر.



من موليد القاهرة. بدأ في كتابة الأدب والشعرة في العمل في إذاعة BBC البريطانية، ثم الإذاعة المصرية، كما عمل في إذاعات تونس وألمانيا، وهو الذي أنشأ إذاعة الإسكندرية احلية. وأخر مسؤولياته مدير عام باتحاد الإذاعة والتلفزيون، مثّل في أفلام ومسلسلات عديدة، مثل: عنتر بن شداد. فجر الإسلام، كيدهن عظيم، رأفت الهُجَان. وشارك في عدد من المسلسلات الخليجية. مثَّل بلده في مؤتمرات أدبية. عَيَّز بصوته القوي، ونطقه الصحيح المكرد، واشتهر بأدائه أدوار الأب. عضو اتحاد الكتّاب، عضو المحالس القومية المتخصصة. توفي يوم الأحد ١٢ شوال، ١٢ أكتوبر. له عدة دواوين شعر، مشل: رباعيات أحمد خميس، الروابي الخضر(\*).

أحمد حافظ مظهر (۱۳۳۱ - ۱۳۲۳ه = ۱۹۱۷ - ۲۰۰۲م) فارس السينما المصرية!



ولد في القاهرة، تخرّج في الكلية احربية في

مدرسة الفروسية بعد ثورة يوليو (تموز). وفي عام ١٣٧٧ه (١٩٥٧م) استقال من القوات المسلحة وتفرّغ للعمل الفني، وأخرج فيلمين كتبهما بنفسه هما: «نفوس حائرة» و «حبيبة غيري». ومثّل أكثر من د١ فيلماً، بدأها عام ١٩٥١ بغيلم «ظهور الإسلام». وكان أحد أعضاء شلة «الحرافيش» أصدقاء نجيب محفوظ الذي وسم عنوان إحدى رواياته. مات يوم الثلاثاء ٤٢ صغر، الموافق ٧ أيار (مايو)".

العام نفسه الذي تخرج فيه جمال عبدالناصر

وأنور السادات، وكان ضمن المنتحب

المصرى الملكي للفروسية، ثم عين فائداً

أحماد حافظ موسى (۱۳۲۹ - ۱۳۹۱ه = ۱۹۱۱ - ۱۹۷۲م) طبیب استشاري.



ولد في النقهلية، حصل على الدكتوراه في الطب المناطق في انطب المناطق الحارة، أنشأ قسم طب الأمراض المتوطنة بكلية الطب في جامعة القاهرة، مستشار بالمركز القومي للبحوث في بحوث الأمراض المتوطنة وحاصة البنهارسيا، وئيس الخمية العامة لكافحة البنهارسيا، ورئيس

(٣) بشرق لأوسط ع ١٩٥٦، موسوعة المحرجين ص
 ٥٠ موسوعة أخلام مصدر بـ١٩٢١، الموسوعة شومية شارحين من شارحين المستحديات المصرية صراعة أهل المس صراحة المستحديات المعارية صراعة المستحديات الم

(١) موقع السومال ليوم وموقع هنعل (٣٠٠٤ (٥).

(٢) أهن عن مر ٢٠٦٠. لموسوعة لحرة ١٠١٧/١١٠٥ه.

تحرير محلتها. كان صاحب مدرسة علمية كبيرة، نال تحت إشرافه درجة الماجستير والدكتوراه (٧٠) دارساً، حضر مؤتمرات، وانتمى إلى عدد من اخمعيات والهيئات العلمية بالداخل والخارج، منها عضويته في الجمعية الطبية العالمية، والجلس القومي للبحوث الصحية بواشنطن، وأوفد في كثير من المهمات العلمية، وحميًّا جوائز.

نشر أكثر من (١٢٠) بحثاً في محال

وله العديد من الكتب العلمية، مثل: طب المناطق الحارة والأمراض المعدية (بالإنحليزية)، الأمراض المتوطنة بإفريقيا وآسيا (مع عبدالحميد عطا وأحمد الجارم)، مرض البلهارسيا بإفريقيا ومصر؟، علاج مرض البلهارسيا. وشارك في سلسلة من الكتب بالعربية للتوعية بمرض البلهارسيا، وكتاب في مشاكل الريف الصحية بمصر، وأخر في علاج هذا المرض، وغيره عن العلب في البلاد اخارة".

أحمد حافظ نجم ( . . . - + 7 3 / 6 ? = . . . - . . . ) حقوقي إداري،

من مصر . حصل على الدكتوراه في الحقوق من جامعة القاهرة سنة ١٣٩٨هـ، ثم كان أستاذاً في كلية الحقوق بجامعة الزقازيق. له مساهمات عديدة في جريدة الأهرام.

من عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: دليل الباحث (مع آخرين)، حقوق الإنسان بين القرآن والإعلان، مبادئ علم الإدارة العامة، ترتيب الوظائف العامة وتوصيفها وتقويمها. الأجهزة المركزية للوظيفة العامة. قلت: وعنوان رسالته الكامل في الدكتوراه: ترتيب الوظائف العامة: دراسة نظرية وتطبيقية مقارنة.

(١) حكماء قصر نعيني ص١٩٢، موسوعة أعلام منسر



أحمد أبو حاقة = أحمد يوسف أبو حاقة

أحمد حامد بن أبي (0771 - 7121a = V.P1 - 0PP1a) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حامد جامع (24.14 - . . . = 21840 - . . . ) أستاذ الاقتصاد.



من مصر. نال شهاداته الجامعية والعليا من جامعة جانيوري، وكانت دراسته في الماجستير عن الاقتصاد السياسي، والدكتوراه في فن خطط التنمية والبحث عن معيار جديد للاستثمار، عام ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م). أستاذ الاقتصاد وعميد كلية الحقوق بجامعة عين شمس، أستاذ بكلية الشرطة. شيّعت جنازته يوم ١٥ صفر، ١٨ كانون الأول (ديسمبر).

كتبه: النظرية الاقتصادية، علم المالية العامة،

العلاقات الاقتصادية الدولية، مبادئ الاقتصاد، موجز في التحليل الاقتصادي الجزئي، اتفاقات التجارة العالمية.

أحمد حامد الشربتي (۱۳۳٤ - ۱۹۱۹ = ۱۹۱۵ - ۱۹۸۹م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حامد الصراف (p1910-19 .. = a1 £ . 0 - 1811) باحث، حقوقي.



ولد في كربلاء، تعلم في المدارس العثمانية، ورحر إلى بغداد فانتمى إلى كلية الحقوق وتخرج فيها. وشغل عدة وظائف، منها: رئاسة المحكمة الكبرى، وعمل في الادعاء العام، والمحمع العلمي العراقي، وكان يتقن الفارسية والتركية والإنكليزية، تولى رئاسة تحرير جريدة (بغداد) التي أصدرها الشاعر عبدالرحمن البناء سنة ١٣٣٩ه (١٩٢١م). من كتبه المطبوعة: الشبك: من فرق الغلاة في العراق: أصلهم، لغتهم، قراهم، عقائدهم، أوابدهم، عاداتهم، بغداد، ۱۲۷٤هـ (قلت: قد اطلعت عليه، وهو كتاب عجيب!). بغداد قديماً وحديثاً (خارطة) (بالاشتراك مع مصطفى جواد)، عمر الخيام: الحكيم الفلكي النيسابوري (تأليف وترجمة)(١٠).

(۲) موسوعة أعلام العرق ۱۱/۱، موسوعة مؤنني لإمامية ۲۲۶٦/۳ معجد المؤلفين العرقيين ۱۳۲۱ أعلام الأدب في

ولد في قرية ميت طريف بحركز ذكرنس

التابع لمحافظة الدقهلية، انتقل إلى القاهرة،

واستقرّ بالجيزة. حصل على دبلوم تحسين

الخطوط، ودبلوم تخصص في الخط العربي

والتذهيب، وإجازة عانية من قسم الأدب

والنقد في كلية اللغة العربية بالأزهر،

ومعادلة الدراسات العبيا في قسم الدعوة

والثقافة الإسلامية، ودكتوراه في الدعوة من

كلية أصول الدين. باحث متعمق في علم

الكلام ومقارنة الأديان، ذو نفس طويل

في كتاباته وتحقيقاته العديدة، بيِّن في عدة

مؤلفات له تناقضات أهل الكتاب وضحالة

حججهم، ورد شبههم وبين أغاليط كتبهم

«المقدسة»، وتحريفها وزيفها. ومصنفاته

كثيرة، وبين اجتهاداته أفكار شاذة ومخالفة

مًا تعارف عليه المسلمون، كما يفهم

من بعض عناوين كتبه. من ذلك كتابه

«الختان» الذي أكمل عنوانه الشارح بقوله

«لا ختان للذكور في دين الإسلام»، فقد

انحرف فيه . نحرافاً كبيراً وكبا كبود سيئة،

عندما ذكر أن السنة الملزمة للناس هي

المفشرة للكتاب لا السنة المنشعة! وقاده

هذا النظر المنحرف إلى القول بحرمة الختان للذكور، وأنه يجب أن يصدر قانون بحرمته

كما صدر بحرمة حتان الإناث (ص٧ مثلاً)!. ثم تبيّن أنه من كبار فرقة (القرآنيين)

المنكريين للسنة النبوية الكريمة، فكان ينكر

عدّاب القبر، وحدّ رجم الزاني المحسّن،

ويقول بعدم استقلال السنة بالتشريع،

وعدم الاحتجاج بحا، ويتبع رأي محمود

أبي رية، ويُثني على أفكاره، ويقول: «لو

اتبع المسلمون السنيون رئيه لاكتفوا بالقرآن

وحده في عقائدهم وعباداتهم ومعاملاتهم،

ونبذوا كتب السنة». وهو يمدح غلاة من

الشيعة والمعتزلة. توفي يوم الأربعاء ٢٢

الأعام المنظم مدية الملاث

rebers.

احمد الصراف (خطه)

أحمد حامد عبدالخالق (۱۳۲۹ - ۱۲۱۹ه = ۱۹۶۹ - ۱۹۹۸) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حامد منصور (۱۳۷۰ - ۱۳۷۰هـ = ۱۹۵۰ - ۲۰۰۶م) خبير تقني تربوي دوني.



من مواليد بساط، التابعة لطلخا، بمحافظة الدقهية، حصل على دكتوراد الفلسفة في التربية، عمل في مجالات تقنية التعليم بالحامعات المصرية والعربية منذ عام على أقسام ومراكز تقنية التعليم بكلبات على أقسام ومراكز تقنية التعليم بكلبات تكنولوجيا التعليم في كلية التربية بجامعة دمياط، تم اختياره من قبل اليونسكو مدير أول إدارة للتقنيات التربوية بمصر، ساهم وشارك في انعاضرات والندوات والدورات

التدريبية والمؤمّرات الدولية في محال تغصصه، زار وحاضر في جامعات أمريكية، اختير من قبل الجمعية الأمريكية AEOT عام ١٤١٨ هـ التعليم الدولية، وضمن ٢٠ رائداً لتقنية العليم في العام التالي، وضمن فريق التحكيم والعضوية بحا عام ٢٠١١هـ اهـ،

عضو جمعيات تربوية عالمية ومحلية وصاحب حوائز وميداليات. مات في أواخر شهر رحب، أوائل شهر أيلول (سبتمبر). له (١٦) مؤلفاً أو أكثر، منها: الإنترنت: الإنترنت في التعليم، تكنولوجيا التعليم وتنمية القدرة على التفكير الابتكاري، الكتاب الدوري في التقنيات التربوية (إعداد مع آخرين)، المدخل إلى تكنولوجيا التعليم، أساسيات تكنولوجيا التربية().

أحمد الحبَّال = أحمد بن محمد صالح الحبَّال

أحمد حجازي = أحمد حجازي السقا

أحمد حجازي السقا (١٣٥٩ - ١٣٢٦ه = ١٩٤٠ - ٢٠٠٥م) متكلم متعمق في مقارنة الأديان.



جمادى الأولى، ٢٩ يونيو (حزيران). من عناوين كتبه: الإعلام بما في دين النصاري من الفساد والأوهام للقرطبي.

نعاق حديث ١١/١٨٤٠

(تعقيق)، الانتصارات الإسلامية في علم مقارنة الأديان للطوفي (تحقيق)، إنجيل الديداكي (تقليم وتعريف)، الجنس عند اليهود، حقيقة النصرانية من الكتب المقدسة، دفع الشبهات عن الشيخ الغزالي، شرح العقائد النسفية للتفتازاني بين التوراة السامرية والعبرانية في الألفاظ والمعاني، نقد التوراة، نبوة محمد في الكتاب المقدس، إظهار الحق/ رحمة الله الهندي المقدس، إظهار الحق/ رحمة الله الهندي وكتب أخرى ذكرتما له في (تكملة معجم وكتب أخرى ذكرتما له في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

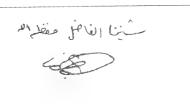
أحمد بن حجر آل بوطامي (۱۳۳۷ - ۱۹۱۸ = ۱۹۱۸ - ۲۰۰۲م) عالم شافعي سلفي قاض.



ابتدا دراسته في المساجد والرباطات العلمية القديمة، درس على الشيخ عبدالرحمن بن محمد، ثم أحمد نور بن عبدالله وابن أخيه عبدالله محمد الحنفي في إقليم فارس، وتلقى العلم بعد ذلك في الأحساء. تولَّى القضاء في رأس الخيمة سنة ١٣٧١هم، وبعد خمس سنوات عمل مدرساً في معهد إمام الدعوة بالرياض، ثم انتقل إلى قطر فعمل مساعداً في القضاء للشيخ عبدالله بن زيد آل محمود، ثم تولى القضاء في الحكمة الشرعية

 (١) ترحمته من كتابه (دفع نشبهات عن الشيخ محمله غزلي). وكتاب: تقرآبيون في مسر وموقف الإسلام منهم/ عبدلرهمن محمله يوسف، ص ١٣٥٥.

شرع سن سمل نع سروالردال في ولعالم الذارة ومرموها في التاج في المعلى المناح المالية المالية المالية ومرموها في التاج الملك المالية الملك المناح المنا



أحمد بن حجر آل بوطامي (خطه ثم توقيعه)

الأولى، وأصبح رئيساً للقضاة فيها. توثي أوائل جمادى الأولى. ومما كتب في علمه:

اختيارات الشيخ أحمد بن حجر آل بوطامي في أحكام النوازل الفقهية جمعًا ودراسة/ عبدالله بن يوسف فيروز (رسالة ماجستير – جامعة الإمام بالرياض، ٢٦٩هـ). جهود الشيخ أحمد بن حجر آل بوطامي في الدعوة إلى الله تعالى/ غلاب بن حماد الزائدي (رسالة ماجستير – الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ٢٦١هـ). الشعية بالمدينة المنورة، ٢٦١هـ). السلفية شرح منظومة الدرر السنية، السلفية شرح منظومة الدرر السنية، تطهير الجنان عن درك الشرك والكفران، تعلهير الجنان عن درك الشرك والكفران، الدين، تعلهير المجتمعات عن أرجاس الموبقات، الشيخ محمد بن عبدالوهاب: الموبقات السلفية ودعوته الإصلاحية وثناء عقيدته السلفية ودعوته الإصلاحية وثناء

في التوحيد والنهضة والأخلاق المرضية (منظومة)، الرد الشافي الوافر على من نفى أمية سيد الأوائل والأواخر، الإسلام والرسول في نظر منصفي الشرق والغرب، نيل الأماني شرح مباسم الغواني، العقائد السلفية بأدلتها العقلية والنقلية، الجمعة ومكانتها في الدين، تنزيه السنة والقرآن من أن يكون من أصول الضلال والكفران، نقض كلام المفترين على الجنابلة السلفيين، القاديانية: تطورات دعايتها والرد عليها، وله غير هذه الكتب أوردتما في (تكملة معجم المؤلفين)".

### أحمد الحدّاد (۱۳۰۹ - ۲۰۱۱ه = ۱۸۹۱ - ۱۹۸۲) عالم وزیر

من مواليد تطوان، حفظ القرآن الكريم في صغره، وتلقى العلم على العلماء، منهم الزواقي والرهوني والمرير، ثم تصدَّر للتدريس، وخاصة الفقه والنحو، عُيِّن رئيساً للمحكمة العدلية العليا المخزنية، وفي سنة ١٣٦٥ه، عينه الخليفة السلطاني الحسن بن المهدي في منعسب الصدر الأعظم ( رئيس الوزراء)،

 (۲) لموسوعة بقطرية ۱/۱۵؛ المختمع ع ۱۵۱۲ (۱۹۹۲/۵/۲۶هـ) ص ۵۵، ببعث الإسلامي (شعبان ورشعبان ۱۵۱۳هـ) ص ۹۵، رسائل نرعيل الأور ص ۹۵، حصور نتهدي للمسائل نرعيل الأور ص ۹۵، مصورته من منتليات شمس فعسر. العلماء عليه، الشيخ محمد بن عبدالوهاب

المفترى عليه ودحض تلك المفتريات،

جوهرة الفرائض (منظومة)، اللآلئ السنية

الذي شغله حتى استفلال المغرب سنة الله من متابعة العلم ولم يمنعه منصبه من متابعة العلم وأهنه، وكان يحيا حياة صوفية قوامها الزهد والتواضع".

أحمد حديب = أحمد موسى حديب

أحمد بن حرمة ولد بابانا (۱۳۳۰ - ۱۳۹۹ه = ۱۹۱۲ – ۱۹۷۹ه) نائب معارض



ويقال له أيضًا: أحمدو ولد حرمة ولد بابانا، وأحمد بن حرمة العلوي، وحرمة ولد بابانا.

ولد في بلدة المبلحة النابعة لمقاصعة الركيز في الجنوب الموريتاني. تعلم في المدارس الاحتلال، ثم عمل ترجمانًا للإدارة الفرنسية، وخاص أول انتخابات جرت في البلاد هدف انتخاب نائب برماني بمثل موريتانيا في رمان (الاتحاد الفرنسي) سنة ٢٣٦٦هـ مياسي يقمّل من المظالم الاجتماعية داخليًا ويحدُ من تجاوزات اختل الكنه خسر مقعدد عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م)، فتحوَّل إلى معارض سياسي عن صريق حزب (انتفاهم)، وونَّ وجهه شطر المغرب، حبث وقر له الدث الحسن الشابي المان

والسلاح لنوقوف في وجه مشروع استقلال موريتانيا، في محاولة لفسمنها إلى مغربه وحين فشل المشروع توجّه إلى اخجاز، وعمل مستشاراً لرابطة العالم الإسلامي في السعودية، ثم مستشاراً لرئيس الغابون الحاج عمر بوبغو بعد إسلامه، وبعد العفو عنه من قبل الرئيس ولد داده عاد إلى بنده عام د ١٣٩ه. ودفن في تم ويعسى تنطقة المورزة (١٠).

الاشتراكي (حزب اشتراكي اسلامي!) ونكنه استبعد بسبب عدم حسم الننازع على رئاسة اخزب (بين وحيد الأقصري وعادل القلا)، وقد جاء في الرقم (٢١) من أصل (٣٣) متقدمًا، حسب الأولوية، توفي يوم ٢٠ صغر، ٢ يناير (٣٠).

أحمد حسن = أحمد على حسن

أحمد حسام اللدين بن خيرت يوسف ( . . . - ۲۰۱۳ م

سیاسی مهندس. غُرف بُعسام خیرت.



أحمد بن الحسن أبناو (۱۳۱۷ - ۱۶۱۶هـ = ۱۸۹۹ - ۱۹۹۳م)



من مدينة إيغشان التابعة لسوس بامغرب، درس على علماء، ولازم الطاهر الإفراني وابنه محمد، وأجازاد، عمل إماماً وخطيباً في عدد من المساجد، ودرّس، ورفض منسب القضاء، وكان صاحب أعمال حيرية، ونظم الشعر، وتقام له ذكرى سنوية.

ومما فبع له: سزُ العباح (سيرة علمية ومذكرات حياته).

ومن المخطوط: مجموع كبير تعمَّن قصائده ومؤلفاته، الطرز المعلم في شرح السنم، الطب المداوي الأحماد النائي (تحقيق)، فضائل شيخي سيد الطاهر الإفراني وشعره، فضائل والدي سيد الحسن بن سعيد الدياني، مجموع خطبه (١٠).

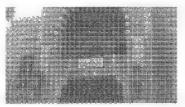
رفا (۱۲/۵/۲۰ و ۱۹۲۲ (۱۳/۵/۲۳) (۱۹ مريدة رفا

(١٤) نعجم بالقيل شفره نفرية.

### أحمد حسن الباقوري (١٣٢٥ - ١٤٠٥ = ١٩٠٧ - ١٩٨٥م) وزير عالم.



مولده في قرية باقور بمحافظة أسيوت، وإليها ينسب، التحق بالقسم العالى في الأزهر، وحصل منه على شهادة العالمية النظامية، ثم حصن على شهادة التخصص في البلاغة والأدب. وقد مع اسمه بين أبناء الأزهر منذ أن كان طالباً إلى أن تخرَّج. عين مدرساً في معهد القاهرة الأزهري، ثم نقل مدرساً إلى كلية اللغة العربية، واختير شيخاً لمعهد المنيا الديني، ثم وكيادً لمعهد القاهرة، وفي سنة ١٣٧٢ه (١٩٥٢م)، بعد قيام الثورة بقليل، احتير وزيراً للأوقاف، ثم وزيراً للأوقاف في الوزارة المركزية للجمهورية العربية المتحدة، وفي سنة ١٣٨٤ه عين رئيساً لجامعة الأزهر. وكان موسوعي المعرفة، في علوم الدين واللغة وبعض العلوم الحديثة، وشارك منذكان طالباً في كثير من حركات الإصلاح، ومن أبرزها اشتراكه في جنة الطلبة سنة ١٣٥٢هـ ممثلاً للأزهر، ثم زعامته في السنة التالية للثورة التي تعد من أبرز الثورات التي قام بها الأزهر. واشترك في بعض الجمعيات الإسلامية والخيرية، ثم عين رئيساً للمركز العام لجمعيات الشبان المسلمين. كما عين عضواً في مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر. وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة. وكان عضواً في عديد من اهبئات. كتب مذكراته في جريدة «المسلمون»، ثم مات فجأة في ۱۱ ذي احجة. ۲۷ آب (أغسطس).





أحمد حسن الباقوري.. وزير الأوقاف.. ورئيس جامعة الأزهر

ومما صدر فيه من كتب:

الباقوري: ثائر تحت العمامة/ نعم الباز.-القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

الشيخ أحمد حسن الباقوري: أسرار وذكريات وآراء في الحوار المثير معه قبيل الرحيل مباشرة/ سمير فراج. - القاهرة. الفقيه العلامة أحمد حسن الباقوري/ نبيل خالد، مصر، ٤٢٥ه.

الباقوري بين الإخوال والثورة: هل خال الباقوري الإحوال المسلمين/ عماد جمعة الإمام. -مصر: المؤلف، [١٤١٢ه].

ورسالة ماجستير بعنوان: خطب ومقالات الشيخ أحمد حسن الباقوري من الوجهة البلاغية/ عبدالباسط عبدالصماء حسانين (جامعة أسيوط، ١٤١٥هـ).

وكتب مقالاً في مجلة «العربي» ع ١٦٢ يدعو فيه إلى اختلاط النساء بالرحال، وقد ردً عليه الداعية المعروف حسن هويدي في رسالة موجزة ومعبرة بعنوان: محاذير الاختلاط.

ويحسن مراجعة مقال: «كيف احتوت قوى التغريب الشيخ الباقوري». من أهم مؤلفاته: أثر القرآن الكريم في اللغة العربية، عروبة ودين، خواطر وأحاديث، في عالم الصيد. مع القرآن، مع الشريعة، مع

القرآن حول جزء تبارك، الشريعة والبيزرة، تحت راية القرآن، صفوة السيرة المحمدية من دلائل النبوة، قطوف من أدب النبوة('').

### أحمد حسن البكر (١٣٣٣ - ١٩١٢ = ١٩١٤ - ١٩٨٢م) رئيس جمهورية العراق، مناضل قومي بعثي.



من مواليد مدينة تكريت، تخرج في مدرسة دار المعلمين الابتدائية، ثم التحق بالكلية العسكرية، ساهم مع الضباط الأحرار في ثورة ١٤ ثموز ١٩٥٨م، عُين بعدها عضواً في المجلس العرفي العسكري، وفي مغنواً في المجلس العرفي العسكري، وفي ثم أحيل على التقاعد في ١٩٥٨/١٠/١ من قادة ثورة ١٤ رمضان (٨ شباط ١٩٦٣م)، عين بعدها رئيساً ثم كان من قادة ثورة ١٤ رمضان (٨ شباط ١٩٦٣م)، عين بعدها رئيساً وفي سنة ١٩٨٣م وزارتين في تلك المدة، وفي سنة ١٣٨٣ه (١٩٦٣م) اعتقله الإجارية، ثم أطلق سراحه، وقبل

<sup>(</sup>۱) مجمعیون فی همسین عاماً ص ۳۹، انترث لجمعی ص ۱۲۸، عدالفة من صعید مصر ص ۱۰، بعث الإسلامی ۱۲۸، مصر ک ۲۰، بعث الإسلامی محم ۳۰ ع ۷ (ربیع الاندر ۲۰۱۱ه) در ۲۰، از ناشید باشدی الاسلامیة ۱/ ۲/۸، ۱۲۰ هر) در ۲۱ مر ۲۱ مر ۱۳۸ میر ۱۳۸ فیلم مقال: کیف حتوت قبری انتغرب انشیع باقدری، وله ترجمه ضافیة بقده عبد بخیس شنبی فی مقدمه کتاب: اقرار مأدبة له ۱۳۸ میر ۱۳۸۰ و بشور، انتزام موسوعة عالم لجدادین فی (رسلام ۲۸، ۲۰۷۲) عالم مصر فی اقدرت عشری ص ۸۸.

قيام تُورة ١٧ - ٠٠ تموز ٩٦٨ ١م كان من أوائل المخططين والمهيئين لهاء وقد كانت داره مركزاً لاجتماعات قيادة حزب البعث السرية، وآخر تلك الاجتماعات كان صباح یوم ۱۶ تموز ۱۹۹۸ الذی تقرر فيه تنفيذ خطة بالانقضاض على قوات اخرس الجمهوري والسيطرة عليها وإرغام (عبدالرحمن عارف) بقوة السالاح عني التسليم، وفي الساعة الثالثة من صباح يوم ١٧ تموز ١٩٦٨ انقض البعثيون المكلفون بالتنفيذ وسيطروا على القصر الجمهوري، وسفّر عبدالرحم عارف إلى خارج العراق. وفي مساء ذلك اليوم انتخبه محلس قيادة النورة منصب رئيس الجمهورية. في تموز ١٩٧٩ جرده صدام حسين من جميع مناصبه في الدولة والحزب، ووضع تحت الإقامة اجبرية في منزله وتوفي في ١٦ ذي اخجة. ٤ تشرير الأول (أكتوبر) في بغداد. وَكُتب في عهده: هكذا عرفت البكر وصدام: رحلة ٣٥ عامًا في حزب البعث/ فخري قدوري.

وهما طبع له: كل شيء من أجل المعركة، من خطب انسيد الرئيس أحمد حسن البكر، انعنصرية الصنهونية تواجه مصيرها المختوم، ثورة تموز في عامها السابع، السياء الرئيس يتحدث إلى الصحافة، الثورة عنى طريق التقدم، الحيش الشعبي وليد الحاجة الدائمة، منهج ثابت في التعامل مع الحماهير، الثورة في مرحلة الانطلاق!".

أحمل حسن حنبلة (۱۳٤١ - ۱۹۲۱ه؛ = ۱۹۲۲ - ۱۹۹۱م) شاعر.

اسمه احقيقي: إدريس بن أحمد بن حسن.. حنبلة.

من أسرة شهيرة عدينة عدن، كان بارعاً في علوم الفقه واللغة، ومن رموز الحركة الوطنية اليمنية والشبابية، وقد سبحن مرات، درُس وراسل صحفاً، واحتير أميناً عاماً خمعية المؤلفين والملحنين، ومات في عاماً جمادى الآخرة، ٢٠ ديسمبر،

صدر فيه كتاب بعنوان: إدريس حنبلة الشاعر والمناضل/ أحمد عني الهمداني. عدن: دار الهمداني، ٤٠٤هـ ۱۸۸ه ۱۸۸ ص. له عدة دواوين شعر معلبوعة، هي: أغاريد وأهازيج: حكايات الصحاب، رحلة الشفق الأزرق، من خلف القضبان، الأفق الملتهب، حين تتكلم الأمواج، شؤون وشحون، أجراس اخرية، من كهوف الذكريات. وصدرت مجموعته الكاملة عام الذكريات.

أحمد الحسن الخطيب (۱۳۵۲ - ۱۹۲۰ = ۱۹۳۳ - ۱۹۸۲م) رئيس سورية المؤقت.



 (۲) معجم آردا راقبان برسوه ۱۸۸۰، معجم بردسین شعرب اعربیة (همنی (سبوعیه) ۱۲/۱۰ معدم مع صافرت.

من مواليد. قرية نمر في محافظة درعا. انتمى أبي حزب البعث، وعمل رئيسًا لنقابة معلمين، وعيَّنه حافظ الأسد رئيسًا لسورية إثر الانقلاب العسكري الذي قاده ضدَّ الرئيس نور الدين الأتاسي. وكان المترجم أب رئيسًا صوريًا للبلاد، فالسلطة كانت بيد قائد الانقلاب الذي عيَّن نفسه رئيسًا للوزراء. وامتدَّت فترة رئاسته ثلاثة أشهر، من ١٨ تشرين الثاني ١٩٧٠ - ٢٢ شباط

أحمد بن حسن الخطيب (١٣٠٤ - ١٣٠٨ هـ ١٣٨٦ - ١٩٨٦) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن حسن الدالية (١٣٣١ - ١٤١٩هـ = ١٩٩١ - ١٩٩٨م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حسن الدجيلي (١٣٤٣ - ١٤١٢ه = ١٩٢٤ - ١٩٩١م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حسن الرحيّم (۱۳۶۰ - بعد ۱۹۲۰ه؟ = ۱۹۲۱ - بعد ۲۰۰۰م؟) باحث تربوي نفساني.



ر ٣ ، موته هؤل حكمه سوريا (شول ١٤٣٤هـ).

من مواليد النجف. تخرّج في دار المعلمين العالية، ونال إجازة في اللغة العربية، وشهادة الماجستير في علم النفس، والدكتوراه في التربية من جامعة تنيسي الرسمية في أمريكا. عمل أستاذًا في كلية التربية بجامعة بغداد، وفي مركز البحوث التربوية والنفسية التابع للجامعة، ونشر أبحاثه ومقالاته وقصائده وترجماته عن الإنجليزية الفرنسية في الدوريات العربية والمحلية.

كتبه: أصول تدريس اللغة العربية والتربية الدريس، صلة في التدريس، صلة المدرسة بالمجتمع، الأبعاد الفلسفية والنفسية للتربية عند ابن سينا، الأساليب الحديثة في تدريس اللغة العربية، الأسل التربية الحديثة في تعليم التربية الإسلامية، أسس المناهج والكتب المدرسية، الفلسفة في التربية والحياة، بحث نفسي في تكوين بعض العمليات العقلية، نظرية التعلم عند النفساني السلوكي كلارك

ترجماته: تفسير السلوك/ فرانك س. كابريو، طبيعة الإنسان البايولوجية الاجتماعية/ أشلي مونتاكيو، المدرسة والمحتمع/ جون ديوي. وكتب أحرى له في (تكملة معجم المؤلفين)().

أحمد حسن الزهري (۲۰۱۰ - ۱۶۳۶ه = ۲۰۱۰ م) (تكملة معجم الولفين)

أحمد بن الحسن زياد (۱۳۳۷ - ۱۶۲۱ه = ۱۹۱۹ - ۲۰۰۱م) صحفی أديب.

 (۱) موسوعة علام نعراق ۱۳/۳، معجم لموغين عرقيين ۱/۲۶، معجم لمؤنفين ولكنات عراقيين ۱۳۱/۱، مدونة المكتور براهيم نه لاف ۱۳/۱/۲۱م.



ولد في المدينة القدعة بالدار البيضاء، حفظ القرآن الكريم وبعض المتون، درّس، وكتب في الصحافة، وشارك في تحرير مجلة «رسالة المغرب» سنة ١٣٦٤هـ (٤٤٤م)، ثم حريدة «العلم» مشرفاً على المراسلات، وكانت له زاوية بها، وساهم في تأسيس خلايا المقاومة ضد العدو المختل، وبعد والرياضة، وكتب تحت أسماء مستعارة، والرياضة، وكتب تحت أسماء مستعارة، وياد، أبو صيحة. وقد كتب أكثر من ألف مقالة، لم يجمع منها سوى زاويته «من النافذة» التي نشرت في فترة الاحتلال، ومات في الرباط يوم ٢٨ ذي القعدة، ٢٢ شباط (فيراير).

كتبه: من النافذة، بامو (رواية)، قال الراوي (قصة)، دفتر أيام، كتاب عن عبدالخالق الطريس ومساره النضالي<sup>(٢)</sup>.

أحمد حسن شنن (۱۳۵۳ - ۱۹۲۶ه = ۱۹۳۴ - ۲۰۰۶م) حقوقی ومحام حزبی روتاري.



(T) rans light 31/1743.

من مصر، تخرّج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة، عمل نقيباً للمحامين لمدة عشر سنوات، رئيس الجمعية القانونية مرتين، عضو المهنيين في الحزب الوطني، ألقى محاضرات في معهد تدريب المحامين، مارس الحاماة، رئيس نادي الروتاري بالقاهرة (وهو منظمة صهيونية)، عضو الجالس القومية المتخصصة، صحفي، مات يوم الثلاثاء ٢٠ ذي القعدة، ١٣ كانون الثاني (يناير).

ألَّف كتاباً عن عظمة المحاماة، صدر في جزأين (٢).

أحمد حسن عبدالعواض (۱۹۰۰ - ۱۹۰۵ = ۲۰۰۰ - ۱۹۸۵) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حسن أبو عرقوب (١٣٥٥ - ١٤٢٢ه = ١٩٣٦ - ٢٠٠١م) كاتب، مدرِّس، شاعر.



من مدينة الفالوجة جنوبي فلسطين، حصل على الماجستير في اللغة العربية وآدابها، ودرَّس في كلية التدريب التابعة لوكالة الغوث الدولية بعمّان أكثر من ٤٠ عاماً، وكان عضواً في رابطة الكتاب الأردنيين، كتب

(۲) كُفرم ع ٢٧٧٢ع (٢١/ ٤/٤٢٤١ه)، و ع ٤٧٧٢٤ (٢١/١١/ ٤٢٤١ه)، و ع ٢٠٧٢٩ (٢٠/١١/٤٢٤١ه). د و د ٢٢١٤ (د/٢١/٤٢٤١ه).

القصة والشعر ودراسات تربوية، ونشر نناج، الأدبي في ملاحق أدبية ودوريات فلسطينية ولبنانية، ونظم الشعر الحر. من تآليفه: الأيام القادمة (قصص لأطفال)، تعليم القراءة والكتابة للأطفال، الفتى الشهيد (الفالوجة ذات يوم)، عاضرات في أدب الأطفال، ثماذج من الشرائة الفني القلم، وديوان شعر بعنوان: توقيعات على قيشارة الرفض ().

### أحمد بن الحسن العلوي (١٣١٤ - ١٠٤١ه = ١٨٩٦ - ١٨٩١م)

عالم عابد داع إلى الله تعالى. ولد بالغرفة في اليمن، واعتنى به أبوه، فدفع به إلى المعلمين، فحفظ القرآن الكريم، ثم رحل إلى ترتم ودرس بها، وإلى اخرمين في الدعوة إلى الله تعالى وانتفع الناس به، وأخذ عمه جمع غفير من الأكابر. كان سخباً متواضعاً محبوباً ومآثره جمة، أسس بعدة بلدان مجالس عنمية وتربوية، وكانت بعدة بلدان مجالس عنمية وتربوية، وكانت بسوراً قليل الشكوى، ثم اشتدت عليه في أواخر حياته حتى توفي بسقط رأسه في

### أحمد حسن الغزال (۱۰۰۰ - بعد ۱۶۰۶ه = ۱۰۰۰ - بعد ۱۹۸۶ه) (تكملة معجم المؤلفين)

شهر رجب، وازدحم الناس على جنازته (١٠).

### أحمار حسن فضل السيد (١٣٣٦ - ١٤٢٦ه = ١٩١٧ - ٥٠٠٥م) (تكملة معجم المؤلفين)

 (۱) موسوعة أعلام فيستطين ١٣٤/١، شعرد فيستطين في شرن العشرين بر ١٥٨، معجد أيدهمين تشجره بعوريا،
 (۲) يومع لنور ١٣٤/٢ روعدد همد ترشيد، دام لقوت حر٣٤، ووقاه في الصدر الأخير ١٠٤هـ.

أحمد حسن كاشف (١٣٤٥ - ١٣٤١ه = ١٩٢٦ - ٢٠١٣م) باحث ومستشار علمي.



من مواليد محافظة بني سويف في مصر. حصل على شهادة الدكتوراه في العلوم البيولوجية من حامعة باريس، والدكتوراد في العلوم من جامعة عين شمس عام ١٣٩٥ه متحصصًا في بيئة وفسيولوجيا احشرات، واعتبر أقدم أستاذ حاصا عني هذا التحصيص في بلده. ثم كان أستاذ علم الخشرات، ورئيس قسم علم الخشرات بالكلية والجامعة نفسها، وعميد الكلية، كما عما مستشارًا تقافيًا مصر ومشرفًا على مكاتبها الثقافية بفرنسا وإيطاليا وسويسرا وبلجيكاء عنسو شعبة التعليم الجامعي ولجنة البحث العلمي بالمحالس القومية المتخصصة عضو محلس الدراسات العليا والبحوث بجامعة قناة السويس، عضو محلس العلوم الأساسية بأكادعية البحث العلمسي والتكنولوجياء وعضو جمعيات علمية، مثل الجمعية الدولية للحشرات الحماعية، والجمعية البيولوجية الفرنسية، والخمعية المصرية لعلم الحشرات، كما أسهم في أنشطة علمية، ورأس شعبة بحوث العلوم البيئية (محلس بحوث العلوم الأساسية)، واعتبر مؤسّس أول مدرسة علمية في محال الخشرات الخماعية بمصرة وأول مصري يبحث وينشر في مجال الفيزياء احبوية، وأول

من اقترح إنشاء قسم وشعبة الفيرياء الحيوية بكلبة العلوم في جامعة عين شمس، شارك في مؤتمرات علمية دولية، ومثّل بلده في اللجنة الدولية لعلم احشرات الاجتماعية، وحسل على وسام أكاديمية العلوم الفرنسية بمرتبة فارس، وجائزة الدولة التقديرية للعلوم الأساسية بمصر عام ٢٩١٩هـ. نعي يوم اخميس ٤ شعبان، ١٣ يونيه.

أشرف على (٢٨) رسالة ماجستير، و (٢١) رسالة دكتوراد، ونشر (٧٠) بحثًا في مجلات مصرية وأوربية عن يولوجيا وفسيولوجيا وسلوك ومقاومة اخشرات.

وترجم كتابين إلى اللغة العربية في علم الخشرات والحيوان، هما: النحل الراقص: دراسة عن نحلة العسل وحياتها وحواسها/ كارل فون فريش (سلسلة الألف كتاب)، حاتم الملك سليمان/ الأتولرنس(").

### أحمد حسن كحيل (١٣٢٩ - ١٤١٠ه = ١٩١١ - ١٩٩٩م)

باحث نغوي.

ولادته في قرية تلْبَنْت قيصر التابعة لمركز طنطا بمصر، أسناذ في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام بالرياض، وفي جامعة الأزهر. توفي في ٢٠ شعبان، ٢٨ نوفمبر.

من تصانيفه: تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي، التبيان في تصريف الأسماء، التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم.../ ابن السيد البطليوسي (تحقيق مع حمزة النشرتي)، دراسة عربية في اللغة - الدين - الأدب.

<sup>(</sup>٣) لموسوعة القومية ستنخصيات لمصرية مرع". موقع حامعة عام التسار ١٤/٢/٢١هـ

أحمد بن حسن المطهري الساوجي (۱۳۵۷ – ۱۹۹۱ م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حسن نافع (۰۰۰ - ۱۹۳۲ه = ۰۰۰ - ۲۰۱۱م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحماد حسنين حشّاد (٢٠١٠ - ١٣٥٣ = ١٩٣٤ - ٢٠١٠م) أستاذ العلوم الذرية.



ولد في القاهرة، حصل على شهادة الدكتوراه في الجيولوجيا النووية من جامعة يوتا الأمريكية، وأصبح أستاذًا بميثة الطاقة الذرية المصرية، وبجامعة الملك عبدالعزيز في جدة مدة (١٣) عامًا. انتخب في مراكز متعددة بنقابة المهن العلمية، وممثلًا عن المبعوثين بأمريكا في المؤتمر الوطني للقوى الشعبية عام ١٣٨٢هـ. وشغل عضوية لحان بالأكاديمية المصرية للعلوم والتكنولوجيا، ونيابة رئيس الجمعية العربية لعلم المعادن، وعضوية الجمعية المصرية لتعريب العلوم، ولجنة الإعجاز العلمي في القرآن بابحلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ومستشار هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة بمكة المكرمة، ومثّل مصر في اجتماعات بالوكالة الدولية للطاقة الذرية، ومؤتمرات علمية دولية أخرى، وأشرف على (٣٦) رسالة

علمية. وتوفي يوم الثلاثاء ٨ محرم، ١٤ ديسمبر. وقد نعاه المرشد العام للإخوان المسلمين، فلعله كان من اجماعة.

له أكثر من (٥٠) بحثًا علميًا في مختلف الدوريات العالمية والمحلية، ومقالات في مجلة (الإعجاز)،

وكتاب مع محمد أحمد قزاز بعنوان: أسس اخيوكيمياء(').

للحيوانات (عن اخشرات)، أصول علم الحيوان الاقتصادي مع أساسيات علم الحيوان العام (مع بكير عطيفة)، مبادئ علم الحيوان: أساسيات عامة - تشريح مقارن - فسيولوجيا.

بجمعها، ومطولة شعرية بعنوان: أنا القرآن.

وله من الكتب: الأهمية الاقتصادية

وعنوان رسالته في الهاجستير: مورفولوجيا خنفساء الدقيق المتشابحة (الحشرة الكاملة) وتمييزها عن خنفساء الدقيق الصدائية. وفي الدكتوراه: مفصليات الأرجل الأرضية في التربة الزراعية بمنطقة الجيزة(").

أحمد حسنين القفل (١٣٣٥ - ١٤١٢ه = ١٩١٦ - ١٩٩١م) مهندس زراعي، باحث علمي.



من مدينة الشهداء بمحافظة المنوفية، حفظ القرآن الكريم منذ صغره، وحصل على الدكتوراه في الزراعة من جامعة الأزهر عن علم الحشرات، ثم درّس في الكلية نفسها وأصبح عميداً لها حتى سنّ التقاعد، وشغل عضوية جمعيات ولحان في علم الحيوان، وتاريخ العلوم، كما شغل عضوية المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، واليونسكو، وغيرها، وحصّل جوائز.

له مؤلفات وبحوث ومشاركات في المؤتمرات العلمية، وقصائد في صحف عصرد لم يهتمّ

(۱) لموقع العام الإسون المسلمين ١٢/١٢/١٤م. وم كتم أحمد عندنقادر المهنس في جريدة الرياض ع ١٦٠٤٨ (١١ رجب ١٤٣٢هـ).

أحمد بن حسُّون الوائلي (۱۳۴۷ - ۱۳۶۱ه = ۱۹۲۳ - ۲۰۰۳م) خطيب وعالم إمامي شاعر.



ولد في النجف، تلقى العلم على كبار علماء الشيعة، واصل دراسته وحصل على الدكتوراه من جامعة القاهرة في الفقه، عاد ليخطب ويرشد، وكان أبرز خطباء الشيعة في النجف، وصاحب مجالس وتذوق للشعر، شغل عمادة جمعية منتدى النشر مدة طويلة، شارك في أكثر من مؤتمر للأدباء العرب، أمضى (١٦) عاماً في إيران والبحرين، ومات بعد (١٠) أيام من

(٢) معجم لباهلين بشعراء بعربية. مع إضافات.

وصوله إلى العراق، يوم ١٤ جمادي الأونى. ٢٤ تموز، ودفن بالنجف.

ومن مؤلفاته: هوية التشيع، الديوان الأول (وديوانان آخران)، أحكام السجون بين الشريعة والقانون: دراسة فقهية قانونية مقارنة (أصله ماجستير)، تجاربي مع سنبر، خو تفسير علمي لنقرآن، من فقه الجنس في قنواته المذهبية، استغلال الأجير وموقف الإسلام منه (رسالة في الدكتوراه)، إيقاح الفكر، العقود المختلف عليها.

ومُما عدد له من المخطوط: الأوليات في حياة الإمام علي عليه السلام، حماية الحيوان في الشريعة الإسلامية، الخلفية الحضارية لموقع النجف قبل الإسلام، منتجع الغيث في الصحابة من بني ليث (١).

أحماد حسين (۱۳۳۰ - ۱۹۱۲ هـ = ۱۹۹۱ - ۱۹۸۲م) مفكر سياسي، قيادي حزبي.



من مصر، تلقى علومه الأولى في الكُتاب، ثم في مارسة الجمعية الخبرية الإسلامية، ثم في المدرسة الخديوية. تتلمذ على سلامة موسى، وخَرْج في جمعية «المصري للمصري» التي مدر (۱) سخسيات من الحبيح من أعلام لمكر من (۱) معجم مؤمنين باكت مرفيين معجم مؤمنين باكت مرفيين المارد.

أنشأها سلامة موسى، حصل على شهادة المحقوق، وقياء اسمه في جاءول المحامين، غير أنه تفرغ لعمل في الصحافة، نادى يما عرف باسم «مشروع القرش» في مطلع عمره! وكان هذا المشروع مردوده في إقامة مصانع، منها مصنع مشهور لغزل ونسيح مصانع، منها مصنع مشهور لغزل ونسيح تخرجه عام ١٣٥٢ه (١٣٣٣م)، مع رفاقه انفصل عنه فيما بعد، وأنشؤوا مجلة للحزب الفصاحة» وجريدة «مصر الفناة» باسم «الصرحة» وجريدة «مصر الفناة» باسم «الصرحة» وجريدة «مصر الفناة» بعد تغيير اسم الحزب إلى «حزب مصر بعد تغيير اسم الحزب إلى «حزب مصر بعد تغيير اسم الحزب إلى «حزب مصر الفناة» الاشتراكية»

(١٩٥١م)، وارتبط اسمه بثورة الشباب

عام ۱۲۷۳ه (۱۹۵۲م)، وعاش حیاة

مليئة بالنضال والثورة والمحاكمات والسجن

والاعتقال. وسافر إلى العديد من الدول

للمناداة باستقلال مصر. وحاول الإنجليز

المامه بتدبير حريق القاهرة (٢٦ يناير

١٩٥٢م). ويذكر جورج طرابيشي أنه

كان عنيداً مستبداً بالرأي، غيوراً من

النجاح الذي كانت تحققه حركة الإحوان

المسلمين في أوساط الجامعيين، فلحل في

منافستها من خلال المغالاة في الأبحاه

الديني، فأمثلق خيته، وغير اسم «مصر

الفتاة» إلى «اخزب الوصني الإسلامي».

ثم بلُّغ القياديين إثر الدلاع الحرب العالمية

التانية أن المخابرات البريطانية عرصت علية

التعاون معها. وأثما بذلت للمنظمة (يعني

حزبه) قدرة من المال كتدشين هذا التعاون،

وأنما دعته إلى اخضور إلى لندن للتفاهم

معه... وبعد قيام ثورة عبدالناصر وحل

الأحزب أوقف حباته على التأليف. مات

ق ۱۱ ربيع الأول، ٢٦ ديسمبر، بعد أن

أحمد حسين مؤسس حزب (مصر الفتاة) وجريدته (الاشتراكية)

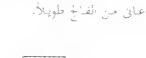
الحادثين وتسهال الناران العار

ومما كُتب فيه:

أحمد حسين في الصحافة المصرية/ رشدي أنور الباءري (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٠٧هـ).

الفكر السياسي والاجتماعي عند أحمد حسين/ ميساء محمود خليفة (رسالة دكتوراه - جامعة الأزهر، ١٤١٦هـ). أثمّ أربعين مؤلفاً، أبرزها كتابه «موسوعة تاريخ مصر» التي تقع في ١٥٠٠ ص، وأخر مؤلفاته بعنوان: «حياتي في ظل ٧ ملوك ورؤساء».

وقد صدر المجدد الأول من مؤلفاته الذي احتوى على تسعة كتب، وذكر في المقدمة أن له عشرة مجلدات محائلة، أو رأني عشر مجلداً وقد طبع على نفقة الأمير زايد بن سلطان. كما ذكر في المقدمة أنه شرع في تفسير القرآن الكريم، وأنه ما زال مؤمناً بأفكاره السابقة كما هي.. وتوفي في السنة بأفكاره السابقة كما هي. وتوفي في السنة من صدور مجموعته الأولى، التي القاهرة: دار الشروق، ١٠٤١هـ، ١٤هـ، ١٩٥٧م، القاهرة: دار الشروق، ١٠٤١هـ، ١٤هـ، ١٩٥٧م، هتمر، وراء القضبان، الزواج والمرأة، رسالة إلى هنا الحرب، نحو المجله، الأرض الطبية، في الحرب، نحو المجله، الأرض الطبية، في



أحمد حسين ديدات

(V771-1731a=1191-01.74)

داعية إسلامي، عالم أديان ومُناظِر نابغة.

أحمد ديدات مع حصيلة مناظراته

ولد في مدينة سيرات بالهند، هاجر والده إلى دولة جنوب أفريقيا وابنه هذا في العاشرة من عمره، درس المراحل السابقة للجامعة، ثم التحق بكلية مولاي سلطان التقنية،

واجتاز برناجحاً في الرسم الهندسي التقني،

وآخر في رياضيات تشغيل اللاسلكي

وصيانته، وقد تولدت لديه كل معاني

التحدي والإصرار على التعليم والتبحر في

العلم فزيمة كل المنظِّرين باسم الكنيسة منذ

أن كان فتي يعمل في حانوت قرب جامعة

اللاهوت الكاثوليكية، وفي الطريق إليها

كان الدارسون والمدرسون بالجامعة يمرون

الإيمان والإسلام.

وله أيضاً: الأمة الإنسانية، تاريخ الإنسانية، ووالد وما ولد، مشاهداتي في جزيرة العرب، أزهار. الدكتور خالد. احترقت القاهرة، الطاقة الإنسانية، نبئ الإنسانية(١).

### أحمد بن حسين بيكلدي (3341 - P131a = 0791 - APP1a?) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حسين دهب (at . . 9 - . . . = A) ET . - . . . ) باحث جغرافي.



ولادته في قرية توشكي غرب، من مناطق

النوبة بمصر، تخصص في مجالات المساحة

والجيومورافيا وإنشاء اخرائط، وحصل على

درجتي الماجستير والدكتوراه من جامعتي

الإسكندرية وعين شمس، باحث أكاديمي

تابع للمركز القومي وبحوث المياه بوزارة

الأشغال العامة والموارد المائية. شارك

بعشرات من البحوث في المؤتمرات العلمية،

و أعاد توطين النوبيين في سهل قسطل

وأدندان بعد قيام السد العالي، مات

في «أبو سمبل» يوم ١٣ شعبان ٤ آب

من فلسطين تخرَّج في قسم علوم الإحساء بجامعة تل أبيب، وبجامعة حيفا في مجال حسابات التخمين، كان عضواً في حركة «أبناء البلد»، ثم كان إلى جنب عزمي بشارة وقياديين آخرين في تأسيس «التجمع الوطني الدعقراطي»، وهو مؤسس ورئيس محلس إدارة موقع «عرب ٤٨». كتب دراسات ومقالات صحفية نشرت في صحف عربية، مات إثر أزمة قلبية في ١٧ ذي القعدة، ٧ ديسمبر٢٠).



«عوب ٨٤»

(١) حمسون شخصية مصرية وشحصية بر١١٢ معجب

لرو تيين العرب ص٢٥، أعلام منسر في لقارة العشرين ص

(٢) وترجمته مي لموقع لمسلكور، وسيسيري مسر موتسع

۸۹، هرطف ت/ جورج صربیشی ص۱۷۲.

صدرت له كتب، من بينها: النوبة والشراع وحضارة وادي النيل، توشكي: البيئة -التراث - النهضة، وادي حلفا بين الماضي أحمد أبو حسين مؤسس ورئيس مجلس إدارة موقع والحاضر والمستقبل، رحلة مع تماسيح النيل

نحو بحيرة النوبة.

(أغسطس).

وعنوان رسالته في الماجستير: طبوغرافية منطقة أسوان بعد إنشاء السد العالى".

أحمد أبو حسين (9191-7931a=7191-7,07a)





بالحانوت فيهزؤون منه (أحمد)، ويسخرون من دينه (الإسلام)، ويخوفونه من الححيم، ويقولون: أنت مسلم، دينك باطل، ونبيك باطل، وكتابك باطل، ومصيرك إلى جهنم... وكانت هذه الكنمات تدخل الحزن على قلبه... حتى تحولت إلى نار ألهبت حماسه للبحث عن الحقيقة.. فأخذ يوفر أجره الشهري ليشتري به كتباً تتحدث على الإسلام، وتعلم من كتاب إظهار الحق

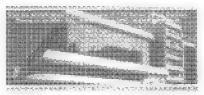
كثيراً...عمل في خدمة الدعوة الإسلامية

حوالي ٤٠ عاماً، واشترك في العديد من

المؤتمرات الإسلامية الإقليمية والدولية،

وألقى محاضرات كثيرة في العديد من اندول الإسلامية وغيرهاء وعفد مناظرات عديدة مع خصوم الإسلام والمناوئين له، منهم أبرز المفكريين من القسس وأباصرة النصاري وحاجحهم جميعاء وطلب مناظرة البايا ليبت على العالم كده فلم يوافق، و كان أبرز داعية في العصر في محال مناظرة النصاري، ويستخدم في أسلوبه الدعوي أحدث الوسائل العصرية، مثل الصحيفة والكتيب وشريط الكاسيت والفيديوء والمحانسرات والمناظرات والنشرات والكتب وأنشأ مسجدا جعل منه مركزا عانيا للدعوة الإسلامية بحدينة ديربان بجنوب إفريقيا. ومنه معهد السلام الإسلامي لتدريب انطلاب على القيام بالدعوة الإسلامية، وكان يَعفظ التوراة والإنجيل الحاليين غيباً. وبعد أن طاف العالم بمناظراته الناجحة التي فتحت الباب أمام الآلاف لدحول الإسلام، وأجاب فيها للغرب عن كل التساؤلات، ويدد فيها التشكيكات، وفنَّد كل الاتمامات، ورد الأباطير .. سقط عام ١٤١٦ ه فريسة لمرض الشلل، الذي افترس كل جسده ما عدا رأسه... وقدَّر الله أن تظل الذاكرة والوعى كما هما. وذكرت إدارة مكتبه في ديربان أن متوسط الرسائل بالبريد والغاكس والإنترنت والمكالمات الهاتفية يصل في اليوم الواحد إلى ٥٠٠ رسانة، وهو في حال المرض، وهيي في معظمها تطلب نسخاً من مناظراته وكتبه، كما أن رائري مسجده الكبير من الأجانب وصل تعدادهم إلى أربعمائة سائح أجنبي، ويتم استقبالهم وضيافتهم من قبل تلامذته، وقدى كتبه ومحاضراته ومناظراته لهم وقد أعد العدة لاستمرار أهجه في الدعوة بالمناظرة، فأنشأ ست وقفيات في ديربان، من بينها المركز العائم للدعوة الإسلامية (IPCI) الذي يقوم بالتدريب على الدعوة على طريقة «ديدات»، حيث

تنظم به دورات بلدارسين مدد عامين تنظم به دورات، ويقوم بالتدريس فيها علماء ودعاة، ويشارك فيها دارسون من جميع أنحاء انعاء رحالاً ونساء ومس جميع التحصيصات. إضافة إلى معاهد مهنية لتدريب المهتدين عبى جرف جنيدة، مثل انتجارة والكهرباء، ليكسبوا بها قوقم، كما يتم تاريبهم عبى طريقته في الدعوة، وأحذ عليه إعجابه بنفسه، أو شيء مس هدا. حصل على جائزة الملك فيصل العائمية خدمة الإسلام عام ٢٠١١ه. وتوفي رحمه الله في يوم الاثنين ٣ رجب، ٨ اب (أغسطس) بأحد مستشفيات مدينة ديريان.



المركز العالمي للدعوة الإسلامية (IPCI) الذي أنشأه أحمد حسين ديدات

ومما كتب فيه وفي كتبه:

أحمد ديدات بين الإنجيل والقرآل. - القاهرة.

أحمد ديدات بين القاديانية والإسلام/ يوسف العاصي الطويل. القاهرة، مكتبة مدبول، ١٤٢٢ه.

رد شبهات القس سويقارت في مناطرته الشيخ أحمد ديدات/ حسن باجودة... الرياض: الندوة العالمية للشباب الإسلامي، در ١٤١ه، ٨٣ص.

مناظرة العصر بين العلامة أحما ديدات والقس الكتور أنيس شروش بقاعة ألبرت بلندن/ نقله إلى العربية عني اجوهري. القاهرة: دار الفضيلة، ٢١٤١ها هـ، ١٠٧ص. الناطرة الكبرى في مقارعة الأديان بين الشيخ ديدات والقس سويجارت/ تقليم

ودرسة وتعليق محمود علي حماية. ودرسة وتعليق محاية. ٩٠ دم. (وكان موصوعها: هل الإنجير كلام الله وقد جرت في قاعة المحاضرات الكرى بجامعة لويزيانا في أمريكا سنة ١٤٠٧هـ، وحضرها أكثر من عشرة الاف رجل وامرأة).

جهود الشبخ أحمد ديدات ومنهجه في الرد على النصاري/ محمد نور عبدالله (من نيحيريا)، رسالة دكتوراد نوقشت في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ٢٠٠٠ هـ.

أحمد ديدات وحهوده في الردّ على النصارى/ رائدة إبراهيم اللحام (رسالة ماجستبر --الجامعة الإسلامية (غزة)، ٢٩٤١هه).

ومن عناوين كتبه المطبوعة بالعربية: أساقفة كنيسة إنجلتا وألوهية النسيح ( ترجمة محمد مختار)، الله في القصيدة المسيحية (ترجمة على عثمان)، خمسون ألف خطأ في الكتاب المقدس (ترجمة رمضال العنفناوي)، شيطانية الآيات الشيطانية وكيف خدع سلمان رشدي الغرب (ترجمة على بخوهري)، الصلب وهم أو حقيقة (ترجمة إبراهيم خليل أحمد)، ويأتي بعنوان: الصلب أو خرافة الصلب، وأيضاً بعنوان: مسألة صلب المسيح بين احقيقة والاختراع ( ترجمة على الجوهري)، ما هو سمه؟ ماذا يقول الغرب عن محمد صلى الله عليه وسلم (ترجمة على عثمان). ماذا يقول الكتاب المفدس عن محمد صلى الله عليه وسلم؟، انسيح في الإسلام ومحاورة مع قسيس حول أبوهية المسيح، (ترجمة على الجوهري)، من دحرج الحجر؟، هل الكتاب المقدس كلام الله (ترجمة نورة أحمد النومان)، هل المسيح هو الله؟ وجواب الإنحيل عن ذلك (ترجمة وتعليق محمد مختار)، وله كتب أخرى ذكرتف في (تكملة معجم المؤلفين) ١٠٠٠.

 <sup>(</sup>۱) تموسوعة عربية عادرة ١٠/١٠٥٠ (كنينية ١٩١٠/٣ ع ٢٠٠٠ شفاة سع ٤١ ع ٢٠٠٠ (حددي إحس ١٤٠٣ ع ٢٠٠٠ در) ٤١ ع ٢٠٠٠ (حددي إحسر ١٩٤٣٣)





#### أحمد بن الحسين السوسي البهاوي (7371 - 1731a = 1791 - ... 79) خطاط ماهر.

ولد بقرية الملاليين بأحواز تطوان، تابع دراسته القانونية في تطوان، وعمل سنوات في إدارة الأشغال العمومية. ثم اتجه إلى أعمال حرَّة، وكان خطاطاً هاوياً، ولم يتلق الخط من أحد، بل اعتمد على جهوده الذاتية، رشح لكتابة «المصحف الحسني» من قبل وزارة الأوقاف، فكتبه بخط مغربي مبسوط رائع سنة ١٣٨٧هـ، وكتب مصحفاً ثانياً بخط النسخ، تولت نشره دار النشر بالدار البيضاء، وفاز بالجائزة الأولى في مسابقة للخط المغربي والتزويق سنة ١٣٨٩ه، كما فاز في مسابقة دولية نظمت بإستانبول، وقد أجاد أنواعاً أخرى من الخطوط، وخلَّف إضافة إلى كتابة المصحفين المذكورين عناوين كتب، ولوحات فنية، وشهادات، وكتابات ببعض المساجد والأضرحة، وبطاقات دعوة، وعناوين مؤسسات ومحالات تجارية... ومات في ٢٣ صفر، ٢٧ مايو(').

ص ١٠٠ وع ١٦٦٤ (٨/٧/١٦٤٨) ص ٢٨. وع ۱۳۲۲ (۲۲/۷/۲۲ م) سر ۲۲، الأهرم ع ١٥٦٦٠

(١٤٢٦/٧/٦) وجائزة لمنك فينسل علية ص ٧٢.

'فیصل ع ۲۵۱ (شعبال ۲۲۱ه). ص ۱۲۸ نصنی

(بنجلادیش) ع ۱۱ (شور ۲۱۱۱۵) د ع. (١) معممة لمغرب ١٥/١٥٠. وحقب من موقع (فن

#### ( ... - 0131&= ... - 0 P P 1 4) صحفى وباحث إعلامي.

امتدت رحلته في الصحافة خمسين عاماً، فقد النحق بما منذ تخرجه في كلية الأداب بجامعة القاهرة، وعمل في صحيفة أخبار اليوم، وتولى بها مسؤولية القسم الخارجي، ثم تفرغ للبحث العلمي وتعليم الصحافة وفنون الإخراج لعدة أجيال في قسم الصحافة بالجامعة التي تخرَّج منها، وقد شارك في تأسيس القسم بها، أم في الجامعة الأمريكية بالقاهرة رئيساً للقسم حتى وفاته، يوم ٢٣ شوال، الموافق ٢٤ مارس.

وله عدة مؤلفات، أبرزها: المعجم العلمي المصور/ بإشراف دائرة المعارف البريطانية؛ رئيس التحرير أحمد رياض تركيى؟ مدير التحرير والمشرف على التنفيذ أحمد حسين الصاوي، قصة الكتابة والعلباعة. فجر الصحافة في مصر: دراسة في إعلام الحملة الفرنسية، التدريس الإعلامي في الدول العربية (تقرير مقدم إلى ندوة الدراسات الإعلامية في العالم العربي التي عقدت في الرياض عام ١٣٩٨هـ)، الإخراج الصحفي (بالاشتراك مع آخرين)، طباعة الصحف وإخراجها، تاريخ الكتابة والطباعة، مدخل إلى تقريري المعاهد والمراكز العلمية (مع حمدي قنديل، صدر في الرياض)، المعلم يعقوب بين الأسطورة واخقيقة. وأشرف على كشاف الهلال (٢ ج)(١).

(۲) لملية ع ١٩٢١ (٤/١١/٥١٤١ه).



أحمد بن الحسين السوسي (خطه)

أحمد حسين الصاوى



المعجم العلمي المصور .. كان أحمد حسين الصاوي مدير تحريره والمشرف على تنفيذه

#### أحمد بن الحسين العاكولي ( . . . - 0/3/a = . . . 3PP/a)

إمام خطيب.

إمام جامع الوحدة في مدينة القامشلي بسورية. كان محباً للعلماء وأهل الدين، يستأنس بأهل الفضل والأدب، ويستمتع بمجالستهم والتحدث إليهم والسماع منهم. رأيته، وصليت خلفه مذكنت طالباً في ثانوية عربستان بالقامشلي، ثم جمعتنا محالس العلم والفقه عند العالم الجبيل الحلا إبراهيم الزفنكي سنة ١٤٠٠هـ عندما كنت إماماً وخطيباً في جامع زين العابدين بالقامشلي، وكان ما زال يعتفظ بنهجته الخاصة، الواردة من تركيا، وتنعكس على لغته العربية عندما يخطب بالمسجد، وكان عالمًا مطلعاً ، له إمام بالمسائل الفقهية والفتاوي الشرعية. وقد بقى إماماً وخطيباً بالجامع المذكور لمدة تزيد على خمسة وثلاثين عاماً. رحمه الله.

أحمد حسين الغشمي (1041 - AP41a = V481 - AV81a) رئيس اليمن.



ول في صنعاء. النحق بالقوات المسلحة،

تدرّب في المركز الحربي بتعز، وحضر دورات

تخصصية في المدرعات، عين رئيساً لأركان

حرب الفوج، ثم قائداً للمحور الغربي، فقائداً

للمحور الشرقي، ثم فائداً للكتيبة الأولى

المدرعة، فقائداً للواء الأول المدرع. قام بدور

في انقلاب ١٣ حزيران عام ١٩٧٤م الذي

عين بعده رئيساً مُيئة الأركان العامة للقوات

انسلحة، ثم أضيفت إنى مهامه مسؤوليات

نائب القائد العام لنقوات المسنحة عام

١٩٧٥م، إضافة إلى عضوية محلس قيادة

الثورة. وبعد اغتيال الرئيس إبراهيم احمدي

في عام ١٣٩٧هـ (أكتوبر ١٩٧٧م)، تولي

في (١٧ أكتوبر) رئاسة الجمهورية. وقد

تعرض نحاونة اغتيال بعد أسبوع من توليه

الرئاسة. وبعد أقل من عام، في ٢٤ يونيو (حزيران) عام ١٩٧٨م اغتيل أثناء استقباله

مبعوثاً من رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية

الشعبية سالم ربيع على، حيث انفجرت حقيبة ملغومة كان بحملها المبعوث، فقُتل

مع المبعوث (١).

اخليج العربي.

النظرية والتعليق

من مصر، وكيل كلية التربية بجامعة عين شمس، رئيس قسم المناهج وطرق التدريس، أشرف على مباحث تربوية عديدة، منها سلسلة معالم تربوية التي نشرتها مؤسسة

من كتبه المطبوعة التي وقفت على عناوينها: بجاهات في تدريس التاريخ، المناهج بين لنظرية والتطبيق. الصراع العربي الإسرائيلي يْ مناهج التاريخ بالمملكة المتحدة، تخطيط . شهج وتعلويره (مع عودة أبو سنينة)، الدراسات الاجتماعية ( مع أخريس، مقرر دراسى في عُمان)، تاريخ أوربا الحديث (مثل سابقه)، تدريس المواد الاحتماعية (مع برنس رضوان)، الوسائل التعبيمية والمنهج المادرسي، تدريس التربية السكانية (مع مُحمد السيد جميل)، التدريس الفعال ( مع فارعة سنبمان)، التربية الببئية بين الخاصر والمستقبل ( مع السابقة)؛ مناهج الصم: التخطيط والبناء والتنفيا. (مع أمير القرشي). معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التادريس ( مع على الحمل)، مناهج التعليم بين الواقع والمستقبل ( مع فارعة سليمان). المواد الاجتماعية وتنمية التفكيره المناهج بين

> أحمد حسين اللقاني باحث في المناهج وطرق التدريس.

أحمد حسين محمد عبدالمنعم

(pY . 17 - . . . = . ) £ + + - . . . )

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن حسين المَرْوَني (ATTI- 17316= PIPI-1.74)

أديب شاعر، خطيب وزير.

ولد في صنعاء، وبحا درس، ابتعث للدراسة إلى بغداد للتخصص في العلوم العسكرية، عاد نينشط مع الضباط ضد الحكم الإمامي، فسجن عدة مرات وأكثر من ٧ سنوات، ثم فر إلى عدن ودرِّس، وعاد فبيل الثورة، ثم تولى مناصب وزارية، منها الإرشاد القومي، والأوقاف، والتربية، والإعلام. وكان سفيراً في العراق وغيره، ثم تونَّى رئاسة المركز اليمني للبحوث والدراسات. مات بصنعاء ليلة الاثنين ١٨ ربيع الأخر، ٩ تموز. له شعر، وصدرت سيرته الذاتية قبيل وفاته، بعنوان: اخروج من النفق المظلم(١).

أحمد حسين الموح (١٣٥٥ - ١٩٨٧ - ١٩٣١ - ١٩٨٧م) شاعر وكاتب درامي.

<sup>(</sup>٢) هجر عدم ١٠٢٨/٤، ومستاركه سر٢٠٤١، معجم had of builty your TARAI. aguage latha



من قرية الموحسن بدير الزور في سورية، رحل عنها إلى دول عربية واستقر بالكويت. نشر نتاجه في دوريات عربية، ونظم الشعر بالفصحى والعامية، واتجه إلى الكتابة للتلفزيون، ومات في الرياض.

كتب المسلسلات التالية للتلفزيون: الدمعة الحمراء، عذراء الرمال، عيون ترقب الزمن، لا تقتلوا الحب، اسكتش إلى تشرين، الطيف بجرح العيون، عندما يفوح العرار. وصدر له: الشراع الغريب (شعر)، النور الذي سطع (دراسة عن شبه الجزيرة

وله من المخطوط: أغنية سكرى (شعر)، رحيل القدر ( بشعر)، شمَّر عبر التاريخ (١٠).

أحمد حسين نيازي ( · · · - PY3/a = · · · - \ · · · · ) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حسين هارون (pt . . V - . . . = = = = = ( + / - . . . ) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حسين يعقوب (1071 - 1731a = PTP1 - V. . 79) محام، كاتب شيعي.



من مدينة جرش بالأردن، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق. ودبلوم في القانون العام من لبنان، محام وخطيب جمعة ورئيس بلدية، كان من أسرة شافعية ثم صار من الشيعة ،وقد أثار ردوداً غير طيبة في الأردن بعد كتاباته المتحمسة للشيعة، فاضطر إلى السفر لأمريكا عام ١٤٢٤هـ، ومات في مدينة ديربورن يوم الأثنين ١٢ رمضان.

له أكثر من (١٨) كتاباً، منها: حكم النبي وأهل بيته على الإرهاب والإرهابيين، الخطط السياسية لتوحيد الأمة الإسلامية، مرتكزات الفكر السياسي في الإسلام -الرأسمالية - الاشتراكية، النظام السياسي في الإسلام: رأي السنة - رأي الشيعة - حكم الشرع، نظرية عدالة الصحابة والمرجعية السياسية في الإسلام، الهاشميون في الشريعة والتاريخ، مساحة للحوار، المواجهة للنبي وآله، ثورة كريلاء، حقوق الإنسان في الإسلام وفكر أهل البيت(٢).

أحمد حسين اليماني قيادي مناضل كنيته أبو ماهر.



عكا في الجليل الأعلى بفلسطين، تخرِّج في الكلية العربية بالقدس، وعمل في دائرة الزراعة ودائرة الأشغال، ونشط في تنظيم نقابات جمعية العمال العربية الفلسطينية، وبعد النكبة الله ألى لبنان، ودرَّس هناك، وكان أحد مؤسسي الفرع العسكري بحركة القوميين العرب، وشارك في تأسيس شعبة فلسطين في احركة، وكان عضو قيادة الفرع كما كما ساهم مع جورج حبش، ومصطفى الزبري (أبو على)، ووديع حداد وغيرهم، في تأسيس اجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وقد سماه ياسر عرفات: ضمير الثورة الفلسطينية، عندما كان عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وهو الذي أسس رابطة الطلاب الفلسطينيين بلبنان وأشرف عليها، وكان نائب الأمين العام للاتحاد العام لعمال فلسطين، ومندوباً للاتحاد في الأمانة العامة للاتحاد العام الدولي لنقابات العمال العرب (القاهرة) وكان أيضاً أمين سر رابطة المعلمين الفلسطينين بلبنان، وأمين سر جبهة القوى الفلسطينية الرافضة للحلول الاستسلامية، وأمين سر جبهة الإنقاذ الفلسطينية، ومات في آخر شهر محرم. ٤ يناير (كانون الثاني). تفرُّغ في آخر حياته لتوثيق نضاله في فلسطين ولها، فكان مما ألف: تجربتي مع

(4341-14316=3781-11.44)

الأيام: ج١: فلسعلين(").

<sup>(</sup>٣) خُزيرة نت ١٤٣٢/١/٥ هـ، موقع الجبهة الشعبية لتحرير فسسمين (إثر وفاته)، شوسوعة خرة ١١/١/١/٢٥،

<sup>(</sup>١) لحَرَكَةَ الْقَدَافِيةَ فِي مُحَافِظَةً دَبِرِ أَنْزُورَ صَ ١٤. عَالَمُ (٢) سفحة تعريف به في نشبكة اعالمية المعبومات، کتب (رجب ۱٤۰۸هـ). وموقع شبعية (محرم ٢٩١٤١هـ) مع إضافات جيوجرفية.

#### أحمد الحسيني أبو الروس (۱۳۲۷ - ۱۹۰۱هـ = ۱۹۰۹ - ۱۹۸۰م) (تكملة معجم المؤلفين)

#### أحمد الحفناوي (۱۳۳۷ - ۱۹۱۰هـ = ۱۹۱۸ - ۱۹۹۰م) ( تكملة معجم المؤلفين)

#### أحمد حقي الحلّي (١٣٣٣ - ١٤١٦ه؛ = ١٩١٤ - ١٩٩١م) خبير في فلسفة التربية.

ولد في مدينة اخلة بالعراق، حصل على شهادة الدكتوراه في التربية من جامعة (مانشستر) في إنكلترا، عين في عدة مراكز تربوية، منها: مدير عام انتعليم الابتدائي في وزارة التربية، وكان عضواً في جمعيات قومية ف الثلاثينات، ساهم ببحوث، في مؤتمرات التربية التي عقدتما منظمة اليونسكو، وكان من الرواد في كتابة المحفوظات للأطفال، عمل خبيراً في المجمع العلمي العراقي. له أكثر من (١٢) كتاباً مطبوعاً، منها: تعليم الكبار: مفهومه وميادينه، التربية والتعليم في الوطن العربي، المحفوظات الطفلية، كنز احمراء / جبر الدين سيكس (مسرحية، ترجمة)، أهداف تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، التربية الأخلاقية. تعليم العربية بطريقة الوحدة في الصفوف العلياء تنظيم خطوات التعليم في النغة العربية؛ أساس تخطيط الحمالات المحلية الشاملة لحدو الأمية. الزراعة والتعليم العام (ترجمة)، العربية الجديدة في نيجيريا: الكتاب الثاني، مرشد المعلم/ هازل وستون (بالمشاركة)، في مبادئ التربية، قراءة الراشدين، مبادئ التربية (بالاشتراك)، محاضرات في أصول تدريس قواعد اللغة العربية، إضافة إلى مجموعة كتب قراءة لحو

#### أحمد حلمي شاهين (٠٠٠ - ١٤٠٥ = ٠٠٠ - ١٩٨٥م) ناشط وخبير صحي.



من مصر، أشرف على برنامج إذاعي للثقافة الصحية منذ عام ١٣٧٣هـ ولمدة (٣٠) عاماً. وكان فيه طبيب العائنة. تهشعت نشاطاته في مجال اخدمة العامة، وكان شديد التعلق بفرنسا وأطبائها، عمل سكرتيرا لمنظمة شباب الهلال الأحمره ولخمعية مستشفيات الموظفين، ومشرفأ علمياً على الدراسات والثقافة الصحية بالجامعة الشعبية. تبنى مشروع التأمين الصحي المدرسي ومشروعات الأمومة والطفولة والرعاية الائتمانية لمرضى الصدر خبير التثقيف الصحى في منظمة الصحة العاشية، وكيل القسم الطبي بمصلحة السجون، وكان مينماً بالطبّ الرياضي، شارك في مؤتمرات دولية وكتب مقالات، مات في أبريز.

ألَّف الكثير من الكتب المبسطة للزائرات العسحيات والمولدات التي درِّست في معاهد ومدارس وزارة العسحة، وألَّف الكتب الصحية العامة والصحة المدرسية، منها: التربية العامة وعلم النفس للأطفال"!

## أحمد حلمي عبدالمجيد = حلمي

#### (۱۳۲۹ - ۱۶۰۰ه = ۱۹۱۱ - ۱۹۸۵م) عامُ في الرياضيات. من مواليد القاهرة. حصل على الدكتوراه في الماد المدرور الكلة الإصاطورية كمامه

أحمد حماد

من مواليد القاهرة. حصل على الدكتوراه في الرياضيات من الكلية الإمبراطورية بجامعة لندن، ودبنوم رياضيات من الكلية نفسها، قام بتحديث برامج الرياضيات التطبيقية بكلية العلوم في جامعة القاهرة، رئيس هيئة الطاقة الذرية عام ١٣٨٠هـ، اعتبر رائد الرياضيات التطبيقية في مصر والعالم العربي، حصل على جائزة فؤاد الأول في العلوم الرياضية عام ١٣٦٨هـ،



المد حماد وأس هيئة الطاقة الذرية بمصر

له بحوث منشورة بالدوريات العالمية، وترجم كتابًا لليونسكو بعنوان: اتجاهات حديثة في تدريس الرياضيات (أكثر من جزء)<sup>()</sup>. أحمد بن محمد حمائي

أحمد بن حمد الشيباني (١٣٣٥ - ١٠١٣ه = ١٩١٦ - ١٩٨٣م) عالم تربوي جليل.



أصله من منطقة ودام بسلطنة عُمان، حاء

· ( Par . . . 122

<sup>(</sup>٣) موسوعة أعلاه مفسر ص ٩١.

 <sup>(</sup>۱) موسوعة علام بعراق ۱۳/۲، معجم الوغين عرقين ۱/د۷، معجم المؤغين وتكتاب عرقين ۱۶۰/۱ (ووقاء)

<sup>(</sup>٢) صباء مصر كم عرضهم مر١٦٧.

إلى دبي يتيماً وعاش هناك، درس في الفلاح والأحمدية، متنقلاً بين العلوم الشرعية والعقلية حتى أجادها، ثم كان معلماً ومديراً يْ مدرسة الأحمدية، وأستاذاً للغة العربية والدراسات الإسلامية فيها، تنقل في عدة وظائف، من تمارسة التعليم والإدارة المدرسية إلى التوجيه وإدارة المعاهد الدينية في دبي بعد إنشائها، إلى جانب ذلك كان يتولى أمور الإفتاء عندما تعرض عليه مسائلها لاسيما في الميراث، مات في الأول من صفر، ٦ تشرين الثاني('').

### أحمد الحمدو العثمان (P771 - ,7312 = ,791 - PPP14)

ولد في منطقة الباب التابعة لحلب، تابع دراسته للغة العربية والعلوم الإسلامية على مفتى الباب الشيخ سعيد المسعود، صار مرجعاً في الإفتاء على المذاهب الأربعة ببلدته، وكثيراً ما كان يحيل إليه مفتي الباب المسائل الشائكة".

#### أحمد حمدي بن محمد على الخياط (VITI-1.316=PPAI-1AP16) طبيب متخصص في علم الجراثيم.



ولد في دمشق، أتقن صنعة أسرته في الحفر على الخشب والزخرفة بالصدف والأصباغ. تخرَّج في مدرسة الطب العثمانية ببيروت،

(۱) قامت من الإمارت صر ۱٤١، وصورته من منديات

(۲) مئة أوكل من حب ١/، ٣٥.

وانضم إلى ركب الرعيل الأول من مؤسسي المعها. الطبي العربي في دمشق. وبعد سنوات ذهب إلى فرنسا وانتسب إلى معهد باستور، ثم أمضى مدة في برلين، وعاد وقد أجاد عدة لغات. رأس «دار الخراثيم» في الجامعة أربعين سنة، وأنشأ مختبره الخاص، وكان له الدور الأكبر في تأسيس نقابة الأطباء، وظل نقيباً لها ردحاً من الزمن، إلى جانب مشاركات له في مختلف أنواع العلوم، فكان يعقد في داره جلسات يحضرها عدد من العلماء المتخصصين، فيوم للتفسير، ويوم للحديث، ويوم للفقه، ويوم للغة، ويوم للأدب وللشعر. أهدى قسمًا من مكتبته إلى مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والآداب والثقافة الإسلامية بإستانبول، تشمل كتب الأدب والدين والتاريخ واخغرافيا والتربية والحقوق والخوليات، إلى جانب العلوم والطب بمختلف فروعه، إضافة إلى العديد من القواميس والمعاجم الأدبية والعلمية. ومات في ٣ رمضان، ٤ تموز.

من الكتب منها:مدخل فن الجراثيم (٣٠)، الجراثيم المؤذية (٣٠)، الجراثيم الطفيلية (٣ج)، تذكرة الجراثيم ف مختمره (٣٠)، فن الصحة والطب الوقائي (٣٠)، إصلاح النسل ( مع مرشد خاطر)، معجم المصطلحات الطبية بالعربية والفرنسية والإنكليزية (مع مرشد خاطر وصلاح الدين الكواكبي)، معلمة طبية على حروف المعجم (مع مرشد خاطر)، صحة الأسوة (٢).

## حمروش

كتب عدداً من المقالات، وألَّف العديد

## أحمد حمروش = أحمد عبدالحميد

أحمد الحوتي إبراهيم الحوتي (١٣٦٥ - ١٩٤٨ه = ١٩٤٥ - ١٩٩٧م) شاعر كاتب.

لأطبياء والأدباء في دمشق ص٢٤٧.

(٣) 'نشرة : ﴿ حبارية ع ٢٥ (رجب ١٤١٥). لموسوعة

عربية سنورية ١٩٦٠ عليث بعيفريات س ١٩٦٠ علاه

أحمد بن حميد القزويني (١٣٤٦ - ١٩٢٧هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٢م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الحمروني

( . . . - ist 0 / 3 / a = . . . - jah 0 99 / a)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الحمو = أحمد نعسان الحمو

أحمد بن حمودي السامرائي

(97 - 1731a = 3791 - 1707)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حميدة = أحمد محمد حميدة

أحمد حنفي القوصي (١٣٢٤ - ١٩١٥هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٤م)

فاضل موظف، مفسّر.

من مدينة قوص بمصر، حفظ القرآن الكريم، وحصل على الشهادة الثانوية من مدرسة فؤاد الأول، درَّس، ثم توظف في بنك مصر، ثم كان وكيل شركة بيع المصنوعات المصرية التابعة للبنك، وكان عضواً مؤسساً جُمعية أبناء قوص بالقاهرة. وبما توفي.

له: موجز البيان في معاني القرآن، مع التصوف الإسلامي: معارج ونماذج، أسرار الأنوار عن طريق الأخبار (خ)، وكتب مقالات، ونظم قصائد(٤).

<sup>(</sup>٤) معجم البابطين بشعره لعربية.



من قرية منية عياش بالمحلة الكرى في مصر. تخرَّج في كلية الزراعة بجامعة عين شمس، وعمل في الثقافة، وتسنَّم منفسب مدير عام ثقافة الطفل. وكان عضوا باتحاد الكتاب، وجمعية حقوق الإنسان، وبالمحلس العالمي لكتب الأطفال. وله مشاركات في المؤتمرات والمهرجانات الشعرية، ونشاط إذاعي وصحفي.

له ثمانية دواوين مشورة, هي: نقش على بردية العبور، مثلك شجرة تين برية، الانتظار على مائدة الشمس، حكاية الساحر والفيضان، الفارس المغرور، اليمامة والنهر، الزهرة التي حاولت تبديل لوغا، أحوال تلك السيدة. (وبينها شعر للأطفال).

ومسرحية: الزائر (شعرية).

وعملال دراميان: حدث في المولد، سيناء وطني.

وله ثلاث مسرحيات مخطوطة، هي: لعبة السامر، الهباشين، أحزان رجل طيب، ١٠٠٠.

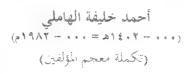
أحمد حيار = أحمد معروف حيدر

أحمد خالد = أحمد رضوان خالد

أحمد الخطيب = أحمد الحسن الخطيب

أحمد خليفة = أحمد محمد خليفة

(۲) وَكَانَةَ لَأَمِنَهُ خَرَثِينَةً (رَثَرَ وَفَنَهُ)، تَسْحِيْنَةً لَحْرِ ٢٦ مَالِيوِ ٢٠.



أحمد خليفي (١٣٤٨ - ١٣٣٣هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١٢م) مكم دوني.



من الجزائر. عمل موظفًا بإدارة البريد والمواصلات، قبل أن يبرز حكمًا قوبًا في كرة القدم. أدار ثلاث نمائيات نكأس الجمهورية، كما أدار (٥٦) مباراة دولية، خصوصًا في نمائيات كأس إفريقيا للأمم، مما جعله ينال اعترافات وجوائز كثيرة، وكانت نه مناصب على مستوى الاتحادية الجزائرية في كرة القدم. توفي يوم الجمعة ٥ رجب، ٢٥ مايو(٢).

أحمد خليل الجداوي (۱۰۰۰ - ۱٤٣٤هـ = ۲۰۰۰ - ۲۰۱۳م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد خليل عبدالجبار (١٣٣٩ - ١٤٣٤ه = ١٩٢١ - ١٩٢١م) دبلوماسي شاعر.

جورج تاون بأمريكا. عمل سكرتيرًا في الليوان الملكي، وترقَّى في سلك اخارجبة، فكان سفيرًا في اليابان، والعدين، وألمانيا، وإيطاليا، فمندوبًا دائمًا للسعودية في الأمم المتحادة الجنمعية العامة للأمم المتحادة بنيويورك، منذ عام ١٤٠٠ه. نشر شعره بالعربية والإنجليزية، وتُرجم إلى عدد لغات، حضر مؤتمرات، ورافق الملك فيصل في حضر مؤتمرات، ورافق الملك فيصل في يثير قضية الجزائر في الأمم المتحدة. وكتب مقالات، وألقى محاضرات، ونال جوائز، مقالات، وألقى محاضرات، ونال جوائز، توفي يوم الاثنين ٢٤ ذي القعدة، آخر توفي وم

من مواليد مكة المكرمة. أُجيز في الآداب

من الحامعة الأمريكية ببيروت، ونال شهادة

الناجستير في العلوم السياسية من جامعة

ونشر له ديوان: من عبير الصحراء. وموضوع رسالته في الماجستير: ليبيا من العهد العثماني إلى الاستقلال<sup>77)</sup>.

شهر سبتمبر بجنيف، ودفن هناك.

أحمد خليل العقاد (١٣٣٥ - ١٣٩٦ه = ١٩١٦ - ١٩٧٦م) تربوي، صحفي ريادي.

(۳) موسوعا مدخصت سعوده در ۳۷۰ شخصیات فی ذکرد اوص در ۱۵ عکاند (نسخه لاکترونیه) ع۱۵۲ (۲۰۱۲) ۲۲۵ هی، معجم سعمی مشعرار عرب ۲۰۷۱،

(١) معملم بيايسين الشعرء العربية.



من مدينة يافا. درَّس، عمل محرراً في جريدة الجامعة الإسلامية، ثم في جريدة فلسطين، ثم جريدة الدفاع. اعتقل، سافر إلى بيروت بعد خروجه ودرَّس العربية والتاريخ، عاد إلى فلسطين وأصدر جريدة (العهد الجديد)، ثم أنشأ مكتباً للصحافة والنشر، وأصدر مجلة «الرأي العام». وهي أول محلة كاريكاتيرية بفلسطين، وكان مكتبه أول مكتب عربي يقوم بأعمال الصحافة والنشر والدعاية في فلسطين، أحد أعضاء اللجنة التحضيرية لحماعة الإخوان المسلمين بيافا. بعد النكبة خأ إلى الأردن، وأصيب بالشلل عام ١٣٨٦ه، منح وسام القدس للثقافة والفنون سنة ١٤١٠هـ. دفن بعمَّان. من مؤلفاته: ديوان الشعر الشعبي الوطني في فلسطين، من هو؟ من رجالات فلسطين، الصحافة العربية في فلسطين ١٨٧٦ -٩٤٨م، تاريخ الصحافة العربية في الملكة

أحمد خليل محمد حسن (۱۰۰۰ - ۱۶۳۰ ه = ۲۰۰۹ - ۲۰۰۹م) (تكملة معجم المؤلفين)

الأردنية الهاشمية(١).

أحمد خليل مشختي (١٣٦٧ - ١٩٤٧هـ؟ = ١٩٤٧ - ٣٠٠٣م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الخواجه (۰۰۰ - ۱۹۹۲ه = ۰۰۰ - ۱۹۹۲م)

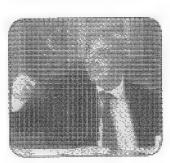


من مصر، نقيب المحامين المصريين، رئيس اتحاد المحامين العرب، كان آخر عهده بحياة المحامين العرب، كان آخر عهده بحياة المحامين عندما رفع عدد من المحامين المحكوميين والعلمانيين دعوى ضدَّ بحنس النقابة الذي كان الإسلاميون (الإحوان) يشكلون معظم كراسيه، فاستقال زميل له، ومات هو ... يوم الأحد ١٢ شعبان، ٢٢ ديسمبر (١).



أحمد الخواجه رأس اتحاد المحامين العرب

**أحمد الخوص** (۱۳۲۰ - ۱۳۶۱ه = ۱۹۶۱ - ۲۰۱۳م) باحث ومصنّف لغوي.



ولد في بلدة الزيداني بريف دمشق. درس بصعوبة لظروفه المعيشية، ونال إجازة في اللغة (٢) محمد ٢٠٠٠ مـ ٢٠٠٠

العربية من جامعة دمشق، وأوفد إلى بولندا ليحصل على شهادة الماجستير من قسم الدراسات الشرقية والإسلامية. عمل مراقبًا عامًا في مديرية الجمارك، وتأثر بالأستاذين شاكر الفحام ومدحت عكاش. لم يحالف النجاح لنيل الشهادة الثانوية عدة سنوات بسبب ضعفه في اللغة العربية، فاتجه إلى تبسيط علوم اللغة العربية لمساعدة طلاب المدارس والجامعات، وأصدر سلسلة قصة الإعراب للكبار، وسلسلة قصة الإعراب للكبار، وسلسلة قصة الإعراب للكبار، وسلسلة قصة الإعراب للكبار، وسلسلة قصة الإعراب وصدرت لها طبعات في عدة بلدان عربية، وغيرها. وأقبل عليها المدرسون وطلبة العلم. توفي يوم الأربعاء ١٤ ذي القعدة، ١٨ أيلول رسبتمر).

عناوين كتبه: قصة الإعراب (٦-جد: الأدوات، شواهد وتطبيقات، الصرف، الأسايب، الأفعال، الأسماء)، قصة الإملاء، الإعراب المصور للأطفال، قصة الإملاء، القواعد قصة الإنشاء، قصة البلاغة، القواعد الموحدة في الكتابة والإملاء، نظرات في الأدب العربي الحديث، أحبُ أن أعرف تاريخ أمتي، الوقف اللازم في القرآن الكريم: مواضعه وأسراره (مع هناء برهان)، مدحة عكاش رائد أمة وأمل جيل، قصة العروض عكاش رائد أمة وأمل جيل، قصة العروض فباني. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين) (٢).

أحمد خير = أحمد محمد خير المحامي أحمد أبو الخير نجيب

 <sup>(</sup>۱) موسوعة علام فسنصين ۱۹۸/۱، عائلات وشاحصيات من يافا ص ۲۲۲ (وفيه أنه (فن بلمشق) وصورت من موقع بكر نت.

 <sup>(</sup>۲) أنف ياء الأعبار من سورة واعالم ۱۹/۳/۱ د. د.
 حريالة أتنورة ۱۹/۳/۱ د. باشاء معه في طريلة نفسها معه في طريلة نفسها ١٨٠٠/٩/١ .

#### أحمد خبري محمد كاظم (۱۰۰۰-۱۱۲۳۳ هـ ۵۱۶۳۳ - ۲۰۱۱م)

تربوي منهجي

من مصر. عميد كلية التربية بجامعة الأزهر، مؤسّس وعميد كلية التربية بجامعة تطر، كبير خبرد اليونسكو بقطر. أسهم في ترجمة كتب تعليمية منهجية. شيعت جنازته يوم اخمعة ٧ محرم، ٢ ديسمبر.

من تآليفه وترجماته المطبوعة: أرمة التعليم في عالمنا المعاصر/ف. كومبز (ترجمة مع جابر عبداخميد حابر)، أساسيات المناهج/ والنف تايلور (ترجمة مع السابق)، أساليب جديدة في التعليم وانتعلم: تصميم واختيار وتقوم الوحدات اللعيمية الصغيرة/ جبمس رسال (ترجمة)، الأهداف التعيمية: عديدها الساوكي وتطبيقاته/ نورمان جرونلنا. (ترجمة)، تدريس العلوم (مع سعد جرونلنا. (ترحمة)، تدريس العلوم (مع سعد النفس (مع جابر عبداخميد)، الوسائل التعليمية والمنهج (مع السابق)،



أحمد الداعور (۱۳۲۷ - ۱۲۲۱ه = ۱۹۰۹ - ۱۳۲۱ه) داعية وقيادي حركي.

من قلقيلية بفلسطين. حصل على الشهادة العالمية من جامعة الأزهر، والتقى هنالك بالشيخ تقي الدين النبهاني وتعارفاه أم كان عضوًا فاعلاً وقياديًا كبيرًا في حزب التحرير الإسلامي. عمل مدرسًا، أم عينًا

كاتبا في المحكمة الشرعية بجني، ثم بنابلس. نجح نائبا في البرلمان عن منطقة طولكرم وقلقيلية، فكان يشرح أفكار الحزب وما يتبناه، ويكشف الخيانات، ويهاجم أنظمة كان مسؤولاً عن فرع الحزب بالأردن، مسجن مرات، وعلّب. ألقي عليه القبض عام ٢٨٨ه. إثر محاولة احزب الاستيلاء على الحكم، وحكم عليه بالإعدام، ثم على الخر، ١٢ تموني ليلة الجمعة ٢٢ ربيع الاحر، ١٢ تموني.



كان أحمد الداعور قياديًا كبيرًا في حزب التحرير ومسؤولا عن فرعه بالأردن

له رسالة طُبعت عدة طبعات، عنواها: نقض القانون المدفى (١٠.

أحمد بن داود البطاح الأهدل (۱۳۲۱ - ۱۹۲۰ه = ۱۹۰۸ - ۱۹۹۹م) عام مشارك.

ولد في مدينة رئيد باليمن، وكانت من حواضر العلم آنذاك، وبنو البطاح فرع من بيت الأهدل، تتلماء على علماء، منهم والده، والعلامة أحمد بن محمد الأهدل (ت ١٣٥٧هـ)، والعلامة حسين بن محمد الوصابي (ت ١٣٩٣هـ)، وانحصر همه في تحميل العلوم وتمحيصها وتوصيلها، فاشتغل بالتدريس والإفتاء، مجازاً من شيوحه، في جامع العلوي وغيره، حتى وفاته، وتنلما

غُرضت عليه مناصب فرفضها، منها قضاء ربيا. توفي يوم الأحد و ربيع الآخر. وله كتب، يبدو أنها مخطوطة، هي: الأقوال المعربة شرح نظم المقربة في الميراث للبتّني، منحة الوهاب شرح ملحة الإعراب، التعليق المبين لبعض معاني حديث الأربعين، فتاوى الشيخ أحمد داود البطاح الأهدل (مجلدان ضخصان)، اختصار شرح مختصر الرحبية لابن الهائم، النفحة الهائية لشرح التحفة

عليه كثيرون. وكان زاهداً، ورعاً، متواضعاً،

وصدر له بعد وفاته: إعانة القريب انجيب لنطائب اللبيب في معرفة الوصية بالنصيب أو بمثن النصيب/ اعتنى بها المهدي محمد الحرازي().

القدسية. وله تعليقات على الكتب التي

كان يدرّسها.



أحمد الدباس (۱۳۲٤ - ۱۳۲۰ هـ = ۱۹۶۴ - ۲۰۰۹م) كاتب ومراسل صحفى.



من مدينة صويلح القريبة من عمّان، وانتقل مع والديه إلى المفرق والزرقاء. أُجيز

 (٢) ليمن في ١٠٠ عام ص ٢٤٨، ومن مقدمة محقد نكتاب لأخير. بذي سدر شمن قاءت عشر لأواحر لعده ٤١٧ هذ لي تصدرها در ليشائر الإسلامية بيروث.

(١) موقع أنا شسم. وموقع مرسى خب ر ستنيد منهم

ق هدي لايل ۱۳۶۲ه).

في الحقوق من جامعة دمشق، ودبلوم عال في الصحافة من معهد غوته الألماني. عمل في محال الصحافة والإعلام (٤٠) عامًا، وقد بدأ مراسلًا وكاتبًا في جريدة «عمّان المساء»، ثم مراسلًا إخباريًا ومحررًا في التلفزيون، انتقل بعدها إلى وكالة الأنباء. ليتدرج في مناصبها مندوبًا ومحررًا، ثم مديرًا لمكتب الوكالة في بيروت، وغطًى هناك الاجتياح الإسرائيلي للبنان، والمقاومة اللبنانية. كما عمل في عدد من الصحف اليومية، الدستور، والشعب، والأسواق، وقد عمل مستشارًا إعلاميًا في وزارة الزراعة، وكاتبًا في «الدستور»، وصاحب زاوية يومية بَما بعنوان «مجرد كلمة» مختصًا بالشؤون المحلية، وزاوية أسبوعية في محلة شيحان بعنوان «رجع الصدى»، وانتخب عضوًا في محلس نقابة الصحافيين لثلاث دورات، ومات في ٢٢ ربيع الأخر، ١٧ نيسان(١).

أحمد دخيل الله عبدالرزاق (۱۳۲۵ - ۱۹۰۶ه = ۱۹۰۷ - ۱۹۸۶م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد درويش سليمان (١٣٥٢ - ١٤٢٠ = ١٩٣٣ - ١٩٩٩م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الدليمي (١٣٥٠ - ١٩٨٣ - ١٩٣١ - ١٩٨٣م) جنرال.



من المغرب، عُدَّ أقوى رجلين في بلده مع (١) وكانة لأنب، لأردية (بتز) ١٠٠٠ه/١٠٠٩ لموسوعة حرة ١٣/٢/٢٤، ١م.

إدريس البعسري، بعد فشل محاولة انقلاب الصخيرات. وقد اشتهر خلال فترة حرب العسحراء الغربية الأولى قائدًا ميدانيًا للقوات المسلحة المتمركزة بالعسحراء، واقعم باغتيال المهدي بن بركة. وقد مات في حادث سيارة إثر مغادرته القصر الملكي في مراكش، وذكر أن الحادث كان مدبراً؛ لتنامي نفوذه إلى درجة تحادد السلطة (٢).

أحمد الدمرداش توني = أحمد محمد الدمرداش

أحماد دهب = أحماد حسين دهب

أحمد أبو دوح = أحمد محمد أبو دوح

أحمد دوغان = أحمد قدور دوغان

أحماد دوموكاو ألونتو (۱۳۳۲ - ۱۹۲۳ه = ۱۹۱۱ - ۲۰۰۲م) إصلاحي إسلامي نشيط.



ولد في مدينة مروى بالفلبين، حصل على الزمالة في الأدب من جامعة الفلبين، وإجازة في الحقوق من الجامعة نفسها, تونًى مناصب حكومية عدة، وانتخب عضواً في مجلس النواب، ثم عضواً في مجلس الشيوخ. وكان رئيساً لجلس أمناء معهد كامل الإسلام، الذي تحول إلى كلية، ثم أصبح جامعة إسلامية، رأس جمعيات إصلاحية (٢) موقع المعرنة (٢)

عدة، وكان عضواً نشطاً في مؤسسات وهيئات ومنظمات إسلامية مختلفة. عما مرشدا عاماً خركة أنصار الإسلام في الفلبين، وعضواً في الجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، والمحلس التنفيذي لمؤتمر العالم الإسلامي، والمحلس المركزي للمنظمة الدولية للجامعات الإسلامية، ومُنح عدداً من اجوائز والأوسمة، وجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام. وعما أنجزه: قيادته حركة النهضة الإسلامية في بلاده لأكثر من أربعين عاماً، وبُحاحه في الحصول على موافقة الحكومة الفلبينية على إنشاء جامعة منداناو، وهيئة تنمية منداناو. وقد بذل جهوداً عظيمة في سبيل تحسين أوضاع المسلمين في الفلبين، وتعزيز روابعلهم بغيرهم من المسلمين، وإنشاء مراكز لهم، وشارك في العديد من المؤتمرات والحلقات الدراسية.

أصدر العديد من الكتب والمقالات: تأليفاً وترجمة، لشرح أصول الإسلام ومثله العليا<sup>(1)</sup>

أحمد ديدات = أحمد حسين ديدات

أحمد دين (۱۹۹۰ - ۱۹۹۰ = ۱۰۰ - ۱۹۹۰ م)

أو الحاج أحمد دين. رئيس «آل نيبال أخمن إصلاح»، أي: جماعة الإصلاح لعموم نيبال، وهي أقدم الجماعات الإسلامية في نيبال، التي تأسست عام المسيوخ آنذاك. ومن مهام الجماعة الرئيسية رعاية مصالح المسلمين وحل مشكلاتهم ومساعدة فقرائهم. واستطاعت إقناع وزارة التعليم بفتح المعاهد الإسلامية في نيبال. وقد قيل عن القائمين عليها بأخم كانوا (٢) حارة نشك نيسا عليها بأخم كانوا

ELIONE

يهتمون بإرصاء الملك والسلطة النيبائية بالدرجة الأولى. توقف نشاط الجمعية بوفاة رئيسها(۱).

#### أحمد ديني أحمد (العفري) (١٣٥١ - ١٩٣٥ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٤م) زعيم سياسي.



من جيبوتي، عمل مع الرئيس حسن جوليد على استقلال جيبوتي في المحافل الدولية، دفع عن اخقوق العفرية والعيسية، اعتقل، قام بدور كبير في الضمام جيبوتي إلى جامعة الدول العربية، كان زعيماً سياسياً ودينياً واسع النفوذ، أول رئيس وزراء بعد الاستقلال(٢).

أحمد ذو النورين أحمد الجكني (١٣٧٣ - ١٣٧٣هـ = ١٩٥٣ - ٢٠١٢م) عالم مفت.



من مواليد ولاية كيفة بموريتانيا، درس في

(۱) وقع بدعوا الإسلامة في سدر في بعضر الخاصر/ شميم أهما، باز عباء لحكيم الرياض: حامعة الإمام محملا الله سعود الإسلامة، ۱۹۱۷ هـ (رسالة ماحسنير)، بالمسورة من منذا إن عمر قال.

المحاضر، ودرَّس مدة، ثم انتقل إلى بلاد احرمين طلبًا للعلم، وحصل من جامعة أم القرى بمكة المكرمة على الإجازة، ثم المَاجستير، فالدكتوراه في تخصص الحديث الشريف، وكان يعمل أثناءها مدرسًا للقرآن الكريم، وإمامًا لأحد مساجد مكة المكرمة مدة (٢٢) عامًا. ثم التحق بدائرة الشؤون الإسلامية والعمل اخيري في دبي عام ١٤٢٢ه وعُيِّن بوظيفة مفت أول حتى وفاته، وكان يستقبل خلالها المستفتين في مكتبه، ويردُّ على أسئلتهم بالهاتف. وكان معنسه مجلس عنم وتوجيه، ولا يفتر عن قيام الليل، وصوم يومي الاثنين والخميس. ودرَّس أيفنَّا في كلية الإمام مالك بدبي، وخنَّف مكتبة ضخمة. توفاد الله تعانى يوم الأحد ١٣ ربيع الأول، د شباط (فيراير). طُبعت رسالتاه في الماجستير والدكتوراه، وهما: مرويات عبدالله بن وهب المصرى في السنن الأربعة جمعًا ودراسة، منهج ابن عبدالبر في كتابه الاستذكار.

ونه بحوث ورسائل طبعت في انسعودية والإمارات، منها: رسالة في أحكام العبيام، رسالة في أحكامها، رسالة في أصول مذهب الإمام مالك، رسالة في الحج وأحكامه، رسالة في أحكام الأسرة(٢).

أحماد الذوادي (۱۳۵۷ - ۱۹۳۸ = ۱۹۳۸ - ۲۰۰۲م) قيادي شيوعي، عُرف باسمه اخركي «سيف

ين على».

#### أحمد بن ذياب (١٣٣٧ - ١٤٣٠ه = ١٩١٤ - ٢٠٠٩م) أديب عالم.

ولد في المنامة، شارك ما كان فتى في

تأسيس جبهة التحرير الوطني البحرينية سنة

د٣٧٥ هـ وتولى قيادتها، فكان الأمين العام

لأول حزب سياسي وأول حزب شيوعي في

منطقة اخليج. درَّب منات الكوادر أثناء

العمل السري أو شبه العلني، وقد نفي إلى

الخارج: قطر، مصر، بيروت، الإمارات.

وعاد سنة ١٤٢٢هـ وقد مرض بالسرطان

مشاركاً في الحياة السياسية، بعد أن اتخذت

الجبهة اسمأ جديداً هو «جمعية المنبر

الديموقراطي التقدمي»، مات يوم السبت

من كتبه باسمه اخركي: قضايا التحرر

۱۲ جمادی الآخرة، ۸ تموز (يوليو).

والليعقراطية في البحريين واخليج(١٠).



من القنطرة بولاية بسكرة في الجزائر. حفظ القرآن، وفي (طولقة) تنقى الأصول الأولى

(٣) موقع ١١٤ شاوود لإبدلامية والعمل خبري (حكومة دي) وقد كتب الدر ولما عبدالله في منتديد في أمصار إلمو تتقالية (١٤٣٣هـ). أحمد راتب الحراكي (١٣٣٩ - ١٩٢٤ = ١٩٢٠)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد راتب النفاخ

(V371-71316=A781-7881a)

أديب مجمعي،

وتونى العديد من

المناصب الهامة،

من أبرزها كونه

رئيس لخنة الإفتاء

بالجامعة الإسلامية

بغزة، وعميد كلية

الشريعة بالجامعة،

ثم كان وزيراً

للعدل والأسرى

في الحكومة التي

شكلتها حماس

برئاسة إسماعيل

روي عار السارف وناد عدا سيعرد وفي يح د عدا سيعود وعرقته وقد في ش الورد كلَّ طريف ويستفل الشعنة ألحاته والأحيد، والأمرية En 2 20 9 1 3 7 وفيكلَّ قلب سرور عميت وين المؤناد وين النفيد وسيم وي الرسيم الأنياق

سيسع ورني فيرعوعني فيمشي وذاذنيه ندائي وبالقياقيعانفني ities, Except ، عدر را السنهاد ،

وبعلم أئي لعمدي وفيته وفي شروريه سواب النحيه وعدم ويقتي خرا شديه سندني حاما وروا نديه 一つにかりずしいる こしで

١٩٥٥ ويوع ١٩٥٥

أحمد بن ذياب (خطه)

للعربية والفقه والتوحيد, وفي مدينة قُسنعلينة تلقى دروساً أوسع على العلاَّمة ابن بادیس مابین سنتی ۱۳۵۲ و ۱۳۵۵ه, ثم انتقل إلى تونس, فواصل دراسته في جامع الزيتونة. ساهم في تأسيس جمعية العلماء المسلمين مع عبداخميد بن باديس، وكان أديباً من أعلام الجزائر، نظم الشعر، وله قصائد. مات في شهر محرم، يناير. له: صحائف من التراث (تراجم)".

ولد في دمشق. حصل على الماجستير في الأداب من جامعة القاهرة، ودرَّس في كلية الآداب بدمشق، واختير عضواً عاملاً في محمع اللغة العربية بدمشق عام ١٣٩٦هـ، وقد أثرى مجلة المحمع بالمقالات العلمية. وكان ملمًا بعلوم الفقه والأدب واللغة، وصاحب دور في التوجيه إلى تحقيق بعض كتب التراث، ولفت أنظار أهل العلم إليها توفي يوم الجمعة ١١ شعبان، ١٤ شياط.

وخلف بعض المؤلفات والتحقيقات العلمية، منها: ديوان ابن الدمينة/ أبو العباس تعلب (تحقيق)، القوافي للأخفش (تعقيق؟)، فهرس شواهد سيبويه: شواهد القرآن - شواهد الحديث - شواهد الشعر، مختارات من الشعر الجاهلي(٢). ورئاسة هيئة تحرير محلة الجامعة الإسلامية. وكانت له مساهمات طيبة في محالات مختلفة ومتعددة خدم بحا قضيته ودينه، واهتم بقضية الأسرى والمعتقلين في سجون الاحتلال من خلال إشرافه على ملف الأسرى، وإثارته القضايا الهامة التي تتعلق بالأسرى في المحافل الدولية. توفي ثاني أيام عيد الفطر.

هنية. وتسلم رئاسة لجنة صياغة مشروع

قانون الزكاة بالمحلس التشريعي، ورئاسة

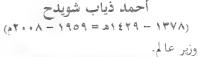
هيئة الرقابة الشرعية للمصرف الإسلامي،



أحمد ذياب شويدح تولى وزارة العدل

وله مؤلفات وأبحاث في فقه المعاملات والتأصيل الشرعى لها، وقضايا شرعية معاصرة أخرى، مثل اختيار جنس الجنين، والمرابحة للأمر بالشراء. والاستصناع، وعقود المقاولات والمناقصات، والزكاة، والضريبة، والتربية الجنسية(١).

(٢) عرب ٨٤ (١٠/١/ ٢٩١١ه)، موقع جامعة الإسلامية





ولد في غزة، حصل على الماجستير من كلية الشريعة بالجامعة الأردنية، وعلى الذكتوراه من كلية الشريعة بجامعة أم درمان، وكان أحد أبرز علماء وفقهاء فلسطين.

(١) معجم بالمييز الشعرة العرب ١/٢٣١، مع إضافات.

في غزة (٢٠١٥).

(٣) ختمع ع ٩٩٨ (١٧ /١١٠/١٤) ص ٢٢ بفسم محمله بن ناصر العجميء محمة محمع لنفة العربية بلمشق مع ۱۷ جا، عرا ۲۵، و تعدد شالی سر ۱۵۲۳، تحت رید لعربية المحمد حسان عليان ص ٢٣٢. الفيصل ع ٢٩٥ (محرم ۲۲۱ه) من ۱۰۴، وحصه من کتاب: شالات لعلامة للكتور محمود محمد هفاحي.

#### Carling Hall Co

Mar in a

1000 3600 21 3666 21 2 50

and the same of the fact.

ر صل إلى .. أصرف المله جذورك. .. والمؤرد المراد المراد المراد المراد والمراد والمرد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمرد والمرد والمرد والمراد والمرد والم

ر الله الما الله الما الله المنظمة المنطقية المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة المنطقة ال المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة المنطقة

الما المناور المدالة المناور ا المناور المناو

- Alexandrian . Al Marchael State in a go that in a superstance of the in all of the a



أحمد راتب النفاخ (خطه وتوقيعه في رسالة منه إلى الأديب محمود الطناحي)

أحمد راسم قدري (۱۳۲۲ - ۱۹۰۱ه = ۱۹۰۱ - ۱۹۸۱م) مدرًس وكاتب صحفي شاعر، عُرف ب«قاسم فكرى».



ولد في مدينة طرابلس الغرب، ودرس اللغة العربية وعلومها في حلب، عاد إلى بلده ليلتحق بمدرسة اخزب الوطني، ومنها بالمدارس الإيطالية في روما، ودرًس

اللغات العربية والإيطالية والتركية، وترأس تحرير مجلة «الأفكار»، كما عمل في تحرير جريدة «طرابلس الغرب»، ونشر نتاجه في عدة دوريات، وأسهم في النشاط الثقافي والسياسي، وكان عضواً في مكتب اخزب الحرف.

له قصائد نشرت في مصادر عدة، وديوان ذكر أنه «قيد الطبع»(١).

أحماد راشد ثاني (۱۳۸۳ - ۱۳۲۳ه = ۱۹۲۳ - ۱۳۸۳) أديب شاعر.

من مواليد مدينة خورفكان بالإمارات. بدأ نظم الشعر عام ١٤٠٠ه، نظم الشعر الفضيح والعامي، وكتب النثر النفي، وبحث في التراث انشعبي والثقافة الشفاهية. وكان له اهتمام خاص بثقافة وتاريخ عُمان، وشراك في مهرجانات، وتُرجمت قصائد نه إلى الفرنسية والألمانية، وتوفي يوم ٢٨ ربيع الأول، ٢٠ فبراير.

وله مجموعة كتب، هي: أرض الفحر الخائرة، دردميس: ٨ حكايات، دم الشمعة (شعر حز)، رحلة إلى الصير: عن زيارات علوي بن أحمد بن حسن الحادد إلى رأس الخيمة في القرن الثامن عشر الميلادي الخيمة في القرن الثامن عشر الميلادي وسيرته السعبية، المسرح في الإمارات (مع أخرين)، مقعد الرمل: مختارات شعرية، ووقة السرير (رواية)، يا خاكل اخنيزي ويا الخارف ذهب (شعر)، الفراشة ماء محفف، حديثي عن الآبار يشرب. وغيرها المذكورة في (تكمنة معجم المؤلفين) (أ).

أحمد بن راشد آل مبارك (۱۳۳۳ - ۱۶۱۵ = ۱۹۱٤ - ۱۹۹۵م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن راشد المعلّر (۱۳۳۰ - ۱۹۸۱ - ۱۹۸۱)

(۲) حریدد لاتحاد ۲ أربيل ۲۰۱۲م، موسوحة مشعراء (موقع) ۱۴۳۳هـ. مع إشافات.

( ) معجم الساعلي سلعوه العربية.



ويعرف آل المعلّا بآل علي أيضًا، وتاريخهم في أم القيوين يفوق الر ١٠٠) عام. تسلّم اخكم عن أبيه عام ١٣٤٧ه وعمره (١٨) عامًا. وأصبح تاريخ المشيخة في عهده هادئًا لا تعتريه أحداث مهمة، حيث شهدت الإمارة الاستقرار، وتحاوز من إمكانيات الإمارة المحدودة ومواردها الشحيحة. وقد بدأ بتأسيس دائرة البلدية عام ١٣٨٨ه لتنبية حاجات المواطنين وإنشاء المرافق العامة، والتعليم، والصحة، وإنشاء المرافق العامة، والتعليم، والصحة، حتى كان اتحاد الإمارات، الذي انضمًت وليه... ومات في ٢٧ ربيع الآخر، ٢١ وبيع الآخر، ٢١ وبيار، وعيّن ابنه راشدًا خلفًا له(١).

أحمد رامي بن محمد رامي الكريتلي (معمد رامي الكريتلي (معمد ١٩٨١ - ١٩٨١) شاعر غنائي،



اسمه أحمد رامي بن محمد رامي بن حسن عثمان الكريتلي، نسبة إلى جزيرة كريت

(۱) شبكة لرخال لإمارانية (ستفيا. منه في ربيع لأعر ١٩٤٢هـ).

اليونانية، حيث كان جده لوالده ضابطاً في الجيش العثماني، جاء إلى مصر في عهد الخديوي إسماعيل باشا، ووالده كان طبيباً. ولد بالقاهرة، وتخرَّج من مدرسة المعلمين، وعمل في بداية حياته مدرساً للجغرافيا، وأصدر ديوانه الأول عام ١٣٣٧هـ (۱۹۱۸)، إبان عمله بدار الكتب، أوفد في بعثة إلى باريس فدرس فن المكتبات، إلى جانب اللغة الفارسية بمدرسة اللغات الشرقية هناك، وعاد إلى القاهرة ليدرِّس، ثم يكون أميناً لمكتبة، ثم وكيلاً لدار الكتب القومية، وليواصل رحلته، في دنيا الشعر ويكتب حوالي ٥٠٠ أغنية، تغنت أم كلثوم بحوالي نصفها. وكان صاحب مدرسة تخرّج فيها عشرات الشعراء، المدرسة التي أحدثت ثورة في الأغنية العربية المعاصرة. ولقب بشاعر الشباب، لأنه كان ينشر قصائده في محلة الشباب القاهرية.

ومما كتب فيه وفي شعره:

أحمد رامي الإنسان والشاعر الغنائي/ فوزي عطوي. - بيروت: دار الفكر اللبناني، ٤٥٧هـ، ٤٥٤هـ.

أحمد رامي شاعر الشباب الدائم محمد السيد شوشة. - القاهرة: الحيئة المصرية العامة للكتاب، ١٠١١ه، ٢٠٠٠. ذكريات عاشق: رامي وأم كلثوم محمد تبارك. - القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم،

أحمد رامي: حياته وشعره/ السعيد حامد شوارب (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ١٤٠٠ ه.).

الأساليب الإنشائية في الشعر الفصيح لأحمد رامي/ أيمن محمد هلالي (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر في إيتاي البارود، ٢٣

وأنَّف ستة دواوين شعرية، ومسرحيتين، وترجم ١٢ مسرحية ورواية، منها: ديوان

رامي (۱۹۱۷ - ۱۹۷۷)، سميراميس: تراجيديا آشورية، رباعيات الخيام (ترجمها نظمًا عن اللغة الفارسية)، أغاني رامي: قصائد ومقطعات، ديوان[إبراهيم] ناجي (جمع وتحقيق وتقديم بالاشتراك مع آخرين)(۲).

#### أحمد الراوي = أحمد عبدالهادي الراوي

#### أحمد وائف (نحو ۱۳۵۸ - ۱۹۳۲ه = نحو ۱۹۳۹ - ۲۰۱۱م) مؤرِّخ ومفكر إسلامي، خبير استراتيجي.



من مصر. عمل في شركة القاهرة العامة للمقاولات، وتعرّف على جماعة الإحوان المسلمين عندما كانت ناديًا اجتماعيًا، وتطوّرت علاقته معها حتى كان قائدًا لأحد التنظيمات الخاصة (السرية) للجماعة عام ١٣٨٥ه، وفضّل أن ينتقل إلى شركة أحرى لمزايا أفضل فيها، ولكن قبل التحاقه كها

(۲) نجمهوریة ع ۱۹۱۱ (۱۰/۱۰/۱۱ هم) بقسم شکری نقاضی (وذکر فی هذ لمصدر أن ولادته ۱۸۹۲م)؛ شکری نقاضی (وذکر فی هذ لمصدر أن ولادته ۱۸۹۲م)؛ لنیصن ع ۵۱ (رمضان ۱۰۱۹هـ) ص ۱۰ لمرشد لتراجم لکتاب و لأدباء ص ۲۰ المنید فی ترجمه لشعره و لأدباء ص ۱۵ مصور أعلام انفکر اعرفی ۱/۳ شخصیات لا نسبی مردی لمؤتمر ص ۱۳ اعلام مصر فی غرن اعشرین ص ۱۳ همسون شخصیت صعت تتاریخ هسون شخصیت صعت تتاریخ معجمه للبشین لشعره المجین (میداد می مساحر الشباب معجمه للبشین لشعره المجین واحدة وقال بالهجری هدا:

أُلقى القبض عليه وزج في غياهب السجون أيام عبدالناصر، لانتمائه إلى الجماعة، وبقى في السجن حتى بعد وفاته ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م)، وعُذَّب هو وإخوانه أشدَّ وأفظع وأقسى أنواع التعذيب التي عرفت في هذا العصر، مما دفعه إلى أن يدوُّن هذه الأحداث، وسار ساحب أكبر موسوعة لأدب السجون، الخاصة بمعتقلات الحقبة الناصرية، وأسَّس شركة إنتاج تلفزيوني وسينمائي، وأنتج عدة مسلسلات، وكان يستعدُّ لإنتاج فيلم خاص عن الإمام حسن البنا (مؤسّس اجماعة)، وانتهى من كتابته تقريبًا قبل أن يداهمه المرض الأخير. وكان خبيرًا استراتيجيًا معروفًا في الشؤون العربية. وصاحب آراء واجتهادات خارج دائرة الجماعة، أحيانًا نقد عنيف، فلم يبايع الحماعة بعد خروجه من السجن، واتمم قيادات في الجماعة بالجمود وما إلى ذلك، ولكنه بقى على ارتباط معهم في أمور، ومخلصًا للجماعة منهجًا وفكرًا. وقد ذكر في لقاء معه أن التنظيم السري للحماعة كانت مهمته في البداية تحرير العالم العربي من جميع أشكال الاستعمار الأجنبي بعد سقوط الخلافة العثمانية، وقد ضحوا بأنفسهم وأموالهم لأجل ذلك، وأنه تحول من بعد إلى الحفاظ على كيان الجماعة في اتجاه تحقيق أهدافها التي قامت من أجلها، وأنه لم يعد فيها الرياضة والتدريب العسكري. لكن الجماعة تنفى هذه التنظيمات السرية. وتوفي يوم الخميس ۲۳ صفر، ۲۷ کانون الثانی (ینایر). وله كتب عديدة، صدر معظمها عن دار الزهراء بالقاهرة، منها: آل ياسر، البعد الإسلامي في أزمة الخليج (ترجمة وتعليق مع فوزي طايل)، البوابة السوداء: التاريخ السري للمعتقل: صفحات من تاريخ الإحوان السلمين (وهو أشهر كتبه، طبع طبعات عديدة، ويقع في ٧٤٦ ص).

جمهورية الخوف/ سمير الخليل (ترجمة)، الخلافة من السقيفة إلى كربلاء، احيانة العربية الكرى: كتاب الهاشميين الأسود من الشريف إلى المذك، الدولة السعودية: فجر التكوين وأفاق الإسلام (٥٠ ٨ص)، سراديب الشيطان: صفحات من تاريخ الإخوان المسلمين (كتاب مشهور له أيضًا، وراء النهر، النص الكامل لسبناريو المسلسل وراء النهر، النص الكامل لسبناريو المسلسل الإبادة، البعد اخامس (مسرحية)، الخرب بين الإسلام والشيطان: التاريخ السرى نصدام حسين (١٠).

أحمد الرباحي = أحمد بن أحمد الرباحي

أحمد الربعي = أحمد عبدالله الربعي

أحمد أبو ربعية (١٠٠٠ – ١٤٢٨ = ٢٠٠٠ – ٢٠٠٧م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد أبو رحاب = أحمد سعد الدين أبو رحاب

احمد الرحبي = احمد مصطفى الرحبي

أحمد رحيَّم بومهدي (١٣٥٦ - ١٢١٧هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٧م) (تكملة معجم طولفين)

أحمد رقاد (۱۰۰۰ – ۱۲۲۷ه = ۲۰۰۰ – ۲۰۰۱م) قائد مجاهد.

أحمد الرزيقي = أحمد الشحات الرزيقي

(۱) من قاء معه أحري في ۱۲ مايو ۲۰۰۶ بانشيت (مفسري بيده)، بيرم سديم ۱۱۱/۱/۲۲ م

هو أحما. رداد سليمان فريد رداد. قائد سرايا القدس الجناح العسكري خركة الجهاد الإسلامي في الضفة الغربية.



ولد في بلدة صيدا قضاء طولكرم. نشط في حركة الجهاد الإسلامي فاعتقله المحتل، وحسل على الشهادة الثانوية داخل أقبية السحون، اعتقل مرات أخرى، من قبل السيعود ومن قبل السنطة الفلسطينية، فغادر بلدته وصار يتنقل بين طولكرم وجنين بلدته وصار يتنقل بين طولكرم وجنين والأحراش المحيطة بحما، وتعرّض لعدة والإقدام، وأرعب العدو بخطفله وتحركاته، وكان مطلوبًا لتصفيته، وطورد (١٥) عامًا، وقد صار قائدًا لسرايا القدس في الضفة الغربية. اغتانته يهود خلال اشتباك فحر يوم الثلاثاء ٨ محرم، ٧ شياط (فبراير)(٢).



أحمد ردادكان قائد سرايا القدس بالضفة الغربية

 <sup>(</sup>۲) مشدی گفت از سلامی، وموقع بیدر لاستیرد دشتسادیر
 (ستفید منهما ای خوانی اگرونی ۱۳۳۲ه).

وقد تقاسما اسم محمد رشيد رضا، حيث

كانا معجبين بنهجه، فأخذ هو «رضا

» ليضيف إلى اسمه، وأخذ الآخر رشيد،

فأضافه إلى اسمه! وقد نشط في الساسة

بعيداً عن الجهاد، وبعد الاستقلال عين

وزيراً للدفاع، ثم كان وزيراً للأنباء والسياحة،

فمديراً لديوان ولى العهد، فوزيراً للفلاحة،

وعندما صار الحسن الثاني وزيرا أصبح

هو مديراً عاماً للديوان الملكي، إضافة إلى

مهمتي وزير الفلاحة ووزير الداخلية، فكان

من أقرب المساعدين للملك، وأشرف مع

رجال قانون فرنسيين على ديباجة أول

دستور مغربي لسنة ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م).

وهو الذي أشار إلى منع نظام الحزب

الوحيد، أسس حزبه «الفديك» أو جبهة

الدفاع عن المؤسسات الدستورية، وعين من

بعد على رأس وزارة اخارجية، ثم ابتعد عن

دائرة الضوء، وتفرَّغ للمحاماة، مع تكليفه

بمهمات واتصالات خارجية من قبل الملك،

وقد عين من بعد مستشاراً للملك، حتى

وافاه الموت بباريس(١٠).

# أحمد رشاد بن عبدالعال موسى (۲۰۰۰ – ۲۰۰۱م) اقتصادي أكاديمي.

من مصر، أستاذ الاقتصاد والعلوم السياسية بكلية التجارة في جامعة القاهرة، عضو محلس الشورى ورئيس اللجنة الاقتصادية والمالية فيه، عضو محلس إدارة البنك العربي الإفريقي، عضو المحلس الأعلى للثقافة، مات يوم الجمعة ، ٢ ذي الحجة، ٢٠ ناد.

من مؤلفاته التي وقفت عليها: ابن طفيل والفكر الإسلامي المستقبلي في الاقتصاد والاجتماع، الأسس الفلسفية للنظرية الماركسية: دراسة في نظرية الأسواق.

#### أحمد رشدي صالح (۱۳۲۹ - ۱۹۲۰ - ۱۹۲۰ - ۱۹۸۰)

من رواد الفنون الشعبية.



ولد في قرية الشيخ تمي بمحافظة المنيا في معسر، حصل على إجازة من كلية الآداب بجامعة القاهرة قسم اللغة الإنجليزية، وتخرج في معهد الصحافة. بدأ مذيعاً، وعمل محرراً أدبياً في جريدة الجمهورية، اختير مديراً لمركز الفنون الشعبية، وكان عضو لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للفنون والآداب، وعين مشرفاً على مسارح الفنون الشعبية اللوق الاستعراضية. انضم إلى أسرة أخبار والموق الاستعراضية. انضم إلى أسرة أخبار بعد استقالته من وزارة الثقافة. وانتخبته بعد المفولكلور الدولية التابعة لليونسكو عضواً بحا عن الشرق العربي. توفي في عصواً بحا عن الشرق العربي. توفي في ع

#### رمضان، ۱٥ يوليو.

من كتبه: مسألة قناة السويس، مشكلة السودان، كرومر في مصر، الاستعمار البريطاني في مصر، الزوجة الثانية (مجموعة قصصية)، رجل في القاهرة، الأدب الشعبي، فنون الأدب الشعبي، الفنون الشعبية، الفولكلور والعالم المعاصر، المسرح العربي، أسد البحار: رواية تاريخية عن أحمد بن ماجد. وترجم ٤٠ قصة من الأدب العالمي، وله روايات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

#### أحمد الرشيدي (۱۰۰۰ - ۱۹۲۷هـ = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۲م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد رضا بن التهامي كديرة (١٣٤١ - ١٤١٦ه = ١٩٢٢ - ١٩٩٥م) رجل دولة.



من الرباط، حصل على إجازة في اخقوق من فرنسا، عاد ليعمل محامياً، واهتم بالقضاء، والرياضة، والسياسة، وتونى في «حزب الأحرار المستقلين» منصب نائب رئيس احزب ومستشاره، فقد كان مؤسسه صديق طفولته محمد الرشيد ملين.

 (١) مع رود الفكر وغن ص ٢٥، تواية عربية حمدي السكوت ٢١٩٨/٤، عمالتة من صعيد مصر ص ٦٣. عدام مسر في لقرن بعشرين ص ٩٣.

أحمله رضا طرابلسي (۰۰۰ - ۲۰۱۳ه = ۱۵۲۰ م) آکادیمی حزبی.



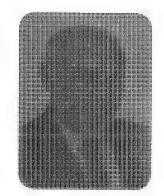
من لبنان، أمين عام المحلس القاري الإفريقي، مسؤول التخطيط والتنظيم في

(٢) معمة لغرب ٢/٧٧٧.

الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم المغترب، انتمى إلى حزب البعث وكان من مؤسسيه في لبنان. لا عب دولي في لعبة كرة الطائرة وحكم دولي فيها. نائب رئيس نادي الراسينغ منذ نحو ٤٠ عاماً حتى وفاته. صدر فيه كتاب: أحمد رضا طرابلسي: مسيرة جهاد وعطاء/ إعداد على بدر اللين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين المستوالية المستو

أحمد رضوان خالد (۲۰۰۰ – ۱٤۲۸ = ۰۰۰ – ۲۰۰۷م) (تكسة معجم المؤلفين)

أحمد بن رضي المستنبط (١٣٢٥ - ١٤٠٠ - ١٩٠١ - ١٩٢٥م) (تكملة معجم المؤلفين) أحمد رمزي (١٣٥٥ - ١٣٤١ه = ١٩٣١ - ٢٠١٢م) طبيب وزير،



ولد في الدار البيضاء بالمغرب، نال درجة الدكتوراه في الطبّ من جامعة مومبوئيه بفرنسا. عمل طبيبًا جزّاجًا بمستشفيات مراكش وغيرها، وقد تخصّص في جراحة العظام والمفاصل، وكان أول من أدخل إلى المغرب تقنيات جراحة الورك، مدير المستشفى الجامعي بالرباط، وزير الصحة عام ١٣٩٣ه، سفير بالعراق، نائب

(۱) مربع عبد جاعول (شعبر ۱۹۳۲هـ) مع إضافت.

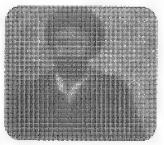
في البرمان عن أغادير، وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية عام ١٣٩٧هـ، وعني فيها بالعمل الاجتماعي ونشر كتب التراث الإسلامي، وأقام ندوتين دوليتين في المذهب المالكي، وعمل على إتمام وتُحقيق كنب كبيرة، أسَّس كلية الشريعة بآيت ملول وحنس عليها خزانته الخاصة الإسلامية واللغوية (٢٥٠٠ كتاب)، وبني من ميزانية الأوقاف المدرسة النموذجية للمكفوفين عراكش ، عضو أكاديمية الملكة المُغربية ومدير الشؤون العلمية بما، سفير في السعودية، ولدى منظمة المؤتمر الإسلامي. عضو المجلس العلمي الأعلى (برئاسة اللك الحسن الثاني)، أهدى جزءً أحر من مکتبنه (۷۵۰۰ کتاب) إلى المکتبة الوطنية للمملكة المغربية. توفي يوم الأربعاء - cièc 19 cuion.

قام بتحرير بحوث (ندوة الإمكانات الاقتصادية والسيادة الدبلوماسية) التي أصدرها أكاديمية المملكة المغربية في كتاب ولهذا الاسم مؤلفات لم أوردها خشية الالتبام (۱).

بغداد، عمل إماماً وحطيباً في الأنبار وبغداد، ودرّس في الجامعة الإسلامية بالعراق، وفي المعهد العالي للتوجيه والإرشاد بسنعاء، وفي جامعة سبأ، وأشرف على الكثير من الرسائل الجامعية وناقشها، وكان ذا نشاط في الدعوة، وسافر مع مجموعة من العلماء العراقيين ولمدة شهور إلى جمهورية إن يديه كثيرون هناك. وكان عضواً في جان علمية عديدة، منها عضويته في لحنة الإفتاء العلمية بميت، ومات يوم وفي لجنة الإفتاء العلمية بميت، ومات يوم الثلاثاء ٧ ربيع الأول، ٣ أذار.

تصانيفه: حل الوئائق في اخلع والطلاق لشمس الدين الرملي (تحقيق ودراسة، رسالة ماجستير)، مسائل الاختلاف الفقهية في قوانين الأحوال الشخصية في السلاد العربية (دكتوراه)، أحكام العدة في الفقه والقانون (معد للطبع)، أحكام الرجعة في الفقه والقانون(معد للطبع)، نظام الأسرة في الإسلام، القلة والكثرة واعتبارها في الإسلام، وله بحوث كذلك؟.

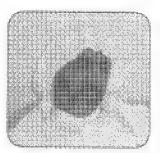
#### أحمد روح الله الخميني (١٣٦٥ - ١٤١٥ه = ١٩٤٥ - ١٩٩٥م) بحل الزعيم الإيراني روح الله الموسوي الخميني.



رافق والذه في حياته السياسية، وقام بدور

 (٣) شد كتب عبدله بسادل في لمرقع ارسمى هيئة علماء لمسلمين في العرق، إنه وقائله.

# أحماد رميض الهيتي (١٣٧٠ - ١٩٥٠ - ١٩٥٠)



ولادته بمدينة هيت في محافظة الأنبار العرقية، من أل المشهداني، حصل على المجاهستير في الشريعة والقانون من جامعة الأزهر، والنكتوراه في الشريعة من جامعة

(۲) دينل آدايميه المملكة لمغربية ص١٢٤.

بارز في الثورة الإيرانية عام ١٣٩٩هـ والمراحل التي لحقتها، وكان المؤتمن على أسرار والده، ومنظم كل زياراته، ومواعيده. وعلى الرغم من أنه لم يكن له أي منصب حكومي، إلا أنه كانت له مكانة رفيعة في قام بدور حاسم في تحديد توجهات النظام، لاسيما في اختيار خلف لوالده، وقد تراجع عدد من المناصب العامة الفخرية، وأصبح عدد من المناصب العامة الفخرية، وأصبح عضواً في جمعية اخبراء المكلفة بتعيين مرشد على عضواً في المخلس الأعلى للأمن القومي، لإيران أو عزله، كما كان ممثلاً للمرشد على خامنئي في المخلس الأعلى للأمن القومي، توفي يوم الجمعة ١٦ شوال، الموافق ١٧ توفي يوم الجمعة ١٦ شوال، الموافق ١٧ آذار (مارس)، وله كتب بالفارسية (١٠).

أحمد رؤوف بن حسن القادري (۱۳۲۸ - ۱۹۲۹هـ = ۱۹۲۹ - ۲۰۱۰م) فقيه ومناضل حزي.



ولد في بلدة البيرة بقضاء راشيا في لبنان، درس في أزهر بيروت (كلية بيروت الإسلامية)، ونال إجازة في اللغة العربية من أزهر مصر، وعاد عام ١٣٨٣ه ليتوى الناصرية، وبقي أحد كبار الناصريين حتى وفاته! و كان معتداً بنفسه وخطيباً مفوهاً، وأديباً شاعراً، وقبل دحول «منظمة التحرير الفلسطينية» تلقب «مفتي الثورة»، واحتضن مخيمات التدريب في البقاع الغربي التدريب في البقاع الغربي التدريب في البقاع الغربي

وراشيا، وشارك في العمنيات الفدائية. وسماه جمال عبدالناصر «مفتي العروبة»! وكان قد اشترك في التصدي للعدوان الثلاثي بمصر، ومرافقاً دائماً لياسر عرفات وأبي إياد، وتعرض لمحاولة اغتيال عام ٢٠١١ه، وقد شارك في إدارة شؤون الأوقاف في منطقته، وسياسية، ومؤتمرات إسلامية عديدة ووفود. وقاد مظاهرات. ونظم الشعر السياسي، وقدم بعض الدروس الإذاعية والتلفزيونية في مناسبات دينية، ومات يوم ٢٢ ذي

أحمد الريان (١٣٧٦ - ١٤٣٤ه = ١٩٥٦ - ٢٠١٣م) رجل أعمال مشهور. اسمه الحقيقي «أحمد توفيق عبدالفتاح

اخبري، وأحمد الريان» شهرته.



من مصر. درس في كنية الطبّ البيطري. بدأ التجارة وهو في المرحنة الابتدائية، تاجر في الميدائيات الخشبية، وفي المذائية، وفي المبادلات وطباعتها، وفي المواد الغذائية، وفي المبادلات المائية التجارية عن طريق المضاربة، ثم أسس «شركة الريان»، وصار قوة اقتصادية كبيرة في مصر خلال سنوات معدودة، وجذب في مصر خلال سنوات معدودة، وجذب الأموال، ووثق به الناس وخاصة من الناحية الدينية، ولكن الدولة اتممته في قضية توظيف الأموال الشهرية عام ٢٠٩١هـ،

 (۲) ئىستىش ع ۲۸۶۳ (۲۸۲۲)، رەرقىع خىمعىة ئامۇلىم مەنزچىن والغوينى ئعرب، وموقع تبار ئىستىشل (أر دەئە).

فاعتُقل، وحُكم عليه بالسجن (١٥) عامًا، فيما قضى (٢١) عامًا خلف القضبان، وأخلي سبيله عام ١٤٣١هـ (٢١٠٢م) وأخلي سبيله عام ١٤٣١هـ (٢٠١٠م) بعد الشورة على حكم حسني مبارك، ودعا رجال الأعمال العرب إلى الاستثمار في مصر، وأن الشركة ستكون شريكًا لهم... وكان عقلية اقتصادية كبيرة... واشتهر أمره عالميًّا، وأنتج مسلسل "الريان" عن حياته وأعماله، توفي يوم الخميس ٢٧ رجب، توييان (يونيه)".

أحمد زرابيب (۱۳۸۳ - ۱۳۲۱ه = ۱۹۲۳ - ۲۰۰۱م) مفتی الجماعة السلفية بالجزائر، عُرف بأبي



ولد في بودادو بولاية بومرداس في الجزائر، بدأ نشاطه الإسلامي داعية وإمامًا في مساجد بودادو. سُجن عامين قبل التحاقه بالجماعة، تولى مهام الإفتاء بعد تنفسيه على رأس الهيئة الشرعية لتنظيم "الدعوة السلفية للدعوة والقتال"، بعد مقتل عبدا بحيد ديشو سنة ٢٠١٠هـ، وكان يعدُّ أمرز قائد للجماعة، ويوصف بأنه يُشبه زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن، وكان يرتدي الزي العسكرية الأفغاني، وهو من يرتدي الزي العسكرية الأفغاني، وهو من مؤسسي الجماعة، وقد طاردته القوات مؤسسي الجماعة، وقد طاردته القوات حتى نصبت له كميناً في ولاية بجاية.

<sup>(</sup>۲) دنیا بوش ۲۰۰۲/۲/۷ موقع لمنزجه به عسی نمیس بوشه معربی دنین ۲۸/۷/۱۸ ده، الموسوعة خرد ۱ بولیه

فمات متأثراً بحروحه، يوم الأربعاء ٢٥ ذي احجة، ٢٥ كانون الثاني (يناير)<sup>11</sup>.

أحمد زرزور = أحمد محمد زرزور أحمد زكى = أحمد مصطفى زكى

أحمل زكي حسن أفيوني (١٣٢٨ - ١٤٠٦ه = ١٩١٠ - ١٩٩٥م) محرر صحفي، ناشط سياسي.



من طرابلس الشام، حصل على إجازة في المعلوم الشرعية من الأزهر، عمل خطيباً في بعض المساجد، أصدر جريدة «الصرحة» الأسبوعية عام ١٣٥٥ه، ثم جريدة «صوت العروبة» في العام نفسه، وعمل رئيساً لتحرير جريدة «نداء الشمال»، وكان عضواً في الحزب الشيوعي البناني، ثم تركه إلى التيار الناصري في الخمسينات أيلادية، وأدار من دمشق إذاعة خاصة مناصرة لثورة ١٩٥٨م في لبنان بمباركة من مناصرة لثورة ١٩٥٨م في لبنان بمباركة من وناضل ضد الاحتلال الفرنسي.



أحمد زكي أفيوني أصدر جريدة «صوت العروبة» وغيرها

 (۱) گاهرم نج ۲۲٬۹۱۸ (۲۲/۱/۱۹) مواسع صدیقة ارگیام زیر ۱۳۷۲۳ (۲۷/۱/۳ (ه.). مواسع صدیقة ارگیام (خزاریة) ۱۰ لم یمین فی تاریخیا و فیلما ان الحدجة عسل ماتاسها در فی ۱۷ وی خدی.

به من الكتب: الأنانيات، وديوان مطبوع، واخر مخطوط، وبه مقالات عديدة في الصحف، منها باب في جريدة الفداء بعنوان: حقائق إسلامية(١).

#### أحماد زكي عبدالحليم (٥٠٠ - ١٤٢٧ه = ٥٠٠ - ٢٠٠١م) محرر صحفى نسائي.



من مواليد قرية أنشاص بالمنطقة الشرقية في معمر التحق بالصحافة يوم التحاقه بالخامعة، وبدأها في «دار أخبار اليوم» بمحلة الخيل، وفي دار الهلال شغل منصب مدير وقضى في هذا العمل اخاص بالصحافة النسائية الذي كان يعشقه بشدة أكثر من (٢٠) عاماً، وصار المدافع الأول عن إدارة تحرير مجلة «الشرقية» السعودية وصار مدير عام مؤسسة دار الهلال الذي وصار مدير عام مؤسسة دار الهلال الذي قضى فيها نحو (٢٠) عاماً، ونعله مات في شهر جمادى الأولى، يونيو (حزيران).



أحمد زكي عبدالحليم مدير عام مؤسسة دار الهلال أصدرت ابنته هالة كتاباً فيه يقع في حزأين بعنوان: المقعد اخالي، سنة ٤٢٩ هـ، الأول مقالات له، والآخر في سيرته وما إليها. وله كتب، منها: نساء فوق القمة، د٣ حكاية عاطفية، في انتظار الحادث السعيد، صباغة مذكرات هدى شعراوي، أحمد شوقي شاعر الوطنية، وقدم العديد من مؤلفات الأطفال تحت عنون: وطنك العربي، واخياذ من حوانياً.

#### أحمد زكي عبدالرحمن بدوي (١٣٦٩ - ١٣٦٦ه = ١٩٤٩ - ٢٠٠٥) مثل. عُرف بـ«أحمد زكي».



ولد في مدينة الزقازيق بمصر، تخرَّج في المعهد العالي للفنون المسرحية، تألق في السينما والمسرح، وعمل موضفاً بالثقافة اجماهيرية،

(٣) كاهره (فاسي نوتيق عددها). والتسورة من موقع مدرسة

(١) معجم بالدي شعره معرية

عمر بن الخطاب رضى الله عنهم، كاتب

ومحلل سياسي، أول من أبْعز ترجمة حديثة

لمعاني القرآن الكريم إلى الإنجليزية، إضافة إلى

الأحاديث النبوية لصحيح البخاري، وكان

قد أتم ترجمة صحيح مسلم قبيل وفاته،

نشرت كتبه على ملفات في الصحف

وترجمت إنى العديد من اللغات، وتوزعت

في أنحاء الشرق الأوسط والشرق الأقصى.

وكتبه هي: ترجمات معاني القرآن الكريم،

الدين المقارن، غرور الغرب لا يوازيه جهله،

التكبر العالمي، مؤامرات الجهل المسيحية:

أسطورة أم رسالة؟، نتائج التدخل في

السياسة الدولية، أفكار وأساليب في

العلاقات الدولية، تحلل السياسة الخارجية

«دراسات استراتيجية، معارك الرسول صلى الله عليه وسلم، إحياء علوم الدين،

الخنفاء الراشدون، ترجمة صحيحي البحاري

توفي في شهر نيسان.

, (") ,

واكتسب الشهرة في مسرحيته «مدرسة المشاغيين» التي نقدها الشيخ عبدالحميد كشك رحمه الله نقداً لاذعاً، ثم قدم مسلسلات عديدة للتلفزيون، وأحيط بحالة ووفّرت له العناية الكاملة للعلاج في الداخل والخارج بعد أن أصيب بالسرطان، وهو ما لشيخ الخليل جاد الحق – شيخ الأزهر – من الإهمال، كما كتبت في ترجمته، وهذا بحرّد مشل، يقلّد الحركات والأصوات فقط، ولا شيء غير ذلك!. مات يوم الأحد ١٧ وصفر، ٢٧ آذار (مارس).

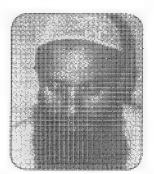
ومماكتب فيه: أحمد زكي: قراءة في إبداعاته السينمائية/ وليد سيف(١).

أحمد زكي علي عشماوي = زكي علي أحمد زلط = أحمد على زلط

أحمد زيْ

(۰۰۰ - ۱۹۱۲ه = ۰۰۰ - ۱۹۹۳م) عام مجاهد أستاذ، أحد أبرز رواد حركة الجهاد في أفغانستان.

و«زيٌ» لقب للأستاذية، يطلقه الأفغان على من له مكانة خاصة عناهم.



كان في الفترة بين ١٣٩٤ – ١٣٩٨ه أحد حلقات الوصل الرئيسية بين قيادات احركة

(۱) المُعرم ع ۲۲۱۱ (۱۹۵۲۲/۲۱۸۸)، موسوعة عدر منسر صوده، أهل لفن ص ۲۷۰.

المعتقلين داخل السجون، وقيادات الحركة في المهجر، وهي المدة التي بدأت فيها حملة الاعتقالات في صفوف الحركة الإسلامية في أفغانستان، وبين الهجرة، حيث قام الشيوعيون بانقلابهم. وكان وقتها يعمل أستاذاً بكلية الشريعة في جامعة كابل. وكان تلميذاً لبرهان الدين رباني، حينما كان الأخير أستاذاً له في الجامعة نفسها، ولذلك لازمه، وقد هاجر إلى باكسنان بعاء الانقلاب الشيوعي سنة ١٣٩٨هـ، فشغل مسؤوليات مختلفة في الجمعية الإسلامية التي كان يرأسها رباني، وكان له دور بارز في العمل على توحيد صفوف قيادات المحاهدين، وعضواً مؤسّساً في حلقة أبناء الحركة الإسلامية التي أسست من قيادات العسف الثاني بمدف رأب العسدع بين قيادات المنظمات الجهادية. وكانت محاضراته ودروسه يتوافد عليها المئات، بل الآلاف من الأفغان. وفي يوم اخميس ٣٠ رمضان خرج لصلاة الفجر من منزله الكائن في مخيم «بايي» القريب من بيشاور، وأطلق عليه الرصاص عملاء، فأصيب في صدره ورأسه، لكنه تمالك نفسه، وحاول العودة للحصول على سلاحه لمقاومتهم، إلا أنه لم يتمكن، فاستشهد في المستشفى (١).

أحمد زين ر1940-1947هـ = 1977 - 1991م) كاتب صحفي، من رجال الإعلام الذين عملوا في حقل الدعوة الإسلامية.



من مصر. عمل في جريدة «الأخبار» منذ تخرُّجه في قسم الصحافة بالجامعة الأمريكية في القاهرة، وتدرَّج في المناصب الصحفية حتى وصل إلى مدير تحرير «الأخبار».

(٣) موقع أبوية ١٥/٤/١٠ م.. وهو غير (عالامن
 الإسالامي سنوري بالاسم تنسمه مرسل قناة (لجريرة).

أحمد أبو زيد = أحمد مصطفى أبو زيد

أحمد بن زيد آل زيد (١٣١٨ - ١٤٠٦ه = ١٩٠٠ - ١٩٨٦م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد زيدان (۱۰۰۰ - ۱۹۲۰ه = ۱۰۰۰ - ۲۰۰۰م) كاتب مفكر ومترجم إسلامي.

تعود جذوره إلى عبدالرحمن بن عبدالله بن

(۲) جمتمع ع ۸.۵۰ (۱۸/۱۰/۱۷) می ۱۰ یقیم شمل منصور،

وحين بلغ الستين عُيِّن رئيساً لتحرير جريدة «اللواء الإسلامي» لتي يصدرها احزب الوطني الديمقراطي الحاكم. توفي بعد معاناة مع المرض استمرت عدة شهور.



احمد زين رئبس تحرير جريدة اللواء الإسلامي

من مؤلفاته: إلى التي سألت أين الله؟، حوار مع الشبخ الشعراوي، ويسألونك عن الروح(١).

#### أحمد بن زبر بلفقيه (A771-3131a=P1P1-7PP1c) تربوي ثقاق.

من مدينة تريم بحضرموت، درس في القسم العالى بمدرسة جمعية الأحوة وانعاونة. تم تُقَف نفسه، وأجاد الإنجليزية، درَّس في معهد المعلمين بعدن، واختير موجها فبياً للمدارس الثانوية، ثم انتقل إلى مركز تدريب المعلمين، وكان عضوا بتحرير مجلة الإخاء يتريم وصاحب نشاط ثقافي ملحوظ. وله عدد من المؤلفات، منها: تأمالات في الحياة وتأملات في الديين والاجتماع، مقدمة للرشفات، ديون الفقيه".

#### أحمد الزبن صغيرون (at.11-1946=alf44-1707) (تكملة معجم المؤلفين)

## أحمد ساحي (١٠٠٠ - ١٤٢٥ = ١٠٠٠ - ١٠٠٤) (تكمية معجم المؤلفين)

(٢) معجم سايمين مشعره معربية

أحمد الساداتي = أحمد محمود الساداتي

أحمد بن سالم باحويرث (27 + + A - 1906 = 2081 - 14VE) (تكملة معجم المؤلفين)

#### أحمد سالم باغطب (00 1 - 1421 a = 1471 - 1100) شاعر وماقق حسابات.



وند في الكلُّا بحضرموت، واصل تعليمه الثانوي والمتوسط بجدة وحصر على إجارة من شعبة الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الملك سعود في الرياض. باد مدرسًا، ثم مدقق حسابات في الخطوط الجوية، مم في مؤسَّسة النقد العربي، وصار مساعنًا مُدير إدارة التدقيق الناخلي بما. كما عمل رئيسًا للجنة الثقافية بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة، ونضر الشعر وهو ف العشرين، لكنه أحرق معطم إنتاجه من الشعر في مرحلته المبكرة، وزوّد الإذاعة بعدد من الأناشيد والأغابي المطنية. وشارك في أمسيات بمناطق مختنفة في السعودية، وخاصة مهرجان الجنادرية، و »الخميسية" للرفاعي، فكان مشارك فعالًا فيها، أو ركنًا من أركانها، ولا تكاد تُغلو مسية من قصيدة له، ولم يكن صونه مناسبًا للإلقاء، واستعان به صاحب (الاثنينية) عبدالمقصود خوجة في مراجعة الكتب التي يسدرها بمناسبة تكريم الأدباء والأعلام، كما استعال به النادي الأدبي في جدة. وقد تبتى البناء

العمودي للقصيادة العربية في كل قصائده. وترك الحياة الثقافية بعد أن تكالبت عليه الأمراض. إلى أن توفي يوم الثلاثاء ٢٢ شعبان، ٢ آب (أغسطس).

دواهینه: الروش اناتها، عناما تتعری الأيام، عيون تعشق السهر، قلب على الرصيف، الوطن ولاء وانتماء، أسراب العليور المهاجرة. مئة قالادة من الشعر، رباعيات مخضبة.

مؤلفاته الأحرى: عبدالعزيز الرفاعي: صور وموافق (").

أحمد بن سالم بلغيث (カリカヤー リイリモ ニカリモ・モーリアア) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد سالم بن سيد محمد بن الفال (١٣٢٣ - ١٩٨٨ م) عالم مشارك.

من ضواحي مذرذرة بموريتانيا، درس على كبار علماء المنطقة، ونبغ في العربية والمنطق وعلوم الشريعة، ودرِّس وقصى وأفتى وأنَّف. وله شروح وحواش ومنظومات، وديوان بحموع مخطوط(1).

أحمد سالم بن سيدي محمد الأبهمي (١٣٢٠ - ١٩٠٧ م) عالم قاض.

ولد في إحدى بوادي إكيدي بموريتانيا، أخذ العلم عن أخواله وشقيقه عبدالرزاق، وأخذ الطريقة القادرية عن عمه محمدن. تحكن من البغة العربية، واطلع على آداها،

(٣) موسوعة الشحفييات السعودية ساع ١٧٤ معجم لكتاب ولموفين في مسعوديه س ١٠ سايدة ١١٨٠٠ ٢٠١ (تربيع Last 3). Line 3 010 (cg Loca 31314) with. (٤) معجم بانعني تشعره معربية، وعنه لاقي.

<sup>(</sup>١) درسة الإسلامية ١١٧٠ (رحب ١١٤١١ه) س١٢٠٠ أعلام مصور في المرن بعشرين من ١٠٥٠ ميرسان ۾ ١٠٠٠ (همادي لأنحرز ۱۴ ۱۶ (د.) اير ۱۰

وصار ذا مكانة اجتماعية، وطد علاقاته مع الزعامات، وعُيِّن قاضياً في مدينة أطار، ثم حوّل إلى روصو عاصمة ولاية الترارزة حتى تقاعده، وكان شيخ محضرة، وإليه كان يرجع في القضاء والفتوى،

له كتب، كلها أو معظمها مخطوط، منها: ديوان شعر، شرح كبير على سلم الأخضري، شرح على قرة الأبصار للمطي، شرح على ديوان المفضليات للضيي، أرجحية السدل، عدم طعامية العلك، نقلة في نقلة التصيير (بيع الدِّين بغير جنسه)، ورقات في حكم الحيازة وتعريفها، شرحان على نظمي خالد محمد عال بن زياد: في زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم وي أهل العقبة، نظم في قبيلة أهل أعمرا أديقب. وله مجموعة منظومات أخرى. قلت: ولعله السابق".

أحمد سالم العواضي (۱۳۵۸ - ۱۹۲۹ هـ ۱۹۳۹ - ۱۹۸۸م) قائد عسكري وزعيم قبلي.



ولد في قرية النجد بناحية ردمان في اليمن. التحق بدورات عسكرية وسياسية، وعُيِّن قائدًا للجيش الشعبي، ومحافظًا لعدة محافظات، وشارك في معارك ضدَّ الحكم الإمامي. كما شارك في تأسيس حزب (المؤتمر الشعبي العام)، وكان شيخ مشايخ قبيلة آل عواض. اغتيل في مدينة صنعاء في ظروف غامضة.

(١) موسوعة أعلام أعساء والأداء ١٢٠٧، موقع نكورب (١٤٢٢هـ). ولعده السابق.

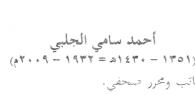
ر التعلق المراد و من من و في التعلق المراد و من المنطق المراد و المراد و من المنطق المراد و من المنطق المنطق ا الما التعلق المراد التعلق المراد و الم المراد المراد المراد و المرد و المراد و المراد و المرد و المرجوعية وموالل المنتفية المالانداك العراف المالي المالاخ المعشاب المال الزارا الإستان الرافرانات والساعدالا المستاخ ومع يسالم تستني ما راح وقاما يا لا وقام الا لا وقام الم وعالي على وع المسالم وقت الرجد المالي الدار المالية ومع المستاكم المادات والمادات والمرد شراا في ستروم المراسان THE HOLD OF THE BEAUTIFUL OF THE PROPERTY AND THE the the little language with the property is a series personal illier ? specification his fill the second all the and the second of the desired property ويفال إسل والتنوابا ووالعسد مرويعال المريا وتعد صفوا كامراف إذا أمن شيط مروع المثل هار الموال الدعة اوقا المعيم المن إلا فيا المدود المثل في فريد والمراب المراب الم والما والمعادة والمعادية والمعادة المخاط والمعادة و والله اليك واحداً الوادة امعظم الواد بكو والطلبة واعرما عولين واران الماسروما سوعد لمريم وهالشاالي العادج الماليالمام ودالكان والعارات عدالدار الدارد الدار والمتاج المتاب المتابع المادية ولا المعلق و العالم في المعلم و المواجع المواج مارسه در المارك الماد و المدينة من المدينة و المارك المارك المارك المارك المارك المارك المارك المارك المارك الم مرح المراك المارك ا المراك المارك المارك المارك المراك المراك المارك المارك المارك المارك المارك المارك المارك المارك المارك المرك Which has been sufficiently Walliage The Folder State Stat

أحمد سالم بن سيد محمد (خطه)

له ديوان شعر شعبي مخطوط ١٠٠١.

أحمد سالم كستاب (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد سامي الجلبي (1071 - 1721a = 7791 - 9.179) كاتب ومحرر صحفي.





ولد في الموصل، حصل على دبلوم من كلية الصحافة المصرية عام ١٣٦٩هـ، عاد ليعمل في جريدة «فتي العراق» محرراً، كما عمل موظف أ (محاسباً) في وزارتي الدفاع والأوقاف، وراسل وكالة الأنباء العراقية في

(٢) موسوعة (علام/ عبد عني سميري

الموصل، ومثّل العراق في مؤتمرات وحلقات دراسية، أعاد إصدار جريدة (فتى العراق) عام ٤٢٤ هـ ورأس تحريرها، وكان له مقال أسبوعي تحا، عضو في هيئة تحرير مجلة موصليات، وفي مركز دراسات الموصل، شارك في تأسيس متحف تورة الموصل، ومات في ٢ ربيع الأول ٢٦ شباط.



أحمد سامى الجلبي أعاد إصدار جريدة (فتى العراق) وراس تحريرها

وله كتب، هي: صفحات مطوية من تاريخ العسحافة الموصلية، من الدرب (قصص)، مأساة: دهوك الدامية ١٩٥٩م، ثلاث صحف موصلية، محطات على الطريق، تطور اخدمات الاجتماعية في العراق (خ)، اخدمات الاجتماعية العمالية في الموصل (خ).

#### أحمد سامي عبدالله (۱۳۷٤ - ۲۰۱۱ه = ۱۹۵۶ - ۲۸۹۱م)

مهتد داعية، باحث إسلامي شهيد. اسمه السابق «تناغو سامي قصد الله تناغو».



ولد لأبوين قبطيين أرثوذكسيين في قرية «الشيخ زين الدين» مركز طهطا بمحافظة

(۱) مدود سربهٔ (۲۰۱۱ه). مده به ماکتور برهمه علاقت ۴/۰۱/۱۰/۱۰

سوهاج في مسر. وتفاعل مع أهم القرية المسلمين، إلى أن شرح الله صدره للإسلام وهو في المرحلة الثانوية، فأخفى إسلامه، وظل يعبد الله سراً. حصل على الإجازة في التجارة من كلية التحارة بجامعة أسيوط عام ١٣٦٩ه. عُيِّن محاسباً عحكمة سوهاج الخزئية. ثم نُقل منها إلى مؤسسة المطاحن بسوهاج. أعلن إسلامه بتاريخ د١٩/١١/١٥م أمام جنة الفتوى بالأزهر. ثم حاول أن يجد فرسة للعمل خارج مصر ليتمكن من إشهار إسلامه في مأمن من غدر أسرته المسيحية، ولما لم يجد فرصة لذلك اعتمد على ربه. وأشهر إسلامه رسمياً في مديرية أمن سوهاج عام ٢٠١٤ هـ. اغتيل رمياً بالرصاص صباح يوم السبت ٢٥/١١/١٨م وهو ي طريقه إنى مقر عمله. اغتاله شقيقه «سمير» معاونة قريب له.

أفرد لسبب اعتناقه الإسلام، في دراسة واعية مقارنة بين الإسلام والمسيحية، كتاباً أصدرته رابطة العالم الإسلامي في جزأيين بعنوان: لماذا وكيف أسلمت، ١٤٠٧ - ٤٠٨.

يقول في خاتمة اخزء الثاني من كتابه: إخوتي ويا أهلي ويا أبناء قومي وطائفتي المعادية، هذه نصيحتي لكم فاسمعوها لعلكم صّدون. أنتم تدعونني لعباده المخلوق وأنا أدعوكم لعبادة اخالق. تدعونني لأعبد المسيح، وأمه ومن في الأرض جميعاً. تدعونني إلى النار وأنا أدعوكم إلى العزيز الغفار.. تدعونني لعبادة آباء الكنيسة وأنا أدعوكم إلى جمة فسيحة، أنتم تطلبون روحي، وأنا أطلب نجاتكم.



أحمد سحنون (١٣٢٥ - ١٩٢٤هـ = ١٩٠٧ - ٣٠٠٠٢م) عميد الحركة الإسلامية في اجزائر.



ولد في قرية ليشانة بالزاب الغربي ولاية بسكرة. حفظ القرآن الكريم وهو فتي، من شيوخه محمد بن خير الدين. كانت اهتماماته أدبية صرفة، لكن عيلاد حركة الإسلاح تحول إلى رجل إسلاح، ولاسيما بعد التقائه بالشيخ عبدالحميد بن باديس. م يلتحق بمدرسة أو جامعة، لكنه كان واسع الاطلاع، وأكثر استيعاباً لفكرة التغيير والإصلاح. كان على رأم مجموعة جزائرية تقوم بأعمال مقاومة ضد العدو الفرنسي على طريقة المنظمة الخاصة (OS) التي كانت تنتمي إلى الشعب الجزائري، وهدد بالنعذيب والقتل إن لم يوجه نداء للمجاهدين أن يضعوا السلاح، فأبي، وله قصة مع تفسير «في ظلال القرآن» للشهيد سيد قطب، الذي كنيه في السجر، حيث



وقد وصف بأنه «كان شمعة عملاقة تحترق لتضيء، كان رحمه الله صريحاً كالرعد، واضحاً كالبرق، خطيباً متدفقاً كالمطر، عاشقاً متبتلاً لدينه ووطنه، ثائراً لا يُكسر، فقيهاً لا يعشر، مؤرخاً لا يُقهر، فيلسوفاً كالبحر لا يُعبر، أديباً شاعراً لغوياً لا يجارى ولا يبتر». توق مساء يوم الأثنين ۱٤ شوال، ۸ كانون الأول (ديسمبر).



أحمد سحنون إمام الجامع الكبير بالجزائر العاصمة

وصدرت دراسة في شعره بعنوان: حول المضمون الإسلامي في شعر أحمد سحنون/ عمر بوقرورة.

له ديوان شعري تحت عنوان: حصاد السجن، والجزء الثاني منه مخطوط، مم صدر «ديوان الشيخ أحمد سحنون» عام ١٤٢٨ه في جزأين، فلعله يجمعهما، وله كتاب: دراسات وتوجيهات إسلامية، وله من المخطوط: ديوانه للأطفال، ، وكتاب: كنوزنا، ونشر مقالات عديدة ي الصحف التي أصدرتها جمعية العلماء المسلمين(١).

#### أحمد سردار = أحمد بن محمد سردار الحلبي

#### أحمل سرور محمل باحث في إدارة الأعمال.

أستاذ في إدارة الأعمال، من رواد بحوث العمليات في الجامعات العربية. منها معهد الإدارة بالرياض، مؤسس كلية التجارة وعميدها في جامعة حلوان بمصر، مات في شهر جمادي الأولى، أواخر أيار (مايو).

يتوزع إنتاجه بين الترجمة والمقالة، إضافة إلى إسهامه في مجموعة من المؤلفات المدرسية. ترجم مع عبدالسلام بن عبدالعالي لميشيل (1) Sand + 1/01 (17/1/37310) c. .s. المربع ع ۱۲۷۲ (۱۱/۰/۱۲) (۱۲۸ مربع الحياة المربع الحياة الحياة المربع ال رعمه بالتاريخ الساق، موسوعة بت اخكمة ١/٨٥٠ معجم الشعرة لجزائريين ص ٢١٤، لمستقبل لإسلامي، ع ١٥١، دين ١٣. بيعث لإسلامي (محره - صفر ١٤٢٥هـ) سر١١٠. وهو عيره - بالانسم للسه - عالم وهشم "كاديمي من مُغرب أقصى.

# أحمد السطاتي (١٣٥٤ - ١٣٥٧ه = ١٩٣٥ - ٢٠٠٢م) باحث فلسفي.

أحمد سرور أسس كلية التجارة بجامعة حلوان وصار عميدًا لها

من مؤلفاته: إدارة الإنتاج، إدارة المشتريات

والمخازن، تنظيم وإدارة الإنتاج، بحوث

العمليات ( مع بهاء الدين سعد)، بحوث

العمليات في الإدارة، بحوث العمليات في

ميدان الإنتاج.



من المغرب، حصل على دبلوم الدراسات العليا في الفنسفة. عمل أستاذًا للفلسفة الإسلامية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في الرباط. أسس سنة ١٣٨٤ه (١٩٦٤م) محلة «أقالام» بالاشتراك مع عبد الرحمن بن عمرو ومحمد إبراهيم بوعلو ورأس تحريرها. وكان صاحب مقال أسبوعي في «الاتحاد الاشتراكي» المغربية. التحق باتحاد كتاب المغرب سنة ١٨٦١هـ. توفي يوم ١٥ جمادي الآخرة، ١١ يونيو. تأبيفه: عقيدة ختم النبوة بالنبوة احمدية

(أصله ماجستير)، شرح أصول اعتقاد أهل

انسنة واجماعة من الكتاب والسنة وإجماع

الصحابة وانتابعين ومن بعدهم/ هبة الله

بن الحسن اللانكائي (تحقيق، ٢ج، أصله دكتوراد)، حكم العسلاة خلف الإمام

الفاسق الليندع، التعليقات الجلية على

العقبدة الطحاوية، حوار هادئ مع الدكتور

القزويني الشيعي الاثني عشري، الضوابط

الفقهية في التعامل مع المحالف في المسائل

الأصلية والفرعبة، دلائل الإسلام، فطرية

المعرفة وموقف المتكلمين منها، مظاهر المنتحة، المختمع المسلم من خلال سورة الفاتحة، الوسلامية: أسسها ووسائل

فوكو: نظام اخطاب وإردد المعرفة، حيالوجيا المعرفة،

أحمد أبو سعد = أحمد محمود أبو سعد

أحمد سعد البرناوي ر ۱۳۱۰ - ۱۳۲۱ه = ۱۹٤٥ - ۲۰۱۰م، اقتصادي ومحرر صحفي شبوعي.



مد في قرية البروة التابعة لمحافظة الحسر. هجُرت عائلته بعد النكبة إلى القرية انحاورة (أبو سنان)، انتمى إلى النيار الماركسي الشيوعي في إطار الحزب الشيوعي الإسرائيلي منذ شيابه، وإلى «الجبهة لليمقراطية للسلام والمساورة»، عمل في البناء، ثم حصل على منحة دراسية إنى الاتحاد السوفييتي فحمس منها على اللكتوره في الاقتصاد السياسي والعلوم الاقتصادية، رأس تحرير مجمة «الغد»، وأدار معهد إميل توما للدراسات الإسرائيلية والفلسطينية، كما رأس الدائرة الطلابية في الحزب الشيوعي واجبهة، وانتخب عضواً في الكنيست عيل الجنهة الملكورد، وتولى رئاسة تحرير صحيفة «الأتعاد» منذ عام ١٤٢٠ه حتى وفاته، وبقى مصراً على شيوعيته، مات يوم الأثنين ٦ جمادي الأولى: ٢٠ نيسان (ايريل).

له (۱۰) مؤلفات اختصاصیة، وعشرات الأخاث والمقالات ومثات المقالات

الصحفية التحليبية، إصافة إلى نصوص نثرية تراثية عن الواقع الفلسطيبي التي وقعها باسم «خالد الرناوي» وغيره".

أحمد سعد الجمل (۱۰۰۰ - ۱۹۲۵ = ۱۰۰ - ۲۰۰۱م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمل السعل الحمود (۱۳۲۸ - ۱۳۹۱ه = ۱۹۱۰ - ۱۷۹۱ه) (تكملة معجم الولفين)

أحمد بن سعد الغامدي (۱۳۲۷ - ۱۹۲۷ه = ۱۹۲۷ - ۲۰۱۳م) كاتب إسلامي عقدي.



من مدينة الباحة في السعودية. تخرّج في الخامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وتال الماحسنير واندكتوراه في العقيدة الإسلامية والمذاهب المعاصرة من كلية أصول الدين المامعة أم اأة رى في مكة المكرمة، ثم كان أستاذا باجامعة الإسلامية، وأستاذ أم القرى، وأشرف فيها على رسائل علمية أم القرى، وأشرف فيها على رسائل علمية عديدة، وكتب في موضوعات عقدية ورد على المؤقى، واستنكر على علما، الأزهر عترافهم بالمذهب الشيعي الاثني عشري، عترافهم بالمذهب الشيعي الاثني عشري، وأصدر رسالة محكمة بشأن ذلك. توفي يوم الأربعاء الأول من شهر جمادى الأول. ١٣٠٠

تحقیقها، آیات الصفات<sup>(۱)</sup>. أحمد سعد الدین أبو رحاب (۱۳۱٤ - ۱۲۲۸ه = ۱۹۲۶ – ۲۰۰۷م)



من قرية العسيرات جنوب سوهاج محصر، تخرّج في كلبة التجارة، ثم كان أستاذاً فيها، وتركها من بعد ليكون عضواً في محلس الشعب في أكثر من دورة انتخابية، عاد إلى قريته، التي بنى فيها قصراً كبيراً، ليكون مكاناً للندوات والأمسيات، وأسس فرقة موسيقية هي فرقة كورال الأطفال للعسيرات. ولم يتزوج، وكان عضواً في اتحاد الكتاب، كتب القصة ونظم الشعر واهتم بالموسيقى، وطبع إنتاجه على نفقته، فلم

 (٣) موسيعة أسدر بعيماء ١٤٣/١ وإندقات، وحف من موقع مقرأة الحفاظ الأولى، وهذا حلد المدان.

المحديثة رب العاطيم والعلاة مرا لسبارم على أسترف الأبهاء والرسد

اسأله هذه المقرأة المياركة جعلى رأسها الشيخ العزيز لمعرص ابدورديث الجاردس عمل لم أر شكه أوكريباً منه في حفظ كبكب

ا و رأت مد الطلاب مد عداً واحتماداً وعزماً في الخفظ

٢- أن العِمَّة البِسِيرِ الذِي تِنْفُأْ مَيْهِ الْعُلَامِ الْفُرَانَ الْكُرِيمِ أَجْهِرِ سددات أحثت تناعة أرالغكان كن حفظ بع سُتَاعَ

٤. أر هذه المكرأة كركد أر ناجج الكيلم في وانعنا بناهة إلى اعارة Six le

توزّع بشكل جيد. مات في ٥ ربيع الآخر، ۲۲ نیسان (اِبریل).

قصصه: الأيام الميتة، وداعاً أيها القلب انحطم، ماذا تفعلون بهابيا ؟

وله سبعة دواوين شعر، منها: أغنيات الثورة المستحيلة، خماسية الموت والوجود، المتفرّد، ثلاث قصائد، وكان يعدُّ الإصدار ديوان: التاريخ السرِّي للحزن".

أحمد سعد الدين كامل = سعد كامل

(١) رعمة أدماء الشاء (موقع) ٢٨/٤/٢٨، وصورته من منتلب ت و تا.

#### 12/2/20

نيانه بعيد بي تعالى في ليلة الخريس المرافعة ١٤٥٧٥/٩ هـ كنت يصية الأخ المناخل وفدر بدعدام بكروسة المنامدي غي زيارة حياركة المقرأة الترآمية الشائية تحفظ تناب له العزيز وبعد حولة على وأشقها والملاح على طُلابِهِ مِيمَانِ لِي أنه أَوْهُمُ الزَّيُ يَارِ

عد بحدر منورة المركة العلية في زسا.

عنادا ماد لرون الله عليه عليه وج و الراعي لها في أو المراعدة

أحمد بن سعد الغامدي (خطه وتوقيعه)

أحمل سعبد حديد (24 . . 4 - 194 . = 21844 - 1489)



من الموصل. نال شهادة من قسم العلوم الاجتماعية بكلية التربية في بغداد،

والدكتوراه في الجيمورفولوجيا (علم قشرة الأرض) من جامعة لايبزك بألمانيا. وعاد مدرِّسًا في جامعة بغداد، وفي كلية المأمون والجامعة الأهلية ببغداد، وفي جامعات عربية أخرى، وترأس مؤسسة أطلس الوطي. العربي التابعة لاتحاد الجامعات العربية. وكان يرى أن الخغرافيا الطبيعية أقرب إلى العلوم البحتة منها إلى الإنسانية.

نشر العديد من البحوث والدراسات في محلات عراقية وعربية وأجنبية.

ومن الكتب التي صدرت له بالمشاركة: الجغرافية الطبيعية - الجغرافية المناخية والنباتية والظواهر الجيومور فولوجية، جغرافية العلقس، المناخ المحلي، جغرافية الموارد المائية، الجنوب الأوسط للقارة الأسيوية، علم الجيمورفولوجيا التطبيقية، النمط الحغرافي للعالم القديم، جغرافية الموارد الطبيعية. وبعضها كتب منهجية(١).

أحمد سعيد دباء (24.16-316-34.64) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد سعيد الريدي (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد سعيد الزهراني ... - ١٤٣٣هـ (٠٠٠) (تكملة معجم المؤلفين)

(٢) مم كتبه يزهيم عبيل معلاف وظهر في موقع الخور attel as new (27.11/1/9) 1831 8 Delia لموسل، موسوعة أعالم أعرق ١٨/١، معجم لمؤغين واكتاب عرفيين ١٤٨/١.

أحمد السعيد الشربيني (at.11-1964= 21644-1414) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد سعيد الصويل (AVY 1 - 743 1 a = A c P 1 - 7 1 + 7 a) سباسی برلمانی، محرر صحفی.



من مواليد قرية (القارة) التابعة لمديرية غيل باوزير بمحافظة حضرموت. حصل عبي الماجستير في الإعلام من قسم الصحافة بجامعة صوفيا في بلغاريا عام ١٤٠٦هـ، وكان عضوًا مستقالًا في محنس النواب عن مديرية غيل باوزير، من مؤسّسي صحيفة (المسينة) الأسبوعية ورئيس تحريرها، كما رئس تحرير صحيفة (شبام) الحكومية، وكان مديرًا عامًا للإعلام في حضرموت، ومديرًا عامًا لدار باكثير لنطباعة والنشر، وعضوًا فاعلًا بالمحلس النيابي برئاسته للجنة الإعلام والثقافة بالمحلس، وممن وضع اللبنات الأولى لتأسيس فرع المؤتمر الشعبي العام. توفي في شهر رمضان، أغسطس.





أحمد سعيد الصويل رأس تحرير صحيفتي رالمسيلة) و (شباه)

رسالته في شاجستير: إشكاليات الإعلام

والتنمية في العام الثالث(١).

أحمد سعيد الطيبي (PT41-14316= P3P1-11074) رائد علم الوراثة في بلاد العرب.



ولد في بيروت لأبوين من يافا، استقرت عائلته بالكويت، وحصل من هناك على الثانوية العامة، وتخصص في طب الأطفال بالقاهرة، وحصل على دبلوم عال في التخصيص نفسه من جامعة دبلن، وعلى الاجستير والدكتوراه في طب الأطفال وعنم الوراثة السريري من جامعة لندل، وبعد أحداث الكويت (١٤١٠هـ) واصل أبحاثه في جامعة بيل الأمريكية لثلاث سنوات، ثم كان أستاذاً في كلية الطب بجامعة محيل أشهر اجامعات الكندية وأعرقها، وليواصل أبحاثه في أرقى عياداتها ومختبراتها، ثم كان رئيساً لقسم الأطفال في أحد أهم مستشفيات الأطفال بكندا والعالم، في جامعة تورنتو الكندية، وركز في أبحاثه على الاضطرابات الوراثية عند الأطفال. عمس أستاذاً زائراً في عدد من الجامعات بالعالم، آخرها جامعة كورنيل في قطر، كما أسس وافتتح عدداً من مراكز البحث العلمي لأمراض الاضطرابات الوراثية عند الأطفال العرب في عدد من الجامعات العربية، وحصل على جائزة مؤسسة الكويت

رد) عين على الأحدث (سحيثة بكترونية). ۲۲/۵/۲۱ عد شكة عد (حيارة ۱۲/۸/۱۱عد

للتقدم العلمي عن أبحاثه العلمية المتميزة واكتشافاته التي سجلت عالمياً وتدرَّس في مختلف جامعات العالم، وساهم في تأسيس عدد من ما ارس تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي لأبناء اجانية العربية والمسلمة في مونتريال وتورنتو وغيرهما من المدن الكندية والأمريكية، وكان إضافة إلى تخصصه شاعراً مبدعاً ورساماً موهوباً ومثقفاً في مختلف العلوم والآداب، ومتماركاً متميزاً في الأبحاث والمؤتمرات المحلية والدولية، وتخرُّج على يديه منات الأطباء العرب، وترك منات الأبحاث المتميزة والمنشورة في أهم المحلات الطبية العالمية بأوروبا وأمريكا، ومات يوم الجمعة ۱۲ شعبان، ۲۳ قبوز بمدینة تورنتو (۱۰

#### أحمد سعيد عبدالحليم ,... - set TP7162 = ... - set TVP16?)

خبير إعلامي. من مصر، تخرَّج في كلية اخقوق بجامعة

القاهرة سنة ١٣٧٠ه، وعمل صحفياً، مُم تدرج في وظائف عدة، كمدير للإدارة العامة بمؤسسة السينماء ثم كان رئيساً لتحرير الأخبار بالتليفزيون منذ أول نشأته حتى منة د١٣٨٥ه، ثم عين مراقباً عاماً للشؤون الفنية. قدم عدداً من برامع ائتليفزيون الأخيارية والسياسية، وطاف بالدول الإفريقية والدول العربية وبعض الدول الأوروبية والآسيوية لإعداد تحقيقات تليفزيونية عنها وعن أهم المشكلات انعانية فيهاء وأجرى أحاديث ومقابالات مع رؤساء أغلب هذه الدول. شارك في مؤتمرات سينما دولية عديدة، ممثلاً لصناعة السينما المصرية، ومثِّلُ التليفزيون العربي يْ عدة اجتماعات دولية. وكان مستشارًا بجامعة اللول العربية.

(۲) موقع دينون عفر ۱۰ نوز ۱۰۱۰هـ خريرة ست .sr. . r/is/in ( autice)

قام بترجمة عدد من المؤلفات والبحوث والتقارير الدولية، إضافة إلى الكثير من البحوث والنشرات الدورية المتصلة بالتليفزيون والصحافة. ومن ترجماته التي وقفت عليها: أخبار التلفزيون بين التحليل والتنفيذ/ موري جرين (ترجمة مع محدي قنديل. التلفزيون والعفل: دراسة تحريبية لأثر التلفزيون على النشء/ هيلد. تحميموليت وآخرون (ترجمة مع محمود شكري العدوي) ().

أحمد سعيد بن محمد مختار الكاظمي (١٣٢٣ - ١٩١٦ = ١٩١٢ - ١٩٨٦م) عامُ جليل.

نسبته إلى موسى الكاظم، ويلقب بغزاني الزمان، ولد في أمروهة من أعمال مراد آباد بالهند. توفي والدد وهو صغير فتتلمذ على أخيه الأكبر محمد خليل، تُخرِّج في مدرسة بحر العلوم في شاه جهانفور، ومنح عمامة الفضيلة وهو م يتجاوز السادسة عشرة، كما حصل على الخلافة القادرية الرضوية في تلك السن. بعد تعمقه في العلوم درَّس في مدارس وجوامع مختلفة، وجرت بينه وبين المولوي عبدالعزيز - من علماء كوجرانواله - مناظرات حامية، وما برز فيها الكاظمي أغاظ مريدي الآخر فهاجمهود، وضربود حتى ظنوا أنهم قضوا عليه، لكنه عوج في مستشفى ستة أشهر، وعاد ليلتف حوله تلامذته ومريدوه، وقدموا له مالاً بني به المدرسة المسماه «أنوار العلوم»، وفيها تخرّج عدد كبير من العلماء اشتغلوا بالتدريس والتصنيف ونشر دعوة الإسلام. درَّس اخديث بالجامعة الإسلامية في هاول فور أحد عشر عاماً، ثم في أنوار العلوم. وتميَّز بإتقان اخطابة، والمشاركة في احركات

الدينية، وبذل الجهود من أجل استقلال باكستان، وهو مؤسس جمعية العلماء باكستان وأمينها العام، واختبر رئيساً جماعة أهل السنة في المؤتمر الذي دعا إليه عام ١٣٩٨ه لتطبيق الشريعة الإسلامية باكستان.

تمثلت آثاره في مقالات ومحاضرات، منها: مزيلة النزاع عن مسألة السماع، حياة النبي صلى الله عليه وسلم، معراج النبي صلى الله عليه وسلم، توحيد أور شرك.

وقد طبعت مقالاته في ثلاثة محلدات، كلها باللغة الأردية(٢).



أحمد السفريوي (١٣٣٤ - ١٩٢٥ هـ ١٩١٥ - ٢٠٠٤م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد السقاف = أحمد محمد السقاف

أحمد أبو السكر = أحمد جبارة أبو السكر

أحمد السكري (۱۹۹۰ - ۱۱۹۱۰ = ۰۰۰ - ۱۹۹۱ه) داعية سياسي حزبي.

ولد بالمحمودية في مصر، ولم يكمل تعليمه، أسَّس مع الإمام حسن البنا جمعية الخصافية، فكان هو رئيسها، والإمام البنا سكرتيرها، وكان أصغر سنًا من المترجم له. وهدفها محاربة المنكرات والتصدي للتنصير. وبعد أن أنشئت الجماعة قام هو بإنشاء شعبة للإحوان بالمحمودية، وصار نائبًا لها، وشارك في اجتماع أول مجلس شوري للإخوال في ٢٢ صفر ١٢٥٢هـ، ثم اختير عضوًا منتدبًا في مكتب الإرشاد، وما انتقل الإخوال إلى القاهرة اختير نائبًا للإمام البنا، ولكنه وقع في عدة أخطاء أساء فيها للإخوان، عندما هتف مرة بحياة (على ماهر)، وقدَّم كبار الساسة على العدماء... لكنه وقف موقفًا قويًا في وجه المستشرق البريطاني هيورث دان، الذي أرسلته السفارة البريطانية إلى المركز العام للإخوان ليساومهم على القضية... وأوعز الإنحليز إلى نفيه. فنُفى إلى دمياط، وعاد تحت الضغوط الشعبية، وكان خطيبًا مفوهًا، فاعتقل أكثر من مرة، ورأس الإدارة السياسية في محلة الإحوان المسلمين اليومية، وظلم وكياً للها حتى فُصل منها عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م) بسبب مخالفته منهجها، ولتبنيه سياسة الوفديين على حساب مبادئ الإحوان، وبعد خروجه منهاكؤن جمعية أطلق عليها جمعية الإخوان المحاهدين الأحرار، لكنما لم تدم كثيرًا، فانضم إلى جماعة (مصر الفتاة) بعد أن يئس من تأييد الوفد المصرى له، وصار وكيلًا لأحمد حسين رئيس حزب

(١) وترحمته من كتاب أور، مع إضافات.

(٢) موساعة خضارة لإسلامية ١/٥٤٦.

ممسر الفتاة، وعمل على توتر العلاقة بين الإخوان المسلمين ومصر الفتاة. وكان الإمام البنا يوصى به خيرًا، ويأمر الإخوان ألا يتحلشوا عنه بسوء. توفي يوم ١٢ رمضان، ۲۷ مارس".

#### أحمد سلامة معمد (7371 - jul 1131a = 1791 - jul 1991a) حقوقى حزبي،

من محافظة أسيوط، حصل على ثلاثة دبلومات في القوانين، ودكتوراه من باريس، نائب رئيس جامعة عين شمس، وزير الحكم المحلى، أمين عام مساعد للحزب الوصني، مستشار قانوني للحزب، وزير شؤون مجلسي الشعب والشوري. نال جائزة الدولة عن كتاب الأحوال الشخصية لغير المسلمين، له عدة مذكرات ومقالات في محال التأمينات والشريعة الإسلامية. ومن عناوين مؤلفاته: المواريث الطبيعية في القانون الفرنسي، الأحوال الشخصية لغير المسلمين والأجانب: نظرية الحق، المدخل لدراسة القانون المدني (١).

## أحمد السلامي (۲۳۲۱ - ۲۹۱۸ه = ۲۹۱۹ - ۲۰۰۲م) شاعر شعبي شيعي.

من كربلاء، لم يكمل دراسته الخامعية، عين موظفاً في مديرية كرملاء، وبعد الاحتلال الأمريكي للعراق صار عضواً في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، وعضو نقابة الصحفيين العراقيين، وكان نائب رئيس تحرير مجلة الفجر الكربلائية.

له تأنيف م يبين وضعها، وهي: حب

و ۱) حون و بكي ( ستنيد مه اني ۱۹٬۶/۵ (۱۵). (۲) مرسوعة أعلام مصر اص ۵ الموسوعة المومية الشحسيات المصرية البر ۳۷

الحسين أجنني، كربلاء تحنرق لتضيء الحقائق، موسوعة الأبوذيات الحسينية، من أعلام المنبر الحسبني، الأبوذية في رحاب الخدمة الحسينية، بساتين كربلاء من التراث العراقي الأصيل، هوية احق، قمة الرفض، السلاميات الحسينية. وسائرها في (تكملة

معجب المؤلفين)(").

أحمد بن سلمان آل سعود (PY 1 - 7731a = POP1 - 7 . . 79) أمير عسكري فارس، ناشر صحفي.

نشرت بمجلة الكوبت، وكال على صلة

وثيقة بعُمان وشعرائها، لكن شعره م يُحفظ

كمه. توفي في ٢٤ صفر، ٢٨ تشرين الأول

(أكتوبر)<sup>(1)</sup>.



الرياض، حصل على إجازة في العنوم

أحمد بن سلطان بن سليم (JE 1916 - V. 316 - 191 - 14816) شاعر وزير.



ولد ونشأ في دُبي، التحق بالمدرسة الأحمدية، ودرس عنى الشلخ يوسف، وعبدالله المزين، والشاعر مبارك بن حمد العقيلي. هاجر إلى الهند سنة ١٣٥٨ هـ، وبقبي هناك نحو عشر سنوات، تعلّم فيها الإنجليزية، واستدعاد الشيخ راشد حاكم دبي سنة ١٣٦٨ه ليتولَّى مناصب، وقاء كان سكرتير الشيخ مانع بن راشد المكتوم، ومستشاره الخاص، وعين وزيراً لنشؤون المالية والاقتصادية، ورئيسًا للجنة التراث والتاريخ بوزارة الدولة. كان ملماً بالتاريخ، وعلى جانب كبير من الثقافة والاطلاع، شاعراً متمكناً من لغته، ونه محاورات شعرية مع شعراء الكويت

الإجتماعية تخصص ثقافة مقارنة، درس العنوم العسكرية في أمريكا، وعاد ليعمل في القوات المسلحة برتبة نقيب، ابتدأ بإنشاء شركة «أساس» العالمية، ثم وجد ضالته في الصحافة عملاً والخبل فروسية ومسابقة، فتولى رئاسة محنس إدارة «المحموعة السعودية للأبحاث والتسويق، وخلال مدة قياسية حولها إلى أكبر دار صحافية متكاملة في منطقة الشرق الأوسط، ووسا عدد المطبوعات التي تعمدر عنها إلى تسع عشرة، منها «الشرق الأوسط»، التي يكتب فيها عتاة العلمانيين، و «عرب نيوز» و «ابحلة» و «الرياضية»، و «سيدتي»، وغيرها، وتساندها أذرع في التوزيع والإعلام والطباعة وتقنية المعلومات، وقبل رحيله، حول «المجموعة السعودية للأنعاث

(٣) موقع دسكة العبار سحف الأشرف (محث بدريح

1/1/ATS14).

 <sup>(</sup>۶) شعره دولة لإمارات تعريبة المتحابة بسرة ۲۲۶ سعره سر لإمارات بسره ٣٠ ماسورته من شبكة رحال لإمارتية.

والتسويق» إلى شركة مساهمة، ضم إليها عدداً من أهم رجال الأعمال ليضمن لها الاستمرار، وقد لقي بعضها نقداً من علماء الدين، ومفكري الإسلام، وحكيت عنه أعمال خيرية كان يكتمها، وكان رئيساً وعضواً في جمعيات خيرية سعودية، وشارك في مسابقات الفروسية العالمية وفاز ببطولتين، فاز حصان له بلقب حصان السنة لعام ٢٠٠١م، وكان عتلك مزرعة فيها خيول بكاليفورنيا. (۱).



المجموعة السعودية للأبطاع و التسويق Saudi Research & Marketing Group أحمد بن سلمان رأس مجلس إدارة «المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق»

وفي العام السابق من وفاته والشهر نفسه توفي شقيقه «فهد»، الذي صدر فيه كتاب بعنوان: فهد: مختارات مما نشرته صحيفة الخزيرة عن الفقيد الأمير فهد بن سلمان. الرياض: صحيفة الخزيرة، ٢١١ ١هـ، ٥١٠ مر").

أحمد بن سلمان الكوفي (١٣٢٤ - ١٣٢٠ه = ١٩٠٦ - ٢٠٠٠م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد سليم حاطوم (۰۰۰ - ۱٤۲۹ه = ۰۰۰ - ۲۰۰۸م) باحث لغوي.

(۱) حیاة ع ،۷۳۷ (۱۳/۵/۱۶هـ)، مشرق لأوسعه ع ۱۹۲۹- انفیصل ع ۱۳۱۲ (حمدی الأولی ۱۹۲۳هـ). (۲) حصل عمی جارة فی تعموم سیسبه می جامعه کایفورنید، عمل مستشال فی ورزد لدحیه و البا لأمیر تشغلقه نشرقیه، نولی لإشراف عمی عاد من خمهرت خیریه واهبیه و لاجتماعیه (اشرق لأوسط ع ۲۲۲۸

من برج البراجنة بلبنان، من الشيعة. من كتبه: كتاب الإعراب، في مدار اللغة واللسان، قواعد فاتت النحاة، اللغة ليست عقلاً: من خلال اللسان العربي، المساجلات، موسوعة الأمثال والحكم والأقوال العالمية/ إعداد منير عبود (قام المترجم بصياغة الأقوال المترجمة).



أحمد سليم سعيدان (١٣٣١ - ١٤١١ه = ١٩١٧ - ١٩٩١م) محقق رياضي كبير،



ولد في صفد بفلسطين، حصل على الدكتوراه من الجامعة الأمريكية ببيروت تخصص رياضيات، عن تاريخ الرياضيات عند العرب. درَّس في فلسطين، ووضع كتباً عدة في الرياضيات لطلاب المدارس الثانوية. عمل بعدها في التعليم لدى الخكومة السودانية وجامعة الخرطوم ووضع خلالها كتباً في الرياضيات لطلاب المدارس، ثم كان أستاذاً في كلية العلوم بإخامعة

الأردنية، وعميدًا لها. شارك في تأسيس جامعة القدس، وأسس كلية العلوم في «أبو ديس» واستمر فيها إلى أن أبعدته سلطات اليهود. ومنذ ذلك التاريخ عكف على الكتابة والتأليف في تاريخ الرياضيات عند المسلمين، وانتخب عضواً مؤازراً في المجمع اللعلمي العراقي سنة ٢٩٩ه، وعضواً في محمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ٢٠٨ه، ١هه، وعضو شرف في مجمع اللغة العربية الأردني. توفي يوم الأربعاء ٨ رجب، الموافق ٢٣ كانون الثاني (يناير).



أحمد سليم سعيدان شارك في تأسيس جامعة القدس

أغنى المكتبة بمؤلفات علمية وتراثية وترجمات عديدة، فكان له أكثر من ثلاثين كتاباً تدريسياً، معظمها بالاشتراك مع آخرين، وحوالي خمسين بحثاً منشوراً، وله عدة كتب في تاريخ الرياضيات عند المسلمين تشمل نحو ثلاثين مخطوطة. وترجم عدة مؤلفات رياضية إلى العربية. وكانت له جهود ثي إنحازات مجمع اللغة العربية الأردني بعامة، وفي محال تقريب التعليم العلمي بخاصة. كتبه: الفكر الإنساني في طفولته، التفاضل والتكامل والهندسة التحليلية (ترجمة بالاشتراك)، الجبر المحرد (كذلك)، مبادئ التحليل الرياضي (كذلك)، كتاب أبي الوفاء البوزجاني في الرياضيات (تحقيق)، رسائة تسطيح الصور وتبطيح الكور/ للبيروني (تحقيق)، مراسم الانتساب في معالم الحساب/ يعيش بن إبراهيم الأموي (تحقيق)، الفصول في الحساب الهندي/ لأبى الحسن أحمد بن إبراهيم الإقليدسي

(تحقيق)، مقامة لتاريخ الفكر العلمي في الإسلام، قاموس مصطنحات لرياضيات الابتدائية: محاولة تاريخية، تاريخ علم الخبر في العالم العربي: دراسة مقارنة مع تحقيق لأهم كتب الجبر العربية، رسائل ابن سنان: تَابِت بن قرة (تحقيق)، مشروع مجمع اللغة العربية الأردى للرموز العلمية العربية/ إعداد جنة خاصة مقررها أحماد سعيدان، التكملة في الحساب؛ مع رسالة في النساحة/ عباء لقاهر بن طاهر البغدادي (تحقيق ودراسة مع ملخص بالإنجليزية). انتحث عن الحل (ترجمة)، مبادئ المعادلات

التفاضلية وتعليقاتها (ترجمة بالاشتراك)(١٠٠

أحمد سليم عشة (3741-1731a=c181-c++7c) كتاب ومحرر صحفى سياسي.



ولد في دمشق، كتب في عدة صحف يومية، عُهد إليه برئاسة تحرير جريدة النصر: ثم الكفاح، ثم الشعب الناطقة باسم حزب الشعب، ثم (ألف باء) بعد إلغاء امتياز الأخيرة. ثم تركها ليتولى إدارة الإذاعة السورية، وكان صاحب ورئيس تحرير جريدة الرأي العام، أصدرها بالاشتراك مع نزيه اخكيم ثم استقل بها. أنميت حدماته سنة

(۲) من هم في نعام عرفي در ۲۱). معجد تومين (١) شرة شيع سفة تعريبة الأربي من ١٤ م ٢٠٠ (مد LANETT/1/5 . LANETO/1/5 July 1801 Co. 1822 شعدة ١٠١٠م ريع (امر ١١١ع)، من ١٠٠٠ أذكار موسيعة أعلام سورية ٢٠٠١/٣ روبية عليه سورية س ( ذُ دن ) خ ۱۳۲ من ۱۰ ، د مسورت من موقع کید عموم ١٩٠ ، وورد ت دفاته في مسالي سا ١٢٩٧هـ ، هو عجاراً.

١٣٧٣ه. وكان معارضاً لسياسة عبدالناصر في تقميش وزن سورية أثناء الوحادة وقضائه عنى حرية الرأى، وجاهر بدلك، فأففلت جريدته، ووضع تحت الإقامة الجبرية، وبعد مدة دعاه عبدالباصر إلى القاهرة وعرض عليه أن يكون النسان الناطق له في سورية كدور محمد حسنين هيكل في مصر، فرفض أن يكون صحفياً منتسباً، وانتقد سياسات الزعامات السوية، على كافة ميولم. عادر دمشق إلى السعودية ليكون مستشار الملك فيصل للشؤون الإعلامية، ثم كان عضو الديوان الملكي بالمغرب، وتُعتَّس بعنسيتها، ورأس تحرير محلة الخوادات اللبنانية بضعة شهور. مات بالرباط يوم الخميس الأول من شرم، ١٠ شباط فراير.



أحمد عسة تولى إدارة مجلة (الإذاعة السورية)

نه: معجزة فوق الرمال (عن تاريخ السعودية في عهد الملك عبدالعزيز آل سعود)، المعجزة المغربية (١).

أحمد سليمان (المحامي) كاتب سياسي ووزير دبلوماسي.

هو أحمد بن سيمال بن محمد أحمد. وند في أم درمان بالسودان. نال شهادة في الحقوق من جامعة القاهرة؛ وهماك التحق بالحزب الشيوعي، وصار من بعد عضو في البجنة المركزية للحزب الشيوعي السوداني، كما التحق بسكرتارية بحنس السلام العالمي في دول شرق أوربا، وشغل منصب وزير العدل عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م)، ثم كان وزيراً للزراعة في حكومة عبود، فوزيرًا للافتصاد وانتجارة اخارجية، ووزيرا لنصناعة، وسفيراً للسودان بموسكو، وواشنطن، قبل أن يصبح مندوباً للسودان في الأمم المتحدد في المدة ١٢ - ١٤١٣ هـ (۲۲ - ۱۹۹۳م). ثم إنه ترك الشيوعية وناصر الحركة الإسلامية في السودان بقوة، حتى كان عضو القيادة المركزية والمكتب انسياسي للجنة الإسلامية القومية. وكان دبلوماسياً متنقلاً. وكتب في الأدب السياسي العربي والإفريقي. ودافع عن وطنه بقلمه وفكرد السياسي، وله مقالات ودراسات. مات يوم الثلاثاء، ٥ ربيع الأخر، ٢١ أدار (مارس).

له مذكرات بعنوان: ومشيناها خطى: صفحات من مذكرات شيوعي اهتدي(١٠٠).

أحمد سليمان الأحمد (3341-4131a=1791-4881a) أديب شاعر ناقاد.

<sup>(</sup>٣) تراجيها فالعراء أدياء كالتاب من السيردا حل ١٠٠٠ لمنداني سفي عامي (٣١) هي). موقع سرد ير أولاي دود کید رزیر دفاته)، دموقع سید تای ۱۵/۱،۰۰۸ د.



ولد في قرية «السلاطة» بمنطقة جبلة في محافظة اللاذقية بسورية، وهو شقيق الشاعر بدوي الحبل. تخرّج في الكلية العلمانية بمدينة طرطوس مجازاً في الأدب الفرنسي، ونال درجة الدكتوراه في علم الاجتماع الأدبي من جامعة السوربون. عاش عامين في الأرجنتين، وشارك في الرابطة الأدبية العربية هناك، وعمل في الصحافة العربية والفرنسية، وفي التدريس بجامعة صوفيا (بلغاريا)، وجامعتي دمشق والجزائر، ورأس تحرير مجلة (الآداب الأجنبية).



أحمد سليمان الأحمد رأس تحرير مجلة (الآداب الأجبية)

له نحو (٣٠) كتابًا، منها: الشعر العربي والقضية الفلسطينية، أغنيات تقاوم الني عشر غرابًا، الشعر الحديث بين التقليد والتحديث، المحتمع في المسرح العربي الشعري، الأعمال الشعرية الكاملة، أغان صيفية: شعر، ويسألونك عن الشكل الأسمى، المأمونية: تمثيلية شعرية، بياتريس:

أوبرا غنائية، مم وزين: مسرحية شعرية، دراسات في المسرح العربي، الديوان الفيتنامي، الديوان البلغاري. ومؤلفات أخرى له ذُكرت في (تكملة معجم المؤلفين)('').

أحمد سليمان الرشدان (١٣٦٨ - ١٠٤١ه = ١٩٤٨ - ١٩٩١م) رياضي تربوي.



من الكويت، متخصص في أنعاب القوى، حصل على شهادة تدريب دولية من الأكاديمية الرياضية في بودابست، عمل مدرّباً لألعاب القوى، وحكماً لها، من مؤسسي الاتحاد العربي لألعاب القوى للهواة، وشغل منصب نائب رئيس الاتحاد، وفاته، رئيس تحرير أول مجلة عربية متخصصة في ألعاب القوى. حتى العاب القوى، حاز على وسام اخدمة الطويلة من الاتحاد الدولي").



شعار الاتحاد الكويتي لألعاب القوى الذي كان يرأسه أحمد سليمان الرشدان

 (۱) ديون شعر نعري ۱۸۰/۱، دليل (علاء ما أعلام من ۱۷۷، ترسم عصاء تحاد لكتاب ص ۱۷.
 (۲) قاموس ترحم الشخصیات كوپتیة ص ۱۷.

أحمد بن سليمان الريامي (١٣٢٥ - ١٤٠٤ه = ١٩٠٨ - ١٩٨٤م) خطاط مدرس.

ولد في الرستاق بعُمان، عمل مدرساً في المدرسة السلطانية الثانية بمسقط، ثم بالمدرسة السعيدية بعد إنشائها، كان من أشهر اخطاطين. غادر وطنه ككثير من العُمانيين في ذلك الوقت، ثم عاد في أواخر عام ٣٩٣ه، وعاد إلى العمل بوزارة التربية حق وفاته (٣).

أحمل سليمان السعاني (١٣٢٥ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٦م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد سليمان ظاهر (۱۳۳۱ - ۱۶۲۱ه = ۱۹۱۲ - ۲۰۰۰م)



من النبطية بلبنان، التحق بالكلية الإسلامية العباسية في بيروت، وتلقى دروساً على أبيه، درّس، وعمل رئيساً لقلم المحكمة الشرعية بالنبطية، وكان من الأعضاء المؤسسين للمجلس الثقافي الجنوبي، وأميناً نسر جمعية المقاصد اخيرية بالنبطية، وشارك في الأنشطة والمناسبات المحتلفة.

دواوين شعره: خفقات، مواكب الفداء، الشراع الأزرق، رحاب النور، أجنحة، نور

(۳) دیل علام غیدن در ۲۸.

الإيجابي في نظر طلاب المرحلة الثانوية

بمذينة الرياض <sup>(۱)</sup>.

ظلال.

وله ما يقارب الأربعين ديواناً مخطوطة. منها: عامليات، النجم الثاقب، لسان حاني، فسحة الأمل، حروف مشرقة، رؤى، بسمة الفجر، نفحات الأصيل. آلام اجنوب، كروم وحمائل، مصابيح. إضافة إلى قصائد له في محلة «العرفان» الشيعية(").

أحمد سليمان معروف (3071-1731a=0481-V. . 74)

أديب شاعر.



ولادته في قرية كاف الحبش التابعة معساف من محافظة حماة، حصل على إجازة من كلية الآداب بجامعة دمشق، ودبموم عام في التربية، درَّس في الثانويات، ثم في اجرائر. وسجل في جامعة الجزائر موضوعاً في

أحمد سليمان المشعلي 

تربوي داعية.

من القصيم، والده كان قاضياً للقصيم (ت ۱۳۷۱هـ)، وکان هو مذرساً، وصاحب نشاط ومشاريع دعوية. بدأ مدرساً لبغة العربية في ثانويات بالرياض، ثم بالإمارات، عاد ليصبح مشرفاً لنغة العربية بإدارة تعليم الرياض، تقاعد مبكراً ليتفرّغ

> مشاريعه الدعوية، فتنقل في الدعوة من دول أفريقيا إنى الجمهوريات في روسيا إلى شرق آسيا، وكان متعاوناً مع كثير من المؤسّسات الدعوية في الخارج، كالمنتدى

الإسلامي والوقف والرابطة والنادوة ومؤسّسة الراجحي، إضافة إنى مشاريع دعوية خاصة. ومات في إندونيسيا بعد أن تعرَّض لكسر في رجله.

عنوان رسالته في الماجستير التي حمسل عليها سنة ١٤٠٥ه عايير الإعلام

ومرئ من ما كم العقاد و شعى ألذن أفناف بالمائدة والغزل وتستنزعلي شاكا الأزي اكات ترسيسلى بعدر ملشا على الدروب طريد الخوف والوعل با فوع: إن شباي لم يُعَدُّ مِزْ مَا مساد انتفعا لمرق على عوا والمائل لاحت على أخت خشبي الذي كان من قول ومن عُمَار ولت أن بامن أعل به رو للمُهُ الدِر لما يُعَمَّلُ عِنْ الْحِرِ الْمُعَمِّلُ عِنْ الْحِرِ الْمُعَمِّلُ عِنْ الْحَالِي الْحَالِي الْ بالم والحيق بعد الميم / ألكرة على منا صبر من عبّ وبن مثل المقرائي وين علق ب لا تعمل الله و فليد ق ألا وتنتجيل وعرتا قدك

احمد سليمان معروف (خطه)

الدكتوراد، وحالت ضروف دون حصوله عليها. مات يوم الخميس ٤ ربيع الأون، ۲۹ آذار (مارس).

من تآليفه: الطرمَّاح بن حكيم بين الخوارج وبين الشعراء، قراءة جديدة في موافف الخوارج وفكرهم وأديهم، من كتاب ديوان المعاني لأبي هالال العسكري (الختيار وتعليق) -

(٢) موقع سامات (جمادت (خوز ۲۰۱۱).

دوويند المطبوعة: شؤون وشجون، الخلقة الضائعة، بضاعة كاسدة، أخر الدواء الكي، من تداعيات التليُّف" ؟

أحمد سليمان ياقوت (0071 - PY31a = 1791 - 1. . 74) باحث نحوى.



من مواليد مدينة الإسكندرية؛ حصل على الماجسير والدكتوراد في الأداب من قسم اللغة العربية واللغات الشرقية وآدابها بجامعة الإسكندرية، وكان متفوقاً في دراسته، ثم كان أستاذاً في القسم نفسه، وفي جامعات أخرى، مثل جامعات الرياض والملك فيصل وكليات البنات بالسعودية، وجامعة الكويت، وجامعة اليمن، وجامعة بيروت العربية، التي كان عميداً لكلية الآداب بها. له إسهامات علمية وثقافية، وعمل محكماً للأبحاث العلمية التي تنشر في محلات محكمة، وأشرف على العديد من الرسائل الحامعية، وحكُّم الكثير من الإنتاج العلمي لُلاً ساتَدَة في مختلف الدول، وكان في السجنة العلمية لترقية الأساتذة.

وله تصانيف عديدة؛ منها: الأفعال غير المتصرفة وشبه المتصرفة، التسهيل في علمي اخليل، دراسات في النغة والنحو، دراسات نحوية في تحصائص ابن جني، الدرس الدلائي في خصائص ابن جني، ظاهرة الإعراب في النحو العربي وتطبيقاتها في القرآن الكريم، عرون اخليل: ما ما وما عليها، في علم (۲) موقع جرسد تنورهٔ (۱۲،۱/۱۵) معجم بالمعیل

اللغة التقابلي: دراسة تطبيقية، الكتاب بين المعيارية والوصفية (يعني كتاب سيبويه)، النحو والنحاة عند ابن الأثير في المثل السائر (بحث، ثم كتاب)، النصوص اللغوية، النواسخ في كلام العرب: أصولها ووظائفها وتقسير أثرها الإعرابي، الهاء في اللغة العربية. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(1).

أحمد السمرة = أحمد بن على السمرة

أحمد بن سودة (۱۳۳۸ - ۱۶۲۹ه = ۱۹۲۰ - ۲۰۰۸م) رجل دولة.



ولد بمدينة فاس، درس في جامعة القرويين، وشارك في العمل الوطني منذ أيام الدراسة، فالتحق بالحركة القومية، ثم بحزب الشورى والاستقلال. ثم بالاتحاد الوطني للقوات الشعبية، وشارك في مؤتمرات للدفاع عن الاستقلال، وقد سُجن ونُفي مرات لنضاله السياسي، وقد كان حادً اللسان نضدً العدوِّ الفرنسي انحتل. وأصدر جريدة (الرأي العام) سنة ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م). تولى بعد الاستقلال وزارة الشبيبة والرياضة، ثم كان عامل إقليم الرياط، فمديرًا عامًا للإذاعة والتلفزة، ثم سفيرًا للمغرب بلبنان،

 (۱) منتشان عسبري سادرست لإسلامية (۱۶ منهو ۸۲۰۰۸)، الموسوعة الحرة (أبريس ۲۰۰۹ه)، وصورته من منتشان الإيبواز.

فمديرًا للديوان الملكي، ومستشارًا للملك الحسن الثاني، الذي عبيّه أول عامل على الصحراء، وهو الذي أنزل العلم الإسباني من فوق سارية مقرّ الحكم العسكري الإسباني. ومات في ٢٠ ربيع الآخر، ٢٦ أبريل.

له العديد من القصائد الشعرية نشرها في الصحف والمحلات<sup>(٢)</sup>.

أحمد سوسة = أحمد نسيم سوسة

أحمد سوهارتو (۱۳٤٠ - ۱۳۲۹ه = ۱۹۲۱ - ۲۰۰۸م) رئيس إندونيسيا.



ولد بالقرب من جاكرتا، انخرط في صفوف جيش جزر الهند الشرقية الهولندية قبيل الحرب العالمية الثانية، خدم ضمن قوات الدفاع المحلي في ظل الاحتلال الياباني خلال تلك الحرب، شارك في الحركة الوطنية الإندونيسية من أجل الاستقلال، وبعد الاستقلال ترقى في مختلف الرتب العسكرية. بحيح في القضاء على محاولة انقلاب قام بحا الشيوعيون عام ١٣٨٥هـ (٢٩٦٥م)، تولى رئاسة أركان الجيش، وزاد نفوذه بينما كانت سلطة الرئيس أحماء سوكارنو تأحذ

(۲) أشتخره لمغربية (صحيفة) ۲۰۰۸/٤/۲۰ معجم أسيطين تشعره أعرب، اشترق الأوسط ع ۲۰۷۶ (۲۰۲۲) (۲۲/۲/۲۲ ه.).

ي الأفول بسبب اتمامه بالتواطؤ مع الانقلاب الشيوعي، فتمكن من انتزاع أغلب صلاحيات رئيس الجمهورية عام ١٣٨٦ه (١٩٦٦م)، وفي السنة التالية انتخبه مؤتمر الشعب الاستشاري نائباً للرئيس، ثم رئيساً للجمهورية سنة ١٣٨٨هـ (۱۹۲۸)، وأعيد (انتخابه) خمس مرات أخرى، حتى عام ١٩١٩ه (١٩٩٨م). قمع حركات استقلالية في بابوا وأشيه وتيمور الشرقية، كما ذكر أنه تسبب في مقتل نحو مليون من المعارضين. اهتم بتحسين الوضع الاقتصادي، فكان ينظر إليه على أنه مهندس تطور بلده، وكذلك إنى فساده، حيث ذكر أنه سرق ثروة تقدر بالمليارات، بينما طلبت المحاكم الأندونيسية محاكمته لاختلاسه (نحو ٧٥ منيوناً) من الأموال العامة، وباءت محاولات ملاحقته قضائياً بالفشر مراراً. وقد انتهى حكمه بسبب الأزمة الاقتصادية والاضطرابات التي اجتاحت البلاد. حكم (٣٢) عاماً، ومات يوم الأحد ١٨ محرم، ٢٧ كانون الثاني (ینایر)<sup>(۳)</sup>.

أحمد سويد = أحمد أسعد سويد

أحمد سويلم العمري ( .٠٠٠ - ١٩٨٢ م ) باحث في السياسة والاقتصاد.



(۳) موسوعة نعربية سيسرة ۱۲،۱۲۱ ليوسن (الكويت) ١٨٠١/١٨ ليوسن (الكويت)

من مصر، أستاذ العلوم السياسية والاقتصادية بجامعة لقاهرة، أول رئيس للقسم بها. توفي يوم ٢٠ جمادى الأولى ١٩

له كتب في مجال تخصصه، منها: معجم العلوم السياسية الميسر، الشرق الأوسط ومشكلة فلسطين، صراع البترول في العالم العربي، العلاقات السياسية الدولية في ضوء القانون الدولي العام، حقوق الإنتاج الذهني، التفرقة العنصرية، مجال الرأي العام والإعلام، مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية.

أحمد سياد ميرين البلوشي (١٣٦٦ - ١٤١٦ه = ١٩٤٦ - ١٩٩٦م) شيخ جليل، س علماء السنة الدعاة بإيران.



ولادته في قرية جنجك كاروان التابعة لمديرية ميناء شاهبهار على سواحل عُمان. وتنقلت أسرته بين عُمان والسند وكراتشي، وعادت إلى القرية. ثم توجّه المترجم له إلى قطر، ومنها إلى الجامعة الإسلامية بامدينة المنورة، وتابع فيها دراسته حتى حصل على الدكتوراد، تجول بعدها في بلدان يسلامية، وعاد إلى بلده بعد عشرين عامًا من الاغتراب، وأسس في قريته (معهد دار السنّة) وجامعًا لإقامة الجمعة، ولكنه اعتُقل بعد سنيس، ولاقى شدائد، ومنَ الله عليه بُعدظ القرآن الكريم وهو في السحن، عليه بُعدظ القرآن الكريم وهو في السحن، عليه بُعدظ القرآن الكريم وهو في السحن،

وتعرّف على مذهب الشيعة جيدًا أثناءها من خلال كتبهم، وخرج بعد خمس سنوات، فواصل نشاطه من خلال معهده، واشتهر، وتوافد عليه الطلبة، وقد امتاز بالتزام السنّة، والاقتصاد في المعيشة، وقلة الكلام، والاعتماد على النفس. ودبّرت له مكيدة فاغتيل في مدينة بندر عباس يوم ١٢ رمنيان.

طبعت رسائتاه في الماجستير والدكتوراد. وهما:

خصائص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه لننسائي (رسالة ماجستير، تحقيق وتخريج، طبعت).

المعجم لابن الأعرابي (ت ٣٤٠هـ). (تحقيق) ٦- ثي ٢ مج(١٠.

أحمد السيد حمد (۱۳۳۷ - ۱۹۲۰هـ = ۱۹۱۸ - ۲۰۰۹م) حزي قيادي ورجل دولة.



ولد في قرية الكوة بالإقليم الأوسط من السودان، حصل على الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة تولوز بفرنسا، وكان من مؤسسي الحركة انطلابية الوطنية بمصر، ومن قيادات رابطة الطابة السودانيين بحا،

توئى رئاسة تحرير جريدة «صوت السودان» بالإنابة عام ١٣٦٦هـ (٢٤٦)، واشتهر بمفالاته الافتتاحية التي أزعجت الحكومة، وانتمى إلى حزب الأشقاء، ثم كان من قيادات اخزب الوطني الاتحادي، وأسندت إليه رئاسة تحرير جريدة «العلم» التي كان يصدرها الحزب، ثم كان سكرتيراً عاماً لحزب الشعب الديمقراطي وانتخب عضوأ ق البرمان، وتولى عدة مناصب وزارية بعد تُورة أكتوبر ١٩٦٤م، واعتقل في انقلاب ٢٥ مايو ١٩٦٩م، وعقب العفو عنه عين أميناً عاماً مساعداً في جامعة الدول العربية، ثم استدعى ليتولى منصب وزير المُواصلات، ثم كان أميناً عاماً للمجلس الوطني للتضامن والسلام، وعارض انقلاب ٩٠٤١ه (١٩٨٩م)، وعاش في منفى اختياري بمصر، وعاد إلى السودان عام ١٠ اه بصحبة الميرغني ومات في ١٠ شوال، ۲۹ سيتمبر (۲).

أحمد السيد دراج (۱۳۴۰ - ۱۳۳۰ه = ۱۹۲۲ - ۲۰۰۹م) مؤرخ أكاديمي.

من مصر. أستاذ التاريخ بجامعة القاهرة، وأشرف على رسائل علمية في جامعة أم القرى بمكة المكرمة. مات في ٨ رجب، الأول من يوليو (تقريباً).

من مؤلفاته: حجة وقف الأشرف برسباي (علق عليها وقدم لها)، دراسات في التاريخ المصري (مع السيد رجب حراز)، صناعة الكتابة وتطورها في العصور الإسلامية، الكعبة المشرفة سُرَّة الأرض ووسط الذنيا، المماليك والفرنج في القرن التاسع الهجري.

 (۲) معجم سحسیات مؤثر خرجین ۱۳۲۰ مشدی تولیق (رابر زفانه).

را) المختمع ع ۱۹۱۱ ر۱۲۲ مرکد هر ۱۹۱۱ مرکد غولستان آنارسات البلوشية (قالاً من موقع مجلس لبلوشي ۱۲۰۱۰/۷/۲۱ وللورتام و شبكة اتفاق (الاجازية



أحمد سيد زايط = أحمد لطفي السيد

أحمد السيد العادلي (٢٠٠٠ - ٢٠١٠) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد السيد عبيد (١٣٣٥ - ١٩١٠ = ١٩١٦ - ١٩٨٠م) قائد أوركسترا (جوفة موسيقية) ومؤلف موسيقي .

تَخرَّج في معهد فردي بالإسكندرية، ومارس العزف في الفرق المختلفة، وخصص في باريس على عزف آلة الفيولينه وقيادة الأوركسترا، عاد ليعمل أستاذاً بالمعاهد الموسيقية العليا، وكان رائد أوركسترا اخرس الملكي، ومستشاراً فنيا للتلفزيون، وأستاذ الكمان، ودرَّس التذوق الموسيقي، وله مؤلفات موسيقية. مات في ١٢ شوال،

أحمد السيد عمّار (١٣٢٢ - ١٩٠٣ه = ١٩٠٤ - ١٩٨٣م) طبيب أديب لغوي.

(١) أهل الفن صر ؟ .

ولد بقرية «مَناوَهُلَة» في مُحافظة المنوفية بمصر، حفظ القرآن الكريم وجوَّده، وكان خفظه القرآن أثره الواضح في نطقه السليم، وتقافته العربية الخالصة، وميله إلى النمط الموسيقى في تراكيبه، تعلق منذ حداثة سنة بحب الأدب العربي، ولم تكن المدرسة تسعفه بما يريد، فكان يعمد إلى لذاته من الأزهريين من طلبة القرية ليشاركهم دراسة العلوم العربية؛ وحفظ ألفية ابن مالك في النحو، والمعلقات، والمفضليات، وغيرها في الأدب، وأحب الشعر وهو طالب، فأقبل على قراءته ونسجه، وأظهر تفوقاً في دراسة الطب، فكان أول فرقته وأصغر طلاكها سناً. حصل على إجازة في الحراحة من جامعة فؤاد الأول، وأخرى من كلية الأطباء الباحثين، ثم دبدوم التوليد وأمراض النساء من جامعة دبلن، زميل كلية اجراحين الملكية في أدنبرة، عميد فأستاذ متفرغ في كلية الطب بجامعة عين شمس، انتمى إلى عدد من اجمعيات والهيئات العلمية في الداخل والخارج، والحتير عضواً في مجمع اللغة العربية، وعين نائباً لرئيس المحمع عام ١٣٩٦ه، أشرف على كثير من البحوث والرسائل الجامعية.

له الكثير من المؤلفات في تعريب المفاهيم الطبية الحديثة، ومن أهم كتبه: الموسوعة الطبية الحديثة (١٥ جزءاً)، المعجم العلمي المصور (كومتون)، معجم دودون، المعجم المسكري الموحد، الموسوعة العربية الميسرة (مؤسسة فرانكين الأمريكية)، في صحة

المرأة، مصطلحات طبية معرَّبة، قلت: ويبدو أنه شارك في تأليفها أو معظمها، ولم يبين ذلك في مصدره(٢).

#### أحمد السيد الكومي (نحو ١٣٢٧ - ١٤١١ه = نحو ١٩٠٩ - ١٩٩١م) أستاذ أزهري جليل.

من مصر، رئيس قسم التفسير في كلية أصول الدين بجامعة الأزهر. كان من أفذاذ العلماء علماً وتواضعاً وخُلقاً، آية في الذكاء والفهم، تخرَّج عليه أفواج من العلماء، مات في شهر شوال، أبريل (٢).

له مذكرات في علوم القراءات مع محمد أحمد يوسف القاسم وله معه أيضاً: «التفسير الموضوعي للقرآن الكريم»، وذكر أفما أول من ألف في التفسير الموضوعي،

أحمار سيار محمار أحمار (۱۳۵۸ - ۱۹۲۶ه = ۱۹۳۹ - ۲۰۰۳م) تربوي أكاديمي، ناقد أدبي.



من أسيوط. حصل على الدكتوراه من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، وعمل أستاذا بجامعات أسيوط، وعين شمس، والجامعة

(۲) حكما، تصر لعيني س٢٢٤، شمعيون في خمسير
 عاماً ص٨٥.

 (٣) قاله أستاذ عبدلستار فتح لله سعيد في هامش مقلمته لكتابه «السهاح القرآي في النشريع». بدي كان أعمله رسالة دكتورد، وأسرف عيها لمترحم به.

الإسلامية بالمدينة المنورة، وكنية التربية للنات بالسعودية، ورأس قسم اللغة العربية في كلية الأداب بسوهاج، وكليتي التربية بأسيوط وعين شمس، وأشرف على عدد كبير من الرسائل الجامعية، وكان عضواً باتحاد كتاب مصره وبلجنة تطوير التعليمه واللجنة الدائمة لترقية الأساتذة بالمحنس الأعلى للجامعات المصرية، وله شعر جمع فيه بين الغزل والوطنيات والقومية العربية. ومن مؤلفاته: المرأة في أدب العقاد. الشخصية المصرية في الأدبين الفاطمي والأيوبي، نقائف ابن المعنز وتميم بن المعز، الوطنية في شعر رفاعة الطهطاوي. الروية الانسيابية وتأثيرها عند الروائيين العرب، ديوان: أغنيات العشق والثورة، المصدر الأدبى: مفهومه وأنواع دراسته، النموذج الأدبى في الرواية وعلاقته بمؤلفه وجمهوره، الدليل إلى منهج البحث العلمي(١).

أحمد سيد محمد سعد هاشم (۱۳۲۱ - ۱۳۹۹ه = ۱۹۶۱ - ۱۹۷۸م) (تكملة معجم الولفين)

أحمد سيف ثابت (١٣٦٠ - ١٣٦١ه = ١٩٤١ - ٢٠٠٠م) شاعر.



من مواليد قرية الغرشة التابعة لمحافظة خج باليمن، أكمل دورة في المحاسبة وعمل موظفاً إدارياً، وناضل تحت مسمى

(١) معجم لَبالهون شعره العربية، مع إضافات،

منظمة الطلائع الثورية ثم اخزب الاشتراكي (الشبوعي)، وتقلد فيه رئاسة قسم الإعلام السياحي، وضابط جمارك، ثم كان مديراً عاماً للثقافة والإعلام بالمحافظة، وملحقاً ثقافياً بالكويت، وأحيراً نائب المدير العام للفنون والإنتاج الفني بعدن، وشارك في جمع التراث الشعبي للمحافظة، ومات بدمشق يوم الثلاثاء ١١ ذي القعدة، ١٥ شباط (فبراير).

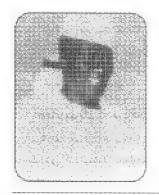
صدر فيه كتاب: الشاعر أحمد سيف ثابت ذاكرة الوطن والغناء/ نجيب مقبل، محمد حمود أحمد، على حميد. - عدن: المجلس الثقائ، ٢١١ ١٤٠١ ص.

ومما طبع له: ١٠٠ شاعر ٢٠٠ أغنية يمنية (مع سالم حجيري)، الأغية الوطبية في اليمن، ديوان القلب المشطور، ديوان شجون النيل، عشر شمرع من اليمن، ابتسامات ودموع الشجن.

وذكر له من المخطوط دواوين: أشواق، النضال المشروع، شجون الحب.

وله أيضاً: كفاح شعب، نبضات قلب. ومخطوطات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(").

أحمد سيكو توري (۱۳۴۱ - ۱۹۲۶ه = ۱۹۲۲ - ۱۹۸۹م) رئيس غينيا، زعيم إفريقي.



(۱) موسوعة شعر أعناء سيمني ۲۲۵/۱. أعلام أدب
 راقم لمسرحي في سيمن شر١٨٩٠.

في عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م) كان الزعبم الإفريقي الوحيد في المستعمرات الفرنسية بغرب القارة. الذي شق عصا الطاعة على الجنرال ديغول، عندما قاد شعبه ليقولوا «لا» للاستقلال ضمن مجموعة كومنولث فرنسية، بل نعم لاستقلال غينيا الكامل عن فرنسا، وهنا أطلق كلمته المشهورة: «إننا نفضل الحرية مع الفقر على الغني مع العبودية». واستقلت غينيا عن فرنسا في ١٢ أكتوبر ١٩٥٨م، وتوني سيكو توري رئاسة الحكومة، ثم أصبح أول رئيس خمهورية غينيا عام ١٣٨١هـ (۱۹۲۱/۱/۲۷) ومنذ أن استقلت غينيا قاطعتها فرنسا سياسيا واقتصاديا وثقافياء ثم حاول الروس أن يرتبطوا مع غينيا بعلاقة نغزو القارة الإفريقية، لكن علاقاته مع السوفييت بدأت تنوتر منذ أن الله السفير السوفياتي في غينيا بالتورط في مؤامرة ضد نظامه عام ۱۳۸۱ه (۱۹۶۱م)، وعندما رفض إعطاء السوفييت قواعد عسكرية في غينيا، حيث كان يؤمن بضرورة استقلال بلاده استقلالاً تاماً، وبسبب هذا انتوتر في العلاقات السوفياتية - الغينية عمد سيكوتوري إلى تحميد مشاريع استغلال احتياطات بلده من الثروات المعدنية للبحث عن وسائل ومصادر أخرى لحسن استثمار تلك المواد. وقد تفسرت اقتصادية البلاد من هذا التجميد، حتى أصبحت غينيا في عداد الدول الفقيرة في العالم، على الرغم من احتياطاتها المعدنية اهائلة، حبث إنها أول دولة في العالم في تصدير البوكسيت. واستفاد من فترة التجميد ئى تحسين علاقاته مع جيرانه الأفارقة. وفي أوائل الثمانينات الميلادية اتحه نحو الاستثمارات الغربية والعربية لاستغلال احتياطات بلده معدنية، مما جعل بالاده تشعر بشيء من الاستفرار الداخلي بعد عدة محاولات انقلابية فاشلة. وكان في

حياته بعض المواقف السياسية العادلة سواء على المستوى الإفريقي أو المستوى العربي أو الدولي. فهو من الزعماء الأفارقة الذين أسسوا منظمة الوحدة الإفريقية، وكان أحد القادة الذين قاموا بدور نشط في الحوار العربي الإفريقي الذي أدى إلى عقد أول مؤتمر قمة عربي إفريقي في القاهرة عام ١٣٩٧ه (١٩٧٧م)، انبثقت عنه لجان مختلفة لتوطيد العلاقة بين العرب والأفارقة، وكانت غينيا أول دولة إفريقية تقطع علاقاتها مع إسرائيل بعد هزيمة ١٩٦٧م. وفي الأعوام الأخيرة من حكمه أبدى ميلاً شديداً للتوسط في حل مشكلات العام الإسلامي. حيث أصبح رئيساً للجنة المصاخة بين العراق وإيران المنبثقة عن منظمة المؤتمر الإسلامي، كما رحب بإنشاء أول مصرف إسلامي وأول شركة استثمار إسلامية في غينيا عام ٢٠٣ه. توفي يوم الأثنين ٢٤ جمادي الآخرة، ٢٦ آذار (مارس) إثر نوبة.



أحمد سيكو توري من الزعماء الأفارقة الذين أسسوا منظمة الوحدة الإفريقية

من كتبه: السلطة الشعبية (ترجمة إحسان اخصني)، أفريقيا والثورة (ترجمة مجموعة من الاختصاصيين؛ مراجعة أديب اللجمي)، الثورة والدين (١)،

أحمد أبو شادي (۰۰۰ - ۱۶۳۱ه = ۰۰۰ - ۲۰۱۰م) داعية صابر.



ولادته بقرية تفهنا العزب في مركز زفتي بمحافظة الغربية، نال إجازة في الحقوق من جامعة عين شمس بالقاهرة، وعمل في وزارة العدل مدة، التحق بجماعة الإحوان المسلمين منذ عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م)، والتقى بالإمام حسن البنا وتأثر بمحاضرة له عن الإسلام، وتابع نشاطه الدعوي مع إخوانه، وذكر أن جماعة الإخوان هي السبب الرئيسي للثورة، وهي الأم لتنظيم الضباط الأحرار، وقد اعتقل، وقضى في السيجن سنوات، مع ما صاحبها من تعذيب شديد، وعمل بعد خروجه من السجن في الكويت مستشارًا قانونيًا لديوان المحاسبة، وعاد ليتفرّغ للدعوة، مع الطاعة والعبادة، وتوفي يوم الاثنين ٢ ربيع الآخر، ه ۱ فیرایس.

روى عن حياة الجماعة في السجن ما يشيب له الولدان، وأرَّخ لهذه الغترة التاريخية في ذكريات له تحت عنوان: رحلتي مع الجماعة الصامدة (١٠).

أحمد شاعري = أحمد محمد شاعري

أحمد الشافعي محمد أبو خليل (۰۰۰ - ۱۳۹۷ه = ۰۰۰ - ۱۹۷۱م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد شاملو (۲۰۰۰ - ۱۹۲۵ = ۱۹۲۵ - ۲۰۰۰م) أشهر شعراء إيران المعاصرين، رائد حركة الشعر اخر بالفارسية، رمز العلمانية والاشتراكية.



ولد في طهران، من أب فارسى وأم عراقية، عمل في الصحافة، أسس بحلة «سنحن نو = الكالام الحديد»، وأصدر منها خمسة أعداد فقط، ثم عمل في مجلة «خواندنيها = المقروءات»، ثم أصدر محلة «بامشاد»، وعمل سكرتيراً لتحرير مجلة «كتاب هفته» الأدبية الأسبوعية، كما عمل في صحف أخرى. ابتكر نثراً خاصاً للخطاب الصحفي، واهتم بجمع الأدب الشفوي، وحقق نصوصا تراثية وترجم قصائد ومجموعات قصصية ومسرحيات كثيرة، وعمل في الإذاعة، وفي مركز بحوث جامعة ابن سينا، وقدم محاضرات في الجامعات العالمية الكبرى، وقد رشح عدة مرات لنيل جائزة نوبل في الآداب، وقضى السنوات الأخيرة من عمره في إعداد معجم الأمثال والنكات الفارسية التي نشر منها أربعة محلدات من محمداته الثلاثين. توفي في ٢٤ يوليو (تموز)..

(۲) رحمون ویکی (استفید منه فی د/۲۲/۶۵).

<sup>(</sup>۱) الجسمع ع ٦٦٥ (١/١/٢) هـ) ص ٦٦٠ معجم علاه المورد ص ١٤١ رحمة إلى أويفيا/ أهمد بمجت ص ٢٠١١ المعومات (بناير ١٠ مارس ١٩٩٥م) ص ١٨١، ميرد همه حيانا: أحمد سيكو نوريه.

نفيسة. وكان أميناً عاماً ننقابة القراء بمصر،

يقصده الناس ليأخذوا عنه ويستمعوا إليه.

وقصى نعسف قرن في نور القرآن وهديه.

مات يوم الأثنين، - ولعله الأحد - ١٠

ذي القعدة، ١٢ كانون الأول (ديسمبر) ١٠٠٠.

أحمد الشرباصي = أحمد الشربيني جمعة

الشرباصي.

أحمد الشرباصي = أحمد عبده الشرباصي.

نشر عدداً كبيراً من المجموعات الشعرية، منها: إبراهيم في النارة هواي بازد = الهواء الطلق، أزاهير في الضباب، باغ أينه = بستان المزياء مدايع بي صله(١).

أحمد الشامي = أحمد عبدالحميد الشامي

أحمد شاه مسعود (27 - 17 - 1901 = 2011 - 1 - 19V4) قائد عسكري مجاهد.



درس في المعهد الفرنسي بكابل، التحق بكلية العلوم لدراسة الهنادسة، طالع أعمال الزعماء الشيوعيين بعمق، وجمع بين تعلقه بالدين الإسلامي وثقافة معاصرة، نحح في تكوين جيش شبه نظامي من الجاهدين، وأرسى أسس تنظيم إداري في وادي بنجشهير الذي تمكن من فرض سيطرته عليه وأفغانستان ما زائت ترزح تحت الحكم الشيوعي المحلى والتدخل العسكري السوفيتي. ولقب بـ «أسد بنجشهير»، وقد جاهد طويلاً ضد الشيوعيين والروس، وكان ذا حنكة عسكرية وقيادة ميدانية فائقة، وبطالاً عنيداً. ثم كان وزير الدفاع في أفغانستان أثناء حكم برهان الدين رباني، أول حكومة إسلامية بعد القضاء

(١) الفيصل ع ٢٨٤ ص ٢٥٠ ، وفي ٢٨٨ ص ٢٨٨. روقي متساير أن توفي ۱۶۲۲هـ د ۲۰۰۱م؟- سترق VA 1 & 3 (312x1/2/xx) van. & 2003

عبى الحكم الشيوعي، وعندما حكمت طائبان استعصم مع قبادته وتترمى بأسلحة وقوات مناهضة لهذه الحركة الإسلامية، وحدثت حروب ومناوشات عديدة بينهما لم تتمكن طائبان من خلالها القضاء عليه، وعندما ضيق الغرب وأمريكا على طالبان أبرز نفسه بديلاً، واستقبل عندهم استقبال الزعماء. ومات بعد أسبوع من استهداف اغتياله، يوم السبت ٢٧ جمادي الأخرة، الموافق 10 مستمير 11.

أحمد الشحات الرزيقي (١٣٥٦ - ١٤٢٦ه = ١٩٣٨ - ٢٠٠٥) قارئ مشهور.



ولد في قرية الرزيقات بمركز أرمنت في محافظة فنا بمسر، حفظ القرآن الكريم وهو أن العاشرة من عمره، تعلم التجويد والقراءات وعلوم القرآن في معهد القراءات ببلدة أصفون المطاعنة، دُعي إلى مناسبات للقراءة لصوته الحميم وأدائه المناسب، أقام في مدينة الأقصر مدّة طويلة، واشتهر في محافظتي قنا وأسوان، ورحل إلى القاهرة ليشتهر بين كوكبة من القراء، وغدا قارئاً محترفاً في الإذاعة والتفزيون، وجاب بلداناً عديدة في العام يقرأ ويعلُّم، وكان في أغلب رحلاته مساحبًا ننشيخ عبدالباسط عبدالصمد. وتابع القراءة في مسجد السيدة

أحمد الشربيني بن جمعة الشرباصي (ATTI - .. 31 a = P1P1 - . AP19) داعية خطيب، كاتب إسلامي قدير، عالم أزهري جليل.



ول، في قرية البجلات بمحافظة الدقهلية، حفظ القرآن الكريم، تخرج في معهد دمياط الديني، وعظ في امساجد وهو صبى، وقدم للمكتبة الإسلامية كتابين وهو ما زان طالباً في الثانوي، كانت القراءة والكتابة طعامه وشرابه، وكان الأول على زملائه في الشهادة العالية والتخصص، وحصل الماجسنير والدكتوراه بامتياز في النغة العربية من الأزهر، درُّس في الكلية نفسها، وأتبحت نه فرص العمل في أماكن أكثر بريقاً ومكانة. ولكنه كان يرفض ويقول: لأن أكون ساعياً في الأزهر خير من أن أكول وزيراً خارج

(٣) لأهرام ٢ ٢٤٤٢ع (١١/١١/٢١)، ولايل من . سے اللہ ، و سورته سے نیس ہوے اس روانع انتراف

الأزهر. ظل متصالاً بحركة الشبان المسلمين في مصر إلى آخر حياته، وألقى في مركزه محاضرات كل يوم ثلاثاء، ونشرت في كتاب مستقل بعنوان «محاضرات الثلاثاء»، وكان الأمين العام لجمعيات الشبان هذه، وعضواً في الجلس القومي للخدمات، كان متحركاً لا يهدأ، عرفته مساجد القاهرة خطيباً لا يجارى، وقد حباه الله طلاقة لسان، وقوة حجة وبيان، وبجانب ذلك ينشر فعسولاً في الأدب في الصحف والمحلات.. ويقول: إن أستاذي الأعلى هو القرآن الكريم، كان القرآن أول كتاب فتق لسانه، وعلمه كيف ينطق الحرف الصحيح. وفي أيام العدوان ١٩٥٦م و ١٩٦٧ كان حاضراً في الجبهة، لساناً مجاهداً محرِّضاً على القتال. وكان مستقل الرأي والفكر، ذا رأي في تصرفات البعض من جماعة الإخوان المسلمين، ولكنها عندما حلَّت في عهد فاروق، وم يكن عضواً فيها، انبرى للدفاع عنها في قوة جيش ثائر، حتى تحول مسجد المنيرة الذي كان يخطب فيه إلى مركز جديد للإحوان المسلمين الذي أغلقته الحكومة، وتجمع الإخوان حوله كلهم كلسان حق، وتطور أمر المسجد إلى حد هذَّد الحكومة، فأرسلت وسائلها من كل لون لتعرض عليه المناصب، وتغريه بالسفر كرئيس لبعض البعثات وهو ما زال في بداية الطريق، ولكنه كان يرفض. ومع أن الحكومة حينذاك كانت تعلم أنه ليس من الإخوان، فقد اعتقلته وأرسلته إلى معتقل الهاكستب. وكما دخل المعتقل من أجل الحق خرج منه وهو لم يغير خطته. توفي صبيحة يوم الجمعة (٥) شوال، الموافق ل(١٥) آب (أغسطس).

قدَّمت في أدبه رسالة ماجستير ونوقشت في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر في المنصورة عام ١٤١٥، وهي بعنوان: أحمد الشرباصي: حياته وأدبه/ عبدالغني محمد بسيوني.

له نحو (۱۰۰) كتاب، منها: رشيد رضا صاحب المنار، قصة التفسير، الموسوعة الشرياصية في الخطب المنبرية (٥ ج)، هكذا يتحدث القرآن، المعجم الاقتصادي الإسلامي، في عالم المكفوفين، شكيب أرسلان من رواد الوحدة العربية، موسوعة الخربية، المؤرعة: أبو حنيفة – مالك بن أنس أنس ضوء القرآن، المذاهب الأربعة، عائد ضوء القرآن، المذاهب الأربعة، عائد من الباكستان، صراع: مسرحية تاريخية من الباكستان، صراع: مسرحية تاريخية إسلامية في أربعة فصول، موسوعة الفداء في الإسلام.. وكتب أخرى له ذكرت في الإسلام.. وكتب أخرى له ذكرت في الكسلام.. وكتب أخرى الأربار،

أحمد أبو شرخ = أحمد محمد أبو شرخ أحمد الشرع = أحمد محمد الشرع

أحمد الشرقاوي إقبال (۱۳٤٦ - ۱۳۲۳ه = ۱۹۲۷ - ۲۰۰۲م) باحث لغوي وناقد موسوعي إسلامي.



ولادته في مراكش، قال في سيرته الذاتية: «اسمي أحمد، واسم والدي العباس بن اخلالي، الذي ينحدر نسبه من الشيخ

(۱) لأزهر (ذو "تمعدة ، ۱۶هـ) ص ۱۶۶۹. و (ذو الحجة ، ۱۶هـ) ص ۱۶۴۸. و (ذو الحجة ، ۱۶هـ) ص ۱۷۶۱. و (ذو الحجة ، ۱۲۳۱) خودت عصية في گزهر ۲۷۳/۲ (وفيه وفاته ۱۹،۱۸). ببعث لإسلامي (محرم ۱۰،۱۹) ص ۱۴. و ينضر تتعميق في نرهمة «أحمل عباء شروحهي».

أبي عبدالله محمد الشرقي، الذي يرتفع نسبه إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه، واسمى العائلي الشرقاوي إقبال». استظهر القرآن غيباً وهو في الثانية عشرة من عمره، وحفظ طائفة من المتون العلمية، أخذ معارفه من الكتب ومن مذكرات العلماء، وممن التقى بحم واستفاد منهم حماد السوسي، ومحمد المختار السوسي، وكان صابراً على القراءة، جلداً فيها، يقرأ الثماني ساعات وصالاً وما فوق ذلك لا يقطعه عنها إلا أداء فريضة دينية، أو قضاء حاجة بشرية، وقرأ في أصناف العلوم، وكان قويَّ الحافظة، يحفظ آلاف الأبيات لفحول الشعراء، وأخبر أنه قرأ إلى حين وفاته زهاء عشرين ألف كتاب! تحمّل مسؤولية التربية والتوجيه الثعليمي في مراكش نحو أربعين عاماً، وذلك من خلال تدريسه ومحاضراته الداخلية والخارجية في مدرسة المعلمين، التي كانت تستقطب آنذاك طلبة جنوب المغرب، وركز على اللغة العربية الفصحي في كتاباته، وكان لغوياً كبيراً، وناقداً حبيراً، متواضعاً عفيفاً ورعاً، ويبدو أنه كان من جماعة العدل والإحسان، أشهر الحركات الإسلامية في المغرب. نال جائزة محمد السادس قبل وفاته بشهور، وقد توفاه الله في ۱۷ رجب، ۲۵ سبتمبر.

ومما كتب فيه:

أحمد الشرقاوي إقبال باحثاً غيثة عاتيق. - مراكش: كلية الآداب (دبلوم، سجل في مراكش، ١٩٩٦/٦/٢٥)

تكريم الأستاذ أحمد الشرقاوي إقبال/ جمع وتنسيق أحمد متفكر.

ومن تآليفه العديدة: مكتبة الجالال السيوطي، ما جاء في الضب عند العرب، معجم المعاجم، فنون الأفنان لابن الجوزي (تحقيق)، كتاب حول الشطرنج، شاعر الخمراء في الغربال (محمد بن إبراهيم)، نصوص تربوية، تنبيه العارف البصير على

أسرار احزب الكبير/ مرتفنى الزبيدي (تحقيق)، وأسهم في تخريج وتحقيق المعيار للونشريسي، والبيان والتحصيل لابن رشد اخذ، قاموس مفعلة السببية، معجم ما استعجم في أسماء العلوم والفنول والمذاهب. وغير ذلك مما أوردته له في (تكمنة معجم المؤلفين)(1).

أحمد شفاء بن إحسان العمري (١٣٥٨ - ١٩٣٩ هـ ١٩٣٩ ) (كملة معجم المؤلفين)

أحمد الشفيع بن المحمود الحسني (١٣٦٧ - ١٩٤٧هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٢م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد شفيق بهجت (۱۳۵۱ - ۱۳۳۳ ه = ۱۹۳۲ - ۲۰۱۱م) كاتب صحفي كبير، أديب إسلامي ساخر. وألاه: محمد.



من مواليد القاهرة. أُجيز في اخقوق من جامعة انقاهرة، وبدأ العمل صحفيًا في جريدة (أخبار اليوم) منذ عاد ١٣٧٥هـ (١٩٥٥م)، وبعد سنتين انتقل كاتبًا صحفيًا إلى مجلة (صباح اخير). ثم

(۱) حریدان شجایید (مفری) ۲۰۰۱/۲/۱ موقع وزرز اگران ها بالمفاید ۲۰۱۱/۲/۱ هد استوی گسوعیه (معریه) ۲۰ رحب ۲۲۲/۲۵ معجد باعیش شاهر: بعالمه.

عمل بجريادة الأهرام مناذ عام ١٣٧٨هـ (٨ ٩ ٩ م) كاتبًا صحفيًا حي قبيل وفاته، وكان له فيها عمود يومي باسم (صندوق الديا) يكتب فيها من كل فن، وفيه ما هو مفيا. ومعتنى به، وما لا يحتاج إلى قراءته، وهذا حال كتّاب اليوميات، وعمل أيننا رئيكا نحلس الإدارة، ورئيسًا لتحرير بحنة (الإذاعة والتلفزيون) عام ٢٩٦ه، ونائلًا لرئيس تحرير الشؤون الفنية بالأهرام منذ عام ١٤٠٢هـ، وكتب برنامحًا يوميًا لإذاعة البرنامج العام بعنوان (كلمتين وبس) كان يقرؤها الفان فؤاد المهندس. كما كتب سبناريه الفيلم السينماثي (أيام انسادات). وأنتج له التلفزيون (قصص اخيون في القرآن) في مسسى الأطفال. وكان عضوًا في نقابة الصحفيين، وذا عاطفة إسلامية، وقدُّم الكتير من الإسلاميات من خلال موقعه الهنجفي، بحدود قلم مطاوع وأسلوب ساخر عند اللزوم، مع مسحة صوفية. كتب في (صندوق الدبيا) (٣٥) عامًا. ولكنه كان منأثرًا بالإعلام المضلِّر. وثقافته من الكتب والخرائلا، ومن غريب ما قرأت نه قونه: إن (ذو الفقار على بوتو) شهید! وأثنی علی ابشه بی نظیر. وأن أفكارها (النبيلة) هي التي قتلتها! على الرغم من أنما وأياها علمانيان حتى العظم، ومن المؤكد أهما ما كانا يعملان لتكون كلمة الله هي العليا، فأتى نه الشهادة؟! هذا مع ما عُرف عن عصر كليهما من الفسادة حنى أقيلت ابنته وهربت من أحكام انحاكم ضدِّها وضدُّ زوجها، اللَّذي صار رئيسًا لياكستان فيما بعد!! ومتى يجتمع النبل والفساد؟!.

له أكثر من (٢٠) كتابًا، منها: الله في العقيدة الإسلامية، أبياء الله، (وبالعنوان نفسه للأطفال)، أهل اليسار بالبيل، بحار الحبّ عند الصوفية، البراق، تأملات مسافر، حوار بين طفل ساذج وقط

مثقف، رحلة إلى إفريقيا، صائمون والله أعلم، طاغية البعث في مياد اخليج (يعني مبدام حسين رئبس العراق)، الطريق إلى الله، فرعون والطغيان السياسي، في رحاب الله، قصم احيوان في القرآن، مذكرات زوج، ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(1).

أحمد شفيق علي مصطفى (۱۳۵۲ - ۱۹۳۸ هـ ۱۹۳۳ - ۲۰۰۷م) جرّح عالمي.



من شبين الكوم بمحافظة المنوفية في مصر، حصل على الدكتوراه في الجراحة، عمل أستاذاً للجراحة بكلية العلب في جامعة القاهرة، منذ سنة ١٣٧٨هـ، نائب رئيس الجمعية العالمية لأساتذة الجراحة للفولون والشرج بنيويوراك، رئيس جمعية البحر المتوسط خراحات الحوض، رئيس الأكاديمية المولية لأمراض القولون والمستقيم، رئيس تحرير الصحيفة المصرية للعلاج والطب. اشترك في أكثر من أربعين مؤتمراً مهماً للجمعيات والمؤسسات اللولية لأمراض القولون القولون

 <sup>(</sup>۲) لموسمعة تقومية تشخصيات الضربة عروق.
 (۵) دليل (عالاه و أعالاه سروي،
 (۵) (۱۳۲۱/۱۹۹۷) و العالم تشلي، و منشهدد ما كلام،
 سروي، (۲۲) (۱۳/۲ (۱۳۸۸)، طربة سروي،
 ۱۳ هره ۱۳ ده.

أحمد شفيق غنيمة (7371 - 7731a = 7791 - 7. . 7c)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد شفيق كامل (۱۳٤٢ - ۱۹۲۹ه = ۱۹۲۳ – ۲۰۰۸م)

(تكملة معجم المؤلفين)

والمستقيم، والمسالك البولية، والأمراض

قدم العديد من البحوث تشمل (٤٥) بحثاً إسهاماً في العلم الأساسي.

ومن مؤلفاته: أنت ومتاعب الكيد والمرارة (مع آخرين)(١).

التناسلية، والجراحة. رشح لجائزة نوبل ولكنه لم يفز بها. مات يوم الخميس ٢٠ شوال، ۱ نوفمبر.

أحمد بن شكري سالم (P771 - 1121a = . 771 - 7771a) محرر صحفي.

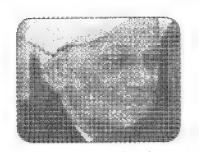
من دمشق. حصل على ما يعادل الشهادة الثانوية العامة، حرّر في صحيفة «فتي العرب»، وصحيفة «النصر»، وأصبح رئيساً لتحرير الأحيرة، ورئيساً لقسم امراسلة بحريدة «البعث»، كما عمل رئيساً لتحرير مجلة «غرفة التجارة» حتى وفاته، وكان يكتب عموداً يومياً في صحيفة «البعث» لسنوات تحت عنوان: (خير ورأى)، ونشرت له قصائد في محلة «الأديب» البيروتية (١٠).

أحمد شكري محمد عبدالعزيز (27 . . 2 - . . . = 27 27 2 - . . . ) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد شهاب الدين (١٣٤١ - ١٤٢٠ه = ١٩٢٢ - ١٩٩٩م) عالم علامة، مفت، قاضى قضاة كاليكوت

أحمد شلبي = أحمد جاب الله شلبي

أحمد شنن = أحمد حسن شنن



كان مرجعاً دينياً لعموم المسلمين في جنوبي الهند، احتر منعب القضاء والإفتاء في أكثر من ٣٠٠ محلة في الولاية، متحلياً بالإنصاف وعدم التحيز في أحكامه، وقد بقى في كرسى القضاء والإفتاء ٥٢ سنة. وكان قدوة حسنة في تأليف المسلمين، وتوثيق أواصر الوئام بينهم، حتى لقب بسفير الوحدة، وكان أول ما قام به بعد توليه منصب القضاء في كاليكوت أن ألف بين الطائفتين المتقاتلتين من مسلمي شاليات، وكان متبحراً في الفقه وأصوله، وله باع طويل في اللغة العربية. كما تولى رئاسة عدد من اللجان والهيئات، منها هيئة القضاء، وهيئة الأوقاف، ومحلس التربية الإسلامية، والأكاديمية الإسلامية في كيرالا، ولحنة حماية الشريعة الإسلامية، وكان عضواً في لجنة اخج التابعة لحكومة كيرالا ملدة ٢٥

وله مصنفات في الفقه والمعاملات، من أهمها تفسيره معاني القرآن الكريم باسم «البيان في معاني القرآن»(1).

أحمد شفيق أبو عوف (ATTI - 3731a = PIPI - 3 . . 74) موسيقي بارز،

ول، في القاهرة. حصل على إجازة في العلوم العسكرية، ودبلوم في الموسيقي العربية، وآخر في هندسة السيارات والنقل البحري، وماجستير في الأدب الإنجليزي، رئيس مركز موسيقي دول البحر الأبيض المتوسط، رئيس معهد الموسيقي العربية. أنشأ فرقة الموسيقي العربية لتقديم التراث العربي، كان له برنامج أسبوعي في التلفزيون «مع الموسيقي العربية» عرض في جميع التلفزيونات العربية. تولى قيادة جيش التحرير الوطني في شمال القاهرة سنة ١٩٥٦م، قام بإحياء التراث الموسيقي العربي، وجمع ما لا يقل عن ٢٠٠٠ عمل غنائي من الخفظة المسنين. مثّل مصر في عدة مؤتمرات موسيقية، ومات في ١٧ ذي القعدة، ٩ يناير.

من كتبه: أضواء على الموسيقي العربية، الإمداد والنقل البري، تاريخ أهم الأحداث الفنية والأدبية في العالم".

<sup>(</sup>٢) معجسم لمؤلمين السمويين ص ١٨١، معجسم سالفلس نشعره تعريبة. وسمه في الصندر كور: الحمد بن الحاج شكري ساله. قلت: بهو عير «أحماد شكري سالم». من مصر ، ساي ترجم كتب علمية.

<sup>(</sup>٤) لجمع ع ١٢٥٩ ص١١.

<sup>(</sup>١) لموسوعة القومية باشخصيات الصرية ص ٤٠ الأهرام 3.7133 (17/.1/1731a = 7 ichan, V. .74). (٢) الموسوعة القومية الشخصيات المصرية من ٤٠ موسوعة أعلام مصر ص ٩٨، (وفيه أنه من مويد بني مرر تحافظة لمنيا). أهم نمين سم ١٤.

أحمد شوحان = أحمد بن محمود شوحان

أحمد شوقي (۱۳٤۷ - ١٩١٤ه = ١٩٢٨ - ١٩٨٤م) نمثل أديب تربوي.



من مواليد بني سويف بمصر. من أوائل خريجي معهد التمثيل الذي أنشأه زكي طليمات، من مؤسسي فرقة المسرح احر مع عبدالمنعم مدبوني وصلاح منصور، من أشهر فناني الأدوار الدينية، كما اشتهر والتعليم، مدير عام إدارة التربية المسرحية بالوزارة، أستاذ بمعهد الغنون المسرحية ونظم الشعر. توفي يوم الثلاثاء ٤ جمادى الأخرة، ترار (مارس) في دبي، أثناء تصوير مسلسل «الشيطان واحب». نمسرح الإسلامي، ودواوين شعر (۱).

أحمد شوقي جلال (١٠٠٠- ١٤٢٧ه = ١٠٠٠- ٢٠٠١م) (تكمنة معجم المؤلفين)

أحمد شوقي الحسيني (١٣١٤ - ١٤١٠ه = ١٨٩٦ - ١٩٩٠م) مهندس عسكري، إداري، باحث.

(1) mis See (37516).

ولد في الموسل، وكان والده أحد علمائها. حيسل على شهادة دار المعلمين، ثم التحق بالخيش العثماني، واشترك في حروبه على جبهة غاليسيا وقفقاسيا وجرح غير مرة، منح أوسمة عديدة، ثم انضم إلى الحيش العربي وعين مرافقاً للملك فيصل الأول، شارك في حرب سورية ضد الفرنسيين حتى سقوط دمشق، عاد إلى بغداد وعين عام ١٣٤٠ه مهندساً في مليرية الأشغال العامة، وأصبح فيما بعد مديراً لها سنة ١٣٥٤هـ، ويعدُّ من المؤسسين مديرية المصايف والسياحة، وأول من بادر لدعوة رواد الرسم لرسم مناظر المنطقة الشمالية. كان يتكلم التركية والإنكليزية والألمانية والكردية والفرنسية، فضلاً عن إجادته العربية حديثاً وتأليفاً.

وله تصانيف كثيرة، منها: العقد الفريد في نسب السيد محمد عجاد احديد، انقبائل العربية وأنساكها في الوطن العربي، نسب السادة الأشراف(٢).

أحمد شوقي عبدالحكيم (١٣٥٣ - ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٥٣) كاتب مسرحي، باحث في التراث الشعبي، اشتراكي أو شيوعي.



غُرف باسم «شوقى عبدالحكيم». من مواليد الفيوم بمصر، تخرج في قسم الفلسفة من جامعة القاهرة، عمل في الصحافة وكتب في الأهرام، تعرض للسجن، كتب مسرحيات شعبية تراثية مثّل أغلبها على مسرح الدولة، ذو نحج شيوعي بدا في أكثر من مقدمة كتاب له، خاصة كتابه «الحكايات الشعبية»، وحشا كتابه «موسوعة الفلكلور» بتكذيب الوحى، حيث اعتبر القرآن العظيم والحديث الشريف من مصادر الأساطير الشائعة بين الناس! وجعل جملة من الحقائق الواردة في الوحى أساطير، كما جعل أحكام الإسلام ضمن الأساطير والخرافات، واعتبر سيادة الرجل على المنزل وعلى المرأة خرافة، والميراث كذلك، ومثله الشعائر العبادية والاستعاذة والرقبي والطهارة وأحكام اخيف، وجعل السعى بين الصفا واسروة من شعائر الجاهلية ومن الخرافات! وكذلك الخنان. قاتله الله. (ينظر كتابه المذكور، ص١٦. ١٩، ١٩، ٥٩، ٥٩). مات في شهر جمادى الأخرة.

من عناوين كتبه المطبوعة البالغة (٥٥) كتاباً: موسوعة الفلكلور والأساطير العربية، سيرة بني هلال، السير والملاحم الشعبية العربية، الشعر الشعبي الفولكلوري عند العرب: دراسة ونماذج، ساتيركون عربية: ثلاثية روائية، الحكايات الشعبية العربية: دراسة نظرية ميدانية، عنمنة الدولة

وعقلنة التراث العربي، سيرة الملوك التباعنة في ثلاثين فصلاً، أدب الفلاحين، الموت والتفاهة: روايات مختارة، الأميرة ذات الهمة، الضحك والدمامة... وغيرها المذكورة في الكملة معجم المؤلفين)(1).

أحمد شوقي بن عبدالسلام ضيف (١٣٢٨ - ١٣٢٦ه = ١٩١٠ - ٢٠٠٥م) أديب ناقد علامة.

غُرِف بـ«شوقي ضيف».



ولد في قرية بجوار دمياط لأب متدين، وتفتحت عيناه على كتب إسلامية نحتضنها مكتبة الوالد، فنما عوده على مجبة الإسلام ورسوله الكريم صلى الله عليه وسلم. التحق بدار العلوم وعكف على قراءة المقالات الأدبية في الصحف والمحلات وتعلق بكتابها، ولم يسمع كلام أبويه في الالتحاق بالأزهر، اقترح عليه طه حسين موضوع بالأزهر، اقترح عليه طه حسين موضوع وأعجب بها، فحصل عليها سنة ١٣٦٢ه. وأعجب بها، فحصل عليها سنة ١٣٦٢ه. القاهرة، ورئيساً للقسم بها، وأستاذاً زائراً عمل الستاذاً زائراً عمل مستشار لدار المعارف، وكان عضوا في مستشار لدار المعارف، وكان عضوا في مستشار لدار المعارف، وكان عضوا في

المحلس الأعلى للشوري، ومقرر لجنة الشعر في مجلس الفنون، وعضوًا بمجمع اللغة العربية، ثم رئيساً له، ورئيس اتّعاد الجامع اللغوية العربية. زار جلَّ البلاد العربية وبلداناً أوروبية وغيرها، وكان دائم الحضور، مشاركاً فاعلاً في الحياة الأدبية والنقدية، كتب في الدوريات قديمها وحديثها، وله إنتاج وافر. وساهم في تأسيس جامعات أو كليات، ولقب براهب العلم، ومتصوّف الفكر، وكان يبتعد عن الأضواء، ويتفرّغ للبحث والعلم، وترجمت كتب له إلى عدة لغات، تُغرِّج عليه العديد من علماء الأدب واللغة، وأثنى كثيرون على خُلقه ومعاملته الطيبة. وفي لقاء معه بمجلة «الأدب الإسلامي» ذكر أن الحداثة ردَّة فكرية، وكان من تلامدة طه حسين! وله مذكرات بعنوان: «معى». حصل على جائزة الملك فيصل العالمية. مات يوم الخميس في آخر يوم من أيام شهر محرم. ١١ آذار (مارس). ومماكتب فيه:

شوقي ضيف رائد النقد والدراسة الأدبية/ عبدالعزيز الدسوقي. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٩ه، ١٥٤ ص.

شوقي ضيف: سيرة وتحية: دراسات في الأدب والنقد واللغة والتراث/ مجموعة

من الأساتذة؛ إعداد طه وادي. - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، [٢٤] هم وجهوده شوقي ضيف وجهوده في نماية العصر العباسي

الأول/ اعتماد جاسم محمد (رسالة دكتوراه، العراق، ١٤٢٩هـ)

وألف فيه محمود المناوي كتاباً أيضًا.





شوقي ضيف رأس مجمع اللغة العربية.. وحصل على جائزة الملك فيصل العالمية للآداب

ومن مؤلفاته العديدة: الأدب العربي المعاصر في مصر، البحث الأدبي، تاريخ اداب اللغة العربية (٩ج)، التطور والتجديد في الشعر الأموي، تيسيرات لغوية، خريدة القصر (تحقيق بالمشاركة)، عصر الدول والإمارات، الفن ومذاهبه في الشعر العربي،... وفي النشر العربي، المدارس النحوية، مع العقاد، معي، المغرب في حلى المغرب لابن سعيد المغربي وآخرين (تحقيق)، المقامة، في النقد الأدبي، الوجيز في تفسير القرآن الكريم. وله كتب

Consequences custición de la companya de la company

شوقى ضيف (خطه)

أحرى عديدة ذكرها في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

(۲) أعلام الأدب عربي أعاصر ۱۸۳۰/۲ شخصيت أدبية حل ۲۷، موسوعة بيت الحكمة ۲۴۱/۱ موسوعة أعلام عرب لمسعون ۲۰۰۱/۲ لموسوعة القومية الشخصيات المشرية على ۲۵، موسوعة أعلام مصر ص ۲۵۸ موسوعة الأدباء والشعرة أعرب ۱۵/۱۲ جائزة الملك فيضا العالمية الر ۱۵۰۰ لجمعيون في خمسي عاماً ص ۱۱۲۷.

(۱) گهرم نوس (سعوای) ۱۹/۳/۶۲۶ ها گهرم.
 ۲۳۲۶ (۲۲/۶/۲۵۱۵). لانخرف تعقلت ایماری ۱۹۲۲ (۱۹۲۸).

### أحمد شوقي بن العربي الدكالي الفحلي (۱۳۲۷ - ۲۲۱۹ هـ ۱۸۱۸ - ۲۰۰۲م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد شوقى النجّار (1371 - 3731a = 7781 - 70.74) باحث لغوي وفنان مخترع، ويقال له «شوقى النجار».



من مواليا، الغوابين في مركز فارسكو

بحافظة دمياط. حيل على الدكتوراه في في علم النغة المقارن باللغات السامية من كبية دار العلوم بجامعة القاهرة عام ۱۰۱۱ه،

وموصوعها: أبنية الحموم في اللغة العربية مقارنة باللغات السامية، وكان يومها مدرساً بكلية الفنون، كما حصر على دبلومين: ق تحسين الخطوط العربية، وتخصص اخطوط والتذهيب. وسجّل طريقة تربوية

لموسوعة تعربية تبيسرة ١/٣٩١/٣ مع رحال لفكر في شاهرة، ص ٧٥، أدب الإستالمي ع أد ص ١٥، الحرص برصنی ع ۱۲۷ ص ۱۲، لاهرم ۱/۱/۱۲۶۱ه و ع ١٩٩٩ (٢٦/٢٦) وعدد عدد تاية منها. محتمع ع د٤١٠ (٢٢/٢/٢٤هـ) سي ١٦٠ بعث لإسلامي (حمادي لأمل ١٤٢٠ه) ص ٩٩. لأرهر من ١٠٠ ع ٨٠ (١١٧) هم)، س ١١٨٤. مولف لأدبي ع ١١٠ (حزيران د . ۱ م) س ۲۱ ، مجمعیات/ کمساز مشر ، ص ۱۵۷ ،

جديدة في تعليم اخط العربي نشرت في كراسات. درَّس اللغة العربية باللغة لغوية، في نخط (عدَّة كراسات). ورسالته في الماجستير: التأنيث والتذكير

الإنجليزية في مصر ونيجيريا، ثم درس اخط العربي كلية الفنون الجميلة، وعمل أستاذاً بجامعة الإمام في الرياض، وبكلية دار العلوم في القاهرة. ولعشقه للكهرباء والميكانيكا استطاع تسجيل عدة الحراعات في مكتب براءة الاختراعات بالقاهرة، منها انصباح الكهربائي الثلاثي (أو المتحدد)، وهو مصباح متعدد درجات الإنساءة، ثم ابتكار تصميم متطور للمكيفات الصحراوية. وتوفى في شهر شعبان. له بحوث ودراسات في الدوريات، منها مجلة «الدارة» بالرياض. ألف كتاب: «اللغة العربية الأجانب» بالإنجليزية، وكذلك «مورد القراءة العربية» لنيجيريا وغرب إفريقيا. كما ملبع له: الممزة: مشكلاتها وعلاجها، مشكلات

أحمد شوكت بن عمر الشطي طبیب باحث،

من العراق. رئيس تحرير محلة «لينوي».

كتب القصص دخل أنسجن وعلَّب.

قتل في بغداد على أيدي مجهولين أثناء

الاحتلال الأمريكي للعراق.

من كتبه: الشبك الكرد المنسيون (٢).

محرر صحفي، قاص.



من أسرة أكثر رجالها مؤلفون وقضاة ومفتون، تخرج من المعهد الطبي العربي سنة ١٣٣٩ه، وعين في سلك الهيئة التدريسية، وِكلِّف بإدارة وزارة الصحة أمينًا عامًا فيها، وهو من مؤسسي الجمعية الطبية في دمشق، وتولى رئاستها، ورأس النجنة العنمية في نقابة الأطباء. وقدِّم بحوثاً علمية مبتكرة في محلة المعهد الطي العربي بدمشق وبيروت ومصرة بعضها م يسبقه إليها أحد. وله جَّارِب في علمي اجنين والوراثة. وأنشأ مخبراً لذلك. وكان على تواضع وخلق وعطف على الفقراء. قضى حياته طبيباً وأسناذاً في كلية الطب بمشق.

بدأ التأنيف وهو ابن خمسة وعشرين عاماً،

المعراجة تركز عارسكور مما فيلة دميا لحد ، ولدنت في لا وليس ١٩٠٠ ودرات ويعامله مدرستوا الإلهاب أثم جهلت عاديب إنتخير الاستراتاري وارتكى أنهاهمت بلية داراللاح جاروالي الفاهرية والمريضة فيولواج ووجه والمهملة على وجهة المكتوباة المت بالراحة المفارد والمعاش المسالية الرثية المشرف الأولي وأنكاء والمستق الماسية المفاجئة اصفات المواجر فمسي : المفوط العربية والصعب الفلوط و الشهيسية ، وأرسسيلت طريقة أدبوية حدد الدسلم الخيط العرفيية ، ألماتر علما كما ية المخطأ ع بالذائم العاملية A Service of the serv

أحمد شوقي النجار (خطه)

في اللغات السامية، إضافة إنى رسالته المذكورة في الذكتوراه. «ومعجم المؤنثات السماعية» (خ).

و بحثان طويلان له في محلة «اندارة» بعنوان: الأبجدية العربية: لمحة ونظرة، أسطورة القلة والكثرة عنا. النحاة".

أحمد شوكت (きず・・サー・・・ = ありますまー・・・)

(١) ترحمت مر كتابا (فيمزة) مع إنسافات.

(٢) ينظر معجم لموشير وكنب أعرقب ١٥٣/١.

وبلغت مؤلفاته ما يقرب الأربعين مؤلفاً، منها: العرب والطب، القانون في الطب لابن سينا (شرح وترتيب جبران جبور؛ تعليق أحمد شوكت الشطي، قدم له خليل أبو خليل)، مجموعة أبحاث في الحضارة العربية الإسلامية والجتمع العربي، نظرات في الن القيم، قصة حي بن يقظان، نظرات في ابن القيم، نظرات في الإسلام والعلب وشرحه (٣ جر)، الوجيز في الإسلام والعلب وشرحه (٣ جر)، النقافة الصحية والغذاء في الإسلام، اللب الثقافة الصحية والعذاء في الإسلام، اللب في الإسلام والعلب، ومؤلفات له أحرى في الإسلام والعلب، ومؤلفات له أحرى

أحمد شومان = أحمد زينو شومان

أحمد شومان = أحمد فؤاد شومان

أحمد الشيباني (۱۳٤٢ - ۱۹۱۱ه = ۱۹۲۳ - ۱۹۹۵م) كاتب باحث.



ولد في سورية وعاش في لبنان، ثم غادرها بعد نشوب الحرب الأهلية، وأقام بالسعودية – التي تعود إليها أصول أجداده – ومارس الكتابة في صحفها ومحلاتها مشيراً قضايا فكرية، وحصل على الجنسية السعودية من حديد، وكتب مدة باسم مستعار هو ذيبان الشمري؛ إلى جانب كتابته باسمه الحقيقي.

 (۱) عالام دمشق في القرن مربع عشر لهجري ص١٢٠٠ أعالام أصباء الأدباء في دمشق ص ٢٣٨.

توفي في ١٧ رجب

من مؤلفاته: الأحلاقية الثورية والأحلاقية العربية، غانية وقديس، قمم الشعر الأماني، دراسات في العقائد: الرأسمالية – الاشتراكية – الشيوعية – الصهيونية، حصاد حقبة من التاريخ، الأسس الثورية للقومية العربية، الأهداف الاستعمارية وراء مشروع مارشال، تدهور الحضارة الغربية/ أوسوالد شبنغلر. وترجم كتبًا أحرى أوردتما في (تكملة معجم المؤلفين)(1).

أحمد بن الشيخ محمد حسن (١٣٥٤ - ١٣٦٦ه = ١٩٣٥ - ٢٠٠٥) ضابط شاعر.



من قرية الشيخ عبدالله التابعة لمدينة بانياس بسورية، تخرَّج ضابطاً في الكلية العسكرية بحمص، وعين ضابطاً في القطاع الجنوبي من الجبهة على الحدود مع الكيان الصهيوني، واشترك في حرب ٦٧ و ٧٣، شارك في تنظيمات سياسية واجتماعية، ودافع بشعره عن القضايا القومية، ودعا إلى الإصلاح الاجتماعي والسياسي.

له ديوان بعنوان: «ملاحم التاريخ الإسلامي»، طبيع الحسزة الأول منه في عشرة آلاف بيت ".

(۲) انبصل ع ۲۲۱ ص ۱۱۸، معجم المؤلفين سنوريين. ص ۲۹۰.

(٣) معجم أبايتين شعراء العربية.

أحمد صادق الجمّال (۱۳۴۸ - ۱۹۰۸ = ۱۹۲۹ - ۱۹۸۸) أديب شاعر.

ولد في قرية فرسيس بمحافظة الشرقية في مصر. حصل على إجازة في اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٣٧٥ه. كما حصل على الماجستير والدكتوراه من الحامعة نفسها. عمل مدرساً وموجهاً بوزارة ثم بجامعة المنصورة، ثم بجامعة الإمام بالرياض. كتب الشعر وهو في المرحلة الثانوية. وورد أنه كان من قادة شهر تشرين الأول (أكتوبر).

له ثلاثة دواوين مطبوعة، منها ديوانه: شاعر الناي الحزين. وغيرها ما زال مخطوطاً. وله أيضاً: الأدب العامي في مصر في العصر المملوكي (وهي رسالته الماجستير، وحاز كما على حائزة الدولة التقديرية، وطبعت)، الشعر العامي في العصر المملوكي [أو أنه الشعر العامي في مصر في العصر العثماني] (رسالة دكتوراد)().

أحما صادق سعد (۱۳۳۸ - ۱۹۱۹ = ۱۹۱۹ - ۱۹۸۹م) اقتصادي وباحث شيوعي.



ولد في الإسكندرية، تعود أصوله إلى أسرة تركية يهودية، تخرّج في كلية الهندسة

(٤) زودىني عرجمته شقيق لمترحم له لمكتور حمد.

بجامعة القاهرة، انفسة إلى منظمة أشيوعية أ عاملاً مع يهودي أخر، وتسلم أمانية تنظيم «الطليعة الشعبية للتحرر»، ثم سمي «الطليعة الديمقراطية» ثم غدا «حزب العمال والفلاحين الشيوعي المصري، وأسهم النحق باخرب انشيوعي المصري، وأسهم في إصدار مجلتي الفجر الجديد والضمير، ودرس مع زملائه مؤلفات الشيوعيين ونظموا محاضرات لنشر الشيوعية، واعتقل، وبعد حل المنظمات الشبوعية قدم طروحات جاديدة في إطار المكر الماركسي

مدر فبه كتاب: إشكاليات التكوين الاجتماعي والفكريات الشعبية في مصر: بحوث ومناقشات الندوة المهذاة إلى أحمد سادق سعد/ مركز البحوث العربية.- نيقوسيا: مؤسسة عيبال، ١٤١٢هـ، ٢٢٤هـ،

وله كتب عديدة فيما نذر نه نفسه، منها: دراسات في الاشتراكية المصرية، دراسات في المفاهيم الاقتصادية لدى المفكرين الإسلامين: كتاب اخراج لأبي يوسف، الفكر المعاصر، علم الاجتماع الصناعي، علم الاجتماع اخلموني، سفحات من اليسار المصري، تاريخ العرب الاجتماعي.

وتما ترجمه: العمال والحركة السياسية في مصر/ حويل بنين وزكاري نوكمال. وله مؤلفات وترجمات أخرى ذكرت في (تكمنة معجم المؤلفين)(1).

أحمد صادق فرّاج (۱۳۵۰ - ۱۹۲۱ه = ۱۹۳۱ - ۲۰۰۲م) كاتب وإعلامي إسلامي، رائد تقديم البرامج الإسلامية في التلفزيون.

 (۱) مرسوعة أعالاه بذكر مربي تدراه وسورته من ماهرة ميذا أرامي.



من قرية ديسط التابعة لمركز طلخا يْ محافظة اللقهلية بمصر. تخرَّج في قسم العلوم السياسية بكلية التجارة في جامعة انقاهرة. عمل مذيعًا بإذاعة القاهرة الكبرى. نم كال كبير مذيعين، وتدرَّج في عدَّة مناصب أخرى بالإذعة. عمل مستشارًا برئيس محلس الوزراء، ومستشارًا لرئيس محلس الشعب. وعمل من قبل في الإقليم السوري في عهد الوحدة، وفي المؤسَّسة المسرية العامة للتأليف والأنباء والنشر. وقرأت في كتاب أنه تزوّج «صباح» المطربة اللبنانية المعروفة، ودام زواجهما ثلاث سنوات، وتمَّ الطلاق سنة ١٩٦٣م، والسبب أنها فنانة وأنه متدين! قدّم خلال رحلة عمله العديد. من البرامج، منها برنامج المائدة المستديرة للإذاعة (٢٧ عامًا)، والبرنامج الإسلامي التلفزيون الشهير نور على نور (١٣٨٠) - ۱۳۹۷هـ) تم أعاد تقايمه عام ۱۶۱۹هـ حتى وفاته. وعُرف بإجراء لقاءات مع كبار العلماء والدعاة والمفكريين الإسالاميين، وخاصة الشيخ محمد متوى الشعروي. وأظنه كان من الإحوال المسلمين، فقد نعاه امرشد العام وإخواله ووصفود بدرفيق الدرب في العمل للإسلام والدفاع عن ثوابت الأمة». ثم كان عضوًا في «الاتحاد الاشتراكي». ورأس كتيبة الطلبة المشاركة في المقاومة ضدَّ الإنجليز بقناة السويس. التحب أول أمين عام لمنظمة إذعات الدول الإسلامية جدة عام ١٣٩٧هـ، ونولَّى أمانة جائزة شاعر مكة محمد حسن فقي

التي تقدمها مؤسّسة يماني الثقافية اخيرية. مات إثر تعرضه لأزمة قلبية بسبب الإرهاق الشديد لقيامه بتسجيل سلسلة حلقات من برنامجه الشهير نور على نور، يوم من عناوين مؤلفاته التي وقفت عيها: أحداث العراق حول المائدة المستديرة، خصائص الثقافة العربية والإسلامية في خصائص الثقافات (مع آخرين)، دعوني متولي الشعروي (إعداد)، القضاء والقدر معجزات الرسول إعجاز القرآن مكانة مغجزات الرسول إعجاز القرآن مكانة المراة في الإسلام/ الشعروي (إعداد)").

### أحمد الصافي النجفي (١٣١٤ - ١٣٩٧ه = ١٨٩١ - ١٧٩٧م)

هو أحمد بن عبي الصافي النجفي.



ولد في النجف من أب عراقي وأم من جبل عامل في لبنان، غادر العراق بعد عام ١٣٤٠ه (١٩٢٠م) خوفاً من بطش الإنجلير، فقد كان من الشعراء الذين قارعوا مختلين. ألف جؤ لبنان فعاش في بيروت

(۲) آهره ع۲۲۲۶ (۱۷/۶/۱۷) و عدد شلی ساه بعدد سلی ساه بعدد ساه ۱۹۱۶ (۱۸ /۱۶/۱۹) و عدد شلی ساه بعد ۱۹۱۶ (۱۸ /۱۰ معجم ساهسی شده در عداد

حتى سنة ١٣٩٦ه، حيث عاد إلى العراق بدعوة من الدولة. وكان قد أُصيب في أحداث لبنان الدامية، ولما عاد إلى العراق استقبل بحفاوة، وبقى هناك حتى وفاته. كان يقول بأن «الشعر أشياء تجيش في نفوسنا وتحري على ألسنتنا»، ولا يكتب الشعر إلا إذا فاجأه، وما زلت أذكر بيتين من الشعر تصدُّرا ديوانه «الشلال» فكنت أردِّدهما وأنا شاب يافع:

شعراءُ عصري ما لهم

إلا التغمرُّلُ من أَرَبُ

لُعَبُ الطفولة شغْرُهمو وهُمو كشعرِهِمُو لُعَب! وهُمو كشعرِهمُو لُعَب! توفي ببغداد ودفن بالنجف في ١١ رجب، ۲۷ حزیران (یونیه).

ومما كتب فيه:

الشاعر أحمد الصافي النجفي: دراسة نفسية تحليلية/ إبراهيم الكيلاني.

أحمد الصافي النجفى: رحلة العمر/ عبدالله

أحمد الصافي النجفي: حياته وشعره/ تركي كاظم جودة،

الصورة البلاغية في شعر أحمد الصافي النجفي/ عادل راضي جابر (رسالة ماجستير من الجامعة المستنصرية). شعر أحمد الصافي النجفي/ حاتم عبد الساعدي (رسالة ماجستير من جامعة انقاهرة).

أحمد الصافي النجفى شاعر اخياة والعروبة/ تركى كاظم جودة.

أحمد الصافي النجفى عالم حر: دراسة ومختارات/ جلال الخياط.

شعر أحمد الصافي النجفي بين التقليد والتحديد/ سمير كاظم خليل (رسالة ما جىستىر ) .

له مذكرات. ومن دواوينه الشعرية: هواجس، أشعة ملونة، حصاد السجن، الشلال، الأغوار، التيار، رباعيات عمر

اخيام (ترجمة)، الأمواج، المحموعة الكاملة لأشعار أحمد المافي النجفي غير المنشورة/ قدم لها وهيأها للطبع جلال اخسياط (۱۰) ص ۷٤۰)

أحمد صالح = أحمد بن علي صالح

أحمد صالح بابقي (١٣٣٨ - بعد ١٠٤٥هـ = ١٩١٩ - بعد ١٩٨٥م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن صالح البسام (١٣٠٦ - ١٢٠٩هـ) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد صالح الحبّال = أحمد بن محمد صالح الحبّال

أحمد صالح الرعيني (۱۳۶۵ - ۱۹۲۸ه = ۱۹۲۲ - ۱۹۹۸م) رجل دولة.



(١) عُلام لأدب في تعراق الحليث ١٧١/١. موسوعة مؤنفي الإمامية ١٤٩/٤م معجم رحال الفكر والأدب الي لنجف ٧٩٣/٢، موسوعة علام لعرق ١٣/١، هكذ عرفتهم ٢/٦٠٦، لفيصل ع ١٥٦ (حمادي لأحرة ١٤١٠هـ) ص ١١٠ء من أعلام لفكر عربي واعالمي في انقرن عشرين ص ۴۴، لافتات عسى نظريت ص ١٤٧. شيوان الشعر العرى ١٩٨/١. وفي الأخير تاريخ وفانه بالسنة للمحرية خفناً. أعلام لأدب أعربي لمعصر ١٢٠٢/٢. لموسوعة نعربية عالمية ١٢٣/٢٥، مجلدون ومجترون ص ١٦٦، معجم أعلام المورد ص ١٦١، مشاهير وضرفاء ألفيرق أعبشوين ص ٣٣.

ولادته بمدينة عمران في اليمن، درس في ابحال الإذاعي بمصر، وعاد ليعمل كبير مذيعين، ثم مديرًا عامًا للإعلام برئاسة الجمهورية، وعضوًا في مكتب رئاسة الوزراء، ورئيسًا لمحلس إدارة شركة الخطوط الجوية، ووزيرًا للإعلام. فالشؤون الاجتماعية، ومديرًا لمكتب رئاسة الوزراء، ورئيسًا للجنة العليا المكلفة بانتخاب (٧٠٠) شخص لحزب المؤتمر الشعبي العام، وتوش في ٢٦ شوال، ۲۲ شباط (فیرایر) بصنعاء. صدر فيه كتاب: أحمد صالح الرعيني رحلة عطاء لا ينضب ٢٠).

أحمد بن صالح السلامي (١٣٦٦ - ١٣٢١هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٥) (تكمنة معجم المؤلفين)

أحمد صالح الشامي (۱۳۲۲ - ۱۹۱۶ه = ۱۹۰۶ - ۱۹۹۳م) مفت حنبلي.



ولله بدوما، توفي والده قبل أن يبلغ سن الرسّد، فصار يتكسّب لإعالة الأسرة بتجارة الأقمشة وغير ذلك. ثم بدأ يطلب العلم، فكان يسير من دوما إلى دمشق سيراً على الأقدام، وتتلمذ في دمشق على الشيخ عمد بدر الدين الحسني، ومحمد على الدقر، ومحمد الهاشمي. سبك في الطريقة الشاذلية على الشيخ الأخير، والشيخ محمد

(۲) موسوعة الأعلام/ عبد ولى الشميري.

سعيد البرهاني، وسلك أيضاً في الطريقة النقشبندية. تولى منفسب الإفتاء في دوما سنة ١٣٧٠ه، وبقي فيه إلى آخر حياته. وقد بلغت جداول الفتوى التي أنجزها حتى سنة ١٣٨٩ه (٣٦٧) جدولاً. وتونى رئاسة جمعية النهضة الخيرية لنشر العلوم الدينية التي تأسست في دوما سنة ١٣٥٥ه، كما تولى التدريس في المسجد الكبير بدوما. نبغ ألعلوم الإسلامية ولاسيما الفقه اختبلي والفرائض، وكان عالماً صالحاً زاهداً كرتم والفرائض، وكان عالماً صالحاً زاهداً كرتم سبيل الإصلاح بين الناس. وكان رحمه الله في غير العلم وذكر الله تعالى. توفي عصر الأحد ٢٧ صفر، الموافق ١٥ توفي عصر الأحد ٢٧ صفر، الموافق ١٥ تونياً.

أحمد بن صالح الفضلي (١٣٣٥ - ١٤١٢ه = ١٩١٦ - ١٩٩٢م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد صالح قنديل (١٣٢٩ - ١٣٩٩ه = ١٩١٢ - ١٩٧٩م) شاعر صحفي إداري.



ول في مدينة حدة، تنقى علومه في مدرسة الفلاح، وبعد تخرجه عمل مدرساً بها، ثم كان رئيس تحرير جريدة «صوت الحجاز». تنقل في عدة وظائف حكومية، آخرها مدير الحج العام، نفرغ بعدها للأعمال الحرة، والكتابة في الصحافة شعراً ونثراً. وقد عرف بكتاباته الشعرية باللهجة العامية، وكالت له زاوية يومية بانشعر الشعبي في جريدة «عكاظ»، يعالج من خلاها مشكلات اجتماعية.

ومما كتب فيه:

الشعراء الثلاثة في الحجاز: محمد حسن عواد، حمزة شحاتة، أحمد قنديل. - القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٦٨هـ.

أحمد قنديل: حياته وشعره/ فاطمة سام عبداجبار. حدة: النادي الأدبي، ١٩٤١ه، ٢٩٤ ص (أصله رسالة ماجستير قدمت إلى جامعة أم القرى عام ١٩٤٩هـ). من دونوينه المطبوعة بالشعر الشعبي: في مركاز، أبو عرام والبشكة.

ومن دواوينه بالشعر الفصيح: أوراقي الصفراء، عروس البحر (٢ ج، وهو خليط بين الفصيح والعامي)، شمعتي تكفي، نار، الراعي والمطر، قاطع الطريق، شعر.. ومشاعر، أغاريت، أصداء، أبراج، ودمارت، أعماله الكاملة (ربما في ٤ مج). وله أعمال أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

أحمد الصالحين الهوني (١٣٤٩ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٠ - ١٠٠١م) محرر صحفي ووزير إعلامي.

أوروبا عام ١٣٩٧هـ ( يوليو ١٩٧٧م) هي صحيفة «العرب العالمية»، وارتبط بصداقة مع غالبية الزعماء العرب، وقد عمل في هذه الصحيفة مند تأسيسها عشرات الصحفين المحترفين، الذين صار لهم دور بارز في جرائد أحرى انتقنوا إليها، ومات في تونس يوم ١٠ ربيع الأول، ٨ أبريل.

من ليبيا. شغل منصب وزير الإعلام في

آخر حكوبة من العهد اللكي، ومضى إلى

لندن ليؤسس أول صحيفة عربية يومية في



أحمد الصالحين مؤسس جريدة العرب العالمية بلندت

صدر له المحمد الأول من الأعمال الكامنة من أصل ثمانية محلمات ستصدرها مؤسسة العرب للصحافة والنشر، وحمل عنوال: اللهم هل بغت، اللهم فاشها. ").

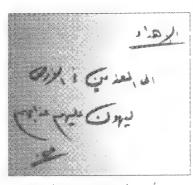
أحمد الصاوي محمد (۱۳۲۰ - ۱۹۰۹ه = ۱۹۰۲ - ۱۹۸۹م) محرر صحفي.

(٢) شسرعة خرة (١٠٤٢٠)، وموقع أحرب.

<sup>(</sup>۲) أدران المعوديون ترجم الله شاهدة السبعة وعشرين أديداً الله ١٥٣ - ١٠٠٠ كتاب أعلاه شجار في القرق الرائع عشر المجترية المعربية المعربية المعربية المعربية المحربية المعربية المحربية المحربي



من مصر. بدأ حياته موظفاً بالداخلية، ثم مصر. بدأ حياته موظفاً بالداخلية، ثم مصلحة المناجم، وسافر في بعثة إلى باريس ليحصل على دبلوم الصحافة من جامعة السوربون، عاد ليكتب في «الأهرام» عموده اليومي «ما قل ودلّ»، وليصدر أصبح كاتباً في «أخبار اليوم». فرئيسًا أن حرير جريدة «الأحبار» كما تولى رئاسة تحرير محيفة «الأحبار» كما تولى رئاسة تحرير صحيفة «الأهرام» ليكون أول مصري تولى رئاستها، وذلك في عام ٢٥ ٩ ١م ولمدة خمس سنوات، عاد بعدها إلى «الأخبار» ليواصل كتابة «ما قل ودلّ»، حتى وفاته ليواصل كتابة «ما قل ودلّ»، حتى وفاته بتاريخ ١٩ ذي القعدة، ٢٢ يونيه.



أحمد الصاوي محمد (خطه)





أحمد الصاوي محمد رأس تحرير (الأخبار) و(الأهرام) وغيرهما...

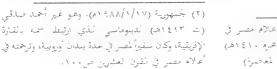
من كتبه: أسرار الهيار أوروبا، باريس، التلميذة الخالدة/ إيف كوري (ترجمة)، شللي أو قبور في جنة الحب، تايس/ أناتول فرانس (ترجمة)، عذراء الأندلس، المغني المجنون، بيرون، بنات، حياة أونوريه دي بلزاك، هايني: حياة العذاب والإبداع(١٠٠).

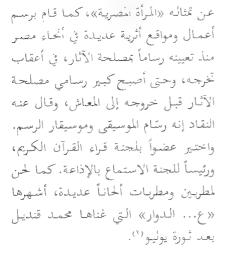
أحمد صاوي محمد أحمد (١٣٤٦ - ١٩١٦ه = ١٩٢٧ - ١٩٩٥م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الصباحي = أحمد عوض الله خليل

أحمد صبري عبدالغفار (۱۰۰۰ - ۱٤۲٥ = ۰۰۰ - ۲۰۰۶م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد صدقي (١٣٣٥ - ١٠٤٠٧ هـ ١٩١٦ - ١٩٨٧م) موسيقار رسام.





تخرّج في مدرسة الفنون التطبيقية (قسم

انحت)، وحصل على شهادتي معهد

الموسيقي العربية، ومعهد ليوناردو دافنشي.

وفي دنيا الفنون التشكيبية فاز بجائزة مختار

أحمد صدقي الدجاني (١٣٥٥ - ١٤٢٤ه = ١٩٣٦ - ٣٠٠٢م) كاتب مفكر، مناضل قومي إسلامي.



(۱) عمانقة من صعید مصر ص ۱۱، علام مصر فی شرق معشرین س ۹۶، نتیصل ع ۱۹۱ (محرم ۱۱٪۱هه) ص۱۱۸، وصورته من موقع (ذاکرة مصر لمعصرة)

خاصل مع (عالم اللباء في عناده العاملة شداياته بالقدس ع بسير الله الرحمي الرحس

#### احهد صدقي الدجاني

الفاظرة صباح المثولا، ١٦ /٤/ ١٩٨٩ مه ١٨٠١ ١٤١٩ ما الفاظرة الماري الماري

سعود ۱۰ در علی و رحمت و برگاش ۱عرسد می ستری منتفلگی شرزیوف سنون میر ۱ لعدد ۱ لیژامالیت ۸۰ د۹ ۵ من محلهٔ علم آلکتاب دالعلرمات .

لبتد أمفيت وفتاً ممثعاً مع العدد في اليرس المامنين . ولمست الجهدالكبر المبذول في مدلاخطت مد التقوم الإنجابي الذي متعتب الجلة منهول السؤال الدم عثرة التي مفت على صدورها . والأكر انني تاست الجله في سنبخ الأولمس

كات في مع كل باسب به الايهم الشاوي التي تفيّها العدد وكفت، وتوضعين تجيث رئيس التخير في الباب الأول في بدانتيس سعيت بمنذ الماد العامة عيملة العربها لنزوية الحالمواء. راغب على تشترم آصت المعشيف بالشكافعة مهم تاريخ الوفكار بجدود في هذه المجلد شيئاً بنهون مثر. أرجو لتم المراد التوضيم مع الحبيب الشناسي



أحمد صدفي الدجاني (خطه وتوفيعه)

ولد في يافا، بعد النكبة أفامت عائلته في لبنان، ثم اللاذقية، وحصل منها على الثانوية، ودرس العربية على مفتيها عبداحليم المحمودي، ثم درّس في عنة مدارس بسورية، وحصل على إجازة في التاريخ من جامعتها، وأخذ علوم القرآن والفقه والسيرة عن الشيخ محمد ياسين رغيف. التحق بوالديه في طرابنس الغرب ودرّس التاريخ في معهد المعلمين هناك، ثم حصل على الدكتوراد من جامعة القاهرة، ودرّس في معهد المحوث والدراسات ودرّس في معهد المحوث والدراسات فيه، العربية هناك، ورأس قسم الدراسات فيه،

ثم حاضر في كلية الإعلام باجامعة اللبنانية وكان أستاذاً زائراً في عدة جامعات عربية، يتكلم الفصحى، وهكذا نشأ أولاده. ركز على الوحدة العربية، من الذين أسهموا في قيام منظمة التحرير الفلسطينية، وترأس المجلس الأعلى للتربية والعلوم والثقافة بها، عضو في المجلس الوطني الأول، مسؤول التنظيم السعبي الفلسطيني بالقدس قبل عام ٢٠٩١م، عضو المجلس المركزي لمنظمة التحرير، عضو في وحدة الحوار العربي الأوروبي، رئيس قسم الدرسات الفلسطينية في معهد المحروث والدرسات الفلسطينية

عضو مجمع بحوث اخضارة الإسلامية بالأردن، ومركز دراسات الوحدة العربية، وللجنة التنفيذية للمنظمة العربية لحقوق الإنسان، ومجامع اللغة العربية. حضر الكثير من المؤتمرات الدولية التي بحثت القضية الفلسطينية، والعلاقات العربية والأوروبية، وتقارب الأديان (الإسلامية والمسيحية)، والمؤتمرات العلمية والتاريخية، كما قام بمناقشة عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراه، شارك في إصدار صحيفة «البلاغ» الليبية، وكان عامل توفيق بين القوميين والإسلاميين، فأسَّس مع رفاق له المؤتمر القومي الإسلامي. وكان منسقه لسنوات طوال. قلت: أجرت معه محلة «ابحتمع» أكثر من لقاء، طرح فيها رؤى إسلامية على غير ماكان عليه سابقاً، وكان دمث الأخلاق، واسع الفكر، مثقفاً عالياً، وقد استقرَّ في القاهرة أخيراً، وبما مات يوم الثلاثاء ٦ ذي القعدة ٢٠ كانون الثابي (ديسمبر)، ولعل آخر مقال له ظهر في الأهرام بتاريخ ٢٠٠٢/ ٢٠٠٢م بعنوان: السياسات الثقافية العربية.

#### المؤتمرا لقومية الإستلامي المؤت مراكث امن ١٢- ٢١ بري المؤلول ١٣٠١ م- ١٦ ٢ ٢ بريان الرياد؟ مندق البريستول بيروت لبنان

أحمد صدقى الدجاني أسّس مع رفاق له المؤتمر القومي الإسلامي وكان منسقه لسنوات طوال

وله مؤلفات عديدة، مثل: صبرا وشاتيلا: الخريمة الإسرائيلية والمسؤولية الأمريكية: نقد تقرير كاهانا، الفلسطيبون العرب في مصر العربية (مع آخرين)، العلاقات العربية الأوروبية بعد عقد من اخوار، مستقبل الصراع العربي الصبيوني، النظام العالمي الجديد: وجهة نظر عربية، أضواء على الصين البوم، لا للحل العنصري في فلسطين: شهادة على مدريد وأوسلو، من فلسطين: شهادة على مدريد وأوسلو، من

المقاومة إلى الثورة الشعبية في فلسطين، العرب وتحديات المستقبل، أحاديث عن تاريخ ليبيا، ليبيا قبل الاحتلال الإيطالي، عبدالخميا، الثاني في التاريخ، عبدالناصر والثورة العربية، الفلسطينيون في الوطن العربي العرب في مواجهة عالم متغير، منظمة التحرير واحوار العربي الأوربي، وثائق الحوار العربي الأوربي، وثائق الحوار العربي الأوربي، وثائق الحوار العربي الأوربي، وثائق العربي الأوربي، بداية الصحوة في مواجهة الغربي الغربي، وغيرها الغزوة، عن شعب فلسطين العربي، وغيرها في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

أحمد بن الصغير (۱۴۲۸ - ۲۰۰۰) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الصفريوي (١٣٣٤ - ١٤٢٥ = ١٩١٥ - ٢٠٠٤م) (تكملة معجم الولفين)

أحمد صفيّ الدين خاطر ١٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٠ م) (تكملة معجم الولفين)

أحمد صفيّ الدين عوض (٢٠٠٠ - ٢٠٠٩)

اقتصادي إسلامي.

والده (محمد أحمد عوض)، وهو أخو محمد هاشم عوض.

(۱) عائلات وشخصنات من بافا سر ۲۷۹، انرلد (أمانيا) ع ۷۶ ص ۱۱، لأهرم ع ۲۷۵۸ (۲۷۵۸ (۱۱/۸ ۱۹۲۸ ۱۹۵۰). و بعاد دادي ينيه. انشرق لأوسط ع ۹۶۶ (۱۱/۸ ۱۸ موسوعة كمات فنسفين موسوعة أعلام فنسفين ۱۱٬۱۱ موسوعة كمات فنسفين دس ۶۶ دين كتاب فنسفين در ۲۲، نتمون ع ۱۲۶ س ۱۲، مجملة الغرسات المسفينية ع ۷۷. شتاء ۲۰۰۶، دبيل أكاديمة الممكنة المغربية س ۲۰ (وفيه وفاته ۲۰ مايو ۲۰۰۲م).

من السودان. تخرّج في كلية غردون متخصّصًا في العلوم والرياضيات، ودرّس، عدّ من مؤسّسي اخركة الإسلامية بالسودان، وتتلمذ عليه كثيرون من القادة، منهم الجزولي عبدالله وحسن الترابي، ثم تخصص في اقتصاديات البنوك الإسلامية، وهو من أوائل من كتب في هذا الموضوع، وعمل أستاذًا بجامعة الإمام في الرياض، ونشر معظم كتبه هناك، كما درّس في المغرب.

وله كتب، منها: الإحصاء العام، مقدمة في الإحصاء الجزئي، أصول علم الاقتصاد الجزئي، كوث في الاقتصاد الإسلامي، مبادئ الرياضيات للاقتصاديين، معالم الدستور الإسلامي،

أحمد صلاح جمجوم = أحمد محمد صلاح جمجوم

أحمد صلاح الدين صالح ( ١٣٢٩ - ١٣٢١ م. ١٩١١ م. ١٣٢٩ ) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الصوفي = أحمد بن علي الصوفي

أحمد الصويل = أحمد سعيد الصويل

أحمد صياد (٠٠٠ - ١٤١٧هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٦م)

عالم من أهل السنة بإيران. كان الوحيد الذي حاز على شهادة الدكتوراد في علم الحديث من الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وبعد عودته أسس مدرسة دينية صغيرة في أطراف مدينة كنارك في إقليم بلوشستان، ولكنه بعد مدة استدعى من قبل المحكمة الخاصة بالعلماء، وحُكم عليه

(٢) موقع موسوعة نوتيق لشامل ٢٠١١/٢/٣٠م، موقع خالد خاج ٢٠١١/٢/٣٠ (ومنه تأريح وفانه كما يفهم منه).

بالسجن مدة خمسة عشرة عاماً بتهمة الدعوة إلى الوهابية، وبعد خمسة أعوام أطلق سراحه، وسافر إلى الإمارات العربية المتحدة ليبقى فيها عدة أيام عند أقاربه، وحين عودته إلى إيران قُبض عليه من قبل استخبارات مطار بندر عباس، وبعد ثلاثة أيام من اعتقاله وحدت جئته مرمية في العراء(٣).

أحمد (الطاهر) بن عبدالمعطي السباعي الإدريسي (١٣٢٥ - ١٣٩٨ه = ١٩٠٧ - ١٩٧٨م) عام مشارك.

اسمه أحمد، ولقبه الطاهر.



ولد في القرية المعروفة بأولاد عبدالمولى من نواحي بوجمادة في محافظة مراكش، ونسبه يعود إلى الشرفاء الأدارسة السباعيين، حصل على جملة من الفنون بالدراسة على علماء وقته، وتفقه في فقه الإمام مالك خاصة، وتابع بحمة ونشاط سائر العلوم، وسلك الطريقة القادرية، ثم جلس للتدريس ولما تجاوز الثلاثين سافر ودخل في السياسة وحزب الاستقالال، فعلورد من العاو المحتل، ومنسى إلى بلاد شنقيط، ثم إنى أرض ومنسى إلى بلاد شنقيط، ثم إنى أرض تبكتو، ثم توجّه إلى توات، وهو يتابع نشر العلم، حتى تحرّج عليه علماء.

(٣) موقع إيلاف (جمادي لأولى ١٤٣٠هـ).

في اخقوق من جامعة

دمشق، عاد وعما

قاضیاً ۸ سنوات، نتخب رئيساً محلس

النواب لثلاث دورات متالية، ونائباً لرئيس

الوزراء. شغل منصب

رئيس الديوان الملكي مرتيسين، وشيغل ومن تآليفه: الدرُّ المنظوم في شرح مقدمة ابين آجَروم(١):

أحمد طاهر يونس



ولد في قرية عارة قرب حيفا، حصل على

قضيت العمر في نصب وهم

ولا فيما تبقيي من هناء

إذا اقتسربت أعاصير امنون سلاماً يا بني قومي فإنبي

على وشك الرحيل فلن تروني

من دواوينه المطبوعة: نفح العرار، شفا عمرو، هجير وظلال، ملحمة الفتوح

(١) لموقع ترحمي تمبينة لأشرف تسباعبين، ومنتديث

(۲) موسوعا علاد صنعلى ١٦٤/١ مرسوعة كال

فسنفيز في تقرف بعشرين بي ١١٠٠ معجب بالهمين

١/٨١/٠ شعره فلسطين في القرب لعشبين ص٥٠٠ المختمع

(P771 - 112162 = 1191 - 0PP16)



شهادة إنحليزية من المعهد البريطاني بحيفاء درس الأدب العربي وحفظ الأشعار، عمل في شركة مدة طويلة، سكرتير نقابة العمال، وجمعية فتيان محمد، وأمين سر فتيان الخزيرة، نشر شعره في دوريات عديدة. ومن شعره:

وهمل يرتاح ذو العقل الرزين فما في ذروة السبعيين أمن

وما في جوها غيسر الأنين

الإسلامية، نسمات اخريف(1).

شباب أدرار (۳۱) ۱ه)،

النسطية عيد السالة معولي on some the يَسْمَتُ العروبِ لِداُلِم فِي مِنْ عَلَى الْوَلِمَ مَا سِرَا سَجُولَ فِلَا لَفِيمِ الْحَالِ يَبْقِيرُنَا مِ يَنِقِيرُنَا مِنْ الْمِرِينَا فِيرِينَا فِيرِينَا لِمِيرِينَا مليوم عنت على ضيم : وليه الأرنث في المرموس فيعال ترقني وطفى عينين ati be and every our أماله واعيد نتس رمانا و في المتملت برفيز عبري

أحمد طاهر يونس (خطه)

## أحمد الطبراني (١٣٥٤ - ١٣٥٩ه = ١٣٥٥ - ٢٠٥٨) مراسل صحفي.

من مصر ، عمل مراسلاً بجريدة الأهرام مُدة (٥٥) عاماً، شارك خلالها في تغطية العديد من الأحداث المهمة، وكان أقدم المراسلين الذين عملوا بشمال سيناء، مات في ١٨ محرم، ۲۰ يناير (۲۰).

أحمد طرابلسي = أحمد رضا طرابلسي

أحمد الطراونة (PTT1 - P131a = . YP1 - APP1a) رجل دولة.



ولد في الكرك بالأردن، حصل على إجازة

والشخصيات العامة كتلة أو «شلة» عرفت بأنما معتدلة، وقد أطلق عليها «ماو.. ماو» نسبة إلى حركة جولينايا في كينيا. نشطت هذه الكتلة في معاداة الأحزاب وما سمى في ذلك الوقت بالجبهة الوطنية أو التجمع الوطني، وقد قال إذ كتلته ساهمت في إفشال عدد من محاولات العبث بأمن الدولة واستقرارها! توفي في ١٥ ربيع الآخر: ٨ آب (أغسطس).

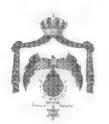
عضوية الجنس الوطني الاستشاري ورئاسته

لدورتين، كما رأس مجنس الأعيال عام ١٤٠٣هـ. شارك في جنة دراسة الدستور

الأرديي بعد وحدة الضفتين، وكان أحد

أعضاء هيئة النبابة على العرش. شكل

مع عدد من النواب والوزراء والسياسيين



أحمد الطواونة رأس الديوان الملكي..

له مذكرات مطبوعة بعنوان: رحلتي(١٠).

أحدد طعسو = أحدد أحدد طعسو

ع ١٥٨٤ (١١/١١/١٤) ص ١٤٤ ٥٥٠ الميصل ع .147 ,0 44.

(7) : (a, + 1373) 1:1/1/1721a).

(٤) حرح شفر در ۱۹۱، مسيرة العنجافة الأردية

أحمل طلعت عدوي (۲۰۰۰ - ۱۹۲۷ه = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۱م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد طلعت محمود برهام (۲۰۰۰ – ۱۴۲۳ه = ۲۰۰۰ – ۲۰۰۲م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد طنطاوي = أحمد محمد طنطاوي

أحمد طه جاموس (۱۳۵۱ - ۱۶۲۳ ه = ۱۹۳۷ - ۲۰۰۲م) عالم داعية.



ولد في حلب الأبوين صالحين وجَّهاه نحو حفظ القرآن الكريم وتلقى العلوم الدينية، وكان ذكياً ذا حافظة قوية، قرأ على أساتذة المدرسة الكلتاوية، والثانوية الشرعية، واستفاد من علومهم، وتفني في علم القراءات والتجويد، وتفقه في مذهب الشافعية خاصة، تخرج في كلية الشريعة بدمشق، ولم يكمل الماجستير، تتلمذ على مشايخ كبار، مثل مصطفى السباعي، وعبدالفتاح أبو غدة، ومصطفى الزرقا، درَّس في ثانويات حلب العامة والثانوية الشرعية وريفها، وتنقل بين المساجد والحلقات والمحتمعات داعياً إلى دين الله، هاجر إلى السعودية فعلَّم في أبها مدة، وعاش زمن الصحوة، فدعا بأساوب جذاب وربَّى أفاضل، في حلقات الوعظ

والإرشاد والتجويد خاصة، ثم درَّس في جامعة الشارقة بالإمارات، أصيب بمرض عنمال، فعاد إلى حلب يمارس الخطبة حيناً ويقعده المرض عنها حيناً، وجلس في دار الإفتاء يجيب عن الأسئلة، حتى وافاه الأجل يوم الجمعة ٢٣ جمادى الأولى ٢ آب (أغسطس).

مؤلفاته: رسالة في علم التجويد، رسالة في الإسرائيليات وأقطاها في التفسير، الرد على شبهات المستشرقين حول تدوين السنة، الحديث الموضوع وأثره السيئ في الأمة(١).

أحمد الطيب زين العابدين (۱۰۰۰ - نحو ۱۹۲۶ه = ۱۹۳۹ - نحو ۲۰۰۳م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الطيب عبدالمكرم (۰۰۰ - ۱۶۳۳ه = ۰۰۰ - ۲۰۱۲م) (تكملة معجم المؤلفين)

بمسرح محمد الخامس بالرباط. شارك في التدريب بمسرح الأمم في باريس عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م)، وانضم إلى اتحاد كتّاب المغرب. وقد تعددت مواهبه، بين الثاليف والشعر والمسرح والزجل، وحاول أن يستوحي أعماله من هموم الناس وقضاياهم ومشكلاتهم. تأسّست عام ١٤٣٣هـ ومشكلاتهم الطيب العلج» للمسرح والزجل والفنون الشعبية» من طرف أصدقائه وأفراد عائلته لنشر تراثه المخطوط، بينها مذكراته.

وقد توفي يوم السبت ١٧ محرم، الأول من ديسمبر بالرباط.

من كتبه المطبوعة: الأعراف والعادات في المغرب.

ومن أعماله المسرحية المنشورة: دعاء للقدس، بناء الوطن، السعد، جحا وشجرة التفاح.

وله أعمال مخطوطة، بينها مذكراته (٢).

أحمد الطيب معاش (١٣٤٥ - ١٩٢٦ه = ١٩٢٦ - ٢٠٠٥) أديب مناضل.



من قرية سريانة التابعة لولاية باتنة في الجزائر، درس في جامع الزيتونة بتونس، وانتسب إلى كلية الحقوق بجامعة دمشق عندما كان ممثلاً للثورة الجزائرية والحكومة (٢) عربة ت ١٨٤٤/١/١٨، الموسوعة لحرة

7/71/71.74.

أحمد الطيب العلج (١٣٤٧ - ١٣٤٧ه = ١٩٣٨ - ٢٠١٢م) فنان شعبي.



من فاس. شارك في أول عمل مسرحي أقيم بالمغرب عام ١٣٤٢هـ (١٩٢٣م)، وهو مشاركته في تأليف مسرحية (انتصار اخق بالباطل) [هكذا]. عمل موظفًا بوزارة الأنباء، ورئيسًا لمصلحة الفنون الشعبية

(۱) فجتمع ع ۱۹۲۳ (شعبان ۱۹۲۳هـ) ص 7 د. انسور (لکویت) ع ۲۱۰ (شعبان ۱۹۲۳هـ) ص ۱۳. منة وهی من حسب ص ۲۱۹. زمتاع انتشا(م ۱۳۰/۲) موسوعة لدعاة بالأسة والخصيار ۲۳۷/۱

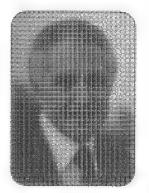
المؤقتة هناك، انفسم إلى جيش التحرير، ومثل الثورة على رأس وفد ثقائي رياضي في عدد من الأقطار العربية، كما مثل جبهة التحرير في سورية حتى الاستقلال، واختير سفيراً في ليبيا عام ١٣٨٣هـ لسبع سنوات، انتقل بعدها إلى منفاه الاختياري في أوروبا، وعاد عام ١٤١٠هـ، وكان عضواً في جعية العلماء المسلمين الجزائريين، وفي اتحاد الكتاب. مات في ٢ محرم، ١٠ فيفري

وله من الدواوين: مع الشهداء، التراويح وعُغاني اخيام، دواوين الزمن احزين.

ومن مخطوطها: دواوین الزمن الخزین (٦-)، خماسیات السنوات العجاف، علجیة، یومیات حرب التحریر،

ومن أعماله الأخرى: كلمات متقاطعة للتسلية (قصص)، شموع لا تريد الانطفاء (قصص)، صور من الواقع العربي والإسلامي في عهد النكبة، صباح الخير. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين) ''.

أحمد بن الطيب بن هيمة (١٣٤٨ - ١٠١١ه = ١٩٢٧ - ١٩٨٠) دبلوماسي وزير.



من موانيد مدينة أسفى بالمغرب، حصل

(۱) معجم بشعره خرثرین در ۱۷۲۰ موقع متندیات سارهٔ برد ۱۸۱۸ (۱۸۰۰م، معجم لیاضی بشعره معربیة.

على إجازة في الحقوق من كلية نانسي، وديلوم معهد العلوم السياسية بفرنساء وتولى هناك رئاسة جمعية الطلبة المغاربة، كما توني شؤون حزب الاستقلال بفرنسا وبلجيكا. ضيَّق عليه فتوجه إلى سويسرا لاجئأ سياسياً، وبعد الاستقلال عين عضواً في الديوان المنكى، ثم مديراً لديوان وزارة الدولة المكلفة بالمفاوضات، فوزيراً مستشاراً لأول سفارة مغربية بباريس، وبعد ذلك تقلد مناصب دبلوماسية، ونشط في منظمة الأميم المتحدة، وانتخب عضواً بمجلس الأمن، وترأم اجتماعاته مرتين، ثم تولى وزارة الخارجية، ثم كان مديراً للديوان المنكى، فوزيرًا للخارجية، فالأنباء، وكان أول مين سر لأكادعية المملكة المغربية التي أنشئت عام ١٤٠٠ه، ورئيسًا للجنة التأسيسية لاختيار الأعضاء الأولين لها. توفي يوم الخميم ۱۷ صفر، ۲۵ ديسمبر (۱).



احمد بن هيمة كان اول أمين سرّ لأكاديمية المملكة المغوبية

أحمد الطبي = أحمد سعيد الطبي

أحمد عادل (۱۳۵۸ - ۱۳۱۳ه = ۱۲۹۹ - ۱۹۹۳م)

بدأ عمله الصحفي – عقب تخرجه من الجامعة الأمريكية في صحبفة «الجُمهورية» بصر في بداية اخمسينات الميلادية، ومنها انتقل إلى صحيفة «الأهرام» رئيساً للقسم

 (۲) معدمة لمغرب (۱۸/۲ د دنیا کانینة لمکة معربة س ۲۲ (وفیه همه: حمد همینی سیمة).

خارجي بها، وكاتباً فيها. بعدها تولى مدة أربع سنوات رئاسة تحرير جريدة «المساء»، ثم عاد مرة أحرى إلى «الأهرام»، وتوفي في نماية شهر دي الحجة").



أحمد عادل رأس تحرير حريدة (المساء)

أحما، عادل خورشيا، (۱۰۰۰ - ۱۴۳۱ه = ۱۰۰۰ - ۲۰۱۰م) شيخ صوفي. عُرف بكنيته (أبي النور).



من مواليد دمشق، تتلمذ على انشايخ محمد سعيد البرهاني وافاشي والفرفور؛ وخطب في مسجد أبي بكر الصديق، وكان شيخ الطريقة الشاذلية بدمشق، درّس مدة طويلة في مسجد السروجية، الذي كان يدرم فيه طلبة من أنعاء عديدة من العام الإسلامي، وأسلم على يديه مجموعة كبيرة من الناس، وخاصة من فرنسا، وكان له مريدون في أنحاء العالم، توفي يوم الاثنين مريدون في أنحاء العالم، توفي يوم الاثنين

#### أحمد العاص = أحمد محمد أحمد العاص

(۳) فليمشل ع ۲۰۰ (صفر ۱۲۶ه) ص ١٩٣٤. (۶) موقع لكرمة أول لاين (تر ۱۳۶۶).

أحمد عاطف دردير أحمد (۱۰۰۰ - ۱۲۳۶ه = ۲۰۰۰ - ۲۰۱۳م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عامر = أحمد محمد أمين عامر

أحمد عباس شملول (۱۳٤٠ - ۱۶۰۱ه = ۱۹۲۱ - ۱۹۸۵م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحماد عباس صالح (۱۳۴۹ – ۱۹۲۷ه = ۱۹۳۰ – ۲۰۰۹م) محرر صحفی وکاتب یساري.



من مصر، طالع في الكتب والجرائد. عمل سكرتبرا لمكتب العالم الأزهري عمود أبو العيون، كما عمل في الإذاعة، وفي الصحافة بعد ثورة ١٩٥٢م، في مجلة «المتحرير» وصحيفة «الجمهورية» الناطقة باسم الثورة، و «روز اليوسف». رئيس تحرير الصحفيين. منحرف في كتاباته، يتحدث عن اليسارية في الإسلام ويعني بها: «القوى عن اليسارية في الإسلام ويعني بها: «القوى مثالية، وأن «اليمين» «انتهازي»، على مثالية، وأن «اليمين» «انتهازي»، على مثالية، وأن «اليمين» «انتهازي»، على مثالية، وأن «اليمين» على الحسين -رضي الله عنه - يسارية!. مات يوم السبت ٧ جمادى الأولى، ٣ حزيران يوهنه).

من كتبه على نهجه اليساري: اليمين واليساري: الغفاري، واليسار في الإسلام، أبو ذر الغفاري، وسيرته الذاتية: عمر في العاصفة(١).

(١) الأهرم (الرقمي) ٢٠٠٥/١١/٢٥ موضافات.

أحمد بن عباس مهنّا (۱۳٤٢ - ۱۹۲۵ه = ۱۹۲۳ - ۲۰۰۳م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عباس يوسف (۱۳۳۲ - ۱۹۱۰ = ۱۹۱۳ - ۱۹۸۰م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالباري = أحمد محمد الباري

أحمد عبدالجواد الحلبي (۱۳۲۱ - ۱۶۰۸ = ۱۹۰۸ - ۱۹۸۷م) محدَّث جليل.

ولد في إدلب، وفي دمشق تلقى تعليمه العالى، أقبل على العلم والعبادة، جاهد ضد العدو الفرنسي تحت زعامة فخري البارودي، وأثناء الاحتلال هاجر إلى الحجاز، فأقام بمكة المكرمة، وتقلب في عدد من الوظائف، فعمل في جريدة أم القرى، وفي الإذاعة السعودية أول نشأتما، وفي السلك العسكري بالطائف، ثم ش قيادة المنطقة العسكرية بالمدينة المنورة، حتى تقاعد عن العمل الحكومي وانصرف إلى خدمة العلم والدين، وخاصة الحديث النبوي الشريف، حيث شارك في ترتيب وجمع كتاب «جامع الأحاديث». وكان ذا مشرب صوفي، له علاقات محبة وصحبة ومصاهرة مع أعلام للتصوف، منهم شيخ الأزهر عبدالحليم محمود. مات في ١٩ ربيع الأول، ١٠ نوفمبر.

له مصنفات عديدة، وقد كتب لها الرواج، منها: أركان الإسلام (مع ابنه محمد نزار)، الله حل حلاله إله واحد، أصول علم المواريث: قسمة التركة بالطريقة اخسابية وبالقيراط، إن الدين عند الله الإسلام (عدة أجزاء، طبع بعضها تحت عناوين

موضوعاتها)، جامع الأحاديث (الخامع الفسغير وزوائدد والخامع الكبير، للسيوطي، جمعه ورتبه مع عباس أحمد صقر، ٢١مج)، علم الإملاء: مواعظ وأمثال وحكم)، علم المواريث (لعله السابق)، المعاملات في الإسلام، ولله الأسماء الحسنى فادعوه بحا(٢).

أحمد عبدالجواد الدومي (٠٠٠ - ١٩٨٦ هـ - ١٩٨٦) عالم داعية وكاتب إسلامي.



من سكان شبرا. تخرج في معهد أسيوط الديني، ثم كلية أصول الدين بالأزهر، فنال إجازتها العالية، ثم إجازة التدريس. عما أستاذاً في معهد الدراسات الإسلامية، وخطيباً في مسجد الفتح بشيرا، تتلمذ على يديه المئات من أبناء مصر والبلاد الإسلامية، وكانت الدعوة إلى الله شغله الشاغل، ولأجلها رحل إلى كثير من البلاد العربية والإسلامية، منها اليمن ولبنان والصومال، وكان قد اتصل في صدر شبابه - قبل أن يُختار في محال الدعوة- بالكاتب أحمد أمين، وعمل معه مدة طويلة، كان لها أَثْر في تعميق دائرة فكره وثقافته واتساع معلوماته، ولم يترك العمل معه إلا قبيا وفاته. وكان يقرأ في نحم وشوق، واستولت عليه القراءة حتى سرقت منه ضوء عينيه!

 <sup>(</sup>٢) من متدمة كتاب «المعاملات في الإسلام» و«صدوب نحيين عمى حبيب رب عالمين». وهو عير "همحني المصري، وغير أحمد عبد لحود الموسي. آثي.

مات في ٣ رجب، الموافق ١٥ آذار (مارس).

له كتب، ولقاءات فكرية متعددة، ومقالات صحفية كثيرة، وأحاديث في الإذعة المسموعة والمرئية، فترك حصيلة عنمية زاخرة ما بين مطبوع ومسجل، ومن المؤلفاته التي وقفت على عناوينها: الدعاء المستجاب من احديث والكتاب السنة، الحسين بن علي، الشهادة، الإسلام الإتحافات الربانية بشرح الشمائل المحمدية ومناقبه، الدين والإنسان، أحمد بن حنبل لإمام الترمذي، عمر بن الخطاب: إسلامه ومناقبه، الدين والإنسان، أحمد بن حنبل بين محنة الدين ومحنة الدنيا، الدين واحبان، السعادة الزوجية في الإسلام.

وله أيضاً سلسلة كثب بعنوان: مسلمات خالدات...

وكت ألفها بالاشتراك مع حسن صاخ العناني، منها: الربير بن العوام، جعفر بن أي طالب، زيد بن حارثة، عبدالله بن رواحة، سعد بن أبي وقاص، العلاء بن الخضرمي، المثنى بن حارثة الشيباني، أبو عبيدة بن الخراح ١٠٠٠.



(١) لازهر ع شعبان ١٥٠٥ه سر ٩٢٠ قست: معمد

سميته رئي (دوم)، بني سارت أحيا، حياء دمشق، وهو غير

راهد عيد حود حي».

أحمد عبدالجواد أبو العينين (١٣٥٧ - ١٤١١هـ = ١٩٣٨ – ١٩٩١م)

خريج أولى دفعات قسم الصحافة بجامعة القاهرة عام ١٣٧٨ه (١٩٥٨م)، وعمل مند تخرجه في وكالة أنباء الشرق الأوسط، عدا سبع سنوات أعير خلالها لوكائة الأنباء القطرية وشارك في تأسيسها، وسار نائب رئيس تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط، وعضو مجلس إدارتها، وعمل مراسلاً لها في

أحمد عبدالحسين الجاسم = أحمد أمير

عادة عواصم عربية، رقام بتغطيات صحفية

عديدة، على رئسها تغطية مؤتمرات القمة

العربية والإفريقبة(``).

احمد عبدالحكم دياب (١٣٧٠ - ١٣٧٤هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١٣م) (تكمنة بعجم المؤلفين)

أحمد عبدالحليم (۱۰۰۰ - ۱۹۲۱ه = ۱۰۰۰ - ۲۰۱۰م) (تكملة معجم الولفين)

أحمد عبدالحليم عامر (١٣٥٣ - ١٤٣٤ه = ١٩٣٤ - ١٣٠٣م)

مخرج مسرحي.



(۲) ندستیهٔ (بسعودیهٔ) ع ۱۷۳۶ (۱/۱۸۰۱ ۱۵۰۵). بخوبرد ع ۱۲۳۳ ((۲ رسم سدیق): نفیصن ع ۱۷۰ (شعباد ۱۱۲۱ه) در ۱۲۰ نظام نفسر فی قبرل عشرین در ۱۰۱

من مصر. تخرَّج في المعهد العاني للفنون المسرحية عام ١٣٧٦ه (١٩٥٦م)، وابتعث إلى لندن لدراسة المسرح. عمل في المسرح المدرسي بدمنهور: واستقال مع آخرين من زملائه. أسهم في النهضة المسرحية بمصر، وعمل أستاذً للفنون المسرحية بالكويت مدد (٢٢) عامًا، تخرَّج فيه على بديه أكثر من (١٧) دفعة من طلبة المعهد، وتعاون هناك مع المسرح الكويني.

من أشهر المسرحيات التي أخرجها: الملك لير، بنفيس، شمشون الجبار، الإسكندر الأكبر، الشاطر حسن، المتني يجد وظيفة. وقام ببطولة فليم «يوميات نائب في الأرياف» لتوفيق الحكيم، وشارك في تمثيل مسلسلات (أم كلثوم)، و(الإمام الغزائي) وغيرها. توفي فجر يوم الثلاثاء ٢٥ ذي القعدة، الأول من شهر أكتوبر.

أصدر عنه مهرجان الكويت المسرحي مرام كتابًا تذكاريًا من عداد صاخ الغريب(").

أحمد عبدالحميد (۱۳۴۲ - ۱۴۱۹ه؟ = ۱۹۲۳ - ۱۹۹۸م) (تكمنة معجم المؤلفين) (شام، مخرج إذاعي)

أحمد عبدالحميد

صحفي، كاتب وناقد مسرحي. من مصر، نائب رئيس تحرير جريدة «الجمهورية». حدم المسرح في محال الكتابة والنقد عشرات السنين من حلال مقاله الأسبوعي المنتظم، مات في اخريق الذي

(۳) گهرد ۱۳۲۲: ۱۵ (۲۳۹/۱۱/۲۳) ه). موقع میدنون فیر ۱۹/۱۰/۲۲، ۲۸. شهر (حکویت) ۱۹۷۴،

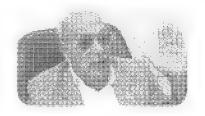
طال مسرح بني سويف يوم الاثنين ١ شعبان، ٥ سبتمبر.



أحمد عبدالحميد كان نائبًا لرئيس تحرير (الجمهورية)

وبحذا الاسم الثنائي - ولعله المقصود - ترجم بالاشتراك مع أميرة محمد إبراهيم كتاب: جنرال الخليج الغامض شوارسكوف: الأسرار الكاملة لقصة حياته/ جاك أندرسول، دالي فان.

أحمد عبدالحميد حمروش (۱۳۶۰ - ۱۳۲۰هـ = ۱۹۲۱ - ۲۰۱۱م) كاتب صحفي، مؤرخ وطني، ضابط عسكري، شيوعي.



من مواليد قرية الخوالد بإيتاي البارود في مصر. حصل على إجازة في العلوم العسكرية من الكلية الحربية، وتخرّج في كلية أركان اخرب، عمل في القوات المسلحة حتى سنة ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م)، وكان من الضباط الأحرار، أو هكذا عدَّ منهم، وكلِّف بتأمين الإسكندرية في ثورة معد يوليو، وكان المسؤول الإعلامي للثورة. بعد نجاحها قطع علاقته بحركة (حدتو) الشيوعية التي كان منتميًا إليها ومن منظري

الفكر الشيوعي بمصر، وقد كان عبدالناصر قد أحد موافقة الحركة للثورة عنى النظام الملكي. انتقل إلى العمر بالصحافة في دار التحريس، ثم كان مديرًا للمسرح القومي، فرئيسنًا لتحرير مجلة (روز اليوسف) عام ١٣٦٦ه (١٩٤٦م) وكاتبًا بَعاحتي وفاته، كما رأس تحرير محلة (التحرير) بالكلية الحربية، وهي أولى محلات تُورة ٩٥٢ ام، وعُرف بأنه مؤرخ هذه الثورة. كما رأس تحرير «الهدف» و «الكتائب». وعين رئيسًا للجنة المصرية للتضامن عام ١٤٠٤هـ (١٩٨٤م)، ورئيسًا (أو نائبًا لرئيس) منظمة تضامن الشعوب الأفروأسيوية، وأحد المسؤولين عن ملف (حرب اليمن)، ومر الأصدقاء المقربين للرئيس عبدالناصر، ويده اليمني في الاتصالات السرية مع الكيان الصهيوني، فهو من أوائل المصريين الذين اتصلوا بمم، وقد استأذن من عبدالناصر في الاتصال بمم خارج مصر فأذن له، فتوتقت علاقته بحم، وكلِّف بلقاءات معهم من قبل المخابرات المصرية، وفي عهد مبارك تحوَّل إلى عرَّاب للتطبيع مع الكيان الصهيوني وممارسًا له. توفي يوم اجمعة الأول من شهر ذي الحجة، ٢٨ أكتوبر.

وله كتب، منها ما يقرب من (٣٠) كتابًا عن ثورة يوليو وعقل عن ثورة يوليو، مثل: ثورة يوليو وعقل مصر، حولة سياحية من طوكيو إلى لندن، الدنوب الجديد، شهود ثورة يوليو، قصة العبحافة في مصر، قصة ثورة ٣٢ يوليو مصري في فيتنام وكوريا والصين، مصر والعسكريون، والسودان كفاح مشترك، الانقلابات العسكرية، نبض التاريخ، حرب العصابات، خواطر عن الحرب. وله كتبت أخرى أوردتما في (تكملة معجم المؤلفين)(1).

أحمد عبدالحميد خفاجي (٠٠٠ - ٢٠٠٤ه = ٠٠٠ - ٢٠٥) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالحميد السماوي (۱۳٤١ - ۱۹۲۱هـ = ۱۹۲۲ - ۱۹۸۱م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالحميد الشامي ( ۰۰۰ - ۱۹۲۴ه = ۰۰۰ - ۳۰۰۳م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالحميد غراب (۰۰۰ - نحو ۱۶۲۱ه = ۰۰۰ - نحو ۲۰۰۰م) باحث ومفكر إسلامي.

من مصر، أستاذ الدراسات الإسلامية بجامعة الملك سعود في الرياض، باحث قدير وأستاذ عالم بالمذاهب المعاصرة والعقائد والأديان والفرق، متعمق في الثقافة الإسلامية، ذاتُّ عن الإسلام مدافع عنه، رأيته وأكبرتُ فيه حرصه وغيرته على الثقافة الإسلامية، رحمه الله. وقد تعرَّض للفصل من عمله في جامعة الرياض بسبب آرائه عن الاستشراق في الإسلام... وفي الخبر غموض لم أعرف تغصيله. ومن يقرأ كتابه "رؤية إسلامية للاستشراق" يرى مدى دفاعه عن الإسلام وهجومه العنيف على المستشرقين، وقلت له أثناءها: انتظر ردًا عنيفًا وعاءاوة شديدة من الغرب أو دعاته. من تأليفه: رؤية إسلامية للاستشراق، من الظلمات إلى النور: دراسة لتصنيف الشخصية الإنسانية في ضوء القرآن الكريم، الإعلام بمناقب الإسلام للعامري (تحقيق)، الإسلام والعلم، عبدالرحمن شكري الشاعر المفكر، الإقناع في القرآن (بالإنجليزية)،

دمنهور) ۱۴۳۳ه.

الإسلام في الحياة اليومية (بالإنجليزية). ودكر أن له تحت الطبع، ولعله طبع: أبو الحسن العامري: حياته وفكره، رؤية إسلامية للثقافة.



أحمد عبدالحميد قاديروف (١٣٧١ - ١٣٧٥هـ = ١٩٥١ - ٢٠٠٤م) رئيس الشيشان من قبل احكومة الروسية.



وند في كازاخستان، من أسرة سيسانيه نفاها ستالين إلى هناك. درس علوم الدين، وتوفّى رئاسة أول معهد للدين الإسلامي في شمال الفوقاز، ثم عبّن مفتيًا للشيشان عام الدين الشيشان أولًا، وزعيمًا دينيًا يدعو للجهاد ضدً روسبا، لكنه تغيّر تمامًا بعد ذلك ليدين الجهاد ويرتمي في أحضان احكومة الروسية، وأدان محاولة شامل باسييف لتشكيل دولة إسلامية، ودعا أهاي الشيشان إلى عدم مقاومة القوات الروسية.

وسلَّم مدينة جوديرمس ثانية كبرى المدن الشيشانية للقوات الروسية دون إطلاق رصاصة واحدة. وذكر من أسباب تحوله بقاء المحاهدين العرب في أرض الشيشان، وخاصة (خطّاب). ورأت الحكومة الروسية أن هذا هو الشخص الذي تبحث عنه ليكون رئيسًا للشيشان، فأعلن فوزه في الانتخابات عام ١٤٢٤ه (أكتوبر ۲۰۰۴م)، ولم يكن يوجد له منافس في الرئاسة. ووجد نفسه محاطًا بأعداء، وصار هدفًا سائغًا للاغتيال، لكونه دمية في يد الحكومة الروسية، وإن كان ينقدها أحيانًا. وقد قُتل في انفجار مروّع تفاريوم الأحد ٢٠ ربيع الأول، ٦ أيار (مايو) بالعاصمة غروزي، مع (٢٣) آخرين، بينهم مسؤولون کیار (۱).

أحمد عبدالحميد كابش (۱۰۰۰ - ۱۹۲۲ه؟ = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۲ه) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالحميد مهران ( ۱۹۳۰ - ۲۰۰۰ م) ( تكملة معجم المؤلفين )

أحمد عبدالخالق عبدالستار (۱۳۲۰ - ۱۹۲۵ هـ ۱۹۶۱ - ۲۰۰۶) (تكمنة معجم المؤلمين)

أحمد بن عبدالرحمن بن حكّي (١٣٣٦ - ١٣٢٦ه = ١٩١٧ - ١٩٦١م) عامُ قاض.

(١) لاهرم ع ١٩١٩ (١٠/١٥/١٨)، الاسبية
 (١) لاهرم ع ١٩١٩ (١٠/١٥/١٨)، الاسبية

ولادته بضواحي مدينة تامسكَّط في موريتانيا، وتنقَّل في أقاليمها لتحصيل العلوم الشرعية واللغوية، أسس محضرة في مدينته، ثم أسندت إليه مهمة القضاء.

له مؤلفات في مسائل فقهية، ورسالة في أسماء النبات، وديوان شعر حققه حام بن فضيلي (٢)

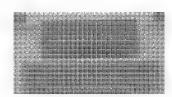
أحمد بن عبدالرحمن بن شقرون (۱۳۳۲ - ۱۹۱۱ه = ۱۹۱۳ - ۲۰۰۰م) أمين عام رابطة علماء المغرب.



أحمد بن شقرون (صورته وعليها خطه)

حصل على العالمية من جامعة القرويين بفاس، ودرس على كبار علمائها، ثم درَّس فيها، ورأس قسم الإنتاء بما، كما تولى رئاسة مصلحة التعليم الإسلامي بوزارة التبية، ثم أصبح مدير ديوان الوزير، وتولى عمادة كلية الشريعة، ورأس ابحلس العلمي الملكة المغربية، وأميناً عاماً لرابطة علماء المملكة المغربية، وأميناً عاماً لرابطة علماء المغرب منذ عام ١٤١٤هـ. وله دراسات المغربة منشورة في الدوريات المغربية. توفي يوم الأحد ٦ جمادي الأولى، ٦ اب

(1) were injury in a sun.



أحمد بن شقرون كان الأمين العام لرابطة عنماء المغرب

صدر فيه كتاب: علماء فاس يحتفلون بالأستاذ العميد الحاج أحمد بن شقرون. - فاس: مطبعة البلابل، ١٤١٤هـ.

له عدة مؤلفات، وشارك في كتاب عن الملك محمد الخامس (سلسلة البدائع المحمدية)، ودراسات في العلوم الإسلامية، وأرجوزة بعنوان: من زهر الآس عن جامع القرويين بفاس، وله ديوان: روائع البيان في الشعر الإسلامي واحكم، وديوان: دعوة الحق: وفاء وولاء(١).

أحم**د عبدالرحمن العَمَّاري** (۱۳۵۷ - ۱۹۳۹ هـ = ۱۹۳۹ - ۲۰۰۳م) شاعر وإعلامي ريادي.



من محافظة إب باليمن، درس العلوم الشرعية على أبرز العلماء، والتحق بالعمل في إذاعة صنعاء عام ١٣٧٥ه، فكان من أوائل الإذاعيين فيها، وصار مديراً للبرامج الدينية بما، وأعد كثيراً منها، مثل برنامج فتاوى، الذي بدأ منذ مطلع سنة ١٣٨٠ه حتى أحيل إلى التقاعد سنة ١٣٨٠ه، وكتب

(۱) دیل گذیبة ممک الغربیة در ۱۲۲. معجم الدیکس شعر، عربیه.

عدد: من القصائد والأناشيد الوطنية، ومات في ١٠ ربيع الآخر، ٦ تشرين الأول (أكتوبر)(٢).

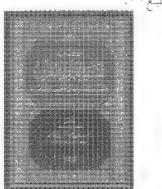
#### أحمد عبدالرحمن عيسى (۱۳۳٤ - ۱۹۱۸ه = ۱۹۱۰ - ۱۹۹۷م) (تكملة معجم المؤلفين)

#### أحمد بن عبدالرحمن بن قاسم (نحو ۱۳۴۸ - ۱۹۲۹ه = نحو ۱۹۲۹ - ۲۰۰۸ه) عالم منسر.

من الرياض، طلب العلم، وحفظ القرآن الكريم غيبًا، أمَّ في مسجد ابن قباع، وعمل أمينًا مكتبة المفتي محمد بن إبراهيم آل الشيخ الذي درس على يديه، ولازمه طوال حياته. توئي يوم الخميس ٧ رجب، ١٠٠ بهله،

طُبع له: تفسير القرآن بالقرآن والسنة والآثار وبالأسلوب الحديث (آمج)، المنتخب من أدلة الشريعة، العمدة في فقه الشريعة الإسلامية.

وله عدة كتب، ومجموعة خطب، م



#### أحمد بن عبدالرحمن أبو لبن (۱۳۲۸ - ۱۹۲۸ه = ۱۹۴۸ - ۱۳۲۸) مهندس وداعية مغترب، ذابٌ عن جناب

(۲) موسوع<sup>د ا</sup>علام شعر عدائي يبمني ۱۳۸۹.
 (۳) صحيفة بخويرة ع ۱۳۱۰ (۱۳۱۸,۹۱۸۵).
 مرضافات، وهو این حامع فناوی این ایمیده.

رسول الله صلى الله عليه وسلم.



ولادته في مدينة يافا، انتقلت عائلته بعد النكبة إلى مصر، فحصل من إحدى جامعاتها على الماجستير في الهندسة، ودرس العلوم الشرعية أربع سنوات، متتلمذاً على الشيخين حسن أيوب ومحمد الغزالي، وتنقل بين دول الخليج العربي، وعمل في الكويت والإمارات خاصة، ثم إلى نيجيريا في شركات النفط، ومنها إلى الدانمارك عام ١٤٠٤ه بطلب من الخالية الإسلامية هناك، فنشط في محال الدعوة، وتنقل بين العديد من دول شمال أوروبا، وكان صاحب الوقفة الخليلة في الذب عن جناب رسول الله صلى الله عليه وسلم في قضية الرسوم المسيئة له عليه الصلاة والسلام فيما نشرته صحيفة «يولاندز بوستن» الدانماركية mis 7731a. (minor 0.179) عندما نشرت (۱۲) رسماً کاریکاتوریاً سخرية واستهزاء، فقام بدور محوري في هذا الأمر، وجاهد بكل العلرق القانونية والدعوية، ورفع الدعوى القضائية ضد الصحيفة، وشارك في لقاءات عديدة مع وزراء وسياسيين دانجاركيين لمناقشة أوضاع المسلمين هناك، كما عمل لدمج المسلمين في المجتمع للمشاركة في هذه القضية وغيرها، وكان أحد أعضاء وفد الأقلية المسلمة هناك التي قامت بجولة في المنطقة العربية، وطنب الدعم الدبلوماسي للضغط على الدانمارك بتقديم اعتذاره وساهم في تأسيس «اللجنة الأوروبية لنصرة حير

البرية» التي نبشت (٢٧) منظمة إسلامية في الدائمارك للمساهمة في التعريف بشحصه وسيرته صلى الله عليه وسلم والدفاع عنه. وكان مشاركاً بخملب ودروس علمية في المساجد والمراكز الإسلامية في عدد من عواصم الدول الأوروبية، وساهم في تأسيس أكبر مساجد مدينة ميلان الإيطالية، كما أنشأ مؤسسة الوقف الإسكندنافي عام ١٤١٧هـ، التي تعتبر من أكبر وأهم المؤسسات الإسلامية في الدائمارك، وتقدِّم خدمات عديدة لأبناء الجالية الإسلامية هناك، وكان يرأس «المحموعة الإسلامية» وهي أكر منظمة لمسلمي الدانمارك، وكان قريباً من جماعة الإخوال السلمين، قض في الدانجارك (٢٥) عاماً وم يطلب قط جنسيتها. توفي رحمه الله مساء اخميس ١٢ محرم، الأول من شباط (فيرايس)(١).



أحمد أبو لبن أسهم في تأسيس «اللجنة الأوروبية لنصرة خير البرية»

أحمد عبدالرحمن المعلمي (۱۳۳۹ - ۱۹۲۰ه = ۱۹۲۰ - ۲۰۰۶م) أديب ومؤرخ مناضل.



 (۱) فارس نت، إسلام أود لاين، شريح ۱/۱/۱۲۶ه هـ، فعند ع ۱۷۳۱ (۲۰/۱/۲۲)ه) در ۱۰۰ عد له لإسلامي ع ۱۹۳۸ (۲۲/۱/۲۶ه).



أحمد عبدالوحمن المعلمي في صورتين

من مواليد عتمة في لواء ذمار باليمن، نشأ في أسرة تميل إلى التصوف، سافر إلى الريان ودرس على علمائها، تخرَّج في دار العلوم بصنعاء، لازم القاضي عبدالرحمن الأرياني ونشأت بينهما صداقة قوية، انضم إلى حركة الأحرار الدستورية، بعد فشلها عام ١٣٦٨ه أودع السجن، أفرج عنه مع صديقه الأرياني عام ١٣٧٥ه، ساهم في إرساء قواعد النظام الجمهوري، سفير في مصر ثم الحبشة، مستشار بالسفارة اليمنيين، في دمشق، عضو اتحاد الكتاب اليمنيين،

أي الحسن على اليمني (تحقيق)، الزلازل في أرض بلقيس، قصص ساحرة، الزوجة العاشقة وأحريات، كابوس الرعب، نقد وشعر من سجون حجة ١٩٤٨م، شهيد الوطن القانسي العلامة عبدالله بن محمد بن يحيى الأرباني، وثائق صحفية من سجون حجة (خ؟)، اليمن: داؤها ودواؤها (٣ج، مع محمد عبدالله الفسيل)، من التراث مع محمد عبدالله الفسيل)، من التراث ألميني الحديث، الأسد الكرتون، حديث الأعوام، الزوجة الأحرى، الشريعة المتوكلية أو القضاء في اليمن، صدى اخنين (٢ج)، مذكرات عابر سبيل. ونه كتب أخرى مذكرات عابر سبيل. ونه كتب أخرى دكرةا في (تكملة معجم المؤلفين)(١٠).



#### أحمد عبدالرحمن المعلمي (خطه)

واتحاد الكتاب العرب، تفرّغ للكتابة بعد عام ١٣٩٤هـ وأصدر عدداً من الأعمال الشعرية والدراسات، وحقق بعض كتب التراث.

ومن كتبه: الزعيمان الزبيري والنعمان: سيرة نضالية وأحاديث وطنية وقومية موثقة (تحقيق وإعداد)، مذابح وأغلال: مذكرات من سجون حجة، ديوان الشاعر عمارة بن

أحمد عبدالرحمن النجدي (۱۰۰۰ - ۱٤۲٦ه = ۱۰۰۰ - ۲۰۰۵) أستاذ تربوي.

(۲) معجم اسدد وتباثل بدية ۱۹۸۲/۱ كتابه مسيدتان، شور ۱۹۸۲/۱، كتابه مسيدتان، شور ۱۳/۳/۱، د مرسوعة لأقاب بيمنية ۱۸۲۱، موسوعة الأعلام ماتمين.

حصل على الدكتوراه في التربية من جامعة الأزهر، ثم كان أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس ووكيل كلية التربية بجامعة حلوان. مات في أواخر شهر ربيع الآخر، أواخر شهر نبيع الآخر،

له كتب في مجال تخصصه كتبها بالاشتراك مع آخرين، منها: أساسيات التدريس، تنظيمات المناهج وتطويرها، الدراسات الاجتماعية ومواجهة قضايا البيئة (ج١). كما تفرّد بتأليف: دراسات في التربية البيئية، تدريس العلوم في العالم المعاصر: المدحل في تدريس العلوم.

وله أيضاً: مقياس الاتجاه نحو تلوث البيئة (بحث، لعله نشر).

وعنوان رسالته في الماجستير: العروض العملية في ندريس وحدات الكيمياء بمقررات العلوم العامة بالمرحلة الإعدادية: دراسة ميدانية في مصر.

وفي الدكتوراه: تنمية التفكير الاستدلالي في ضوء نظرية بياجيه للنمو العقلي من خلال تدريس العلوم الغيزيائية لطلاب الصف الأول الثانوي.

أحماد عبدالرحيم باعباد (۱۳۳۸ - ۱۹۲۱ = ۱۹۲۰ - ۲۰۰۱م) فقيه كاتب.



من مواليد مدينة المكلّا باليمن. تعلم في رباط ابن سلم، اشتغل بالقضاء مدة،

ودرِّس بمسجد النور، ثم تونَّى إمامة مسجد ذهبان في غيل باوزير، وألقى الدروس فيه للأهاني (١٨) عامًا، كما درَّس في مدارس ومعاهد، وكان من أعضاء بحلس العلماء بالغيل، وأسهم في مجالس اجتماعية ولجان خيرية، مع اهتمامات تقافية بالكتابة في المصحف والمجلات، وأحاديث في الإذاعة والتلفاز، وكوَّن مكتبة كبيرة استفاد منها الباحثون. توفي يوم الثلاثاء ١٤ شوال، ٩ يناير.

له ثلاثة مؤلفات فقهية مخطوطة، لعلها لم تكمل<sup>(۱)</sup>.

#### أحمد عبدالرحيم مصطفى (١٣٤٤ - ١٣٤٣هـ؟ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٢م) مؤرخ معاصر.

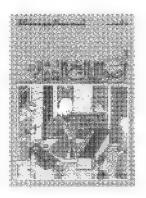
ولد في سوهاج بمصر. حصل على الدكتوره من جامعة لندن، أستاذ التاريخ الحديث في جامعة عين شمس، رئيس قسم التاريخ الحديث ووكيل الكلية بما، أستاذ التاريخ الحديث بخامعة الكويت، عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية تم أمينها العام، عضو معهد دراسات الشرق الأوسط بواشنطن، اشترك في مؤتمرات عديدة وحلقات دراسات تاريخية، أشرف على رسائل علمية، حصل تاريخية، أشرف على رسائل علمية، حصل على نيشان الدولة وجائزتها التقديرية.



أحمد عبدالرحيم مصطفى... الأمين العام للجمعية المصرية للدراسات التاريخية

(١) موسوعة الأنقاب اليملية ١٨/٤، موقع الوسطى.

وله كتب، منها: أصول التاريخ العثماني، افتراق العالمين الإسلامي والمسيحي في المغرب والأندلس/ أندرو هيس (ترجمة)، بريطانيا وفلسطين ١٩٤٥ - ١٩٤٩م: دراسة وثائقية، تطور الفكر السياسي في مصر الحديثة، تطور مصر ١٩٢٤ -۱۹۰۲م/ مارسیل کولومب (ترجمة مع زهیر الشايب)، حركة التجديد الإسلامي في العالم العربي الحديث، خرافة الحقوق التاريخية للعراق في دولة الكويت (مع آخرين)، علاقات مصر بتركيا في عهد الخديو إسماعيل ١٨٦٣ - ١٨٧٩م، العلاقات المصرية البريطانية ١٩٣٦ - ١٩٥٦م، أصول التاريخ الأوروبي الحديث: من النهضة الأوروبية إلى الثورة الفرنسية/ هربرت فیشر (ترجمة مع زینب عصمت راشد)، الاقتصاد والإدارة في مصر في مستهل القرن التاسع عشر/ هيلين آن ريفلين (ترجمة مع مصطفى الحسيني)، ألمانيا المثلرية والمشرق العربي/ لو كازهير زوير (ترجمة)، بريطانيا والدول العربية: عرض لنعلاقات الإنجليزية العربية (١٩٢٠ - ١٩٤٨م)/ سيتون وليمز (ترجمة وتعليق)، الولايات المتحدة والمشرق العربي. وله كتب أخرى ذكرتما في (تكملة معجم المؤلفين)(٢).



(٢) شيء من ترهمته من كتابه لأخبور.

#### أحمد عبدالستار الجواري (۱۳۴۵ - ۱۹۲۸ = ۱۹۲۴ - ۱۹۸۸) باحث لغوتي وأديب وزير.



ول، في الكرخ ببغداد، حصل من جامعة القاهرة على التكتوراه، عاد إلى بغداد للتدريس في دار المعلمين العالية، التخب نقيباً للمعلمين في العراق، ورئيساً لأتحاد المعلمين العرب، وتولى عمادة كبية الشريعة، ثم وزارة التربية، فوزارة شؤون رئاسة الجمهورية، أم وزارة الأوقاف عام ٣٩٩ هـ، وعمل مديراً في وزارة التعليم العالي، وقام بعدد من المهمات في البلاد العربية، وحفير كثيراً من المؤتمرات، وكال عضواً عاملاً في محمع النغة العربية في دمشق، ومحمع اللغة العربية بالأردن، وغذى محلة انحمع العلمي العراقي بعدد من الدراسات القيمة، وكان له دور مهم ن وصع العجم الطبي الموجّد، الذي استمر إعداده سبع سنوات، من سنة ١٣٨٦ إلى سنة ١٣٩٣هـ، وكانت مشاركته فعالة في إعداد مصطلحات التربية وعلم النفس مند تكوينها، وشارك في أعمال خنة الطب وعلوم الحياة في المجمع ثماني سنوات. وتم إنجاز أعداد كبيرة من مصطلحات علوم احياة وعلم الحيوان وعلم النبات، وكان له دور في إنشاء الدراسات الخامعية في الموصل وانبصرة. مات في ٣ جمادي الأخرة، ٢٢ كانون الثاني (يباير).

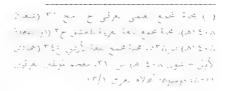


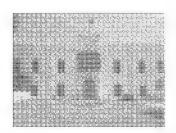
أحمد عبدالستار الجواري رأس" تحاد المعلمين العرب"

وقد نشر له المجمع أربعة كتب، هي: نحوُ القرآن، التيسير: دراسة ونقاء منهجي، نحوُ القرآن، خوُ الفعل، نحو المعاني، إنباقة إلى كتابه: الحب العذري: نشأته وتعلوره، وكالت رسالته في الماجستير، والشعر في بغاء دحتى عاية القرن الثالث المجربي، وكانت رسالته للذكتوراد، ولمقرب لابن عصفور، الذي فام بتحقيقه، وانتصار المنصورة (ال

#### أحمد عبدالسلام (۱۳۲۰ - ۱۳۲۸ = ۱۹۲۲ - ۲۰۰۲ه) باحث محقق

ولد في المهدية بتونس، حصّل شهادة الدكتوراه من جامعة السوريون بباريس، عاد للكون من مؤسسي خامعة التونسة، ويدرّس في كلبة الآداب ها، وفي دار المعلمين العليا، وكان أستاذًا زائرًا في عدد من الجامعات، ، وعمل رئيسًا للجامعة القومية للتعليم، ونوني رئاسة ببت الحكمة، وكان عضو مجلس أمناء الموسوعة العربية العسادرة عن الأنكسو، وكتب في مجلة المباحث، توفي يوم الأحد ٢٥ ربيع الآخر، المايو.





بيت الحكمة في تونس رأسه احمد عبدالسلام

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها: بخاف أهل الزمان بأحبار ملوك تونس وعهد الأمان/ بن أبي الفلياف (تحقيق مع تحريس)، إحصاء وتلحيفس لوثائق ضير اللذين الخاصة (مع حسين احداد)، مسالك الثقافة، بن لحندون: عصره وترجمة مسالك الثقافة، بن لحندون: عصره وترجمة الفكر اخلدون، دراسات في مصطلح الساسة عند العرب، المؤرخون التونسيون تاريخ الثقافة، ابن أبي الفلياف: حياته تاريخ الثقافة، ابن أبي الفلياف: حياته ومنزلته ومنتخبات من ثارد، وله الفرنسية: الفلادقية والعبادةيون (١٠)

#### أحمد عبدالسلام البقالي ۱۳۵۱ - ۱۹۳۱ ه = ۱۹۳۲ - ۲۰۱۰, أديب وكاتب أطفال وقصصى ريادي.



ولادته بمدينة أصيلا شمال المعرب، مجاز في

(٣) من كاند هما شيخة في (حيثاً الشائية) إلى بالك.
 ألوسوطة الوسية ٢١٢/١ موسوطة حرة ٢/٢/١ (١٠١٠) ديم بندة الد.

المدعداسيرم البقالي و المفالي المناف كا يشت متى وكو التباء في المدعدة المسلم البقالي في المناف في المناف في المناف في المناف في المناف المناف

#### أحمد عبدالسلام البقالي (خطه)

علم الاجتماع من جامعة القاهرة، وشهادة في التخصيص نفسه من جامعة كولومبيا بنيويورك، عمل في المحال الدبلوماسي والثقاف، فعيِّن قنصلًا عامًا، ومستشارًا صحافيًا بالسفارة المغربية في لندن، والتحق بالديوان الملكي في الرباط، وكان عضوًا في هيئة تحرير محلة (الثقافة المغربية)، ونظم الشعر مبكرًا، وكتب القصة البوليسية والعلمية الخيالية، واعتبر من أشهر كتاب الأطفال، إضافة إلى كتابته للإذاعة والرائي، وترجم كتبًا كذلك، كما تُرجمت أعمال له إلى لغات أخرى، وكان عضوًا بلجنة جائزة المغرب الكبرى للكتاب، وجنة جائزة أدب الطفار، وعدَّ من رؤاد الكتب البوليسية والخيال العلمي في بلده. توفي يوم ١٩ شعبان، ۳۰ يوليو.

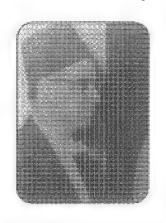
صدر فيه كتاب: أحمد عبدالسلام البقالي:

الإبداع وإشراقاته: دراسات وكلمات تأبينية / تنسيق أسامة الزكاري، مصطفى زيان.

وله كتب عديدة، منها مسرحيات ومسلسلات تلفزیونیة، ومن مؤلفاته الأخرى: قصير من المغرب، مولای إدريس، الطوفان الأزرق، سأبكى يوم ترجعين، العنف الثوري، مغامرات سفير عربي في اسكاندينافيا منذ ألف عام، يد انحبة (قصص). وله سلسلة (كتاب الشباب) في عدة أجزاء، و (محموعة قسيس). دواوينه الشعرية: أيامنا اخضراء، أناشيد وأغاريد، نار المخيم، لن تقف

المسيرة، مصرع اخلخالي (مسرحية شعرية) وله غير ما ذكر...(١).

أحمد بن عبدالسلام بلا فريج (۱۳۲٦ - ۱۶۱۰ = ۱۹۰۸ - ۱۹۹۰م) دبلوماسي مناضل،



(١) معجم ألبابطين تستعره العرب ١/٨٨١.

من الرباط، واصل دراسته في القاهرة، وشارك في تأسيس جمعية الطلبة المسلمين، ومن السوربون بباريس حصل على إجازة في الآداب، وهناك بدأ نشاطه، فشارك في تأسيس جمعية الطلبة المسلمين لشمال إفريقيا سنة ١٣٤٥ه، أصدر مجلة «مغرب»، وأنشأ «معهد محمد جسوس» في المغرب، وشارك الحركة الوطنية في نضالها، وسافر إنى فرنسا لإجراء محادثات مع الفرنسيين، وتنقل بين مختلف العواصم الأوروبية، عاد إى طنجة، وسيَّر حركة المطالبة بالاستقلال، وتأسّس حزب الاستقلال وانتُخب المترجم له أميناً عاماً للحزب، لكن المحتلِّ نفاه إلى كورسيكا، وأطلق سراحه بعد سنتين، فأستأنف نشاطه، وبحوّل في الخارج لإجراء اتصالات مكثفة مع الزعماء والوطنيين، حتى تم الاستقلال سنة ١٣٧٦هـ، ثم كان وزيراً للخارجية بعد الاستقلال، فسير المفاوضات مع الأطراف المعنية في وقت حرج، ثم عين وزيراً أوَّل (بعد سنتين)، وعندما حصلت أزمة داخلية في حزبه تركه وترك الوزارة، وعاد من بعد إلى اخارجية، حيث عينه الملك الحسن الثاني ممثلاً شخصياً له سنة ١٢٨٢هـ، حتى تخلى عن عمله سنة ۱۳۹۲هـ، ومات بالرباط في ۱۸ رمضان، ۱۶ نیسان (أبریا)(۲).



شعار حزب (الاستقلال) الذي كان أحمد عبدالسلام بلا فريج أمينًا عامًا له

 (۲) معممة لمغرب ۱۳۲۱/۶، ديس تاريخ لأحدث وتعاقب الحكومات بالمغرب در ۱۱۳.

#### أحمد بن عبدالسلام بناني ( . . . - PPTI = . . . - PVPI a) كاتب وأديب وطني.



من فاس، نزيل الرباط، تخرج في معهد الدراسات المغربية العلياء عين في منصب المدير العام للتشريفات الملكية بعد استفلال المغرب، تقلب في عدة وظائف، منها الكتابة في الصدارة العظمي، وكان من أصدقاء المؤرخ محمد حجى، من قدماء الوطنيين، واسع الاطلاع، كتب في جريدة المغرب، ومنحقها الأدبي، مات في ١٢

## Special per de de des Lokalinter with allow 111 131. 1

which is in its of the

#### أحمد عبدالسلام بناني (خطه)

نه عدة دراسات تاریخیة واجتماعیة، ونه في مجال القصة مجموعة فيها سبع قصعي، ويذكر أن له ترجمة لكتاب «مؤرخو الشرفاء» لبروفنسال، وأنه كان يكتب تاريخاً للمغرب ال

(١) موسوعة أعلاد معرب ٢٤٧٧/٤. معممة مغرب

أحمد بن عبدالسلام البوعياشي (1971 - 1.316 = VIPI - CAPIC) قاض مؤرخ.



وله في قرية الريضة فوق مدينة النكور بالريف المغربي، درس العلوم الشرعية في مسجد القرية، ثم توجه إلى فاس، وأخذ عن عنمائها، عما قاضيًا في فبيلة سماتة بالنطقة الحبية، ثم استدعى إلى تطوان فعين عضواً في الجلس الأعلى للتعليم، وأعطى هناك دروساً في الجامع الكبير. عيْن قائداً في العيون بعمالة وجدة، ومنها نُقِدَ إِنَّى تَعْلُوانَ وَيَنقِّلُ ثِي الْحَاكِمِ إِنَّي أَنْ

صار نائب المحكمة في الاستئناف، وبعد التقاعد عمل محامياً في الحسيمة، بلدد الأصلي: مات یوم الأثنین ۱۸ رجب، ٨ أبريل، اهتم بالتأريخ منطفة الريف، وُعدُ من أوائل المؤرخين لها في العصر اخديث. ومن تآليفه: حرب الريف التحريرية ومراحل النضال

(٢٠)، الريف بعد الفتح الإسلامي. الثائر المُهزوم: في حوادث بو حمارة وانفزامه في قبيلة بني ورياغل بالريف الأوسط. وله بحوث تاريخية أنحري(١).

أحمد عبدالسلام العمراوي

 $(\Gamma YYI - P \cdot 3IA = A \cdot PI - AAPIA)$ 

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالسلام كراسي (7371-P731a=37P1-A. . 7a)

من حب ، أتمَّ حفظ القرآن الكريم بدار احفاظ (الشعبانية) وهو في السادسة عشرة من عمرد، وجؤده على الشيخ محمد مراد. وأجازه انشيخ محمد نحيب خياطة برواية حفص، وأخذ القراءات السبع من طريق الشاصية عن الشيخ محمد ديب الشهيد. وكان ملتزما بمجالس الذكر وسواها عند الشيخ عبد القادر عيسى، فكان يقدُّمه للقراءة. قال فيه الشيخ محمد علوي المَانكي: الشيخ أحمد مدرسة مستقلة قائمة بنعسها لا تقلد أحدًا. ولما نصدّر للإقراء لم يتوقف سيل الثلاميذ عليه، سواةً في محلَّه، أو في الجوامع، فأمضى حياته في القراءة والإقراء وخدمة كتاب الله تعالى، وقال عندما سئل عن آماله: أرجو أن ألقى الله تعالى بألف حافظ! وكان ذا شمائل طيبة. توفي يوم ۳۰ ذي الحجة، ۲۸ كانون الأولاك.

بعظمة لإسلامية نفره وفجودين. قلأ مماكسه محمد سدم (٢) معنمة معرب ١٨١٠/١ تعيمه ع ١١٥ (روم أول

(٣) موقع احتاب لكسادية زائر دفائه)، مسيات بريسة

أحمد عبدالعال = أحمد إبراهيم عبدالعال

أحمد عبدالعال الزقم (7371 - 1731a = 7781 - V. . 7c) (تكملة معجم المؤلفين)

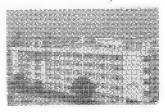
أحمد عبدالعزيز بن أحمد الزيّات (++.++-19.V=21278-1470) قارئ علامة.



من القاهرة، حصَّل العلوم الشرعية والعربية بالأزهر، وخاصة القراءات. من شيوخه: حنفى السقا، وخليل الجنايني، ومحمد السملوطي. عين مدرِّساً للقراءات بقسم تخصص القراءات التابع لكلية اللغة العربية بالأزهر حتى إحالته على التقاعد، وفي عام ١٤٠٥ ه عين مدرساً لتقراءات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وكانت له حلقات في تدريس التفسير ومحيح البخاري في الجمعية الشرعية بالقاهرة. وكان عضواً في اللجنة العلمية للاستماع لمصاحف المدينة المرتلة والمسجلة، بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ثم كان عضواً في الميئة الاستشارية العليا بالمجمع، ويُقرئ الطلبة بمنزله، وتخرَّج عليه تلامذة كثيرون. مات يوم الأحد ١٦ شعبان، ١١ أكتوبر. تآليفه: تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم، شرح تنقيح فتح الكريم، عمدة العرفان للإزميري (تحقيق مع تلميذه

#### أحمد عبدالعزيز الألفى

لعله من الإسكندرية. حصل على الدكتوراه في الحقوق من جامعة القاهرة، ثم كان أستاذ القانون اجنائي وعميد كلية الحقوق بجامعة الزقازيق، ومديرًا مساعدًا ببنك التنمية الصناعية المصري، ودرِّس في معهد الإدارة العامة بالسعودية، مات في شهر شوال، ديسمبر.



كلية الحقوق بجامعة الزقازيق.. كان أحمد عبدالعزيز الألفى عميذا للكلية

له: شرح قانون العقوبات الليبي: القسم العام، التخطيط والبحث العلمي في محال

المن الله المراجل المناب المراجد المر

Obeigly a somethy

وتسمى مثل المهل وكوسك

ومنعرف والفرق المتحددة

والمراهلين هنوا وعراوين

عبود بدا الانبود عي

أحمد عبدالعزيز البدن (24 . . 9 - . . . = 21 64 . - . . . ) (تكملة معجم المؤلفين)

العربية السعودية: التنظيم القضائي

والإجراءات...، قانون المرافعات: التنظيم

القضائي، الائتمان المصرفي والتحليل

وعنوان رسالته في الدكتوراه: العود إلى الجريمة

والاعتياد على الإجرام: دراسة مقارنة.

الائتماني.

أحمد بن عبدالعزيز بن حامَّني (0771-1131a=V.P1-1770) ما زّس شاعر.

تعنب في محضرة شنقيط، ومارس التعليم النظامي حتى تقاعده. ثم درَّس بمحضرته في

فللالكائد لمدة النبرة الله عليه وسل

ومعيومة ولمدارله شرافع المسيدي و حديد لكالان كيار والدعم والنصوى ارد المارس المراد المراد المراد المراد الرواد المراد الرواد الرواد المراد المرد المراد المرا I Carry minds & S. Galler & Jackson to ) واعمنت بدالاهمال موموروا والملا Life is related by the in 1999 and in 1999 Essimi - Epic Tiops مرابع المرابع ره ويدالرساد في الغيم الغيم الاستوى (30 many and it is the 12 style ( South 1) افاما عوت الفلولية المدافرة E Sympoly Sept 2 39 Jo Majara

أحمد بن حامني (خطه)

- Washington And will state fine التنفيذ العقابي، النظام الجنائي بالمملكة

(۱) إمتناع غضلاء ١٠٠١، لجنمع ع ١٥٧٤ (۲۹/۱/۲۹) مر ۱۵ نومید ع ۹ س ۲۲ مر ۱۸، منة لرحمن عن ٢٧. وصورته من منتات هومير.

محمد جابر المصري)(١).

ج)، من أجل توعية الشباب (٤ ج)،

أحمد بن عبدالعزيز المبارك

(P371-P.21a=. 791-AAP16)

معلومات حول الفقه الإسلامي(").

مدينة آضار، وكان عضواً في حزب لنهضة، وتوفي بنواكشوط.

له ديوان ضخم مخطوط، وشرح مدونة في الشعر الحاهمي، مخطوط كذلك ".

أحمد بن عبدالعزيز الخضيري ( ١٠٠٠ - ٢٠١١م؟ ) ( تكملة معجم المؤلفين )

أحمد بن عبدالعزيز العلوي (٥٠٠٠ - ١٤٢٣ه = ٥٠٠٠ - ٢٠٠٢م) شخصية حكومية، وزير دائم!



من المغرب، درس في كلية الطبّ بباريس، عمل مراسلاً لصحيفة مغربية، وتعرّف على شخصيات فرنسية ووطنية هناك، عاد فبل أن يكمز دراسته، عيّنه الملك محمد الخامس مسؤولاً في قسم الصحافة بالديوان الملكي. فكان وزيراً للأنباء، ثم للفنون الجميلة أو السياحة، فورير دولة، ورئيساً ومديراً عاماً للمجموعة الصحافية «ماروك سوار». وكان له حضور سياسي في عهد الملك الحسن الثاني، وكان الشاهد الأحير في وقائع إحباط المحاولة الانقلابية الأولى للإطاحة به، وساحب دور في إحباطها، وفتن بالسياحة والصناعة والعمران والآثار، وهو أول من

أحدث مهرجان الفولكلور بمراكش، وموسم العيناعة التقبيدية والنمور والفروسية، وكانت له مداخلات في مجانس حكومية ومؤتمرات سياسية. مات في ٣ شوال، ٧ كانون الأول.

من كتبه: الأنوار الحسنبة".

أحمد عبدالعزيز الفالي (١٣٦٣ - ٢٠٠٧) من عنماء الشيعة.



ولد في ناحية فال بمحافظة فارس الإيرانية، مضى إلى العراق وعمرد (١٦) عامًا، وسكن النجف أولاً، ودرس في حوزتما السيعية، ومنها إلى كربلاء، ليدرس الأدبيات والمقدمات والسطوح ودروس البحث اخارج، وعارض اخكم فشجن، ثم سفّر إلى إيران عام ١٩٩٠ه، وأسقطت عنه وعن أسرته الجنسية العراقية، فاستوطن مدينة قم،

كتبه: الأنوار في سيرة الأنمة الأطهار (١٢ ج)، بين الإنسان وسائر الموجودات، البهائية تحت الجهر، قاطع البرهان في الردّ على كتابه: تبديد الظلام وتنبيه النيام إلى خطر التشيع على المسلمين والإسلام)، فدك، الإسلام والكتلتان الشيوعية والرأسمائية، براهين الشيعة الجلية في دحض أباطيل الندوي وابن تيمية، شجاعة أمير المؤمنين، تذكرة الشباب (٢)

انتقل إلى دبي، التي كان والده كثير التردد عليها لنشر العلم، فتعلم الكتابة هناك، والتحق بالمدرسة الأحمدية فيها، ودرس على والله وعمه، ثم بدأ يتولى التدريس، واستقبل طلاب العلم في داره. وفي عام دد١٣٥ أسندت إليه مهمة اخطابة في مسجد المديرية بمدينة الهفوف، حتى إذا كان عام ١٣٧٢هـ غين قاضياً بالقطيف، وعُهد إليه باخطابة في مسجد الظهران، ثم نقل قاضياً إني محكمة الظهران، وانتدب للعمل في محاكم أبو ظبي، حتى كان رئيس القضاء الشرعى في دولة الإمارات، والمستشار الديني للأمير زايد آل نحيان، وإمام الجمعة بمسجد أبو ظبي الكبير، إضافة إلى إمامة العيدين في مصلى الدولة الرئيسي. وقد عرف بالنشاط الحم في خدمة الإسلام،

من أسرة أل المبارك التميمية في مدينة الأحساء بالمنطقة الشرقية من السعودية.

فقدكان إضافة إنى أعماله الدعوية الرسمية

(۱) معجم كياهي شعريا معروف وفات إنه خفه حيث كيت في مقدر مكان صورته.

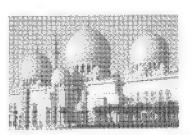
<sup>(</sup>۲) غیرة ع ۱۲۵۰۷ (د/۱۰/۲۲۲۱ه)، وسه دید د کتب.

 <sup>(</sup>۳) شتخب من عالام نفكر ۳۷، معجم لمؤلفين عوقين ۱۹۹۱ (وفيهد اسمه: أحمد عزيز، وولادته ۱۳۲۳هـ).
 المسموعة طرة ۲۰۱۳/۱/۲۳.

يشارك في المؤتمرات الإسلامية ممثلاً لدولة الإمارات، في الهند وبغداد ومكة وطرابلس الغرب والرياض، ونشر بحوثاً ومقالات عديدة في الصحف والمحلات. توفي يوم الأول.



أحمد بن عبدالعزيز المبارك (توقيعه)



أحمد بن عبدالعزيز المبارك كان إمام جمعة بالجامع الكبير في (أبو ظبي)

وله تصانيف عديدة، منها: حول تعليم المرأة المسلمة، حول الإسلام والمسلمين (٥-١)، اخطب المنبرية (١١-١-)، نظام القضاء في الإسلام، العلاقة الزوجية في ضوء الإسلام، رسالة المسجد، الأساس الإسلامي لمناهج التربية والتعليم، الطريق إلى الله، مواحل تدوين الحديث الشريف، الفتاوى الفقهية. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

كويت حيا على شادة الآ

من الكويت، حصل على شهادة الدكتوراه من بريطانيا، ودرّس في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، أسَّس مبرة البرّ الخيرية، واشتهر بدعوته إلى اعتماد الشورى بديلًا عن الديمقراطية، وصار أمينًا عامًا خماعة أنصار الشورى والسلام، التي أصدرت عامة بيانات حول هذا المفهوم، كما عمل في الإدارة القانونية والسياسية بالديوان الأميري، ومارس مهنة انحاماة، وكان أحد رجالات العمل اخيري في بلده. توفي يوم اخميس الأول من شهر رجب،

كتبه: المرشد في أحكام الزكاة، الموارد المالية في الإسلام، الزكاة والضرائب في الكويت، المرأة الكويت إلى أين، الكويت وتاريخها البحري، أنساب الأسر والقبائل في الكويت. وأعد شجرة لعائلة المزيني في الكويت والسعودية (٢).

أحمد عبدالعزيز يعقوب (١٣٤٩ - ١٣٤٩هـ = ١٩٣١ - ٢٠١٣م) ضابط طبب.



 (۲) موقع تاریخ مکویت ۱۱/۲/۲ و ملونة حماعة انصار بشوری والسلام.

حاز شهادة الدكتوراه في جراحة القلب من جامعة اخرطوم عام ١٣٩٢ه، والدكتوراه في فلسفة القانون من جامعة لندن عام يؤ فلسفة القانون من جامعة لندن عام بأدنيره. من مؤسسي كلية الطب بجامعة أم درمان الإسلامية وأستاذ بها، صاحب إنجازات علمية، أول من أدخل جراحة القلب المفتوح إلى السودان عام ١٠٠٠ه، قائد السلاح الطبي برتبة فريق، مدير مستشفى اخرطوم، وزير الشباب والرياضة، كبير اخراحين بالسودان، وتخرّج عليه أطباء. توفي بلندن يوم الاثنين ١٩ جمادى الأحرة، ٢٩ أبريل.

ولادته في قرية قبة يسلم في الولاية الشمالية

من السودان، من قرى منطقة السكوت.

أحمد عبدالغفور الراوي (۱۳۶۰ - ۱۳۱۱ه = ۱۹۲۱ - ۱۹۹۲) أديب إسلامي شاعر.



من مواليد الميادين بسورية، عمل في دير الزور، درس الإعدادية في الثانوية الصناعية، ثم درَّس، وعمل مدققاً لغوياً في محلة الجندي

(٣) نعي نقاية لأطباء السوديين له بالمسكة لمتحدة ويُرسد، شبكة ديارت الشامنة ٢٠١١٣/٤/٠٩. منتدبات قبة يسمم ٢٠١١/٦/١٦.  (۱) علماء ومفكرون عرفتهد ۲/۱۳. علماء في الذكرة س ۲۷ نفهرست المفياد في ترجم علام خميج ۱۹/۱، بعت لاسلامي مج ۲۳ ۸ می ۹۴. رسائل الإعلام ۷۱. الادته في موقع آل شبيخ مبارك: ۱۳۲۷هـ.

أحمد عبدالعزيز المزيني ١٣٦٠ - ١٣٢١هـ = ١٩٤١ - ٢٠١١م)

ناشط إسلامي خيري.

(العسكرية) بدمشق، ومراقباً بالأجهزة الغنية بالهيئة العامة للإذاعة، نظم القصائد الوطنية والبلاد ترزح تحت الاحتلال الفرنسي، وقاد المظاهرات العباحبة، ثم انزوى بعد أن يئس من الإصلاح، وكان يقول في انعزائه: لقد أبدلني الله بالقرآن الكريم وبلاغته عن الشعر وضروبه، ويقول عن الشعر: ماذا استفدت منه؟ وأحرق أربعة آلاف بيت من شعره، وكان يقول: أحرق شعري حتى لا ألقى الله شاعراً. وكان قد أراد طبع باكورة شعره، فمنعه الفراتي حتى يستوي عوده، مات في شهر شباط، ودُفن بالميادين".

أحمد عبدالغفور عطار (۱۳۳۷ - ۱۶۱۱ه = ۱۹۱۹ - ۱۹۹۱م) باحث كاتب مفكر، أديب إسلامي.



ولد في مكة المكرمة، درس في كلية الآداب بجامعة القاهرة ولكنه لم يكمل الدراسة. أسس جريدة "عكاظ" عام ١٣٧٩هـ، وتولى رئاسة تحريرها مرتين. كما أصدر في مكة بحلة شهرية بعنوان «كلمة الحق» عام ١٣٨٧ه لكنها توقفت. وكتب مقالات كثيرة تحت أسماء مستعارة، مثل: الحاحظ، شريفة عبدالله، عبدالله مكي، عبيد الحازم. وذكر الشيخ أبو الحسن علي الندوي أن صلته به ترجع إلى عام ١٣٦١هـ، وقال فيه بعد وفاته: «أشهد

الله سبحانه وتعانى أني وجدنه في كل ما قرأت له من كتاباته متحمساً في الدفاع عن الدين، وشديد اخب والإعظام لمكانة رسول البشرية والسلام صلى الله عليه وسلم، وقد كتب آلاف العفعات في انوانسيع المختلفة، وم ينحرف عن المبدأة ولم يتجاوز حدود الأدب الإسلامي، وم يتطرف بموالاة الملاحدة والمارقين عن الدين». نال جائزة الدولة التقاميرية في الأدب

عام د . ٤ هـ، وأهدى مكتبته إلى مكتبة الحرم المكي الشريف عام ١٤٠٨ هـ، وكانت تحتوي على خمسة وعشرين ألف محلد. وها كتب في جهوده العلمية:

- رسالة دكتوراه في الآداب نوقشت في كلية التربية للبنات جداة، للباحثة الشفاء عبدالله زيني عقيل سنة ١٤١٤ه وموضوعها: «أحمد عبدالغفور عطار وجهوده الأدبية إبداعاً ودراسة.

- كما ألف زهير محمد جميل كتبي كتاباً بعنوان: العطار: عميد الأدب-. جدة: دار الفنون، ١١١ اه، ٢٩٣ص.

- وبحث استكشافي بعنوان: أحمد عبدالغفور عطار ناقداً عبدالغزيز بن ناصر الخريف. الرياض: كلية اللغة العربية، ٢٥٤ هـ، ٢٥٤ ورقة.



أحمد عبدالغفور عطار مؤسس جريدة (عكاظ) ورئيس تحريرها

به ، دشکرواید ، رصروا محادل .

داد بغریل ، دیک تسیل ، ربعدتعاعنها ، رجیلی الهادالای ،

دیپیم بدارانو دالیک به نریبی ، دندرار کورالدی انعفی دائرار شفتر دنرل باریاتی هی داری ، رفضی لدنیا آسوعا ، انسم آنا رمیرک بهمک مضابی خلیک ، دانی ارموان مکون ایک قرسا .

ریان دون میں ایک ایک رضول شد ، والعلم السری میل ترض بارتسا فرالیل قشایش ؟ میل ترض بارتسا فرالیل قشایش ؟

نهن زخی بارتسافرالیا دَرَاحی ا القید سعف اکدام : عیلی الیس ، النهم المده الینخ الباردی ، والینی ایاهی میمای ، ویس آنم، داری دالسکر اضافی دالسکر اضافی

> ندائد الش: ۱۱۲/۱۹۲۲

أحمد عبدالغفور عطار (خطه وتوقيعه)

وله مؤلفات كثيرة، منها: آراء في اللغة، ابن سعود وقضية فلسطين، أحكام الحج والعمرة من حجة النبي صلى الله عليه وسلم وعمره، أربد أن أرى الله (مجموعة فسية)، الأزمنة لقطرب (تحقيق)، أصلح الأديان للإنسانية عقيدة وشريعة، بين السجن والمنفى، تمذيب الصحاح للزنجاني أخناتون وثنية وكفر، دفاع عن الفصحى، الكعبة والإسلام (مع عباس العقاد)، الكعبة والكسوة منذ أربعة آلاف سنة السحاح ومدارس المعجمات اللغوية. وله كتب أخرى مطبوعة وغير مطبوعة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)،

(۲) أعبار لعالم لإسلامي ع ۱۲۰۳ (۱۲۰/۷۲۰)، عداء ومفكرون عرفتهم ۲۶۱۳ (۹۶۰ آدناء سعودیون س ۱۹ ۹۹ (لیویه ۲۲۲/۱۳ ۲۳/۱، معصم مورضی طریب عربیت ص ۱۹۰۶ شعرء معسر حدیث فی حزیرة معرب ۱۹۱۸، موسوعة لادت و یکنات استعودین ۲۲۸/۳، اعراد محدر فی غرن تربع عشر و خامس منشر فحدی ۱۳/۵ ده. مر اعلام اشرن اربع عشر و خامس خضر و وخامس

## أحمد بن عبدالفتاح الحازمي (۱۳۳۳ - ۱۹۱۰ه = ۱۹۱۴ - ۱۹۸۹م) (تكملة معجم المؤلفين)

## أحمد عبدالفتاح طوقان (1771-1.314=7.91-11914)



ولد في نابلس، حصل على إجازة في العلوم الهندسية من الجامعة الأمريكية ببيروت، وماجستير في الفيزياء من جامعة أكسفورد ببريطانيا، كان من أوائل من اشتغل بالنظرية النسبية مع تاونزن المنافس لأنيشتاين، عمل محاضراً في الكلية العربية بالقدس، ومديراً للمعارف في شرق الأردن. ثم عين وزيراً في أكثر من وزارة: الأشغال، والمعارف، والخارجية، والسياحة، والدفاع، كما عمل حبيراً في البنك، ورئيساً للديوان الملكي الهاشمي لأيام، فرئيساً للوزراء أياماً أيضاً، ثم وزيراً للبلاط، فرئيساً للديوان الملكي مرة ثانية، وأنحيراً رئيس مجلس أمناء الجامعة الأردنية، ومات في ٢٨ صفر، ٤ كانون الثاني().

عشر ۱۹/۱، دنيل کتب سعودي مر٢٢. هوية نکاتب سكني ص ٢١، لجزيرة ع ١٧،٥ (١٢/١٢/١٨.١٤٥٥). المنهل ع ١٠١ (رجب ١٤١٣هـ)، الموسوعة عربية اليسرة ١/٧٨، وأفردت مه محمة الهيتسل في علد شول ١٤١١هـ منحناً محاصاً تضمن تعريفاً به، ورع الأدباء فيه، مع قائمة يبليوجرفية بخوغاته لمصبوعة ص٢٥. د٣.

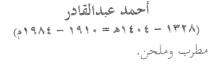
(١) ترجم أعلام ملينة بأبس حر٢٣٦.

# أحمد عبدالفتاح نافع (۱۳۳۷ - ۱۹۲۳ه = ۱۹۱۸ - ۲۰۰۲م)



بدأ حياته الصحافية حوالي عام ١٣٤٨هـ (۱۹۳۰م) بحريدة «المصري»، وتنقّل بين وكالة رويترز العالمية للأنباء، ووكالة الشرق الأوسط، وجريدة الجمهورية، إلى أن استقر بالعمل في جريدة الأهرام من عام ١٣٧٩هـ وحتى رحيله، وكان متخصصاً في الشؤون العربية، كتب فيها في باب أسبوعي بـ«الأهرام» تحت عنوان «الوطن العربي». قام عام ١٤١٤هـ (١٩٩٤م) بزيارة للكيان الصهيوني، وصرّح عقب عودته أنه سيعم على إلغاء قرار المقاطعة للكيان المذكور من خلال عمله في الجمعية العمومية لنقابة الصحافيين. وهو الشقيق الأكبر لإبراهيم نافع رئيس اتحاد الصحافيين العرب.

وقفت له على كتاب بعنوان: الطريق إلى مدرید(۲).



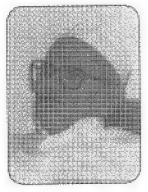




من محافظة الشرقية بمصر، حصل على دبلوم المعهد العالى للموسيقي. امتهين الغناء وعمره ثمان سنوات، واعتُمد مبتهالاً بالإذاعة، وغنى باللغات الإنجليزية والفرنسية والتركية، له (٢٠٠٠) أغنية بمكتبة الإذاعة، ومثلها في الإذاعات العربية، وهو صاحب «وحوي يا وحوي» و «إمتى نعود لك يا نبي»، و «يوم ميلادك يا نبي». هجر الفن في سن المعاش وتم اعتماده قاربًا للقيآن و مبتهلاً بمسجد الحسين. وتوفي في ٢٣ شوال، ۲۱ يوليو.

له كتاب في تعليم العود (").

أحمد عبدالقادر باكثير (+3+1-+431a=0791-P. +4s)



من مدينة سيئون بحضرموت، وبما تعلم في مدرسة النهضة العلمية، ثم درَّس بحا، من

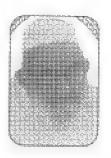
(٣) أهل شن ص١١١، موقع انتخت الشرقي- المتلدي علرب وانعاء، ملونة برد الشبايث ( استفياد منهما في شعبان - رمضان ۱۶۲۲ه)

أبرز أعضاء نادي الشباب الأدبي فيها، درِّس في مدرسة النهضة التي تخرَّج فيها، وناضل ضدَّ العدو البريطاني المحتل وندَّد به في مقالاته، وهو من مؤسسي اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين بعدن، ومن المؤسسين خمعية الإصلاح الاجتماعي اخبرية بوادي حضرموت، وأول رئيس لها، كتب في المحلات التي تصدر في سيئون والمكلا، ونظم الشعر، ومات يوم الثلاثاء ٢٣ محرم،



أحمد عبدالقادر باكثير رأس جمعية الإصلاح الاجتماعي الخيرية بوادي حضوموت وله ديوان شعر مخطوط ".

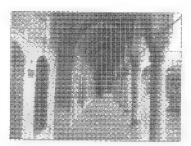
أحمد بن عبدالقادر قلاش (۱۳۲۸ - ۱۹۲۹ه = ۱۹۱۰ - ۲۰۰۸م) عالم مصنّف جليز.



من حلب، درس على كبار علماء حلب، وتعلم في المدرسة العثمانية، ثم الشعبانية، فالإسماعيلية، حفظ القرآن الكريم والمتون، والقصائد الطوال، وأحذ الفقه الشافعي عن شيخه محمد سعيد الإدلبي، والعربية وعلومها عن أحمد الكردي مفتي حلب،

(۱) ۱۵ کتوبر ع ۱۵۳۵ (۱۱/۱/۲۰ م). موقع حدومرت عام (دایر ۱۵۳۵).

وحصل على الدرجة الأولى في المدرسة اخسروية، وأحد الطريقة النقشبنادية من الشيخ أبي النصر خلف الحمصي، ورافقه في جولات له، ثم انطلق إلى ميادين العلم والدعود والتربية، وعمل إماماً وخطيباً في عدة مساجد، وأنشأ مع بكري رجب مكتباً لنعليم الطلاب القرآن الكريم، الذي تحول إنى «المدرسة الرضائية» ، كما درَّس العلوم العربية في مدرسة الشعبانية ثلاثين عاماً. وكان صاحب جولات أسبوعية في قرى حلب للدعوة والتعليم، وربحا قصد المقاهي للوعظ والتنبيه، ودرَّس اللغة والفقه الشافعي والتفسير في المدرسة الخسيروية، وتخرُّج على يديه الكثير من طلاب العمم، خلال أكثر من سبعين عاماً، ثم هاجر إلى المدينة المنورة منذ عام ٤٠٠ اهـ، ودرَّس سنتين في الجامعة الإسلامية هناك، واحتير عضواً في مجنس البحث العلمي بَما. وكان شغوفاً بالمطالعة، ويعلق على ما يقرأ، ويذكر أنه تعلم من الكتب أكثر من الشبوخ، وكان ذا أسلوب مميَّز في التعليم، يقف بالطلبة عند العبارات والألفاظ الدقيقة. ويقرّب المعاني وييشر العلم، دون تعال على من دونه، وكان عالى الهمة، رفيع الأخلاق، متواضعاً. مع روح مرحة. مات المدينة المنورة عصر يوم السبت ١٠ رجب، ١٢ تموز (يوليو).



أحمد قلاش شارك في إنشاء «المدرسة الرضائية». المعروفة بالمدرسة العثمانية

وقد أنف كتباً عديدة، وصحح وأشرف عنى طباعة كتب أخرى، ومن مؤلفاته: أزهار في تربية الصغار، تفسير جزء عنه،

تبسير البلاغة، العسلاة اخاشعة هي العسلاة النافعة، فقه الشافعية في ثوب جديد، كشف اخفاء ومزيل الإباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة النام للعجلوي من الأحاديث على ألسنة النام للعجلوي ممد زينو)، محمد صلى الله عليه وسلم الرسول البطل (مع السابق)، من ذخائر الإسلام، من كنوز الإسلام، أحكام البيع على المذهب الشافعي، كيف تكون البيع على المذهب الشافعي، كيف تكون مسلماً، صوموا تصحوا، أنفع الدروس في البوي الصحيح، وكتب أخرى له ذكرت في البوي الصحيح، وكتب أخرى له ذكرت في التوي الصحيح، وكتب أخرى المقالة معجم المؤلفين)".

# أحمد بن عبدالقادر الملاحي ( ١٩٨٠ – ١٩١٠) ( ١٩٨٠ – ١٩٨٠ ) ( تكمئة معجم المؤلفين )

#### أحمد عبداللاه هاشم (۰۰۰ - ۱۱۶۳۳ه = ۰۰۰ - ۲۰۱۱م) باحث لغوي أزهري.

من مصر. حصل على الدكتوراد في اللغة العربية من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ١٣٨٨ه، ثم كان أستاذً بالكلية نفسها، وعميد كلية الدراسات الإسلامية، ورقفت على بيانات رسائل علمية أشرف عليها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وفي كلية التربيه للبنات بالقصيم، فيبدو أنه عمل أسناذًا في الجامعات السعودية أيضًا. شيعت جنازته يوم اجمعة ٧ محرم،

من مصنفاته: العباب في بيان غوامض (۲) مما كوره عال مكي في موقع ربطة عمد عموية (المستفتة)، مرجعه بيه: عمداه من حساء محمد علادان كابي، مقامة ليسير سلاغة (العالي خفته صنون دودي)، وف أحرى معه فقاء على صفحات عمة طنهن ع ۲۲۵، (ما عقدة حجمة د ۱۹۵۱هـ) من ۲۰ و ما ترجمة في منة كور من حال ۱/۲۲، موسوعة للعاد والائمة (۱۸۵۱،

الإعراب، قضية لن بين الزمخشري والتحويين، الكشاف عن وجوه الأعاريب في غوامض التراكيب، النحو في مصر حتى القرن العاشر الهجري (رسالة دكتوراه).

#### أحمد عبداللطيف بدر (١٩٣٥ - ١٩١٦ه = ١٩١٦ - ١٩٩١م) عالم صوفي، تربوي ريادي شاعر.

من دمياط، تخرج في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، نشر الكثير من آرائه العلمية والتربوية في مجلة «الرائد» تحت عنوان: اتجاهات تربوية علمية، وكان موسوعة علمية وأدبية تتحرك بين الناس، اخثير معلماً مثالياً، ثم رائداً من الرواد الأوائل، المتدّ عطاؤه عشرات السنين، وعرف بشعره الصوفي، وأنه من كبار الموجهين التربويين،

توفي يوم ٧ صفر، ١٧ آب (أغسطس)،

ببور سعید. ومن شعره:

يا إلهي قد عرفت من أنا

بعد أن طاف مع الفود المشيب أننى في الكون عبد حاضع

مرتج – يا سيدي – أن تستجيب تعجــب النفــس بمــا تعرفه

أين منها ذلك الكون العجيب غاب عنها عالم الغيب الذي

تختفي الأرواح فيمه وتغيمب

تربو مؤلفاته على الخمسين كتاباً، منها: مرآة الماضي، أزجال بدر، فوضى الأدب في مصر، رسول السلام (مسرحية)، مجموعة قصص بدر للأطفال، المرأة والشعب، خواطر بدر، ديوان «ترانيسم السحر»، سفينة النجا لمن إلى ربه التجا (وفيه شعره الصوفي الذي لازمه طوال حياته)، اخياة والوطن والناس (أرجوزة)، نداء المؤمنين، المناعة التوجيهية، المنير في الإنشاء

والتعبير، تراجم أدبية، الفتوحات الربانية في الربط بين السور القرآنية. ومن دواوينه أيضاً: صدى الوحدان، الأرجوزة البدرية، ملحمة الثورة.

وله رسائل وقصص دينية، منها قصة يوسف عليه السلام، وقصة سليمان عليه السلام، وقصة سليمان عليه السلام، ونحو محد الإسلام، وقبس من نور القرآن، وغير ذلك (۱).

#### أحمد عبداللطيف شهيب (۰۰۰ - ۱٤۲٥ه = ۰۰۰ - ۲۰۰۴م) سياسي حزي.



من مصر، عضو الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي العربي، عضو مجلس الأمة، رئيس مجلس رئيس مجلس إدارة حريدة القرار، مات يوم الاثنين ١١ رمضان، ٢٥ أكتوبر.

## الوفاق القومى

أحمد عبداللطيف شهيب.. رئيس حزب الوفاق القومي

أحمد بن عبداللطيف اليحيى (١٣٤٣ - ١٤١٠ه = ١٩٢٤ - ١٩٨٩م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالله = أحمد عبدالله رزة

أحمد بن عبدالله الإسكافي ( . ۰ ۰ - ١٩٨٥ م ) ( تكملة معجم المؤلفين )

أحمل عبدالله الأعرجي (١٣٦١ - ١٩٤١ هـ ١٩٤٢ - ١٩٩٦م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمل بن عبدالله باعباد (۱۳۳۳ - ۱۱۱۱ه = ۱۹۱۲ - ۱۹۹۱م)

ولادته في قرية الرباط من منعلقة الفنالع باليمن، تنقل في عدة مدن حيث طلب العلم، وخاصة في مدينة تربم، درّس وكان أول معلم حكومي في الفنالع، لكنه ترك المهنة بالشروط البريطانية، وكان مرشدا في اجامع الكبير، وتصدر فيه للإفتاء والإذن الشرعي، وكان مدير إدارة الأوقاف كذلك، وانعزل في العهد الشيوعي، ونظم الشعر واهتم بالتاريخ، مات ليلة الاثنين ٢ رمضان.

له تآليف يبدو أنما مخطوطة كلها، منها: السفينة العبادية في الفقه (إلى باب الجمعة)، الشجرة العبادية، كتاب في النكاح، وآخر في رحلاته باليمن، وثلاثة دواوين شعر(١).

أحمد بن عبدالله باهدون العطاس (۱۳٤٩ - ۱۹۳۰ هـ = ۱۹۳۰ - ۲۰۰۵م) (تكملة معجم المؤلفين)

> (۱) لأرهر (ربيع ألاحر ۱۹۱۲هـ) مو ۲۲۳، معجمه أبايسين شعرء أعربية.

 <sup>(</sup>۲) موقع أسرة آل عجاد (بحث فيه بدريخ
 (۲) ۲/ ۲/ ۲/ ۲ ه.).

#### أحمد عبدالله بدر الدين (١٣٥٩ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٤م) غرج تلفزيوني، فناذ.



من مصر، تخرّج في كلية التجارة، بدأ العمو في التلفزيون في برامج الأطفال، ثم اشترك مع المخرج محمد ساخ في إخراج فوزير ثلاثي أضواء المسرح تسع سنواب متنائية، ثم انفرد بإخراحها ثلاث سنوات، واهتم بالكوميديا التقائية، ومن أشهر برامجه (سرَ الأرض)، وهي كوميديا خفيفة في توعية الزراعية، وأخرج معظم أعمال الممثل محمد النزاعية، وأخرج معظم أعمال الممثل محمد مسحى، ومن أشهر المسلسلات التي ضحة وخاصة من قبل البهود، حيث الحمد ععاداة السامية، مات في ١٨ من شهر ذي الخجة، ٩ شباط (فراير)".

أحمد عبدالله بركة (۱۳:۹ - ۱۹۱۱ه = ۱۹۳۰ - ۱۹۹۰) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن عبداللطيف الجدع (١٣٦٠ - ١٣٤٣ه = ١٩٤١ - ١٠٦٠) أديب وشاعر إسلامي.

(١) أهم في من ١١١، وميورته من حريث مستقيل،



من مواليد مدينة جنين شمالي فلسطين، وتعلم فيها مزحل التعليم الثلاثة، ونال الشهادة الخامعية من قسم اللغة العربية بجامعة بروت العربية، ودبلومًا عامًا في النربية وعبم النفس من جامعة قطره ودينومًا خاصًا من بخامعة نفسها، عمل في السلك التربوي بجنين والطائف والدوحة سنوات صويلة، وأنشأ (دار الضياء) بعمَّان عام ٤٠٤ هـ وعمل مديرًا لها حتى قبيل وفانه، رئيس اتحاد الناشرين الأردنيين، مدير معرض عمَّان الدوى للكتاب عام ١٤٢٧ه، عضو ربعلة الأدب الإسلامي منذ تأسيسها عفيه خنة الذخيرة العربية بوزرة الثقافة الأردنية. عضو اتحاد الكتاب والسحنيين الفلسطينيين بالدوحة. وكتب مقالات كثيرة في صحف ومحدلات ومواقع، وكان حاضرًا في انساحة الأدرة والثقافية الإسلامية، وله في ذلك جهود ومشاركات لا تُنسى: وخاصة دراساته واختياراته الأدبية الإسلامية والنقدية، وكان يحسر في كل المعارض الدولية للكتاب بالرياض تقريبًا، وفي آخر حضور له أثنيت على جهود له، ثم بيَّنت خلفيات ثقافية لأدباء كتب عنهم ومدحهم. ووضع كتبًا كثيرة في أنساب القيائد، وقال: إن الاهتمام بالأنساب في هذا العصر دليل صحوة. توفي يوم الجمعة ۱۹ رجب، ۸ حربران (یونیو).

كتبه: أجمل مائة قصيدة في الشعر الإسلامي المعاصر (٤ج)، تاريخ قريش وأنساكها، دراسات في الشعر الإسلامي المعاصر،

أدباء وعلماء عرفنهم، أشهر القصائد العربية المعاصرة: قصائد ها تاريخ، أناشيد الدعوة الإسلامية (٣جه الحنيار وتحقيق وتقديم مع حسني أدهم جرار)، تاريخ عزاعة وأنسابها. دواوين الشعر الإسلامي المعاصر: دراسة وتوثيق شعراء الدعوة الإسلامية في العصر احديث (مع حسني حرار، ١٠مج)، على أحمد باكثير شاعر من حضرموت، فدائيون من عصر الرسول صلى الله عليه وسلم، المطارحات الشعرية: قوانينها ومعجمها الشعري، معجم الأدباء الإسلاميين العاصرين (٣٠)، معجم دواوين الشعر العربي المعاصر، معلقات الشعر في عمس النبود. والله يعصمك من الناس: عرض تاريخي أدبي لمحاولات اغتيال الرسول صلى الله عليه وسلم. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

#### أحمد بن عبدالله الحارثي (١٣٤٥ - ١٤١٦ه = ١٩٢٦ - ١٩٩٥م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن عبدالله خرد (۱۲۸۷ - ۱۴۰۷هـ = ۱۸۷۰ - ۱۹۸۷م) عالم معمر حليل.



مل بلدة يُعنَّه، إحدى كبريات بلاد دوعن

(١) أدب إسلامي ع ٥٥ (نه طبخة ٢٥ ١٤٥) صر ١٦ (١٥) مهه). مرفع ربطة أدب لشاه، موقع مؤسسة القدس للقائلة و لم ش. وعد، في الموسوعة الحرز ( للعقيد منهما في محرم ٢٥٤ (هـ).

وقديمها بحضرموت، أخذ عن عيدروس بن عمر الحبشي، وعن طبقة عالية من الشيوخ، وكان فقيهاً عالماً عاملاً مفتياً، رؤيته تذكر بالرعيل الأول، أخذ عنه جمع كبير شفاهاً ومكاتبة. مات في بلدته يوم الاثنين الأول من شهر ذي الحجة.

له: فتاوى شرعية في مسائل هامة فرعية على مذهب الإمام الشافعي رحمه الله، لأعلام من فقهاء البلاد اخضرمية (جمع وإعداد) صدر سنة ٣٨٩ اه، ورسالة عن تعدد اجْمع (لم تكتمل) (١١).

# أحمد بن عبدالله خليل (٠٠٠ - ١٩٧٨ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٨م)

من زبيد باليمن، درس على المشايخ أحمد بن محمد الأهدل، وسليمان بن محمد الأهدل، ومحمد بن محمد الأهدل، ومحمد بن محمد المزجاجي وآخرين، درَّس في مسجد فخر الدين المشهور بالحليل، وكان ملماً بالفرائض، يقصده طلبة العلم من أنحاء اليمن، وفي العطلة الدراسية يرحل إلى المناطق الجبلية ليواصل التدريس من لا يقدر الوصول إلى زبيد، وكان أنيقاً يحب التعليب".

#### أحما، بن عبدالله الدوغان (۱۳۳۷ - ۱۳۴۷ه = ۱۹۱۱ - ۲۰۱۳م) فقیه شافعی.



ولد في مدينة الأحساء بالسعودية، وتلقَّى

ر۱) إدام نقوت ص ۳۶۳، موقع السادة أن خرد ( ومضان ۱۹۲۲هـ)، حهود فقه ء حصرموت ۱۳۳۲/۲ (وفيه تأريخ پلادته ۱۳۰۰هـ؟)

(۲) زید س ۱۱۷.

العلم على علمائها، منهم محمد بن حسين العرفج، وعبدالعزيز بن صاخ العلجي، وأجيز من الشيخ المسند محمد ياسين الفاداني، ومن العلامة عبدالفتاح أبو غدة، وغيرهما، وأجاز هو آخرين. درَّس في المدرسة الابتدائية ربع قرن، كما درِّس الفقه الشافعي كثيرًا من طلبة العلم، وكان عالما في الفقه والفرائض والسيرة والنحو، وحفظ نظم البهجة في الفقه وهو قرابة خمسة آلاف بيت. وكان زاهدًا متواضعًا، لا يغتاب أحدًا ولا يُغتاب عنده، على خلق العلماء الأكابر، مجانسه مجالس علم وأدب وتربية وخُلق، محبًا للتصوف النقى، وقبل له (شيخ الشافعية بالأحساء) ومحدِّد المدرسة الشافعية فيها وراعيها في المنطقة، توفي يوم الأحد ١٥ ذي الحجة، ٢٠ أكتوبر".

#### أحمد عبدالله الربعي (١٣٦٩ - ١٣٦٩هـ = ١٩٤٩ - ٢٠٠٨م) نائب ليبراني وزير.



من الكويت. حمل السلاح وقاتل في ظفار مع الشيوعيين، كما حارب الإنجليز في عدن وجُرح، دخل السجن أكثر من مرة. حصل على الدكتوراه في الفلسفة الإسلامية من جامعة هارفارد بأمريكا، انتخب نائباً في مجلس الأمة مرتين، وكان من أبرز رموز

(٣) مما كتبه قياض أعبسو و حرود في منتقى أهل خديث.
 سنفدت منه في بوم وقائه.

المعارضة، أمضى حياة طويلة في السياسة والتبية والثقافة، وقد عُيِّن وزيراً للتربية والتعليم، فواجه المدَّ الإسلامي ورجاله، وعمل على نشر الأفكار العلمانية بكل قوة، وكان أولاً شيوعياً، ثم صار ليبراليا علمانيا عتيداً، من أشهر العلمانيين بالكويت، وكان صديقاً ودوداً لكبير اخداثيين في مصر جابر عصفور، وكاتبا دورياً في صحف عربية، مثل القبس، والشرق الأوسط. مات بالسرطان مساء والشرق الأوسط. مات بالسرطان مساء



أحمد الربعي (خطه)

صدر كتاب بعنوان: إضاءات مع الدكتور أحمد الربعي/ تركي الدخيل. كما صدر له بعد وفساته كستاب: أربعائيات(1).

أحماد عبدالله رُزة (۱۳۷۰ - ۱۳۲۱ه = ۱۹۵۰ - ۲۰۰۲م) قيادي سياسي طلابي، عُرف باسمه الثنائي الأول.

<sup>(</sup>٤) الجزيرة (موقع) ٢٩/٢/٢٧ هـ وغيرها من لمواقع، ومما كتبه عنه جابر عصدور في حريلة لأهرام بعد موته (فاتني توثين عند). وخصه من جريلة لقبس ٢٠٢/٣/٩.



من (عين الصيرة) بمصر، حصل على دكتوراه في العلوم السياسية من جامعة كمبردج بإنجلتراه نائب رئيس لجنة بحوث الشباب بالجمعية الدولية لعلم الاجتماع، مؤسس ومذير مركز اجيل للدراسات الشبابية والاجتماعية بعين الصيرة، أستاذ محاضر بالمعهد الدبلوماسي لوزارة اخارجية، أستاذ زائر بعدد من اجامعات الأجنبية. رئيس الرابعية المصرية بإنجابرا، عضو مؤسس وقيادى بالنظمة المصرية خقوق الإنسان. مرشح «كفاية والقوى الوطنية بمصر القديمة»، أحد أبرز قيادات اخركة الطلابية المصرية، باشط ق محال اخرية، لم بعما قط في مؤسسة رسمية، خطيب سياسي مفوَّد، عارض سياسة السادات، اعتقر مران. حبير في محال العلوم الساسية على المستوى الدوني، زر معظم أجزاء العالم، وكال يتحدت عددًا من النغان. تتلمذ على فكره غربيون، مع قرب نظرته انسياسية من الإسلام وانشرق عموماً، لاستعادة الخضارة، دعا إلى قيون الأخر، وركز على تعييم الأطفال، والجيل اجديد، فكان مشروعه الأساسي هو التغيير. مات في الأسبوع الثاني من شهر جمادی الأولى، الأسبوع الأول من شهر حزيران (يونيو).

صدر فبه کتاب: أحمد عبدالله رزة يناير ١٩٥٠ عبدالله ورد يناير

وله مؤلفات عديدة تأليفاً وتحريراً، منها: الانتخابات البرلمانية في مصر (تحرير).

الحيش والديمقراطية في مصر (تحرير مع آخرين)، الحوار الوطني (تحرير مع جورج عجايبي)، الطلبة والسياسة في مصر (ترجمة مع إكرام يوسف)، قصة الأجيال: تحدي الشباب المصري عبر قرنين، نحن والعالم الحديد: محاولة وطنية لفهم التطورات العالمية.

كما ذكر لنفسه الكتب التالية من تأليف وتحرير ولم يحيز بعضها عن بعض: تاريخ مصر بين امنهج العلمي والعسراع الحزي، هموم مصر وأزمة العقول الشابة، الديمقراطية على عكاز، الخامع والجامعة، حقوق الإنسان، قضية الشباب".

#### أحمد بن عبدالله آل شبيلي (۱۳٤٦ - ۱۱۶۱ه = ۱۹۲۷ - ۱۹۹۳م) عادً.

ولد في قرية الركبة من بلاد بارق بالسعودية، درس مع علماء في المناطق المجاورة، وحفظ القرآن حتى صار عالماً بالأحكام الفقهية وانمواريث واخديث الشريف، وانشغل بالتدريس والوعظ في مدارس القرعاوي ومساجد، وتخرج عليه طلبة كثيرون، وكان عباً للاطلاع شغوفاً بالقراءة، زاهداً في الدنيا، عادلاً محبوباً. مات يوم الأربعاء ١١ شوال ٢٠٠.

#### أحمل عبدالله شعبان (۱۳۲۸ - ۱۶۰۰ = ۱۹۱۰ - ۱۹۹۰م) شيخ سنسي.

من مواليد مدينة ضمير القريبة من دمشق. درّس وامتهن أعمالًا، ومحب شيخًا

سلفيًا وتأثر به، واستفاد من الشيخ محمد ناصر الدين الأنباني، ودعاه إلى بيته لإلقاء دروس على الناس، كما تعرّف على عنماء آخرين، ثم دعا، وبنى مسجدًا، وألحق به مكتبة عامرة، وعقد فيه دروسًا، وسار له تلامذة، وكان هادئًا، قليل الكلام. ولم يولد له. توفي يوم ٢٤ ربيع الأخر، ١١ آذار. وله كتب، هي: رحلة في سبيل الله (دوّن فيه رحلاته الست إلى اخج)، مناسك اخج على السنّة، مختصر مناسك الحج، الحديث الأسعد من مسند الإمام أحمد (وهو صحيح على السنة، ٢ مج)، الأذكار والدعوات من الكتاب والسنة، الكلام والرياح والحطر. وله تعليقات على منظومات ومتون علمية".

#### أحمد بن عبدالله الصبّاب (۰۰۰ - ۱۶۲۵ = ۰۰۰ - ۲۰۰۶م) مخطط إداري.



من السعودية، حصل على الذكتوراه في التخطيط الإداري من جامعة نيويورك، ومنحته الجامعة أعلى شهادة للإنجاز العلمي البارز، أستاذ إدارة الأعمال ورئيس قسم إدارة الأعمال ومدير مركز البحوث والننمية في كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز في حدد، مثل الجامعة في العديد من المؤتمرات العلمية، مات إثر (٢) تركه موقة موقة بورة محتم لحمة لمنطقة مناسبة، مات الم

<sup>(</sup>٣) تابكة أعرفة ريفية: بولة اعتباع لمحنو لمنطقه فلسبر(٣٣).

مرض عضال يوم الأحد ١٨ ربيع الأخر. له بحوث ودراسات، ومن مؤلفاته: المملكة العربية السعودية وعالم البترول، التكامل الاقتصادي وأثره على التنمية الاقتصادية في دول مجلس التعاون، الاحتياجات التدريبية في المملكة العربية السعودية، أساليب ومناهج البحث العدمي في العلوم الاجتماعية، الأسلوب العلمي في البحث، أصول الإدارة الحديثة، التخطيط والتنمية الاقتصادية في المملكة العربية السعودية، التطورات المعاصرة في بيئة العمل الإداري، تقرير من التدريب الإداري في المملكة العربية السعودية: مفهومه - أجهزته -احتياجاته - مشكلاته، دور الجامعة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، شؤون الموظفين ونظم اخدمة المدنية في المملكة العربية السعودية (مع محمد محجوب)، صناعة القرارات واتخاذها، مبادئ الإدارة (٢ مج)، المملكة العربية السعودية وعام البترول، النظم الإدارية (رسالته في الماجستير)().

أحمد عبدالله عبدالرحمن (۱۳۳۸ - ۱۶۱۰ = ۱۹۱۹ - ۱۹۳۸م) رئيس جمهورية جزر القمر الإسلامية.



ولد في جزيرة أنجوان، عمل مستشارً في الاتحاد الفرسي، وتدرج في المناصب

 (۱) ترهمته من کتابه «أصول ۱۷ رؤ الحلیفة». عکاف ع ۱۳۷۹ (۱۹۷۸/۱۹۱۹)، صع إشانات حاصة. بصو تفسيد المانی بيرد باسم«أهمد الصداب»، و «أهمد العمی هسانات».

النيابية والتنفيذية حتى أصبح عام ١٣٧٩ه (١٩٥٩م)، عضواً برلمانيا في عهد الجمهورية الفرنسية الرابعة. وفي عام ١٣٩٣ه (١٩٧٣م) أصبح رئيساً خكومة بلاده، حيث أعلن استقلالها في ٦ يوليه ١٩٧٥م، وانتخب رئيساً لجمهورية جزر القمر، إلا أن انقلاباً قاده على صويلح بمساعدة مرتزق بلجيكي يدعي (بوب دونارد) في أغسطس من العام نفسه أدى إلى انتقال السلطة إلى الأمير سيد إبراهيم الذي لم يستمر حكمه طويلاً أيضًا، حيث توفي فتولى اخكم بعده على صويلح، الذي خلع أيضاً ولقي حتفه عام ١٣٩٨ (١٩٧٨م)، وأعياد أحماء عبدالله عبدالرحمن الذي كان في منفاه بباريس إلى الحكم، ثم جرى التخابه في أكتوبر من العام نفسه رئيساً للجمهورية، وقد زاد نفوذ المرتزقة عقب ذلك، حيث أصبحوا جزءاً من النظام، وسيطروا على التجارة، إضافة إلى سيطرهم على الحرس الرئاسي الذي يضم حوالي ٦٠٠ عنصره ويشكل دولة داخل دولة. وفي عام ١٤٠٤ه (١٩٨٤م) أعيد انتحابه رئيساً لمدة ست سنوات أخرى، وتميز حكمه في السنوات الأخيرة بالتوجه نحو العالم الإسلامي. وسعى إلى إقامة علاقات قوية مع دوله، إضافة إلى محاولات إضفاء صبغة إسلامية على الدولة التي حملت اسم (جمهورية جزر القمر الإسلامية) واغتيل يوم ٢٧ ربيع الأخر، ۲۶ نوفمبر<sup>(۱)</sup>.

#### أحمد عبدالله عبدالكريم (۰۰۰ - قبل ۱۶۱۶ه = ۰۰۰ - قبل ۱۹۹۶م) (تكملة معجم المؤلفين)

(٢) أخلام في دائرة الإنحيال ص ١٨٥٠ عجمه أخلام لمورد
 من ٢٨١١ أحداث العالم في المنزل العشرين ١/٠٥٥.

#### أحمد بن عبدالله العروضي (۱۳۳۲ - ۲۰۱۷ه = ۱۹۱۳ - ۱۹۸۲م) عالم، عروضي.

من مدينة زيغنشور جنوبي السنغال، تعلم دروس الشريعة واللغة عند العلماء حتى صار عالماً، وشارك في تأسيس مجلس علمي كبير بقرية بشرى بضواحي مدينة كوخ، التي توفي بها. وذاع صيته، حيث عرف بتعمقه في علم العروض، حتى أصبحت

له قصائد مخطوطة، ومطولة بعنوان: أعلام المريدين في بعض مشارب الحبين (٢).

مدرسته مقسداً لطلاب العلم، ولذلك

اشتهر بإنجاي العروضي.

أحمد بن عبدالله الفارس (۰۰۰ - ۱۲۳۳هـ = ۰۰۰ - ۲۰۱۲م)



من أهل العلم بالدرعية في ضواحي الرياض. درَّس فيها مدة، كما درَّس في الإمارات، ثم كان مدير مدرسة تحفيظ القرآن في الدرعية. وكانت له جهود في المنعة والإغاثة بإفريقيا: الكاميرون وتشاد وتنزانيا وإثيوبيا، وكوسوفا بأوروبا، وفي المند، وقد أسلمت قرى كاملة على يديه. أسس مسجد جامعة إفريقيا العالمية بالسودان» على نفقته ونفقة والده، وكفل في تشاد وحدها (١٢٠٠) يتيم، و١٠٠ داعية، وأشرف على تنظيم ملف ضيوف خادم وأشرف على تنظيم ملف ضيوف خادم والحرمين من حجّاج إفريقيا، وكانت حياته

(٢) معجم نهاهين شعره اعربية.

كلها ترحالًا من أرض إلى أرض، خدمة دين الله تعلى وإعانة المسلمين. وكان عصوا متعاولًا مع المنتدى الإسلامي، وعضوًا في لجنة إفريقيا بالندوة العالمية للشباب الإسلامي، ومسؤول شعة تشاد كما، وعضو الوقف الإسلامي، وانشغل في أيامه الأحيرة بتنظيم دورات تحريج الدعاة الجدد من أبناء إفريقيا. توفي في حادث سير بطريق الأحساء يوم الخميس ١٣ شوال، تحر شهر أب (أغسطس) (١١).

أحمد بن عبدالله الفاسي (۱۳۴۰ - ۱۹۱۶ه = ۱۹۲۲ - ۱۹۹۳ه) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالله المحسن (۱۳۷۲ - ۱۶۰۹ه = ۱۹۵۳ - ۱۹۸۹م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن عبدالله المَقَري (۱۳۷۲ – ۱٤۳۳ هـ = ۱۹۰۲ – ۲۰۱۱) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن عبدالله النعمي (۱۳۲۸ - ۱۹۲۷ه = ۱۹۲۷ - ۲۰۰۷م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالمجيد عبدالسميع (١٣٥١ - ١٩٣٣ = ١٩٣٣ - ٢٠١٢م) داعية قيادي.

(۱) مما كتبه تنميذه محمد زياد التكنة في موقع الأوكة ۱۹،۱۰/۱۰/۱۷ هم ومحمود أروت أبو أنفضل في لموقع ننسه ۱۹،۱٬۲۳۹ هم وصورته من موقع ساحت بني دره.



ولادته في قرية كرداسة بمحافظة اجيزة. حصل على إجازة في الحقوق، وتعين كاتم أسرار في وزارة الحربية، ثما أهله لدور قيادي في تنظيم أهل السنة والجماعة عام سيد قعلب، وعُرف به (التيار القطبي)، وكان للمترجم له الدور الأبرز في تكوينه، وحكم عليه جمال عبدالناصر بالإعدام، ثم رُفع عنه بأن السجن المؤبد، وبقي سجينًا حتى أفرج عنه عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م). وقد جالس الشهيد وأخذ عنه مباشرة، وتأثر به تأثرًا كبيرًا، وكتب مقالات عن الحركة الإسلامية في مجلة (المنار اجديد)، وله كتاب مرجعي

عن التنظيم المنكور. ونبّه إلى أن فكرة التكفير كانت بعيدة عن كانت بعيدة عن من الذين تبنّوا التكفير تربّوا عليه، ولكن الذين تبنّوا التكفير الله عليه، ولكن عليه، ولم يكونوا عليه، ولم يكونوا عليه، ولم يكونوا المنافية، توق

أول أيام العيد الكبير، ٢٥ أكتوبر. من كتبه: الإحوان وعبدالناصر: القصة الكاملة لتنظيم ٥٦٩٩م، عبدالناصر وعلاقاته الخفية(٢).

#### أحمد عبدالمجيد فريد (١٣٢٣ - ١٠١١هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨١م)

دبلوماسي، شاعر، كاتب.

من مواليد القاهرة، تخرج في كلية الحقوق، عمل في المحاماة، وعبَّن وكيالاً للنائب العام، ثم عمل في السلك الدبلوماسي طوال حياته، وتنقل بين مختلف السفارات والقنصليات في أكثر من عشر دول. مشل: لبنان والقدس وتركيا وإيطاليا وفرنسا وأمريكا وبلغاريا، ثم كال مندوب مصر الدائم لدى الحامعة العربية. كتاب له وهو في المرحلة الابتدائية، بعنوان نظم الشعر العامية الابتدائية، بعنوان «حدِّ في هزل» ويحوي مجموعة من أشعاره بالفصحى والعامية تدور حول الغزل والتشبب، وقد أثنى أمير الشعراء أحمد شوقي على موهبته الشعرية. مات في ١١ شوقي على موهبته الشعرية. مات في ١١ شوقي على موهبته الشعرية. مات في ١١ شعرية، ٩ أكتوب.

صدر فيه كتاب: شاعر الهمسات أحمد عبدالجيد/ محمد محمود رضوان. القاهرة:

# Constitution of the control of the c

أحمد عبدالمجيد (خطه)

مكتبة مصر، ۲۱۱۱ه.

له من دواوین الشعر: محموعة شعر، همسات، نحوى شاعر.

وله أيضاً: أضواء على الدبلوماسية، رحلة مع الظرفاء، سندباد ودبلوماسى، شوقي الشاعر الإنسان، لكل أغنية قصة. وكان

يعد دراسة عن « الفكاهة » ويسجل تجاربه الأدبية والفنية والوجدانية في كتاب مستقل وترجم إلى العربية: مسرحية دون كارلوس لشيللر، وتمثال المحارب، وفرنسا: شعبها وأرضها، ومسرحية العالم الثالث، وطيار هيروشيما، وسيسوف الفردوس، وأضواء على القوقاز، و فرنسا أرضها وشعبها (۱).

أحمد عبدالمحسن حسن (۰۰۰ - ۲۰۱۳هـ = ۱۹۲۰ م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالمحسن عبدالغفار (۱۰۰۰ - ۲۶۲۸ = ۱۶۲۰ - ۲۰۰۰م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالمقصود هيكل (١٣٤١ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٦م) وزير أديب.



ولد في محافظة الشرقية بمصر، حصل على إجازة من دار العلوم بجامعة القاهرة، والدكتوراه من جامعة مدريد، أستاذ ورئيس

(١) لموسوعة العربية الميسرة ١٩٧/١ معجم البابعين نشعراء العربية (وورد سمه في هذا المصلم: "همد محمد عبدالمجيد). أهمر نفن ص ١٢٥. وم كتبه سام محمد لعيلاي في موقع جريدة تشبيبة (معجق الأفاق) ولم يتبين لي التاريخ. استفدت منه في ومضان ١٤٣٢هـ.

قسم الدراسات الأدبية، ثم عميد كلية دار العلوم، فنائب لرئيس جامعة القاهرة، فوزير للثقافة، اعتلى مناصب كثيرة لعله ماكان يحصيها عن ظهر قلب، وقد حضر إلى الرياض مرة، قبل أن يصير وزيراً، وأحب أن يزور ندوة الأديب عبدالعزيز الرفاعي، فطُلب مني ومن زميل لي أن نحضره إليها، فسألناه عن مجال عمله، فصار يعدِّد مناصبه حتى قلنا ليته سكت! وبعد أسابيع سمعنا أنه صار وزيراً، وفي عهده زادت فتنة الفنانات فتظاهرن واعتصمن، فكان يذهب إليهن في أماكن تجمعهن ليرضيهن، وكان لهم صولة في مصر، وما زلم! وكان هادئاً متواضعاً حتى تحسبه ضعيفاً. ومن محالات عمله ومشاركاته الثقافية كونه مديراً للمعهد المصرى في مدريد، ومستشاراً تقافياً لمصر، وأستاذاً زائراً في جامعات عربية وأوروبية، وعضواً في مجلس الشعب، ومقرراً للجنة الشعر بالمحلس الأعلى للثقافة، وعضوا بالمحلس الأعلى للشؤون الإسلامية، والأكاديمية الملكية الإسبانية للتاريخ، ومجمع اللغة العربية والمحالس القومية المتخصصة... وحقيًا أوسمة وجوائز من عدة دول، مات يوم عيد الفطر، ٢٥ تشرين الأول

وعنه دراسة بعنوان: جهود الدكتور أحمد هيكل في الدرس الأدبي و الإبداع الشعري/ أحمد عبدالمنعم حسن (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ٢٩ ١٤٢ه).

دواوينه الشعرية: أصداء الناي، حفيف الخريف.

ومن مؤلفاته الأخرى: دراسات أدبية، الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، الأدب القصصي والمسرحي في مصر من أعقاب ثورة ١٩١٩م إلى قيام احرب الكبرى، الإسلام وأزمة العصر: حرب مقدسة وإرهاب غير مقدس/ برنارد لويس (ترجمة)، (لعله المقصود، أو لأنه

أحمد محمد حسين هيكل)، تطور الأدب الحديث في مصر من أوائل القرن التاسع عشر إلى قيام الحرب الكبرى الثانية، موجز الأدب الحديث في مصر إلى قيام الحرب العالمية الثانية (٢).

# أحمد عبدالمنعم العسيلي (۲۰۰۰ – ۲۰۰۷م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحماد عبدالنعيم محماد (١٣٢١ - ١٩٠٦ه = ١٩٠٣ - ١٩٨٥م) مدرّس شرعي.

من قرية عرابة أبيدوس، التابعة لمركز البلينا بمصر، حصل شهادة العالمية وإجازة التدريس من الأزهر، درَّس في معهد جرجا الديني، وصار مديراً للمعهد الأزهري في مدينة المراغة.

له رسائل وشروح وقصائد مخطوطة، ورسالة في أدب المريدين، وأخرى في ترجمة الإمام مالك بن أنس، وشرح منظومة التوحيد للدرديري<sup>(۱)</sup>.

#### أحمد عبده (۲۰۱۳ - ۱۴۳۶ هـ - ۲۰۱۳ م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحماد عبده سعيد (۱۹۸۰ – ۱۹۸۳هـ = ۱۹۸۰ – ۱۹۸۳م) وزير وتربوي ريادي.

 <sup>(</sup>٣) الأدب الإسلامي ع ٢٤ ص ٣٦، و ع ٤٥ (١٩٤٨هـ)
 ص ١٠٨ الحرص الوطني ع ٢٢٨ ص ٨٨، لمعرفة (السعودية)
 ع ٩٧ ص ٤٤١ أنزيصة الإسلامية ع ٢٨٨ ص ٣٦٠
 معجم لباطنين ١٢٥٨١.

<sup>(</sup>٣) معجم البابضين لشعرء العربية.



ولا. في للدة الأعروق من بلاد الخجرية باليمن. واصل دراسته في السودان، ثم في البنان، وحصل عنى الماجستير في العلوم السياسية من أمريكا. عاد وعمل في بعشة اليمن لدى الأمم المتحدة. وفي العصر الخمهوري خيًن وزيرًا للدولة عدة مراب فوزيرًا للمواصلات، ونائبًا لرئيس الوزراء، أسهم في تأسيس التعاونيات بمحافظة تعز، وهو أول من أسس مدرسة أهلية في اليمن هي مدرسة (محمد على عنمال) في مدينة تعزاً.

أحمد عبدو الشرياصي (١٣١٧ - ١٠٤٠ه = ١٨٩٩ - ١٩٩٤م) وزير، مهندس، لغوي.



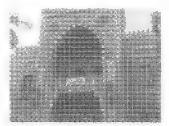
ولا، في قرية أبو ذكري بمحافظة المقهلية

(١) برسعة وعلام عيدنين بشمي

في مصر، التحق عدرسة المعلمين العلبا، ثم عدرسة الهندسة وتخرج فيها، اعتقل في أحداث ثورة ١٩١٦م، وتنقل في كثير من أنحاء القطر، وارتقى كثيراً من المناسب في اطار مهننه، وفي سنة ١٣٧٣ه هـ (١٩٥٣م) استدعته حكومة الثورة في القاهرة ليشغن منصب وزير الأسغال، فأسهم في مشروعات البري والصرف الزراعي، وشارك في دراسة المحلس الرئاسة، ثم تائباً لرئيس الوزراء لشؤون الأزهر والأوقاف، ووزيرا للأوقاف، وانفنم إلى بحمع اللغة العربية سنة ١٣٨٤هـ، وكان له في بيته بحصر الحديدة ندوة أسبوعية لينقى فيها برجال الفكر واثقافة.

مرخ العادم مه مترل اوص وأره كرول مر الرزي الاوره أنجر ك دولم ليونس الافرستا ذعب الله مضية مع خالص لمدعوات الم اعرار المامية اعرار المامية اعرار المامية اعرار المامية المامية

أحمد الشرباصي (خطه)



أحمد الشرباصي كان وزيرًا للأوقاف

صدر فيه كتاب: مع المهندس أحمد عبده الشراسي قبل الرحبل/ فرج الشروسي. - القاهرة: الهيئة المعامة للكتاب، ٢٩٥٠هـ ٢٩٠٠رال.

(٢) فدعيون في تحسيل عدم الرافعة الترات المجمعي الر

أحمد عبدالهادي الراوي (تكملة معجم لمؤلفين)

أحمد عبدالواحد البسيوني (۱۳۳۱ - ۱۹۱۰ = ۱۹۱۲ - ۱۹۷۹م) عاد داعية، محرر صحفي.



حصل على الشهادة العالية من كلية أسور الدين بجامعة الأزهر، وعلى العالمية مع إجازة التدريس. مع إجازة التدريس. اشتغل بالوعظ والإرشاد منذ تخرجه، وتوى مناصب قيادية في الأزهر الشريف، إلى أن الخصّ عين مراقباً عاماً للدعوة، شارك في إقامة الخصّ الإسلامي في حي المنيل بالقاهرة، وضم مسجداً ومدرسة وداراً للحضائة ومستوصفاً وداراً لتحفيظ القرآن الكريم، واصل نشر الدعوة في البلاد العربية، حيث أعير للسعودية، ثم إلى لبنان واليمن والعراق أقام مركزاً إسلامياً في بندة «البترون» ضم مسجداً ومدرسة، وعمل في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت عام والشؤون الإسلامية بدولة الكويت عام



أحمد البسيوني تولى رئاسة تحرير مجلة (الوعي الإسلامي)

من مؤلفاته: قبسات من السنة. وله كتب أخرى عديدة ما زالت مخطوطة، كان يعتزم طبعها(').

أحمد بن عبدالواسع الواسعي (١٣٢٦ - ١٤٠٥ = ١٩٠٨ - ١٩٠٥) عالم وقاض تربوي.

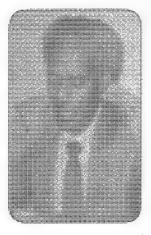


(١) نوعي (إسلامي ع ١٨٣. (ربيع ألول ١٤٠٠).ص ١٨٨.

ولد بصنعاء، أخذ عن أبيه فقه الزيدية واخديث والعروض، وعن عمه حسين بن يوخيى العربية وعلم الأوقات، وعن القاضي لطفف الله بن محمد الزبيري، وأجازه كثير من مشايخه. عين مدرساً وناظراً في دار المعلمين بمدينة صعدة وأقام بما مدة طويلة، ثم كان مديراً بدار العلوم في صنعاء. وهو أحد العلماء الذين أشرفوا على نقل رفات العلامة الشوكاني من ضريحه الأول، الذي العلامة الشوكاني من ضريحه الأول، الذي كان مرور الرصيف عليه، وقد وضع رأسه في ردائه، ووضعوه مع بقية الرفات بمسجد الفليجي في صنعاء. توفي مساء الجمعة ٢٩ شعبان، ٨ أيار.

ألف كتباً مختصرة للطلاب في التفسير وغيره (٢٠).

أحمد بن عبدالودود كرداوي (١٣٦٥ - ١٤١٥ه ؟ = ١٩٤٥ - ١٩٦٥م) خبير أممي مهتم بشؤون اللاجئين والمنظمات التطوعية.



من مواليد مدينة بارا التابعة لولاية كردفان بالسودان. نال شهادة الدكتوراه من حامعة أكسفورد، ونشط اجتماعيًا وثقافيًا، وعمل في معتمدية شؤون اللاجئين، وصار مديرًا

اللاجئين، وشارك في تأسيس وتنظيم مركز دراسات اللاجئين بجامعة أكسفورد، وعمل في عدد من المنظمات العلوعية، مثل منظمة إنقاذ العلفولة الأمريكية، وتقلد عضوية منظمات علمية واجتماعية محلية وإقليمية ودولية، منها المجلس الأعلى للاجئين، وشارك في أكثر من (٢٢) سمناؤا (جلسات وشارك في أكثر من (٢٢) سمناؤا (جلسات ولقاءات) داخل السودان وخارجه، في محالات أوضاع اللاجئين بإفريقيا، وأشرف على (٠٠٠٠) لاجئ بشرق السودان ولشق عمل المفوضية السامية بشؤون اللاجئين والمنظمات العلوعية، ومثّل اللاجئين والمنظمات العلوعية، ومثّل السودان في محافل دولية. وتوفي بأسمرا وهو يؤدي واجبه،

للمعسكرات الريفية، ثم تونَّى إدارة حماية

له أبحاث منشورة وأحرى غير منشورة، ومجموعة من التقارير للمنظمات الطوعية في محال العمل الإنساني، أوردتما في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(7)</sup>.

أحمد عبدالونيس شتا (۰۰۰ - ۱۲۰۱ه = ۰۰۰ - ۲۰۱۰م) باحث حقوقی سیاسی.



من مصر، أستاذ القانون الدولي بقسم العلوم السياسية في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بحامعة القاهرة، مدير مركز دراسات وبحوث الدول النامية بها. توفي في تسينمبر.

من كتبه: الأصول العامة للعلاقات الدولية

(۳) أعلام من سبودن، شخفييات باروية مر١٣٧.

 <sup>(</sup>٣) كوكب يمنية عر ٧٢١، نزهة نفسر أربارة. بيمن في
 ١٠٠ عام ص ١٦٤٤، هجر معدم ١١١٧٧/٢ وسنة وفاته
 مختف فيها، ومثبت من هجر عب.

له مؤلفات قيمة تدلُّ عنى سعة أفقه

وتعمقه في العلوم، منها المطبوعة الني وقفت

على عناهينها، وهي: حوار عبر النفسوس

بين المسيحية والإسلام (بالفرنسية)،

فلسطين بين الحقائق والأباطيع ، إعجاز

النظام القرآني، اختلافات في تراجم

الكتاب المقدس وتطورات هامة في

المسيحية، أساسيات العلوم الذرية احديثة

في التراث الإسلامي، الإسلام في الفكر

الغربي: دين ودولة وحضارة، تاريخ انحيار

دولة إسرائيل ومحو الهيكل من الجغرافيا

والتاريخ، تعدد نساء الأنبياء ومكانة المرأة

في اليهودية والمسيحية والإسلام، حقيقة

التبشير بين الماضي والحاضر، رسالة من

التوراة إلى مؤتمر السلام: إبطال مزاعم إسرائيل الدينية والتاريخية في فلسطين،

طائفة الموحدين من المسيحيين عبر القرون:

طائفة تقمل لا إله إلا الله الواحد الأحد

المسبح رسول الله إنسان فقط، المسيح في مصادر العقائد المسيحية: خلاصة أبحاث عنماء المسيحية في الغرب، النبوة والأنبياء في اليهودية والمسيحية والإسلام، الوحي إسرائيل حرفت الأناجيل والأسفار المقدسة، الاسلام والأديان الأخرى: قاط الاتفاق

في الإسلام وقت السلم، التجمعات الاقتصادية لجمهوريات آسيا الوسطى، وله بالمشاركة: تطوير امناطق العشوائية والتنمية: السياسيات و الإدارة، كما شارك في تأليف كتاب: العلاقات الدولية بين الأصول الإسلامية وبين خبرة التاريخ الإسلامي (أعمال ندوة عقدت في القاهرة عام ١٠٤١هـ)، وشارك أيضًا في كتاب: العلاقات الكويتية العراقية. وله بحوث وأوراق عمل عديدة.

أحمد عبدالوهاب بكير (١٣٣٠ - ١٩٢٦هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٥م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالوهاب أبو العزّ (۱۳۱۹ - ۱۶۰۰هـ = ۱۹۰۱ - ۱۹۷۹م) شاعر.



من قرية كفر سليمان البحري التابعة هافظة دمياط، حفظ القرآن الكريم، ثم سكرتيراً لأمير الشهادة الابتدائية، وعمل سكرتيراً لأمير الشعراء أحمد شوقي، وبعد وفاته أصبح مسؤولاً عن كل ما يخصُّ كتبه ومطبوعاته، بني مسجداً في قريته، وخطب بمسجد في ضاحية عين شمس بالقاهرة، وشارك في برامج ولقاءات إذاعية عن شوقي.

له كتابان مطبوعان: ائنا عشر عاماً في صحبة أمير الشعراء، مجموعة خطب طلعت حرب باشا. وله قصائد متفرقة مخطوطة (١٠)

#### أحمد عبدالوهاب علي (۱۳٤٨ - ۱۹۳۰ه = ۱۹۳۰ - ۲۰۰۶م)

باحث علمي إسلامي قدير، لواء مهندس. ولد. في مدينة فاقوس بمحافظة الشرقية في مصر، مستشار بميئة الأمم المتحدة للاتصالات السلكية واللاسلكية، رئيس محلس إدارة الجمعية الشرعية في العزيز بالله بالزيتون، عضو مؤسس في جمعية الإعجاز العلمي للقرآن والسنة، ضابط مهندس برتبة لواء. مات يوم السبت ١٤ شوال، ٢٧ نوفمبر.



قدّست في جهوده الإسلامية رسالة علمية بعنوان: جهود اللواء أحمد عبد الوهاب في النفاع عن الإسلام/ أحمد محمد السيد أحمد (رسالة ماجستير من جامعة الأزهر، ٤٣٢ هه).



أحمد عبدالوهاب على عضو مؤسس في جمعية

أحمد عبدالوهاب علي عضو مؤسس في جمعية الإعجاز العلمي للقرآن والسنة

أحمد عبيد بن محمد حسن عبيد (۱۳۱۰ - ۱۶۰۹هـ = ۱۸۹۲ - ۱۹۸۹م) حبير في التراث الإسلامي، ناشر، محقق.

والاختلاف، التغريب: طوفان من الغرب.

وله أكثر من (٧) كتب باللغات الإنحليزية

(١) معجم بالعمن شعره تعيية.

(٢) صورته من قبل ﴿ سَنَاد محمد صلاح عبد عبد ا

أسحد عبدل



ولد في دمشق، وأنحز حفظ القرآن في الكتَّاب، وانكبَّ على مطالعة كتب التراث المخطوطة في الدين والأدب والتراجم واللغة والشعر، ويحفظ وينقل ما يرغب منها، وكانت تربطه علاقة قوية بأعضاء المحمع العلمي العربي بدمشق، وعلى رأسهم محمد كرد على. أسس مكتبة «المكتبة العربية» الهاشمية في دمشق سنة ١٣٢٧هم وأصار جل كتبه فيها، وساهم في نشر الكثير من مؤلفات أصدقائه الأدباء، أو ساهم في إعدادها، مثل «الأعلام» خير الدين الزركلي، وقد حول مجموعة من الكتب والمخطوطات التي حصل عليها إلى المكتبة الظاهرية، مثل محموعة الصحاح للجوهري وعليها تعليقاته. وهو أول من أصدر التقويم في بلاد الشام باللغة العربية سنة ١٣٢٦هـ (١٩٠٨)، واشترك في تأسيس النهضة المسرحية في سورية، ونشر مقالات في النقد الأدبي والمسرحي، وكثيراً من قصائده، في الصحف والمحلات السورية واللبنانية والمصرية، وله رحلات. ومن شعره في الآونة الأخيرة:

ثمانون عامـــاً جُزتهـا بســـالام

وعشـــرة أعوام مضـت بتمــام تقلبت فيها بيـن ليـن وشدة

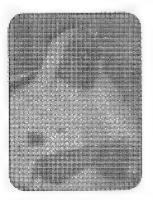
وإخسفساق أمسال ونيسل مسرام وماكان لي غير التجمل حليسة

وغیر ادراع الصبر حین صدام وإنی لأرجو أن أعود إلى الثرى بخانس إيمان وحسن حتسام

وكان ابنه زاهر قد أصدر كتاباً بعنوان: «أحمد عبيد: أمين التراث العربي وقرن من تاريخ العرب» عناسبة بلوغ والده العام الخامس والتسعين، ويقع في ٣٣٥ص. وبعد وفاته أصدر كتابه: «إلى والدي أحماء عبيد أمين التراث انعربي». وقد توفي صباح يوم الاثنين ٦ شعبان.

وله أكثر من ستين أثراً بين مخطوط ومطبوع أو ناقص الإنجاز، بعضها تأليف وبعضها تحقيق ومن آثاره المطبوعة تأليفا وتحقيقاً: طبقات الحنابلة/ لابن أبي يعلى: اختصار محمد بن عبدالقادر النابلسي (تصحيح وتعليق)، مشاهير شعراء العصر في الأقطار العربية (جمعه وفسر ألفاظه اللغوية، ج١: شعراء مصر)، روضة المحبين ونزهة المشتاقين/ لابن قيم الحوزية (تصحيح وتعليق)، كلمات المنفلوطي (جمع وترتيب)، سيرة عمر بن عبدالعزيز على ما رواه الإمام مالك بن أنس وأصحابه/ لابن عبدالحكم (تصحيح وتعليق)، المعيد في أدب المفيد والمستفيد/ عبدالباسط بن موسى العلموي (تصحیح وتعلیق)، ذکری الشاعرین: شاعر النيل وأمير الشعراء: دراسات ومرث ومقارنات (جمع وترتيب)، المراح في المزاح/ للبدر الغزي (تعليق)، تخميس لامية ابن الوردي/ لابن الملاح، الروايات الشعرية التي ينشدها الشيخ سلامه حجازي، نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمر/ للسيوطي (تحقيق). وله مؤلفات وتحقيقات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

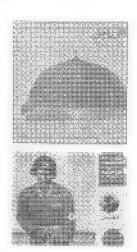
أحمل عبيد بن محمد عبيد (١٣٣٤ - ١٤١٤ه = ١٩١٥ - ١٩٩٤م) صحفي إداري.



ولد في المدينة المنورة، نشأ يتيمًا. وتلقى علومه الأولية في الكتاتيب، ومن أساتذته الشيخ عبدالقادر الشبلي، وماجد عشقي، ومحمد صقر. التحق بالمدرسة اللاسلكية في جدة، وعمل موظفاً في السلكي الطائف، ثم الرياض، فالأحساء، وكان من الأوائل الذين عملوا على انتشار تقنية الاتصالات اللاسلكية ببلده. انتقل بعد ذلك إلى المالية في أبحا مديراً للزكاة، واختتم عمله اخكومي مديراً عاماً للزراعة والمياه، ثم تفرغ للعمل الصحفى الذي أظهر فيه ملكات ومواهب عديدة، فأسس مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر بجدة مع مجموعة من المواطنين، وكانت أول مطبعة حديثة في السعودية، وأصدر أول مجلة مصورة وهيي محلة «الرياض»، وذلك في شهر شعبان عام ١٣٧٣هـ. وتولى رئاسة تحريرها، ولكن لم تلبث المحلة أن توقفت بعد عامها الأول. وفي العام نفسه أصدر من القاهرة مجلة أسماها «صرحة العرب» وكانت شهرية سياسية جامعة مصورة، الهدف منها إسماع صوت البلاد السعودية للخارج. وكان يخطط لإصدار مجلة أحرى في لبنان، وكذلك في كل البلدان العربية، إلا أن ظروفه في مصر لم تساعده، فتوقفت الجلة بعد صادور عشرة أعداد منها، واكتفى بعد

<sup>(</sup>۱) بالختصار من كتاب، أو والدني أحمد عبيد أمين ترف أعربي، لابته رهر، مع كتابة خاصة من عجمه نور يوسف بالاعتماد على مقارين ورد في صحيفة أبعث ١٩٨٩/٢/٢١م، مشورة ١٩٨٩/٣/٣٥م، وأنه ترجمة في تاريخ عنماء دمشق ١٩٨٩/٣/٣٠ شخصيت سورية ص ١٠٠٠.

ذلك بكنابة أعمدة في الصحافة السعودية، فبدأ بعمود في صحيفتي حراء والنادوة تحت عنوان: رأي من الشعب، وصراع مع المبادئ، كما ساهم في تحرير محلة المنهل. وقد ذكر بنفسه أنه ساهم في تأسيس وزارة الزراعة مع الأمير سلطان بن عبدالعزيز، وكان الأخير أول وزير ها. كما أسهم في إنشاء وتأسيس جامعة الملك عبدالعزيز، توفي في اليوم الرابع من شهر رمضان، ودفن في البقيع".



أحمد عبيد أسس مجلة (الرياض).. ثم مجلة (صرخة العرب) وتولى رئاسة تحريرها

أحمد عنمان = أحمد محمد عنمان

## أحمد بن عثمان السلطاني .... عثمان السلطاني .... عثمان السلطاني

عام مصلح.

من الخزائر، من تلاميذ العلامة عبداحمبد سن باديس، تخرَّج في جامعة الزيتونة عام ١٣٤٦ه، وتقلَّد إمامة المسجد العتيق بقريته أكثر من (٦٠) عاماً، وكان فقيهاً مالكياً، أشعرياً، معمّراً.

هناك بحث منجز عنه لم ينشر بعنوان:

(۱) گریماء (منحق لمنسة) ۱۹۱۸ (۱۵ هـ عدد سعیت عبد عدید و در درده موجرا ی ۱۵ د. فیدمت و مورا عبی حسین بندهی در درده کلیپید ۱۳۳۳ (۱۳۳۸ عدورا عدم من موقع (هوینت عربیة).

الشيخ الإمام أحمد بن عثمان السنطاني ودوره في اخركة الإصلاحية (ذكر في فهرس مخطوطات زاوية الشيخ احسين بسيدي خليفة في ولاية ميمة باخزائر)(").

## أحمد عثمان الصلوي

من بلدة (الصلو) في محافظة تعز بالبمن. قدم إلى مدينة جبلة ودرس على علمائها، وتزوج فيها، وبما مات. وكان عامًا فاضاً. درُس في عدة حوامع حتى وفاته.

كتب عددًا من المصاحف وأوقفها في جامع الملكة أروى، وذكر أنما تعدُّ نحفًا فنية رائعة، وأنما احتوت على بعض النفوش الخملة".

#### أحمل عثمان محمد إبراهيم (١٣٥٤ - ١٠١١هـ = ١٩٥٥ - ١٩٥٥)

باحث في التاريخ. من السودان. حصل على شهادة الدكتوراه في الناريخ من حامعة اخرطوم، وعمل كبيرًا لموجهي التاريخ، ورئيسًا لشعبة التاريخ، يكلية التربية في جامعة اخرطوم، ودرّس في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وبجامعة الأمير عبدالقادر فسنطينة. توفي يوم الخميس ٢ ربيع الأول، قا الوفمور.

موضوع رسالته في الكتوراه: المهدية

وطُبع له: تطور الوعي الفومي في السودان، من أشعار الشايقية.

وله مما لم يذكر وضعه: انتشار الإسلام في تشاد، أوضاع المسلمين في وسط إفريقيا، تاريخ العلاقات السودانية النشادية، الناريخ

(۲) مولد مدائرة عنه تاتمني من صدا مرقع أي شيلا. عليه المعلوم ١٠ (١١/١١) ١٤٨١.

(٣) درسرع أولاه مقمين

السياسي للزيادية في دارفورا"!.

# أحمد عثمان المراغي (١٣٣٥ - ١٩٩٦ م.) (تكملة معجم المؤلفين)

#### أحمد عثمان مكي (١٣٤٨ - ٢٢١٩ه = ١٣٤٩ - ٢٠٠٢م)

قيادي إسلامي، وهو «ود انكي». من السودان، كان رئيساً لاتحاد طلاب جامعة اخرصوم، ولفادة «ثورة شعبان» التي أوشكت على الإطاحة بحكم الرئيس حعفر النميري، انتخب عضواً في البرمان، ونرأس صحيفة الراية، وصحيفة «حزب الجبهة الإسلامية القومية»، واختبر رئيسا مسلمي أمريكا وكناه لعامين، وكان وراء اختبار أول وزيرة في حكومة الإنقاذ، مات في شيكاغو يوم ۲۰ رجب، ۲۲ سبتمبر، ودفن بأم درمان (۱۰).

#### أحمل عثماني (١٣٦٢ - ١٩٤٧ه = ١٩٤٣ - ٢٠٠٤) مقوقي.



من تونس. دخل عالم حقوق الإنسان من تجربة مريرة في السجون النونسية، وبدأ نصائه في منظمة العنو الدولية، وكان له دور كبير في تأسيس التسم العربي بحا في لندن،

<sup>(3)</sup> vara lair, mee up 1/121.

<sup>(</sup>د) سر د ع ۱۹۶۱ (۱۷۲۱ ۱۳۳۹ ۱۹۹۹)، دمعموم شا من شندگ عدمیة شمعوم شا، وورد فی مفسال آمه ما : علی ردی عامل فیکنور دلاشه سنهٔ ۱۹۷۷ ۱۹۷

وفرع لتونس، وانتخب في قيادة المنظمة، ومرّ بتجربة قصيرة في منظمة «مراسلون بلا حدود»، التي تركها ليعطي الوقت للموضوع الأساسي والأهم في تجربته، وهو أوضاع السجون، وضرورة إصلاح النظلم الجنائية وظروف الاعتقال، وقد قام بدور كبير في تحويل منظمة الإصلاح الجنائي الدولي من تجرد جمعية مبتدئة إلى منظمة عالمية، وصار رئيسًا لها. كما ناضل من أجل إلغاء حكم مؤسسة باسمه في باريس حول ذلك، وتوي شي حادث سير بالمغرب يوم الأربعاء ٢٦ شوال، ٨ ديسمير").

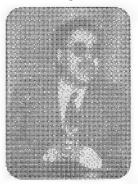
أحمله عجاج (۱۹۲۰، - ۱۹۲۰ - ۱۹۲۰ - ۱۹۲۰) (تكمنة معجم المؤلفين)

أحمد العجوز = أحمد محيي الدين العجوز

أحمد العربي = أحمد بن محمد العربي

أحمد عروج القادري = عروج أحمد القادري

أحمل عروة (١٣٥٣ - ١٤١٢ه = ١٩٣٤ - ١٩٩٢م) طبيب وداعية إسلامي.



(١) مشحة من (تتوسف لم ينيين لي مصادرها، بالهج الشراع (برا) مرقع (برا) مرقع حقوق (لأسفال (قصر).

ولد في باتنه بالخزائر، حصل على الدكتوراه في الطب الجراحي من جامعة مونيلييه بفرنسا، ومارس العمل في القطاعات الصحية، وصار أستاذاً للعلوم الطبية بحامعة الخزائر، وبمعهد العلوم الطبية، ورئيسًا لقسم صحة البيئة بالمعهد الوطني للصحة العمومية، ثم عميداً لجامعة الأمير عبدالقادر للعلوم الإسلامية، وقد ناضل واعتقل، واهتم بإلقاء المحاضرات والأحاديث الإذاعية والتلفازية، والكتابة للصحف والمحلات لإبراز المعابى السامية للدين الحنيف، والتركيز على الإعجاز الطبي للقرآن الكريم. توفي في شهر شعبان. من مؤلفاته الفريدة: العلم والدين: مناهج ومفاهيم، الوقاية وحفظ الصحة عند ابن سياء الإسلام في مفترق الطرق (نقله عن الفرنسية عثمان أمين)، المنهجية الاستدلالية في القرآن للرد على خصوم الإيمان، أفرأيتم النار التي تورون (نشرته هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة برابطة العالم الإسلامي)، تحديات علمية وآفاق اجتماعية، تأملات حول العلم والدين (معد للطبع؟)، من أين وإلى أين: قصة الإنسان في القرآن (الندوة الخامسة للسمات الإنسانية للعلم والعمل في بالاد الشام). إضافة إلى بحوث ومحاضرات ومخطوطات، ومؤلفاته بالفرنسية ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)".

الدوني اخاص بكلية الحقوق في جامعة عين شمس، ثم عميدها. محام بالنقض مقرر جنة القانون بالمجلس الأعلى للثقافة، خبير بمجمع اللغة العربية وعضو به، نائب رئيس الجمعية المصرية للقانون الدولي، عضو جمعية التشريع المقارن بباريس. شارك في العديد من اللجان التشريعية في مصر والعالم العربي، حضر العديد من المؤتمرات العالمية، وحصل على جائزة الدولة التقديرية في العلم الاجتماعية.

له بحوث كثيرة، وأكثر من (٥٠) مؤلفاً بالعربية والفرنسية، منها: الحقوق العينية والشخصية، القانون الدولي الخاص المعمري (٢حـ)، فلسفة المشروع المعمري في تنازع القوانين، مبادئ القانون الدولي، المرافعات المدنية والتجارية (٢٠).



#### أحمد عز الدين عبدالله (١٣٣٢ - ١٤٢٣هـ؟ = ١٩١٣ - ٢٠٠٢م) حقوقي.

هو نفسه «عز الدين عبدالله». ولند بمحافظة المنيا، حصل على الدكتوراه في اخقوق من جامعة القاهرة، أستاذ القانون

(۲) بیشتر ۴ ۲۸۰ (۲۲/۲۳ ۲۹۱۹)، غیضه ۶ ۲۸۱ (دو شعلهٔ ۲۲۱۱هـ) س ۲۶۱

## أحمد عز الدين عبدالله خلف الله

عالم وكاتب إسلامي أزهري.

من مصر، من قبيلة الوشيشات. المذير الفني لمكتب رئيس الوزراء لشؤون الأزهر، عضو اتحاد الكتاب. نعي في يوم الثلاثاء ١٨ رحب، ٢٨ أيار (مايو).

من عناوين كتبه: تفسير جزء عمَّ: مقتطف

(۱) مُوسوطة تتوفية بستخصيات مُصرية في ١٠٠٠ موسوعة علام مصر في ١٠٠٣.

من انظم الدر في تناسب الأيات والسور" للبقاعي (تحقيق)، اخكم: أقوى دستور نربوي صاغه ي القرن السابع الهُجري ابن عطاء الله السكندري (تحقيق). السيد براهيم الدسوقي من قادة الفكر الصوق الإسلامي، القرآن يتحدّى، نظرات في قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، البرهان في متشابه القرآن لنكرماني (تحقيق)، رحلة اخلود، السيرة المحمدية اخالدة: كفاح المثل الإنساني الأعلى صلى الله عليه وسلم في سبيل هدية النشر، يوسف ير يعقبوب عليهما السلام، غزوة أحد، التأميم يكشف عن مؤامرات الاستعمارية الصهبونية. آية الهيم والبرهان: الفسعة الاشتراكية الدهقراطية التعاونية: دراستها من ناحية القومية لعربية والمختمع العربي ونظم احكم سيرة لسبد محمد البدوي، وهبه الكتاب المسمى بالنصيحة العلوية بيان حسن صريقة السادة الأحمدية/ نور الدين الحلبي الأحمدي (تعقيق).

أحمد عزت راجح (219A . - 19. A = 215 . . - 1847, باحث في علم النفس.



من مصر، حصل عنى دكتوراه الدولة في علم النفس التطبيقي الصناعي من السوريون، أستاذ في كلية الأداب بجامعة الإسكندرية، ودار المعلمين العليا بالعراق.

أستاذ زئر بحامعات اجزئر وقطر وأم درمان الإسلامية، أول رئيس نفسم علم النفس بجامعة الإسكسرية، أنشأ معمل علم النفس بكنية الآداب في خامعة المذكورة، عضو خنتي الجوائز النشجيعية والتقايرية بالمحلس الأعلى لنفسون والآداب بالقاهرة. تمثل يوم ۲۲ جمادي الأخرة. ٧ مايو. له كتب طبع بعصها طبعات عديدة، منها: أصول علم النفس، علم النفس الصناعي، علم النفس التطبيقي/ هنري فالون (ترجمة)، علم النفس الجنائي، الأمراض النفسية مع إشارة إليها في المحتمع المصري، المهارة اليدوية والتوجيه المهني (دكتوراد بالفرنسية)، مشكلات الشباب النفسية، محاضرات تمهيا، ية في التحليل النفسي/ فروبد (ترحمة)، لتربية التحريبية. وله كتب أخرى بالفرنسية وبحوث متنوعة أوردها في أحر كتابه «أصول علم النفس» ".

#### أحمد عزت عبدالكريم (1771 - 1316 = A.P1 - 1787) شيخ المؤرخين المحدّثين في مصر.



حصل عمى الدكتوراد من قسم الناريخ بجامعة القاهرة. أدخل المقررات اخاصة بائتاريخ انعربي اخديث في الجامعات المصرية وقام بندريسها والنأليف فيهاء

(١) موروعة عربة فسيرة ١١/١٠ موذع مع عسر ررسه 2 3 mg + 1 (21 4 5 5 5)

ونوى رئاسة جامعة عين شمس، وقرر تدريس مادتين جديدتين فيها هما: التاريخ الاقتصادي، والتاريخ الاجتماعي، وخاصة بعد أن لاحظ أن طلاب الناريخ يقصرون كل اهتمامهم على التاريخ انسياسي. وقد ارتبط بالتاريخ فلياً وقالباً، وأصبحت الدراسات التاريخية شغله وشاغله، واحتير ضمن اجموعة منوطة لكتابة تاريخ لورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢م، واحتدث أستاذيته إلى كثير من الجامعات العربية والأجنبية. ومات في شهر أغسطس.

من مؤلفاته: البحر الأحمر في التاريخ والسياسة الدولية المعاصرة، النقسيم الإداري سبورية في العهد العثماني: البشويات تعثمانية والعصبيات الإقطاعية. دراسات في ناريح العرب اخديث، تاريخ العرب الحديث والمعاصر (بالاشتراك مع آخريس)، حودث دمشق انيومية ١١٥٤ - ١١٧٥م/ جمعنها محمد البديري الحلاق: نقحها محمد سعيد القاسمي؛ وقف على تحقيقها ونشرها أحمد عزت عبدالكريم، تاريخ التعليم في مصر من نحاية حكم محمد على إلى أواتل حكم توفيق (أسمه دكتورد)، تاريخ التعليم في مصر في عهد محمد على، تاريخ التعليم ى مصر في عهد خلفاء محمد على، تاريخ أوربا الاقتصادي (مع أخرين)، ابحمل في تاريخ مصر العام (مع أخرين)، بحوت في أصول المسألة الجزائرية، بحوث في التغيير الاجتماعي محتمع القاهرة في القرن التاسع عشر، أزمة الفكر العربي في مطلع القرن اخدیث (۲).

#### أحمد عزت منصور قاسم (c:71 - 7731a = 0381 = 11.7a) (تكملة معجم المؤلفين)

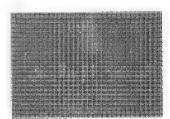
(٢) خمسوق شيخصية مصرية فل ١١٠ لموسوعة العربسة لمِنسرة ١١٨/١، أعلام مسر في نقرف ماشين من ١٠٠٤. a is unecession as a series of the

أحمد عزمي بن يحيى خياط (١٣٣٧ - ١٩١٥ه = ١٩١٨ - ١٩٩٤م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عزيز = أحمد عبدالعزيز الفالي

أحمد عساف (۲۰۰۰ - ۱۹۸۲ه = ۲۰۰۰ - ۱۹۸۲م) من علماء لبنان.

صاحب رصيد شعبي في منطقة (عائشة بكار)، أنشأ فيها مركزاً إسلامياً يضم مسجدأ ومستوصفأ وفاعة محاضرات ومدرسة، وكان من خلفاء الطريقة البشرطية. وقُتل غيلة... وكان ضحية المحالس المحلية، عندما اتخذت «الحركة الوطنية» قراراً بإنشاء محالس محلية يجري انتخابها نحت إشرافها، مما يمنح الحركة تفويضاً شعبياً شرعياً، لتنطيق باسم الشارع الوطني والإسلامي، ولتشدُّ من قبضتها عليه بدل الدولة في الشؤون العامة المدنية والعسكرية، وبْحي الضرائب، وتقرر ما ثريد من خلال تتعها بشرعية التمثيل بعد إجراء الانتخابات. فقامت في وجه هذه اخطوة معارضة واسعة، تمثنت في انتيار الإسلامي العام، والتجمع الإسلامي، الذي يضم الزعامات الإسلامية التقليدية، ورؤساء الوزارات السابقين، وحركة أم الشيعية، وبرز تكتل ضم الجمعيات والهيئات الإسلامية في بيروت برئاسة الشيخ أحمد عساف أعلن رفضه للمشروع، وما أدركت زعامة احركة الوطنية حجم المعارضة اضطرت لأن تسعب مشروعها.



أحمد عساف أنشأ المركز الإسلامي في عائشة بكار

رأيت عناوين لكتب تحمل اسم «أحمد محمد عساف» صدرت كلها في بيروت، وهي: الأحكام الفقهبة في المذاهب الإسلامية الأربعة، قصص من التنزيل، الحلال واحرام في الإسلام(١).

أحمد العثال = أحمد محمد العثال

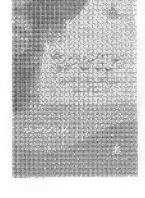
أحمد عسة = أحمد بن سليم عسة

أحمد عسيلة = أحمد محمد عسيلة

أحمد العشري (۱۳۹۲ - ۱۳۲۱ه = ۱۹۶۳ - ۱۳۹۱) ناقد مسرحي.

ولد في «أبو كبير» بمحافظة الشرقية في مصر، حصل على الدكتورد في الفنون، وماجستير في الدراما والنقد من المعهد العالي لننقد العني. درّس المسرح في مصر والكويت، مدير تحرير مجلة «المسرح». عضو خان ومجالس. مات في ٢٧ محرم، الموافق ٢٠ نيسان (أبريل).

ومما كتب فيه: المنهج النقدي وقضية المصطلح عند الدكتور أحمد العشري/ الباحثة المغربية مريم ماريني (دكتوراه؟) ومن أعماله المنشورة: المسرحية السياسية في الوطن العربي، مقدمة في نظرية المسرح الستينات بين النظرية والتطبيق، الفحاك والكوميديا والنقد الاجتماعي في مسرح محمد الرشود، ظاهرة الاغتراب في مسرح سليمان اخزامي، مسرح الثقافة الجماهيرية وغباب المنهج، مسرح المفاقة الجماهيرية وغباب المنهج، مسرح المفاقة بين الوقع والمصرر (٢).



أحمد عصام الدين السيد عيسوي (۱۰۰۰ - ۱۶۲۷ه = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۱) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عصمت عبدالمجيد (١٣٤٢ - ١٣٤٥ه = ١٩٢٣ - ١٩٢٣م) ديلوماسي وزير.

غُرف بـ « عصمت عبدالجيد »، وولده «محمد فهمي».



من محافظة الإسكندرية. حاز شهادة المنكتوراه في القانون الدولي من جامعة باريس، عمل محاميًا لدى محلس الدولة، وملحقًا وسكرتيرًا بسفارة مصر في لندن، وترقَّى في مناصب عديدة بوزارة الخارجية، فكان سفيرًا نفسر في فرنسا، وسفيرًا ومندويًا فكان سفيرًا نفسر في فرنسا، وسفيرًا ومندويًا للخارجية، ونائبًا لرئيس الوزراء، رئيس المحموعة القومية المصرية التابعة لمركز السلام العالمي من خلال القانون، ومثّل مصر في العديد من المؤتمرات والاجتماعات والوفود، واشترك في جميع المدورات اخاصة والعادية والسارة والسرك في جميع المدورات اخاصة والعادية والمتراك في جميع المدورات اخاصة والعادية والمتراك في من عمل المدورات اخاصة والعادية والمتراك في جميع المدورات اخاصة والعادية والمتراك

(۱) عتمع ع ١٦٠ د (١١ / ١/ ١/ ١٠ عاه) س ٢٠ سع

ولد في أسوان. تُغرّج في مدرسة المعلمين.

حصل عنى إجازة في التاريخ وعلم النمس

من جامعة لندن، شغل عدة وظائف

بوزارة المعارف المصرية، فكان مدرساً،

ومفتشأ. ومديراً متحف انتعليم، وكانت

له جهوده في تأسيس معها، الدوسات

الإسلامية، وتولى عمادته، كما أنشأ وتولى

إدارة متحف أبورة ٢٣ يوبيو، وعمل مايرا

لفسم اخامعة الشعبية، ومدير لإدارة نشر

الثقافة، ومديرٌ لإدارة الصحافة، إلى جانب

عمله مراقبا للصحافة والنشر بوزارة الإرشاد

القومي. وكان أول مستشار ثقافي مسر في

فيينا. كما عمل مديراً معهد الدراسات

الإفريقية الأسبوية بالهيئة الأفرواسيوية.

وكان يقيم ندوة أسبوعية جتذبت إليها

شين الاتحاهات والنيارات لأكثر من أربعين

قدم للمكتبة العربية حواني ٧٠ كتاباً. منها

كتب للشباب والأطفال، وعرف بعدة

موسوعات قدمها، ومن هذه المؤلفات. حوليات الإسلام (مرتبة على السنين)،

دائرة المعارف خديثة (٤مج)، سلاح

ندين الأيوبي، القاموس الإسلامي (٨

مج)، قاموم الثورة المصرية، القاموس السياسي، المصانع احربية، مصر في الميدان،

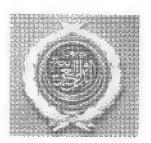
هارون الرشيد، حوليات العالم المعاصرة

(٤مج)، دائرة معارف النربية. وكتب أخرى

له ذكرت في (تكمية معجم المؤلفين)".

عاماً. توفي في شهر سبتمبر.

لمجمعية العامة للأمم المتحدة، وفي جلسات محلس الأمن. رئيس مجموعو الـ ۷۷ بالأمم المتحدة بنيويورك، رئيس وفد الأمم المتحدة وليابان الخاص بمجلس ناميبيا إلى الصين واليابان وباكستان وتركيا، وأخر مناسبه: الأمين العام جامعة الدول العربية، ما بين ١٤١١ من وكان راغبًا في الاستمرار، وقد قارب الثمانين من العمر، وقال إنه مازان فادرًا على العطاء! وكان ألشط الدينوماسيين العرب. توفي يوم السبت ١٨ صفر، ٢١ ديسمبر.



احمد عصمت عبدالمجيد.. الأمين العام لجامعة الدول العربية

من كتبه: التطور الحاني للعلاقات الفرنسية العربية، الفرص المفقودة لنسلام في الشرق الأوسط، اتجاهات جديدة في قانون المعاهدات، تقرير إلى المجلس الأوروبي؛ مواقف وتحديبات في العالم العربي، وشارك في تأليف كتاب: الإدارة المعربي، وشارك طابالاً.

أحمد بن عطاء الله فقيه إمامي (١٣٥٢ - ١٩١٤ه = ١٩٣٣ - ١٩٩٤) (تكمية معجم المؤلفين)

أحمد بن عطية الغامدي ( ١٣٧٠ - ١٩٥٠ هـ ) احت عقائدي .

(١) شربه وعقد شومه استنجمتها الحدرية اس الثاء دينان.
 إعالاه و إنجالاه س ١٠٥٠.

من السعودية، حصل على الذكتوراه من قسم العقيدة باجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وتتنمذ على ابن بار وآخرين، وكان عباً له جداً، ثم كان أستاذ العقيدة، فعميد كلية الدعوة وأصول الدين الجامعة نفسها، وترس وأشرف فيها عنى رمائل علمية، وترس غوير محدة الحامعة الإسلامية لسنوات طوال. وكان مريضاً بالكنى قبل سنترن من وقاده، وقد توفاه الله في شهر محره.

ومن كتبه وتحقيقاته المفنوعة: إثبات صفة نعلو لابن قدامة (تحفيق)، الاقتصاد في الاعتقاد للجماعيلي المقدسي (تحقيق)، البيهقي وموقفه من الإهبات (أصنه كتوراه)، حياة الأنبياء صلوات الله عليهم المنزلة على الطائفة اجهمية والمعطلة لابن القيم (تحقيق)، العواعق وسبل نوقاية منها، خادم الحرمين الشريفين واجامعة الإسلامية، (مع تحرين)، الإيمان بين السلف والمتكلمين (رسالة ماجستي) (أ).



أحمل عطية الله (۱۳۲٤ - ۱۹۰۳ هـ ۱۹۰۳ - ۱۹۸۳ م) باحث ومؤرخ موسوعي.

(۳) خمسول نتحمیها مشریا نیز ۱۹۵۷ محه کملان (وقعار ۲.راه): اعلام مصر این نیزن اهشری سال ۱۹۸۶  (۲) فوالد حفائلها من الشبكة العالمية المعلقات إثرا وقال وهو عير طأيه للدعر المعرى الحجاري، الذي تحدول بن شدق الأردال، وتنوي هام ١٣٥٥هـ.

#### أحما عفَّت (١٣٥٩ - ١٣١٢هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٢م) (تكملة معجم المؤلفين)

#### أحمد عقّاد جاويش (۲۰۰۰ - ۱۶۲۹هـ = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۸م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد العلوي = أحمد بن عبدالعزيز العلوي

#### أحمد بن علوي الحبشي (۲۰۰۰ - ۱۶۳۰ = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۹) عالم فاضل.

من حضرموت. أخذ عن كبار مشايخ حضرموت واحجاز، وتعمق في أصناف العلوم، وتحلَّى بفضائل الأخلاق، عقد دروساً في العلوم الشرعية والفقه والنحو، وأحيا المولد النبوي في حضرموت وغيرها، وتحرَّج على يديه علماء ودعاة".

#### أحمد بن علوي الخباز (۱۳۲٤ - ۱۳۹۱ه = ۱۹۰۱ - ۱۹۷۱م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن علوي الغريفي (١٣٦٥ - ١٤٠٥ه = ١٩٤٦ - ١٩٨٥م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد علي = أحمد علي بن أسد الله

# أحماد علي (٢٠٠٠ - ٢٠٠٤) (تكمأة معجم المؤلفين)

(١) شكة روش رياحيز - ومنتاوات العريب (ألو وقاله)

أحمد علي إبراهيم عبده (۰۰۰ - ۱٤۳٤هـ = ۰۰۰ - ۲۰۱۳م) (تكملة معجم المؤلفين)

#### أحمد علي الأزرق (۰۰۰ - ۱٤۲۷ه = ۰۰۰ - ۲۰۰۱م) أستاذ فقيه.

من السودان، حصل على الدكتوراه من جامعة الأزهر عام ١٣٩٢هـ، عميد كلية الشريعة والقانون، نائب مدير جامعة أم درمان الإسلامية، نائب مدير مجمع الفقه الإسلامي باخرطوم، أستاذ في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، مات في ٢١ شوال، ١٢ تشرين الثاني (نوفمبر)، ودفن بحكة المكرمة.

من كتبه: السياسة المالية للدولة في صدر الإسلام (أصله دكتوراه)، واسمه على الرسالة: أحمد الحاج عني الأزرق.

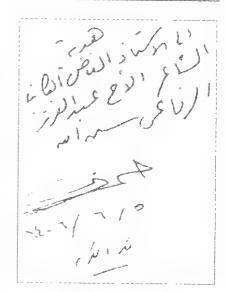
أحمد على بن أسد الله الكاظمي (١٣٢٥ - ١٩٩٧ - ١٩٩٧ م) أديب نبيل، مؤرخ ثربوي.



ينتهي نسبه من ناحية أبيه إلى موسى الكاظم، ومن ناحية الأم إلى أبي بكر الصاديق رضي الله عنه، وهو صهر الشيخ

محمد عبدالرزاق حمزة.

ولد في الهند، ونشأ عكة المكرمة، ونفل العلوم وانعارف من معاهدها ودور العلم بها، وتخرَّج من المعهد العلمي السعودي عام ١٣٥٠هـ بدأ مدرَّساً بالمدارس الابتدائية، وانتهى عميداً لأقدم وأعرق كلية عالية بالسعودية، هي كلية الشريعة مكة، فكان أول عميد لها. اختاره الملك عبدالعزيز لتعليم أبنائه في مدرسة الأمراء بالرياض. وكان دمث الأحلاق، يألفه الصغير والكبير، يغشى الاجتماعات انعلمية والفكرية مصغياً ومشاركاً. أحب مدينة الطائف، وكان يتردد على مكتبة المؤيد بحى الشرقية، اخافلة بالكتب القيمة والمخطوطات والمطبوعات النادرة، ويتداولون هناك الموضوعات العلمسة والفكرية والأدبية والاجتماعية. ويعاد من أوائل الرحالة السعوديين وروادهم. وقد عمل مديرًا لمدرسة اللغة الإنجليزية الليلية بمكة المكرمة، وكبير المفتشين بوزارة المعارف إلى أن أحيل للتقاعد، ومتفرغاً في محال البحوث والتأليف بجامعة الملك عبد العزين. ومستشاراً في مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع لكلية الشريعة والدراسات الإسلامية. وشارك في الساحة الأدبية بمقالاته وبحوثه ودراساته. وكان أحد كتَّاب بحلة اخج، والمنهل، والعرب، وغيرها من المحلات الرصينة، والصحف اليومية، التي تكوِّن مجلدات لو وُفِّق من يتصدَّي إي جمعها. وكان يجيد الفارسية والإنجليزية. وعرف بالسعى لقضاء حاجات الناس. توفي بعد صلاة العشاء من يوم الأحد ٢٨ جمادي الأولى، ٢٣ نوفمبر، بمكة المكرمة.



أحمد على (خطه وتوقيعه)

ترجم كتاب «البلاد انسعودية» بنوستل، و «حكام مكة المكرمة» لديجوري، ترجم رسالة "البلاد العربية السعودية وقبيلة عنزة" للمستشرق السابق (نشر في صحيفة اليمامة)، رحلة إلى الغرب، يوميات الرياض؛ محمد طاهر الكردي الخطاط: حياته وأثاره (بالاشتراك مع عبد النطيف بن عبد الله بن دهیش)، ولخص مع محمد سعید عامودي «مختصر نشر النَّوْر والزهر في ترجمة أفاضل علماء مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر». وله تعليقات على كتاب «جغرافية شبه جزيرة العرب»، ومثل هذا ما دوَّنه في مذكراته «ذكريات» من أحداث ها أهميتها العلمية والتاريخيه، وله كتاب «آل سعود»، ودؤن رحلاته إلى كثير من البلاد العربية والغربية وإفريقيا وأمريكا، ونشرها في كتاب «رحلاتي»، مخطوط عن التعليم في حياته الأولى(١).

#### أحمد بن علي إسماعيل (٠٠٠-٢٢١ه=٠٠٠-٥٠١)

جغراق أكاديمي.

من مصر. حصل على الدكتوراد من كبية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٣٨٨ه، أستاذ بالمعهد العاي للدراسات الإسلامية، أستاذ جغرافية المدن والتخطيط العمراني بالمامعة القاهرة والحامعات العربية، رئيس قسم اجغرافيا ووكيل كنية الآداب بالحامعة، عضو محلس إدارة الجمعية الحغرافية الأهلية الأمريكية، عضو المحالس القومية المتخصصة، مقرر النجنة العليا للجغرافيا بالمحلس الأعلى للجامعات. مات يوم الأربعاء ٨ حمادى الأولى، ١٥ حزيران (بونيو).

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها: مدينة أسيوط: دراسة في جغرافية اسدن (رسالة دكتوراه، لم تطبع)، تاريخ السلاحقة في بلاد الشام في القرنين اخامس والسادس، التعبئة العسكرية في صدر الإسلام والعهد الأموي، العالم الإسلامي: دراسات في جغرافية الحوانب اخضارية، أسس علم السكان وتطبيقاته خغرافية، إفريقيا المعاصرة: البيئة والإنسان والتحدي (مع آمان شاور)، العربي بين الكويت ورأس اخيمة: شخصية دراسات في جغرافية المدن، ساحل الخبيج الإقليم وسكانه، سكان شبه جزيرة سيناء، المدينة العربية والإسلامية: توازن الموقع ولتركيب الداخلي، الهجرة بين النواة ومناطق الأطراف/ دانييل فارتنج (ترجمة)،



أحمد بن علي إسماعيلوفيتش (١٣٥٧ - ١٤٠٨ه = ١٩٣٨ - ١٩٩٨م) رئيس المثنيخة الإسلامية في البوسنة.



ولد في البوسنة، من أسرة برز فيها رجال علم ودين. تخرّج في المدرسة الشرعية «الغازي خسرو بيك» سنة ١٣٧٨ه، ثم ذهب إلى الأزهر، وتخرّج هناك من قسم اللغة العربية وآداكها، وتابع بعد ذلك دراسة الماجستير (١٣٩٠هـ) والمنكتوراه (١٣٩٤هـ) والمنكتوراه المواهدة مديراً لمكتب رئيس العلماء، ثم انتخب رئيساً للمشيخة الإسلامية للبوسنة واهرسك وسلوفينيا، وبقي في هذا المنصب أشهم عشر سنوات، وعندما افتتحت الكلية الشرعية في سراييفو عام ١٣٩٧هـ انتخب أستاذاً للعقيدة والفلسفة الإسلامية فيها،

<sup>(</sup>۱) عگاه ۱/ ۱/ ۱/ ۱/ ۱۵ شم عبدانوها به برهیم بو سیمان لمهم مج ۱/ ع ۱۰۱ (حم ۱۹۱۳) من علام لفرن بریع ضمر دخامس مشر ۱/ ۳۳ برسلات راعلامها ص ۱/ ۱/ موقع قالة الدیبا مکة المکرت (رمضا)

وبرز نشاطه، وبدأ تأثيره في الجيل اجديد من الأثمة الذين تخرجوا من هذه الكنية. وفي عام ١٤٠٥ هـ أربح فجأة عن منصبه، وبقي عدة سنوات في الظل، بعد أن كان مركز دائرة الضوء في يوغسلافيا والعالم الإسلامي! وقد كشف عن القرار المتعلق الإسلامي! وقد كشف عن القرار المتعلق بإزاحته بمشاركة سكرتير المكتب السياسي وقد خصّصت جريدة المشيخة الإسلامية للبوسنة «البعث الإسلامي» في عددها عنه، ونشرت عناوين جميع مؤلفاته وبحوثه عنه، ونشرت عناوين جميع مؤلفاته وبحوثه في مجلة الفكر الإسلامي، وبلغت (٢٥٥)

وعنوان رسالته في الماجستير: محمد عبده وأثره على النهضة الأجنبية (؟) اخديثة. وفي الدكتوراد: فلسفة الاستشراق وأثرها في الأدب العربي المعاصر.

وترجم كتبأ من العربية إلى البوسنوية والعكس، منها: الدرويش والموت/ ميشا سليموفيتش، المؤتمر الدولي للعمل الإسلامي، الإمام أحمد بن حنبل، اعتقاد أهل اخديث للإمام الأشعري، الأصول الثلاثة نحمد بن عبدالوهاب، في الفلسفة الإسلامية المعاصرة/ محمد البهي، حوار مع صديقي الملحد/ مصطفى محمود، ثقافة الداعية/ يوسف القرضاوي، وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)(1).

#### أحمد بن علي أصغر الشهرستاني (۱۳۲٤ - ۱۹۱۲ه = ۲۰۹۱ - ۱۹۹۱م) (تكملة معجم المؤلفين)

(۱) أثر لأخاهات العقابية ١١ ن مستني البوسة و فرسال رهباي بن بكر خادوفيتش ١٦ ١١٤ (رسالة ساجستير من جامعة الإمام بالبياض). مجلة العكر لإسلامي ع ١٦ من جامعة الإمام بالبياض). مجلة العكر لإسلامي ع ١٦ مسيماني، وما كتبه أدمر زكيتش بوسنوي في شبكة عالمية للمعومات رويع الأول ١٤١١هي.

#### أحماد على الإمام (١٣٦٥ - ١٣٤١ه = ١٩٤٥ - ١٣٦٥) عام فقيه.



من مواليد دنقلا بالسودان. حفظ القرآن الكريم، ودرس على والده، وعلى علماء علوم الشريعة واللغة، تعلم في معهد أم درمان الإسلامي، وحصل على شهادة اللكتوراد في عنوم القرآن الكريم من جامعة أدنيره ببريطانيا. ثم عمل في الكلية الإسلامية بزنجبار، وأستاذًا بجامعة أم درمان الإسلامية، ومديرًا جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، ومستشارًا لرئيس الجمهورية في شؤون التأصيل، ورئيسًا لمجمع الفقه الإسلامي، وكان صاحب برناميج إذاعي يومي من إذاعة أم درمان بعنوان (مائدة الله). ألقى دروسًا وخطب وشارك في منتديات ولقاءات داخل السودان وخارجه، توثي يوم الثلاثاء ١٥ ذي الحجة، ۳۰ أكتوبر.

كتب عددًا من الأوراق والرسائل العلمية لمؤتمرات وندوات.

وله تأليف، منها: العمجبة والعمجابة رضوان الله عليهم: رسالة تأصيلية في تحقيق عدالة العمجابة وذكر فضائلهم، المستقبل للإسلام، مفاتح فهم القرآن، الشهادة وحياة الشهداء، نظرات معاصرة في فقه الجهاد، تعليق الشريعة الإسلامية وأثره على احتمع، تعليق الشريعة الإسلامية في بعنمع متعدد قيم الملل والثقافات، البعد الفكري في الأنموذج السوداني المعاصر، بشائر مستقبل العالم الإسلامي في وجه

التحديات الخضارية المعاصرة، أهل الذكر وساحات الجهاد، غرس القيم الإسلامية في الناشئة، أخلاق الصيرفي الإسلامي، المختصر في علوم القرآن الكريم، التفسير الموضوعي للقرآن الكريم، ومؤلفات أخرى له ذُكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(").

#### أحمد علي البشاري (١٣٧٥ - ١٤٢٢ه = ١٩٥٥ - ٢٠٠١م) اقتصادي وزير.



ولد في الريدية بالحديدة في اليمن، حصل على الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة القاهرة، أستاذ الاقتصاد في جامعة صنعاء، رئيس تحرير مجلة «الثوابت»، رئيس المجنة الوطنية لتوثيق مسيرة الثورة اليمنية والعمل الوزراء، الوحدوي، وزير دولة لشؤون مجلس الوزراء، نائب وزير الثروة السمكية، وزير شؤون المغتربين. عين سفيراً في مصر قبيل وفاته، مات يوم الأربعاء ٢٥ ربيع الآخر، ٢٦ مين

صدر فيه كتاب: اللكتور أحمد عبى البشاري المثقف الإنسان، ٢٦٣ص. ومن مؤلفاته: السياسة الاقتصادية اليمنية، المالية العامة (مع انتطبيق على اجمهورية اليمنية)، البرامج الانتخابية للأحزاب

(۲) معجم لمؤلفین سودنیین ۱۴۷/۱ ختمع ع ۲۰۲۶ (۱/۱/۱/۱)، موقع د آماد اعالی عساه نسسمین. اللك فيصا التخصصي، وحصل على

الزمالة العربية والبريطانية، وواصل دراسته في

تخصصه بجامعة تكسابي عاد ليكون عضوأ

ناشط في الجمعية السعودية للأطفال،

مبديًا اهتمامه بأسباب الإعاقة الني تصبيب

الأطفال ليخفف منها ما استطاء، وكان

عضوا كذابك في جمعية الصرع الأمريكية،

والأكاديمية الأمريكية لطب الأعصاب، ونادي الرياض العلمي لطب الأعصاب،

والخمعية السعودية لطب العيول، والجمعية

الأسيوية لعب أعساب الأطفال. وجمعيات

أخرى عديدة. وكال جنهد الذي يبذله مع

هذه النظمات والجمعيات كبيراً ومرهقاً له،

فكان يقدِّم ها امحاضرات والأوراق العلمية

في المُؤتمرات العالمية والمحلية التي حضرهاء

وكانت نحو (٥٠) مؤتمر واجتماعاً علمياً،

وتشرت له الدرسات والبحوث في المحلات

انعمية في أنحاد انعاله، ونشرت نه ما لا

يقل عن (٢٣) دراسة محكمة. وكان أسناذًا

واستشارياً ورئيس قسم طب الأطفال

بمستشفى المدك خال، اجامعي، وأستاذاً

مُتحناً لنزمالة العربية والسعودية، كما عمل

مشرفاً على مركز الإعاقة في مستشفى

المُلك عباد لعزيز الجامعي، ومشرفاً على

بعض دراسات الماجستير في جامعة الملك

والتنظيمات انسياسية في اليمن: انتخابات عام ١٩٩٣م: دراسة تحليليه مقارنة (مع رشاد العليمي)، البرامج لانتخابية... عام ٢٩٩٧م (مع السابق). تقييم تجربة التعاونيات اليمنية (بالإنجليزية)، الأحزاب والتنظيمات السياسية اليمنية (خ). وحرر كتباً عدة، وله مقالات ونحوت ().

أحمد علي تقي الدين الحسني (١٣١٥ - ١٠٤٠ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨١م) شبخ صوفي.



من مدينة بلقاس المصرية، حفظ القوان الكريم، وتفقه على المذهب الشافعي، ودرس مدة في الأزهر، وكان صاحب أسلاك، وإماماً وخطيباً مسجد تقي الدين مدينته، وشيخاً للطريقة الأحمدية الخلوتية، وصاحب تلاميذ وأتباع.

من مصنفاته مطبوعة: طريق الوصول إلى الذات العلية في صلوت وأحزاب وتوسلات وأوراد السادة الأحمدية (\*\*).

أحمد بن علي آل ثاني (١٣٣٨ - ١٣٩٧ه = ١٩٢٠ - ١٩٧٧م) حاكم قطر.



طبب متخصص. تخرّج في جامعة الملك سعود بالرياض، تخرّج في طب الأطفال، وكان شغوفاً بدراسة الأمراض العصية، فقد تدرّب في طب الأعصاب للأطفال في مستشفى

(٢) نوسومة غمرية ١١،٠٠٠

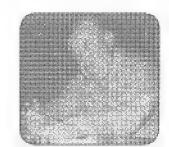


ولادته في الدوحة. توي الحكم عام . ۱۲۱۱ (۲۶ أكتبر ۱۲۶۱م) إير تنازل والده على بن عبدالله عن خكم، واستمر حكمه حوابي أحد عشر عاماً وأربعة أشنهر . حتى ٢١ فيراير سنة ٢٢٢ م (۱۲۹۲ه). وفي عهده نالت قطر استقلالها عن بريطانياء بعد إلغاء اخماية التي عقالت سنة ١٣٣٤ه (١٩١٦م) بين قطر وبريطايا، وذلك في يوم الجمعة ۱۳ رحب سنة ۱۳۱۹هـ، الموافق ۳ سيتمبر ٧١ ١٩٠ م. وفي عهادد أيضناً أنشئت إذاعة قطر سنة ١٣٨٨ه والتلفزيون سنة . ١٣٩ه، وصدرت اخريدة الرسمية سنة ۱۲۸۱ه. کما صدر فی عهده قانون بإنشاء دائرة العمل والشؤون الاجتماعية، وقانون الجنسية القطرية، وقانون إنشاء نظام المساكل الشعبية، وغيرها من القوانين المنطمة للموائر الحكومية المستحدثة في ذلك الوقت. توق يوم ١٤ ذي الحجة، (") ,.... to

#### مرض التوخُد عنا، الأطفال في السعودية، وذكر أنه أنف كتباً كذلن، لعلها بغير العربية(؟).

وكان يعدُّ في أواخر أيامه بحتاً كبيراً عن

#### أحمد على الجندي (١٣٢٨ - ١٤١٥ = ١٩٠٩ - ١٩٩٠م) شاعر ناقد.



من مواليد سلمية، من أعمال محافظة حماة بسورية. تعلم القراءة والكتابة باللغتين التركية والعربية في بلدة (بيله حيث) التركية لوجود والده فيها منفياً، عادوا إلى بلدهم بعد اخرب العالمية الأولى، ونال إحازة معهد اخقوق. عمل في التدريس بحمص وطرطوس، ثم عين في وزارة الداخلية بحافظة الحسكة وتولى رئاسة ديوان مجمع نقن إلى دمشق، فتولى رئاسة ديوان مجمع النعة العربية، وكان عضو لجنة الشعر في المحلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق. نشر قصائد ومقالات في المحلات العربية، وكان لم حديث أسبوعي في إذاعة العربية، وكان المحيث أسبوعي في إذاعة دمشق حول الموسيقيين العرب.

كتب في شعره عبدالله سليمان السعيد رسالة ماجستير بعنوان: شعر أحمد اجندي: دراسة موضوعية وفنية (جامعة الإمام بالرياض، ٤٢٣هـ).

صدر له: شعراء سورية، ديوان ابن النقيب (تحقيق بالاشتراك مع عبدالله الجبوري)، جمهرة المغنين/ تأليف خليل مردم بك، (تحقيق بالاشتراك مع عدنان مردم بك)، الأعرابيات/ تأليف خييل مردم بك (تحقيق مع السابق)، ديوان فتيان الشاغوري اخمور/ تصنيف أبي إسحاق إبراهيم المعروف بالرقيق النائم (تحقيق)، ديوان عرقلة الكلبي (حسان بن نمير) (تحقيق)، ويوان وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكمنة معجم المؤلفين)(١٠).

ر۱) عالم لکنس مح ۱۲ غ۱ (رجب ۱۵۱۱ه) س ۹۶. معجم لمؤفری نسورین فی قرن اعتماری س ۲۰۱۶ دیوان

#### أحمد علي حسن (۱۳۳۲ - ۱۳۳۱ه = ۱۹۱۶ - ۲۰۱۰م) أديب شاعر.



ولد في قرية الملاجة التابعة لطرطوس بسورية، تلقى تعليمه في القرية وفي المعهد الشرعي بالمشق، وعمل موظفاً في القضاء، ونظم الشعر في سن مبكرة، وعمل رئيس تحرير الشعر في سن مبكرة، وعمل رئيس تحرير عام ١٣٦٠هـ، وتنوعت اهتماماته الفكرية، وطارك في المهرجانات الثقافية، وكان من المؤسسين الأوائل لاتحاد الكتاب العرب، ومن المساهمين في جمعية الزهراء الخيرية، ومن المساهمين في جمعية الزهراء الخيرية، مئات المقالات في المحلات السورية والعربية. مئات المقالات في المحلات السورية والعربية. توفي يوم الثلاثاء ٢٥ رجب، ٦ تموز. على قبور الأحبة، فصائد مضيئة، أضواء على قبور الأحبة، فصائد مضيئة، أضواء كالشفة، أغان على طيق الخرية.

وله أيضاً: التصوف جدلية وانتماء. وكتابان في النقد، وإصدارات في التاريخ".

#### أحمد علي الخياط (١٣٢٥ - ١٩١٢ه - ١٩٠٧ - ١٩٩٢م) (تكملة معجم المؤلفين)

الشعر عربي // ۱۵۳. بويانه في مصدر لأخير ۱۳،۱۵۳هـ. (۲) هجمد: نسبكة ﴿عَالَمْ عَرِيبَهُ، ٧/ ٧/ ١٠١٠م، ترجمه أعصاء لاتحاد عن ۲۱۱.

### أحمد على دغيم (٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

باحث ومستشار تسويقي. من مصر. أستاذ جامعي، ومستشار لوزير شؤون الاستثمار والتعاون اللوي، مات نحو ۲۳ صفر، ۲۲ آذار مارس.

من مؤلفاته: السوق الأوروبية المشتركة: حاضرها ومستقبلها، الطريق إلى المعجزة الاقتصادية وتحول الدول النامية، الأسواق الأوربية المشتركة، اقتصاديات البنوك مع نظام نقدي واقتصادي عالمي حديد. ووقفت له على عنوانين آخرين، ذكرهما المؤلف في كتاب له، أظنهما بحثين طويلين نشرا في محلة، هما: مستقبل السوق الأوربية المشتركة، مشكلات السوق الأوربية المشتركة.

أحمد علي ديب (١٣٤٤ - ١٩١٥ = ١٩٢٥ - ١٩٨٨م) (تكملة معجم المؤلفين)

#### أحمد بن علي الرفاعي (١٣٣٨ - ١٤٢٨هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٧م)

شيخ الطريقة الرفاعية بعدن.

ولا في عدن، وتلقى العلوم الشرعية على علمائها، منهم جده عتبق الرفاعي، ومحمد باحلوان الجفري، حتى تأهل للإفادة، وتحمل مسؤولية مشيخة الطريقة الرفاعية بعد جده، وانتفع به الناس لنصف قرن من الزمان، يربيهم، ويقضي حوائجهم، ويصلح بينهم، ويجمع كلمتهم، ومات في شهر جمادى الأولى".

(ع) لأيام (بيم) خ ١١٠٠. (١٨/ ٥/ ٢١٨) وعيره،

#### أحمد بن علي زبارة (١٣٤١ - ١٤١٥ ه = ١٩٢٢ - ١٩٩٥م)

عالم وأديب دبلوماسي.

مولده بصنعاء، وها تخرج على كبار العلماء وأحازوه، تولى السلك الدبلوماسي في عهد الإمام يحيى حميد الدين ثم ابنه محمد، ومثّله في عدة مؤقرت، وكان مندوباً لليمن لدى هيئة الأمم نعتحدة، وقائماً بأعمال سفارة اليمن بواشنطل، وبقي مستشار فيها في عهد الثورة، ونوفي هناك يوم ٣ شعبان، ٤ كانون الثان (يناير).

ومن دووينه: نبضات قلب، صوت من الماضي والحاضر، ديوان أحر مخطوط ('').

#### أحماد على زلط (١٣٧٢ - ١٣٧٤ه = ١٩٥٧ - ١٩٥٧) أديب مهتم بأدب العنفونة.

من مواليد شنبارة الميمونة تمحافظة الشرقية ق مصر. نال درجة ماجستير (٥٠٤ هـ) فاللكتوراد (١٠١٤١ه) ف لأدب اخديث من كسة الاداب بجامعة الزقازيق، ثم كان أستاد أدب الطفل في كلية الآداب يجامعة قناة السويس في الإسماعيلية، ووكيا الكلية. كتب في الأدب اخديث ونقده، وركز على أدب الطفولة في كتابات متنوعة ومتميزة، أحد مؤسّس سلسلة "أصوات معاصرة « ومحلة» القافلة اخديدة" المحتجبة. توفي يوم الثلاثاء ٢٠ جمادي الأخرة، ٣٠ إبريا. كتبه المطبوعة: الدكتور هيكل بين اخضارتين الإسلامية والعربية، في جماليات النص، مدخل إلى علوم المسرح، تراجم مصرية وعربية، رواد أدب الطفل العربي، أدب الأطفال بين كامر كيلاني ومحمد الهراوي، أدب الأصفال بين أحماء شوقي وعثمان جلال، الخطاب الأدبي والطفولة، العلقولة والأمية، معجم مصطلحات

(۱) تُعلاه لمؤلفين زيارة ص ٢١١، هجر عام ١٢/١٢. - مستلوك في ٢٣٠٠

الطفولة، أدب العنفل وثقافته وخوثه في جامعة الإمام محمد بن مبدائرهمان الربيع)، أدب الطفولة: أسومه - مفاهيمه، أدب الطفلة: أسمه والتحليل، مدخل إلى أدب الطفولة: أسمه - أهذافه - وسائطه، وغيرها امذكورة في (تكمنة معجم المؤلفين)(").



#### أحمد علي السادة (۱۳۳۰ - ۱۰۱۱ه = ۱۹۱۲ - ۱۹۸۱م)

ولادته بقرية الذراع في ناحية صهبان من محافظة إب بالبمن. درم على عدد من العلماء، من شيوحه أحمد ساء اليافعي، ومحمد مضهر الغشم، ولازه محمد إسماعيل المحنيي في مدينة التربية حتى توفي، كما درس على كبار علماء زبيد، وبرع في علوه عديدذ، وخاصة أسول النقه واللغة. درس في مسجد الهند، ومسجد الأشاعرة بالمدرسة أعلمي بعد الثورة، وكان يرجع إليه في نقد الأحكام والرد عليها التي يصدرها اخكام الشرعيون إن كان فيها يوجاج، مدركا شروط الأوقاف، مطلعا على المذاهب الأربعة والذهب الزيدي، مهتماً بإصلاح الساجد. توفي يوم 7 ربيع مهتماً بإصلاح الساجد. توفي يوم 7 ربيع الأول، ١٢ كانون الثاني (يناير).

ومن تصانيفه: تلخيص نشرح الذريعة في

(۲) منفی کت فیلی مر ۱۱/۱۰/۱۸ منفی

مصطبح احديث، تنخيص لشرح الورقات. شرح لطيف لنظم مغني اللبيب، إجابات على عشرة أسئلة وردت إليه عما يقوم به أنصار الدعوة الوهابية ونظرهم في تكفير السلمين وهدم القبور".

#### أحمد علي سعدان (۱۹۹۰ - ۱۹۹۳ه = ۲۰۰۰ - ۱۹۹۳) (تكملة معجم الولفين)

أحمد على سليمان = أحمد على الصوفي

#### أحمد بن على السمرة (١٣٣٢ - ١٤١٢ه = ١٩١٣ - ١٩٩١م) شاعر غنائي كاتب.

ولد في الإسكندرية عصر، جدد «السمرد» كان من المغرب واستوط الإسكندرية. لم يكمل دراسته الحامعية في الحقوق. التحق بالمرور فكان سكرتير عام قلم الشؤون الفانونية بإدارة المرور حتى إحالته إلى المُعاش، وقد تأثر بوفاة والدته في الحج، وكان يجبها كثيراً، وقال انشعر لأجل ذلك. أجاد عدة لغات، ورسم، وعزف. وكتب في الصحف، في السياسة وغيرها، وقد كتب في صحيفة «السفير» عشرين عاماً، وذهب إلى القاهرة وفدَّم ما نظم من أغنيات إني الإذاعة فغناها كبار المطربين والمطربات، قال باحث: «ومن الثابت أن أحمد السمرة رأى أن وجوده في القاهرة في هذا الحُوْ الغنائي سوف يجعله يتحسى عن كثير من القيم والمبادئ التي ترتى عليها، فعاد مسرعاً إلى الإسكندرية»، لكنه عاد فقدُّم أغنيات إلى إذاعة الإسكندرية، كما كتب أغنيات للمسرح، وأوبريتات إذاعية، ومهرجانات وأمسيات وندورت ينشد

 (۳) موسوعة الإعلام ستسميان وبيانا مساحده ومدرسه معمية من لابان دولاده في مصامر أحير ۱۳۱۱هـ وهم لنسه (محمد ضر شميهال).

فيها قصائده. وكان رئيس جمعية المؤلفين والملحنين بالإسكندرية، وعضو اتحاد الكتاب المصري. مات في شهر ديسمبر. قدّم في أدبه رسالة ماجستير بعنوان: أحمد على السمرة شاعرًا/ عبدالعزيز يوسف الشيخ على (جامعة الأزهر بالمنصورة،

أصدر ديوانين: أنسام وأنغام، قصائد إسلامية.

ومسرحيتين: ساق من ذهب، رئبال. ودراستين: الفارس القليم محمود سامي البارودي، الطريق إلى الشعر(١).

أحمد بن علي الشامي (١٣٥٥ - ١٩٤٦ - ١٩٣٦ - ١٩٩١م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد على الشراط (١٣٦٤ - ١٩٤٤هـ = ١٩٤٥ - ١٣٦٤م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد علي الشرفي (١٣٧٩ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٩ - ٢٠١٢م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن علي صالح (٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

كاتب صحفي وناقد فني.



(١) شعرء من الإسكندية ص ١٤٧، الفيصل ع ١٨٢ (شعبال ۱۱۲هـ) ص ۱۱۶ شعره (سکتاریهٔ وتجاریمه لإيداعية ص ١٢.

من مصر. عمل مديرًا لتحرير صحيفة (الأخبار)، أول من أنشأ صفحة أسبوعية متخصصة في مجال السينما والنقد السينمائي، وكان متابعًا لكلِّ المهرجانات السينمائية العالمية، وكتب عددًا من حوارات الأفلام، ويعض الأعمال التلفزيونية، بلغت (٤٠) عملاً. توفي يوم ١٨ شوال، ٦ سبتمبر، أو اليوم الذي قبله (٢).

أحمد العلى الصباب = أحمد بن عبدالله

أحمد بن على الصهباني = أحمد على

أحمد علي الصوفي (١٣١٥ - ١٩٩٢ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨)

تربوي ومؤرخ وطني، اسمه الثلاثي: أحمد على سليمان، ولقب بالصوفي.

ولد في الموصل، تخرج في المدرسة الإعدادية، درَّس التاريخ والجغرافيا، عمل في مفتشية الأثار القبيمة، واستفاد من ذلك فأرخ للآثار والمباي والمؤسسات والدوائر العدلية والبلدية في الموصل، عاد إلى التدريس. وكان قوميًا، وقاوم المحتل البريطاني، ونشر العديد من المقالات.

ومما طُبع له: خطط الموصل (٢ ج)، الآثار والمباني العربية والإسلامية في الموصل،

(۲) مقسرس د/۱۲/۱۸ و ضافات.

المحاكم والنظم الإدارية في الموصل، خريطة مدينة الموصل في عهد الأتابكيين، تاريخ بلدية مدينة الموصل (٢ ج)، أرض السواد، حكايات الموصل الشعبية، المماليك في العراق، صحائف خطيرة من تاريخ العراق القريب ١٧٤٩ - ١٨٢١م،

ومما تركه مخطوطاً: تاريخ وعبر، الموصل في أواخر العهد العثماني وأوائل العهد الإنكليزي، نحات من تاريخ القومية العربية، تاريخ الموسيقي العربية(").

#### أحمد بن علي الطلحي (١٣٣٠ - ١٩٩٦ م) عالم مشارك.

مولده في ناحية كُشر من بلاد حجور باليمر، عالم محقق في الفقه، له مشاركة قوية في غيره، كلُّف بالتدريس في وشحة، ثم في حجَّة، فدرِّس بها علم الحديث، ثم في معمرة. مات في ۲۸ شعبان، ۱۸ كانون الثاني (يناير)<sup>(١)</sup>.

أحمد على طه ( ۰ ۰ ۰ - قبل ۲۰۱۰ه ؟ = ۲۰۰۰ - قبل ۲۰۰۰ ۹۵ ؛ (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن علي الظني (١٣٧٤ - ٢٠١٣هـ = ١٩٥٤ - ٢٠١٣م) (تكملة معجم المؤلفين)

#### أحمد بن علي بن عثمان (۱۳۳۳ - ۱۹۱۷ه = ۱۹۱۶ - ۱۹۹۹م) عالم قاض.

مولده في «بيت السيد» شمال شرقى

(٣) موسوعة لموسا حضاية ٥/ ٣٤٣. معجم المؤغين و كتاب عرفس ١/ ١٥٥، معجم لمؤفين اعرفيس ١/ ١١٠ موسوعة علام عرق ١/ ١٥، موسوعة أعلام لموصل (e) = 1 (11 / 14).

(٤) هجر أعلم ١٠٩٨/٤ ومستلركة على ١٠٥٠ معملم نبسان و غبائل بيمية ١١/١٠.

بجمعية العلماء المسلمين، وغناً من رؤاد

فيسيدة التفعينة في اخزائر، فكان ثابي كاتب

قصيدة من التمعر اخز، والذلك أصبل عليه

بعض النقاد «سيّاب اخزائر»، على الرحم

من أنه كان متمسَّكًا بالوزن العمودي، وإنما

تُعلُّم من الفافية، ومع ذلك القلب عليها

له سلسلة مقالات بعنوان: «رشحات عبي

الشعر اخان اخالي من العروض والقوافي»،

هاجم فيها الشعر احره نشرت في جريدة

النفسر، أعداد س شهر أيريل ٩٧٣ ١م.

وصدر دونه بعا وفته نجمع جا أشعاره

في أصل عربي وترجمة فرنسية، يحمل عنواناً

أحمد على فخر الإسلام السرابي (معدد معلى معلى المسرابي (معدد - ١٩٢١ - ١٩٩٥)

(تكملة معجم المؤلفين)

درنسية، هو: قصائد من الجزائر<sup>(1)</sup>.

وهاجمه بشدة. وتوفي بقسنطينة.

سنعاب عالم في الفروع والأصول توى القضاء في نجم وبني حشيش وكان معروفاً بكل الخصاء وكان معروفاً له معرفة بتاريخ آل الوزير، واستعاد منه الأكوع كثيرا في كتابه «هجر العلم». مات في شهر محرما ا.

أحمد بن علي العمران (١٣٢٦ - ١٤٢٨ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٢م) تربوي ريادي.



من البحرين، تعلم في مدرسة الحابية الخليفية بالمحرق، وبنعث مع آخرين للدرسة في اجامعة الأمريكية سروت، عاد لتسلم أمانة السر في بلدتي المحرق واخد، وتونًى عام ١٣٦٥ هم عين مديراً عاماً لنتربية والتعليم، وكان أعلى منصب في نظام التعليم أنذاك، واهلم بالتعليم الفائية وتطويره، واعتبر أول وزير للتربية والتعليم في عهد الاستقلال، ومن رواد الحركة الثقافية التربوي والإداري. مات في ٩ شوال، ٢٠ التربوي والإداري. مات في ٩ شوال، ٢٠ تشريل الأول (أكته س) (١٠).

ر ۱) هجا العلم ۱ ۲۰۳۰ ومسئلارکه سا ۲۰۰۰. (۱) عول (غمان) ۱۲/۰۰۷، وسورته من

(1) as (3as) '11. W. 16. suggs :

[+1996 - 1970 = 21616 - 1706)

من مواليد المنوفية. حسل على دكتوراه الطب من جامعة القاهرة، أستاذ طب الأطفال عامعة لأزهر، أسهم في إنشاء قسم الأطفال بكلية الضت في جامعة المُنوفِية، أول من أنشأ وحدة القلب بمستشفى أبو الريشء رئيس وحداة صحاة الطفل بالمستشفى. مثّل دون العام الثالث والمناطق اخارة والعالم الإسلامي في المؤتمرات الدولية. تبنى قضية الرضاعة الفنبيعية للأطفال، وأسس جمعية أصلقاء لبن الأم المصرية، وأنشأ ها فروعاً في الدول العربية. وكان عضواً في خمعية لدوبية نطب المناطق احارد، وأمين عام اخمعية المصرية لطب الأطفال، رئيم تحرير مجلة «طب الأطفال». حسن على جائزة الدولة لتشجيعية.

نه أبحات في طب الأطفال بالتعاون مع كلية الطب في لندناً.

أحمد علي الفنيش (١٣٥٩ – ١٩١٤هـ = ١٩٤٠ – ١٩٩٤م) باحث حتماعي أكاديمي.



وبد بقيرابنس الغرب، التحق بكلية الآداب في منغازي، وتخرج من قسم الفلسفة والاجتماع. التحق بإحداد الجامعات الأمريكية حتى نال منها الماجستير والدكتوراد، ثم عاد إلى الوطن لبعمن في التدريس والتأليف، فتولى أمانة قسم التربية

ره) معجب الشعرة حرائية لا ٢٠١٤. معتب الباهلين التعرب العريبة

#### أحمد بن علي الغوالمي (١٣٤١/ ١٩٢١ه؟ = ١٩٢٠ – ١٩٩٦م) شاعر، ثقاق.

من مدينة مبلة بالجزائر، تابع دروسه عنى مبارك الميلي وعبداحميد بن باديس، ونال شهادة التحسس من جامع الزيتونة، درّس في مدارس جمعية العلماء المسلمين، وكان التابعة للحكومة الفرنسية، وعمل صحفياً بحريمة النفسر الفسادرة بقسنطينة، بعد تعريبها عام ١٣٩٥هم، وانتاب للشاط لتقافي في مديرية التربية بقسيطينة حتى الحالته على المعاش ١٠٤٠هم، وكان عضواً

(۲) کولاد مصر کے سرد العشریان ۱۹۰۰

وعلم النفس بكلية التربية، ثم أمانة اللجنة الشعبية بما، وفي سنة ١٣٩٦هـ أصبح أميناً مساعداً لنجامعة.

ومن كتبه: أصول التربية، استراتيجية التربية، الجتمع الليبي ومشكلاته، التربية بين المجتمع والجامعة، استراتيجية الاستقصائية، الأسس النفسية للتربية، استراتيجيات التدريس").

أحمد علي الكندي (١٣٥٩ - ١٣٥٥ = ١٩٤٠ - ١٩٩٥م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن علي الكواري ١٠٠٠ - ١٤٠٣هـ = ١٠٠٠ - ١٩٨٣م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن علي المبارك ( ۱۳۳۷ - ۱۲۰۱۰ هـ ۱۹۱۸ - ۲۰۱۰) دينوماسي أديب.



ولد في الحفوف بالسعودية، أكمل دراسنه لأولية في بغداد، ومنها إلى القاهرة لينال إجازة في اللغة العربية من جامعة الأزهر، ودبلوماً في التربية وعلم النفس من جامعة عين شمس، عمل مديراً للمعارف بمنطقة جددة، ومديراً للإدارة الثقافية والصحبة بوزارة الخارجية، ثم عمل مستشاراً في سفارات السعودية بالأردن والكويت، ثم قصاراً بالبصرة، فغانا، وقعلر، وموريتانبا،

(۱) مجمة كنيه المعور (إسلامية (صريباس) ع. ١ (١٤ ١١٠٠) اص ٧٦٥.

ثم كان مديراً للإدارة الإسلامية بوزارة الخارجية، وآخر مناصبه فيها سفير بليوانها العام، وقد شارك بحكم عمله في كثير من المؤتمرات والنادوات الدولية والمحلية، ورأس عدة جان في بعضها. وكان له باع في الأدب والشعر، وصاحب أمسية تقافية يوم الأحد، سماها (الأحدية) امتادت عشرين عاماً، وكان ذا ذاكرة عجيبة يتدفق بمعنومات أدبية وتاريخية، حافظاً مقامات ومقتطفات كثيرة من الآداب والطرائف، وكان ذا صوت جهوري وكلام فصيح في أسلوب شعبي وحكواتي، وقل رأينه مرات في خمبسية الرفاعي، فكان هو الذي يختار اخديث ويمضى فيه ويطيل جدا ويستحوذ على الجنسة، وكان رحمه الله يعتبر الحداثة جناية كبرى على الأدب العربي. توفي في شهر جمادي الأولى، أواخر نيسان (أبريل).

أحمد بن على آل مبارك (خطه وتوقيعه)

وصدر فيه كتاب: أحمد بن علي آل الشيخ مبارك شيخ أدباء الأحساء في المعسر الحديث في عيون معاصريه/ إعداد وتوثيق خالد بن مسعود الحديبي. - الرياض: المهرجان الوطني للتراث، ٢٤١٤ه، ٢٧٠٠.

وآخر عنوانه: الشيخ أحمد بن علي آل الشيخ مبارك رائد. الأدب الأحسائي الحديث: حياته وأدبه/ خالد بن قاسم اخريان، عبدالله بن عيسى الذرمان.-

وم يصدر مؤلف له في أثناه حياته، لكن له مقالات في مجلات محلية، وكتب نحو خسين حلقة من ذكرياته في «المحلة العربية» تحت عنوان: رحلة الأمل والألم.

وذكرت له مؤلفات «تحت الطبع» هي: الدولة العثمانية: معطياتها وأسباب سقوطها، تاريخ الأحساء في ماضيها وحاضرها، تأملات في المحتمع والأدب والحياة، في بداية الطريق (رواية عن سيرته وحياته، لعلها ذكرياته المشار إليها)، رسائل في المودة والعتاب والاعتذار، موسوعة في المدبلوماسية والعلم – الشعر – القصة وفي الكتابة الصحفية، عبقرية الملك عبدالعزيز (٢٠).

أحمد علي المجدوب (۱۳۵۳ - ۱۹۲۸ه = ۱۹۳۶ - ۲۰۰۷م) باحث ومستشار جنائي اجتماعي إسلامي

اسمه أحمد على أحماء إبراهيم المحاروب.



ولد في بور سعيد، أدخله والده مدرسة فرنسية ليتعلم لغتها ويعمل في شركة قناة السويس العالمية، وهناك صار يصلي في

<sup>(</sup>۱) شخصیات فی ذکرة اوسن می ۳۱، مرسوعة انسخسیب سنعودیة نی ۱۹، (علام نیس زر انکویت می راعلام می ۱۷۲، خریرة ع ۱۲۷۲۷ (۱۰، در ۱۹۱۶، وجف می قاسرم رادب و راساء ۱۴۶۱/۳،

الكنيسة كأطفافاء وأسرّ والدد (العلماني) عنى تكمية دراسته فيها، وربَّته والدته تربية إسلامية عند أخواله، وحفظ عندهم أجزاه كثيرة من القرآن وهو ما يزال في المدرسة الفرنسية، أم حصل على الدكتوراه في اخقوق. وعمل في انحاماد، ثم كان أسناذ القانون وعلم الاجتماع بالمركز القومي المصرى للبحوت اجنائية والاجتماعية، وحاضر في جامعات القاهرة، وعين شمس، والأزهر، وأسيوط، ومعران باجزائر. وقاريوس بليبياء وأكادتمية الأمير نايف بالرياض وشغل عضوية اخمعية اللولية لقانون انعفوبات في باريس، والأتحاد العامي خمعيات رعاية انسجوين، وأنسأ اجمعية المصرية لرعاية ضحايا الجريمة. وعمل في فرع الأمسم المتحدد بروماء وهبو لمعهد الدوني لبحوث الخرعة والعدالة الخنائية، وأشرف على أكثر من ١٤٠ رسالة ماجسنير ودكتوراه، وناقش مشكلات عمية واقعية، وذكر أنه وضع أول محاولة لإيجاد عدم جرعة إسلامي، وكان عضو في انجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وفي المحالس القومية التخصفية، وأسهم في الكثير من الأعمال اخيرية، ومات في شهر شوال أو ذي القعدد.

وله مؤلفات تصل إلى (١٤) كتاباً، وكتب ما يزيد على (٥٠٠) مقالة في صحف عربية ومصرية، وأجرى (٢٣) بحثاً مبدانياً. أهمها استطلاع عن تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية، التي أجاب فيها الشعب المصري بنعم، وقد حظي بحثه هذا باهتمام جهات كثيرة، منها جهات أجنبية، قال: «وطبع من كتاباتي كميات قليلة حداً لنحجيم نتشارها».

من كتبه: اغتصاب لإناث في الجنمعات القليمة والمعاصرة، أهل الكهف في النوراة والإنجيل والفرآن، التكافس الاجتماعي في

الإسلام وأثره في منع اجريعة والوقاية منها، فبس بن سعد أول صاحب شرطة في الدولة الإسلامية، المرأة والحريمة، المستوطنات البهودية على عهد الرسول سبى الله عنيه وسلم، المعالجة القرآنية لمجريمة، الظاهرة الإجرامية بين الشريعة الإسلامية والفكر الوضعي، ال

أحمد علي بن محمد حسن الأحمدي (١٣٤٥ - ١٤١٨ه = ١٩٢٦ - ١٩٩٧م؟) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد علي بن محمد السورتي (١٣٣٦ - ١٣٣١ه = ١٩١٨ - ٢٠١١م) عالم مسند.



ولادته في لاجبور بمديرية سورت في كجرات بالهند. نخرّج في الجامعة الإسلامية في دابهيل، وقرأ بسجيح البخاري والموطأ برويتي محمد ويحيى على العلامة المحدّث عبدالرحمن الأمروهي، وقرأ كتبًا في السنن عبدالرحمن الأمروهي، وقرأ كتبًا في السنن في لاجبور، وفي دابهبل، وأقام في ملاوي أعوامًا داعية إلى الله، وأمّ المصدي ودرّس، أعوامًا داعية إلى الله، وأمّ المصدي ودرّس، ثم رحل هو وأهنه في عام ١٣٦٧ه إلى

 (۱) گفرم ع ۱٬۲۵۶ (۲۱۱ / ۲۱۱ ۱۳۶۱ه). موقع آخیار مکتوب (۲۱۱ / ۲۰۰۱م)

بريطانيا وأقام في مدينة لستر، وعمل فيها مقرأة، وقد ختم البخاري والموطأ مرات، وقرأ عليه جموع كثيرة من أقطار الأرض، في مكة والمدينة والكويت ولستر.... ويقال ينه كان له أعلى سماع لصحيح البخاري. توفي في ٢٦ ربيع الأول، الأول من شهر أدار (مارس).

ئه تفارير على كتب الحاديث دوَّلها زمن طلبه العلم<sup>(۲)</sup>.

أحمد علي مسعد (۱۰۰۰ - ۱۲۲۳ه = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۳م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد علي مصطفى (٢٠٠٠ - ٢٠١٥) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن على الميرغني (١٣٦٠ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٨م) رئيس السودان.



(۲) مح کتبه اکرم نتاوی فی منتقی آها خدوت ۱۹/۲/۲۶ د. تعیدات قدری علی الاثبات بیجاری باعثاء محمد بر اناسر بعجمی ندر ۱۳۰ (ظامش) ولیه آنه همد برعلی . . . الإعلام بدر از کویت می لاعلام بر ده ۱۵۰

سليل عائلة الميرغني القديمة النفوذ بالسودان. ولد في الخرطوم، وتخرَّج في جامعة لندن، برز بقوة بعد تسليم الحكومة الانتقالية بقيادة عبدالرحمن سوار الذهب مقاليد الحكم للحكم المدني، وهو أخو رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي محمد عثمان الميرغني، والمترجم له كان أحد القيادات فيه، بل نائبه، وأحد أقطاب الطريقة الخثمية. وبعد الانقلاب المذكور تسلم رئاسة السودان (۱٤٠٦ - ۹-۱٤۰۹) من ٦ أيار (مايو) ١٩٨٦م، حتى ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، وبعد الانقلاب الذي قاده عمر البشير غادر السودان إلى مضر وبقى (١٢) عاماً هناك، وعاد إلى السودان في نوفمبر عام ٢٠٠١م. وكان هو وأخوه يقودان المعارضة، وأهم الإنحازات التي حصلت في عهده اتفاقية السلام في نوفمبر ١٩٨٨م بأديس بابا بين احزب الاتحادي الديمقراطي والحركة الشعبية لتحرير السودان. مات يوم الأحد ٤ ذي القعدة، ٢ تشرين الثاني (توفمبر)(١).

أحمد بن علي الهيصمي (١٣٣٣ - ١٤١٧ه = ١٩١٤ - ١٩٩٦م)

مولده في رؤحان باليمن، عالم مشارك في

الفقه وعلوم العربية، اشتغل معظم حياته

بالأعمال الحكومية. عمل مع الإمام يحيى

حميد الدين حينماكان نائباً على لواء إب،

تم صنعاء، مدير المعارف في تعز، رئيس

البعثة اليمنية الطلابية بمصر، مستشار ثقافي

لسنوات عديدة. مات في صنعاء مساء

أسهم خلال وجوده في مصر في الإشراف

على طبع الكثير من كتب التراث اليمني (٢).

الثلاثاء ٢ رجب، ١٢ تشرين الثاني.

عالم مشارك، إداري ثقافي.

أحمد عمّار = أحمد السيد عمّار

أحمار عمّار بن حسن (۱۳۵۳ - ۱۹۱۱ه = ۱۹۳۴ - ۱۹۹۳م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عمر الأزهري (۰۰۰ - ۱۴۳۱ه = ۰۰۰ - ۲۰۱۰م) عرر صحفي.



من الصومال، تخرَّج في جامعة الأزهر مثل والده، وكان عضوًا مؤسَّمًا في رابطة الطلبة الصوماليين بالقاهرة. عمل في وزارة الإعلام الصومالية وقتًا طويلًا قبل الهيار الحكومة المركزية عام ١١٤١هـ (١٩٩١م)، وأصبح نقيبًا للصحفيين. وقد عمل في عدد من الصحف الصادرة باللغة العربية، مثل الطليعة، والوحدة، وصوت الصومال، والحقيقة. وله آراء، أثار بعضها حدلًا، مثل قضية أصل الفراعنة، حيث ذكر أن مثل المصريين القدماء أو الأسر الفرعونية من أصول صومالية، مستشهدًا بتشابه كبير بين اللغتين الصومالية والفرعونية في عدد من الكلمات، إضافة إلى العلاقات التي كانت تربط بينهما التي كانت

لبعدل وغبائل اليمنية ١٨٣٨.

(٢) الصنومال بيوم ٢٢ رويو ٢٠١٠م. نقلاً من موقع

#### أحماد عمر بافقیه (۱۳۳۱ - ۱۲۲۱ه = ۱۹۱۲ - ۲۰۰۵م) کاتب ومحرر إعلامی وناشط مهجري.



ولد في كلكتا بإقليم البنغال في الهند من أبوين حضرميين، درس في معهد الرباط بتريم، ثم في دوعن، كتب أول مقال له وعمره (١٧) عاماً في جُعلة الرابطة الصادرة في إندونيسيا، استقر في سنغافورة وأصدر صحيفة «العرب» عام ١٣٥٢هـ، ثم أصدر مع أخرين صحيفة «السلام». توجه إلى إندونيسيا وتحمل مهام سكرتارية النادي العربي، وإدارة أعمال الرابطة العربية، والإشراف على تحرير مجلة «الرابطة»، ثم إلى سومطره ليدير المدرسة العربية فيها. اعتقلته القوات اليابانية وحكمت عليه بالإعدام، وانتهت محاكمته بهزيمة الجيش الياباني. أسس القسم العربي في إذاعة جاكرتا، وكان المدير والمذيع والمعدة عاد إلى المكلا بعد الحرب العالمية الثانية، مات يوم السبت ٣٠ صفره ۹ نیسان أبریل.

صدر فيه كتاب: السيد أحمد عمر بافقيه من رواد الصحافة العربية في القرن العشرين: صفحات من حياته ونماذج من مقالاته للله محمد بن أبي بكر باذيب.. عمّان: دار الفتح، ٢٦٨ هـ، ٧١٧ ص

له عدة مؤلفات ومذكرات تحتاج إلى من يهتمُ بنشرها(١٠).

سومالي توك. قد كنيه عمد سعد محمد ( لأصعر) القاهرة. (٤) شعاع لأمل ع ٤٨ (ربيع الآجر ١٩٤٢) ص ١٥٠. وحقه من لكتاب الذي سلم فيد.

(١) لموسوعة خرة. و لجزيرة نت، (رَثر وفاته).

(۲) هجر عدم ۱۰۲۱ (۱۰۲۱ مستنزکه س ۲۲۰ معجم

القاهرة، درَّس اللغة الإنجليزية، حرر زاوية

«حقيبة الكتب» في مجلة «الموقف العربي» القاهرية منذ عام ١٤٠٤ه، نشر العديد

من المقالات والقصص القصيرة ومسرحيات في جريدة «أحبار فلسطين» والمحلات العربية. توفي أواسط رجب، أوائل تشرين

له أكثر من ١٠ روايات، وأكثر من (٢٥)

كتاباً مترجماً، منها: رجل في الظل، ونزل

القرية غريب، وإن طال السفر، زمن اللعنة،

توائم الخوف، حمدان طليقاً، الاختناق،

الأخرون، بيت للرجم بيت للصلاد، المندل

اخيلولة (خ) (وكلها روايات)، معجم

الأمثال الشعبية الفلسطينية (بالاشتراك

مع فؤد عباس)، تشابك اجذور: دراسة

ومختارات عن يهود اعميعاي وانشعر

الإسرائيني المعاصر (مع رضي الطويل)،

إيماءات (قصص) موسوعة كناب فلسطين

في القرن العشرين. وله كتب أخرى ذكرتما

ق (تكملة معجم المؤلفين)".

الأول (أكتوبر).

و الحراد وسافه به الا تواسطان .... الحدم .. تحيه دولاً م بعد فقد الحليب على ماكوم به يراعك لغدُداه مي جريدة عضرين : بغرادت بنوان دنيف كانت مضمعرت عرانا وثمنا أبترما خاطي صدا لجذل والرورعث تلاقته، وما اعضم ا مُناحسًا المَسم وسالمِعَى اطساست مدمراً، قرافته .... من جالساملې دري مضعف الزارشك مياسى على بدي .شأى مديجا يا مشره الالشغل باله - انخى ما قصلته الدجهرمين مطنيًا المحبورجيًّا . مبد تدهور مقلعًا عدمارة الإله الاندوعهوي الناكامدات ، وما ثبت به كانت مهم الكارسدة نعيا للفني وأباعالهوي وقرفمكر المدم فلوجع فالمماهم عدنتا يج الدنحا ووالوكلم مِ إِلَى عَمِمَ إِلَا مِم اللهِ - نعمَ الرِّح مِيةُ عِنَى اسْلَتْ نَفِياً وَاعْدَت كَاتَ لَيْهِ وَاسْتَهُ في رجه مي يائها ومقاطبا ننسي استعده و المادة المجدة الاصل شيئا استه المراقط ليون بإ عالما فاضاعه ، والرسم في الأي بان الما عنا لبادا بإ وعلوم وتنقد م تشرما عودا له الامام، له الفالة الشريفة التي تومى الم كن الهم تا هضه ... بنا مركا ذلك على حالى وعلام الحسوة والحذن على وجهي تم عما عند بما طفي حفزني مالا الح العالم . . مشيَّة خطوات فالا بصحيفة لمن على المضدة " تقدمت الم وابت لجعا كماك موصفي ... ولما استقبي ترسي نشيًا ما ذا الصحفة عي خصصوت ولا المثالم.

الانتاجة عن الى فتإا الملك الكرية والمدت إلى اعه واحده نطورة من عن والمناهد أي المناهدة المنا

(۵۰۰۰ – ۱۳۹۸ ه = ۵۰۰۰ – ۱۹۷۸ ه) (تکملة معجم المؤلفین)

أحمد عمر عباس

أحمد بن عمر العبسي (۱۳۲۹ - ۱۳۹۱ه = ۱۹۶۹ - ۱۹۷۲ م) (تكملة معجم سؤلفين)

أحم**د عمر الهجينة** (١٣٨٩ – ١٣٦١ه = ١٩٦٩ – ٢٠١٠م) عالم واعظ ومدرّس شرعي.

من بافا. هاجرت عائلته بي خال بونس بعد النكبة، أنهى دراسته الحامعية في جامعة

أحما، عمر بافقيه (خطه)

احمد عمر الرباطابي ۱۳٤٧ - ۱۳۲۵ = ۱۹۲۸ - ۲۰۰۶) (تكمنة بعجم المؤلفين)

أحمد عمر شاهين (١٣٥٩ - ١٣١٩ه = ١٩٤٠ - ١٠٠١م) أديب وكاتب روائي.

(۱) موسوعهٔ کالاه فسادی ۱/ ۱۳۵۰ کیبار بدوه خ ۲۹۷۰ کاستار ۱۱/ ۲۰۱۱.



ولد في مدينة بنغازي، حصل على إجازة في المحاسبة من كلية الاقتصاد بجامعة قاريونس، واتحه إلى دمشق لينهل من علم علمائها، منهم أحمد كفتارو ومصطفى اخن ومحمد المرابط، وحصل على عدد من الإجازات العلمية والأسانيد الشرعية في علوم الشريعة والحديث، ونال شهادة الماجستير في الفقه المقارن من جامعة أم درمان بفرعها في دمشق، مع دبلومات في الدراسات العليا يُ التحصيص نفسه، وعاد إلى ليبيا ليترأس قسمى الدراسات الإسلامية بكلية الآداب والعلوم بإجدابيا وشعبة أصول الدين في المعهد العاني للعلوم الشرعية بالبيضاءة كما درَّس في قسم انقانون بجامعة قاريونس بفرعها في إجدابيا، وكلِّف بإجراء الامتحانات وإدارة دورة تأهيلية للأئمة والخطباء، وكان عضو لجنة الفتوى بفرع هيئة الأوقاف ببنغازي وشارك في إعداد وتقليم عدد من البرامج الإذاعية، ورافق بعثة اخج الليبية واعظأ، وتوفي وهو ساجد بالحرم المكي.

وألف عددًا من الكتب والرسائل العلمية، منها ما وجد طريقه للنشر، ومنها ما زال مخطوطًا، منها: السلسلة الذهبية في مصادر السادة المالكية، الصيام: فوائد وأسرار، والجمع بين الصلاتين في الفقه الإسلامي، أهم مشاكل الداعية في العصر الحديث، سدّ الذرائع في الشريعة الإسلامية، المسجد بين ما يريده الإسلام وبين واقعه المعاصر، مصطلحات وألقاب المذهب المالكي (١).

أحمد عمر يوسف (١٠٠٠ - ١٤٢٤ = ١٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

مهندس وزير،

من دمشق، أستاذ في كلية الهندسة الميكانيكية والكهربائية بجامعة دمشق زامل ياسر عرفات أثناء دراسته في مصر، نقيب المهندسين، رئيس مركز التعريب وانترجمة بجامعة الدول العربية، رئيس المركز العربي للدراسات الاستراتيجية، أسهم في تأسيس محلة الكهرباء، ومجلة مركز الدراسات الاستراتيجية، ومجلة التعريب، عين وزيراً للكهرباء في وزارة عبدالرحمن خليفاوي أيام حافظ الأسد، وكان بعثياً.

من كتبه التي وقفت عليها: هندسة الاتصالات اللاسلكية (مع محمد صباغ)، هندسة الردار<sup>(7)</sup>.

أحمد العناية دهسي (۱۳۲۱ - ۲۰۱۱ه = ۱۹۰۸ - ۱۹۸۱م) داعة بحاهد.

ولد في عين ماضي بالأغواط في الجزائر، وحسل على الأهلية العالية من جامعة الزيتونة بتونس. ومكث هناك (١٧) عاماً يدرِّس الفقه والتصوف، وكانت له رحلة كبرى إلى إفريقيا لنشر تعاليم الإسلام، فجال في أكثر من (٢٠) قطراً منها، ألقى فيها دروساً ومحاضرات بالعربية والفرنسية، وكانت له مناظرات مع القساوسة، ودخل على يديه الآلاف من الأفارقة في الإسلام، ولما رأى القساوسة تأثيره الكبير استنجدوا بالفاتيكان، فطردته فرنسا وأمرته بالعودة إلى الجزائر، فعاد، وانفسم إلى الجاهدين، وعين قاضياً للجبهة، واعتقل وسجن، وعين قاضياً للجبهة، واعتقل وسجن، وخرج ليتابع جهاده، ثم سجن مراراً ونفي، وعاد

إلى بلدته ليدرّس ويربي في (المسجد العتيق) بعد الاستقلال، ويتحرَّج عليه العديد من الطلبة، ورفض عدة مناصب عليا في الدولة لأجل التعليم. وكان دائم الترحال بين تونس والمغرب وإفريقيا، ومات في ٢٣ رجب، ٢٦ ماي.

كانت محاضراته تُطبع في البلدان الإفريقية التي كان يدعو فيها. كما طبع له كتاب «الإجابة الشافية» بالفرنسية والإنجليزية، وله من المخطوط رحلته المسماة «زهرة اخدائق والبساتين في الرحلة إلى بلاد السودانيين»(").

أحمد عنبر = أحمد محمد السيد عنبر

أحمد عوض باوزير (١٣٤٥ - ١٣٤١ه = ١٩٢٦ - ١٩٢٦م) محرر صحفي.



ولادته في (غيل باوزير) بحضرموت. امتهن العصحافة، فعمل سكرتيراً لتحرير أسبوعية (الرقيب) العسادرة بالعربية والإنجليزية، وسكرتيراً لتحرير جريدة (الأيام) اليومية، وأسس صحيفة (النهضة) ورأس تحريرها عبدالرحمن حرجرة، كما أسس صحيفة (الطليعة) ورأس تحريرها، وقد صدر العدد الأول منها في ٢٨ مايو ٩٥٩م، وتوقفت عام ١٩٦٧م (١٣٧٩م)، فكان

(۲) جریدت څیر (بلوکر)، ح ۲۹،۱ و۶ (من نسکه انعالمیة (۲) تشریل ۲۲ (۱/ ۲۰ (من نسکه انعالمیة (۲) تشریل ۲۲ (۱/ ۲۰ (من نسکه انعالمیة

(١) قويهذا (صحيفة بيية) ١٦/١١/١١مد موقع أهس لتأويع رانر دفاته).

من رواد الصحافة الأهلية ببلده، وصاحب مدرسة صحفية. توفي يوم الأربعاء بعمّان ١٥ محرم. ٢٨ تشرين الثاني (نوفمبر). وله كتب، منها: شهداء القصر: قصة أول التفاضة شعبية ضدَّ اخكم الأنجلوسلاطيني، حضرموت: فصول في التاريخ والثقافة والثروة، الشعر الوطني العامي(١).

#### أحمد عوض الله خليل (ATTI- . 731c= . 191- P. . 76) قيادي حزبي، رئيس حزب الأمة بمصر. مشهور باسم «أحمد العساحي».



ولد في قرية «شيبة القس» بمركسر منيا القمح بمحافظة الشرقية، حصل على العالمية القليمة من القسم العام بالأزهر سنة ١٣٧٣ه، عمل رئيساً لمعسكر الكشافة بحلوان، ومدرس تربية رياضية، ومفتشاً ها، ومفتشأ ماليا وإداريا بمنطقة غرب القاهرة التعليمية، حتى إحالته على المعاش سنة د ۱۳۹٥ه. وكان له نشاط سياسي وحزبي، فقد كان عضواً في كل من جمعية مصر الفتاة واخزب الاشتراكي المصري (قبل الثورة). أسس ورأس حزب الأمة سنة ١٤٠٣ه، حيث حسل عنى أول حكم قضائي بإنشاء حزب سياسي، ورأس محلس إدارة جريدة الأمة، عضو محلس الشورى، وصاحب نشاط رياضي، فقد رأس الاتحاد المصرى للكرة العابرة الصاروخية. وكان من

(1) rement the war 1/4/13. with its 200 (1) 17/11/71.74.

جيل الشيخ محمد متولى الشعراوي وارتبط معه بصداقة خاصة، وأحد المرشحين لانتخابات الرئاسة بمصر عام ٢٦١هـ (٢٠٠٠م)، وكان يدعو إلى عودة اخلافة الإسلامية. وذكرت صحف معارضة أنه كان يقرأ الكف والطالع...؛ مات في ٢٥

من تأليفه التي وقفت على عناوينها: أحلام الأنبياء والصالحين، الاستشفاء بالقرآن اخكيم، تفسير الأحلام الديني والعلمي (مع عبدالمنعم بدر)، حياة وأخلاق الأنبياء صلى الله عليهم وسنم، العلاج بالأعشاب والنباتات الشافية: بحوث وتحقيقات نباتية وعلاجية من الطب الشعبي القليم...، في حضرة الله انقدسية، المهارات والألعاب الشعبية: فرعونية - ريفية - حضرية، نظرية العلاج بالبندول").

#### أحمد عويدات (ATTI- 1771 = . 171 - 1. 14)

من إقليم اخروب بلبنان، عمل مذيعاً في إذاعة مونتي كارلو إبان الثورة الديغولية، وطُرد منها خُواقفه القومية والعربية، عاد إلى لبنان ليؤسس دار منشورات عويدات للطباعة والنشر، واستمر (٥٠) عاماً في هذه الحفل مات يوم الجمعة ٢٦ شوال. ١٧ تشرين الثاني.

من مؤلفاته وترجماته: فرنسا جديدة فرنسا للجميع/ جاك شيراك (ترجمة مع أنعلوان الحاشم)، موسوعة لالاند الفلسفية/ أنداريه لالاند؛ تعريب خليل أحمد خليل؛ تعهده وأشرف عليه حصراً أحمد عويدات (٣).

(٢) وَكُنَةُ نَبَاءِ بِشُرِقِ الْأَدْسِفِ (أَبْرِ وَفُكَ). موسيعة

تقومية لنشيخفييات مسرية مي ١٤٥ سيحتث المستور

(7) dimby ( yell) 5 (25) (11/11/11/17)

وفيه أوعيرها وزادته عدم ١٠٩١هـ والمست من قاتمة

(ata) = +1/1 ( 1/17 ) . 1/4 = ( , 120).

محرم، ۲۲ كانون الثاني (سبتمبر).

طُبع له: شمس الظهيرة المنبرة في الردّ على

من يعباد الله على غير بصيرة. وله من المخطوط: الفتاوي الفريدة في وقائع وأحوال جديدة (1).

أحمد بن عيسى السقاف

( . . . - PPY ( a = . . . - PVP ( c)

ولادته في سيؤون بحضرموت، أخذ عن أبيه

العالم، وأكثر استفادته من شيخه محمد

بن هادي السقاف. درُّس بمدرسة النهضة

العلمية وغيرها، وكان عانيا مدققًا، تخرَّج

فقيه مفت.

عليه طلبة وعلماء.

## أحمد عيسي عاشور (۱۳۱۷ - ۱۱:۱۰هـ = ۱۸۹۹ - ۱۹۹۱ه)

عالم وصحفي داعية.

ولد في بددة الشنياب من أعمال محافظة الجيزة بمصر. تعلم في الأزهر حتى حصل على شهادة العالمية، وخرج إلى الحياة العامة ليعمل مأذونا شرعبا يوثق عقود الزواج والطلاق. ثم ترك هذا العمل إنى محال التجارة احرة، ولكن أشواقه كانت مركزة في محال الدعوة الإلقاء الدروس والخطب وإرشاد المسلمين، فأنشأ محلة «الاعتصام» لتكون اللسان انعرب عن «الجمعية الشرعية» التي تأسست لتحمى الشريعة وتُعافظ على السنة النبوية. وقد اتجهت المحلة منذ صدورها إلى محاربة البدع واخرافات والمفاسد الاجتماعية والسياسية، واهتمت بالدعوة إلى تطبيق الشريعة الإسلامية. وكان قد أصدر هذه المحلة قبل ثلاثة وخمسين عاماً لتكون محلة أسبوعية. ولكنها ظلت تصدر شهرية مؤقتاً لأكثر من نصف قرن. وقد تعرض هو وأولاده بي الاضطهاد الذي وسل إنى سحن بعض أولاده وملاحقتهم ومحاصرتهم على مدى نصف قرن.

منظورات در عریدات

(٤) جهود نقهاء سفسرموت ۱۳۲۱/۱.

من تآليفه: حكم تارك الصيام وكيف تصوم، غرائب الأخبار ونوادر الحكم واللطائف والأشعار، الفقه الميسر في العبادات والمعاملات، حديث الثلاثاء (وقد طبع عدة طبعات، ويضم الأحاديث التي كان يلقيها الشهيد حسن البنا في أمسيات الثلاثاء الأسبوعية؛ قام بجمعها أحمد عاشور)، نظرات في كتاب الله: نص محاضرات أحاديث الثلاثاء لحسن البنا (سجلها وأعدها للنشر)، متفرقات، بر الوالدين وحقوق الأبناء والأرحام، حكم تارك الصلاة وكيف تصلى، الدعاء الميسر، رسالة الحج والعمرة، نظرات في إصلاح النفس والمحتمع حسن البنا (سجلها وأعدها للنشر)، نظرات في السيرة حسن البنا (سيجلها وأعدها للنشر)(١).

> المحقد الميكسن فانعبادات والعاملات

أحمد الغازي الحسيني (١٣٤٤ - ١٣٣٣ هـ ١٩٢٦ - ٢٠١٢م) فقيه حقوقي مالكي.



(۱) لمسمون ع ۲۸۱ (۲۹/۱۱/ ۱۱۶۱هـ). البعث لإسلامي منج ۲۰ ع۲ (۱۱۱۶هـ) ص ۲۹.

عاش في فاس. حصل على الدكتوراه من كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بجامعة محمد الخامس، وعمل أستاذًا بالمعهد الوطني للدراسات القانونية بالرباط، وبجامعة القرويين، وبكلية الحقوق التابعة لجامعة محمد بين عبدالله في فاس. وألقى دروسًا دينية في مسجد القرويين الشهير، وشارك ببحوثه في كلية الشريعة بجامعة القرويين، وأسهم من خلال برنامج «ركن المفتى» الذي كانت تبثُّه القناة الأولى في إغناء الحقل الديني، وقد عيِّن عضوًا بالمحلس العلمي المحلى في مدينة فاس، ونائبًا لرئيس المحلس، ونشر التعاليم الدينية السمحة مكرسًا المذهب المالكي والعقيدة الأشعرية، وحصل على جائزة محمد الخامس للفكر والدراسات الإسلامية. توفي يوم الجمعة ٢٠ جمادي الأخرة، ١١ أيار

وله تآليف، منها: التدريب على تحرير الوثائق العدلية، تواريخ القسمة في الشريعة والقانون، علم التوقيت والتعديل، طوائف الصناعة التقليدية وأنظمتها المهنية بمدينة فاس (دكتوراه)(۱).

أحمد غازي عمر النمري (۱۳۲۳ - ۱۹۲۱ ه = ۱۹۲۱ - ۱۹۹۱م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد غالي (الداه) بن محمد بن الطالب عبيدي (١٣٢٧ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٧م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الغرباوي (۰۰۰ – ۱۹۲۱ه = ۰۰۰ – ۲۰۰۰م) (تكملة معجم المؤلفين)

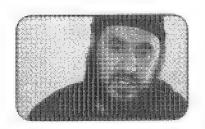
(۲) موقع هسترس ۱۱/٥/۱۱ مع رضافات.

أحمد غنّام الرشيد (۱۳٤٧ - ۱۶۳۰هـ = ۱۹۲۹ - ۲۰۰۹م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الغوالمي = أحمد علي الغوالمي

أحمد بن الفاضل (۱۳۱۰ - ۱۶۰۱ه = ۱۸۹۲ - ۱۹۸۰م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد فاضل الخلايلة (١٣٨٦ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٦٦ - ٢٠٠٦م) فائد تنظيم القاعدة في العراق. عرف بأبي مصعب الزرقاوي.



ولد في منطقة الزرقاء بالأردن، من عشيرة الخلايلة، قبيلة بني حسن، كبرى قبائل الأردن، أصلهم من بدو الخليل. والده مختار حيّ معقبوم، ثم مات وأبو مصعب صغير. لم يبدُ ملتزمًا في نشأته، ولم يكمل تعليمه، ثم ابُّعه نحو التدين بكل جوارحه وعمره (١٧) عامًا، وتابع تعلم الشريعة مع الجهاد، واتجه إلى أفغانستان سنة ١٤٠٨هـ ليجاهد ضدُّ المحتل السوفيتي الشيوعي. وفي باكستان عمل صحفيًا في صحيفة «البنيان المرصوص»، وكان يغطى أخبار الجاهدين العرب هناك، وخاصة الشهداء منهم، وبعد خمسة أشهر التحق بجناح حكمتيار وحارب في صفوفه، عاد إلى الزرقاء بعد ٦ سنوات، فاعتقل سنة ١٤١٥هـ بتهمة انتمائه إلى تنظيم إسلامي ممنوع، حيث أنشأ فرعًا لتنظيم القاعدة في الأردن أطلق

عليه السه «جيش شمن»، وحكم عليه مع أخرين بالسجن شدة (١٥) عامًا، قضى منها (٥) أو (٨) سنوات أم أفرج عنه عام (١٤٢٠هـ) بعد عفو ملكي عام بعد وفاة الملك حسين. وكانت فترة السجن عظیمة التأثير في سنوكه، غادر مرة أحرى يى أفغانستان، وشارك في القتال مع حركة طالبان اخاكمة آنذاك ضد الأمريكيين في عام ٢٢٤ ١ه، تم انتقل إلى باكسنان، وكان قد التقى بزعيم تنظيم القاعد أسامة بن لادن ومساعده القوي أيمن الظواهري، وأصبح أحا. قيادات التنظيم، وتنقل بين الكثير من البلدان العربية والأوربية، وأنشأ انعاديد مر الخطات المنهمة لتنفليم القاعدة في أمَّانيا وإنَّحَدَمُ وإسبانيا والسعودية، وشارك في عشرات العمليات ضدَّ المصالح الأجنبية، وتوجّه من باكستان يرافقه (١٥٠٠) شخص إلى العراق، مرورً بإيران، واعتقل عدد منهم على يد القوات الإيرانية. وفي عام ١٤٢٢هم ٢٠٠٠م التقل إلى كردستان العراق، حيث وجد المُأوى واحماية من حانب جماعة «أنصار الإسلام» لتي كان يتزعمها المالا كريكار. وقيم أسابيع من غزه العراق التقل إلى المثلث السني (الفلوحة وساوان والرمادي)، ونشط في الجهاد، وأسس جماعة «التوحيد والجهاد في بلاد الرافديين» التي انضوت تحت قيادة تنظيم القاعدة، ولمع بُحمه واشتهرت عملياته الفدائبة، وصار اسمه يتردُّد في جميع المحافل الدولية، ونسبت ورارة الدفاع الأمريكية إليه معظم العمنيات التي ارتكبت ضدً القوات الأمريكية والشرطة العراقية التي أسَّسها الاحتلال، منذ سقوط بغداد، وأصبح بالسبة للغرب الإرهابي رقم واحد في العام: وحددت أسيكا سلغ (۲٥) مليون دولار من يدلي بمعلومات تفضي إلى القبض عليه أو قتله. وصار اسم اجماعة «قاعدة اجهاد» للله س

«جماعة التوحيد والجهاد» وغدا أسطورة في بطولاته وتكتيكاته العسكرية، وأفضلُ منتاجع جبرالات أمريكا وفتك بعساكرهم بأسلحة خفيفة مقابل أعتى قوة في العالم، وقاء أبحا من الموت مرات، وهو حريمي عنى طلب الشهادة، وقد صارت له خبرة طويلة في القتال والإستراتيجية العسكرية بعد تحارب خاصها أكثر من عقدين من الزمن. وأصدرت المحاكم الأردنية في حقه العديد من الأحكام القضائية، تم تابعته استخباريًا لقتله... فكان كذلك. فقد استشهد في غارة أمريكية بمساعدة استخارية أردنية على منطقة مهجورة كان فيها مع مساعدين له، تبعد عن مدينة بعقوبة (٨ كه)، يوم الأربعاء مساء (مساء يوم اخميس) ۱۱ جمادي الأولى، ٧ حزيران (يوليو).

ومما كتب فيه:

في خطى الزرقاوي: أوهام ووقائع وظلال/ صلاح النصراوي.

الزرقاوي: اجــيل الثاني للقاعــدة/ فــؤاد حسين١٠٠.

أحمد فالح البدراني (١٣٥٠ - ١٩٣١ - ٢٠٠٧) ضايط أمر داعية.



ولد في ربوع سنجار غري الموسل، تخرَّج في كلبة الشرطة، وسافر إلى أمريكا لدراسة مكافحة التهريب والمخدرات، وأبي أن

(۱) تونس (ستعولية) ي ۲۰۷۹ (۱۲/۵/۱۲) ۱ه.) لآهراه (بالثاريخ اللسا) مُوسوعة خُرَدُ ١٤ مارير ۲۰۱۳ د.

يتحنس بالخنسية الأمريكية ويبقى هناك، عاد ليعمل في اجمارك، ودخل في كلية اللغات ليتخرج منها بتفوق، ثم عمل في الخفارات والإندارات بالشرطة، وأصبح رئيس مكتب الأنتربون ببغداده ورئيس مكتب التحقيقات المركزي، وكان موضع إعجاب وتعظيم من زملائه والناس الذين حوله، لتفانيه وإخلاصه وتواضعه، رحيماً بالمراجعين والمتهمين، ينصفهم ويتفقدهم، ورأى في المنام رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يسلمه مفتاح الكعبة، ويقول لد: أكمل عملك وأرجعه لنا! فبدأ بانتأليف واخمع، يهدف من ورائه إلى تيسير التفاسير المهمة في القرآن الكريم في كتاب، وسماه «امستقى»، وقد أنماه قبل وفاته بعدة أشهر، ولم يتسبق طبعه، فقلد عمدوا أثناء الاحتلال الأمريكي بنعراق إلى تعذيبه وقتله ورميه في الشارع يوم ٢٩ شوال، ٩ تشرين الثاني (١).

أحمد أبو الفتح = أحمد أحمد أبو الفتح

أحمد بن فتح المسكري (۱۳٤٣ - ۱۳۶۱ه = ۱۹۲٥ - ۲۰۱۰) (تكملة معجم المؤلفين)

## أحمد فتحي بهنسي (٠٠٠ - ٣٢ ) ١٩ ( - ٢٠ )

ضابط أمن، كاتب ومصنف إسلامي. من مصر، حصل على الماجستير عام ١٣٧٨ هـ من قسم القانون والشريعة تمعها للبحوث والدراسات العربية التابع جامعة الدول العربية، والدكتوراه عام ١٣٩٣ هـ من كلية الشريعة الإسلامية بجامعة الأزهر، ترقيق في المناصب العسكرية حتى أصبح ترقيق في المناصب العسكرية حتى أصبح

برتبة لواء، وشغل منصب مساعد وزير الداخلية، وكان وكيلًا لمعهد الدراسات الإسلامية، ودرَّس في جامعات مصرية وعربية. توفي يوم ٦ شعبان، ٢٦ يونيه. له كتب عديدة في الجنائيات والعقوبات من منظور إسلامي خاصة، منها: القصاص في الفقه الإسلامي، التعزير في الفقه الإسلامي، الجرائم في الفقه الإسلامي، الخمر والمحدّرات في الإسلام، السياسة الجنائية في الشريعة الإسلامية (أصله دكتوراه)، العقوبة في الفقه الإسلامي: دراسة فقهية متحررة (أصله ماجستير)، الموسوعة الجنائية في الفقه الإسلامي (٤ مج)، المسؤولية الحنائية في الفقه الإسلامي، تعلبيق احدود في التشريعات الجنائية الحديثة، موقف الشريعة من نظرية الدفاع الاجتماعي، مدخل الفقه الجنائي الإسلامي، نظرية الإثبات في الفقه الجنائي الإسلامي، نظرية المتعة بين الشريعة والقانون. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين).



أحمد فتحي الزيات (۱۰۰۰ - ۱٤۲٦هـ = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۵م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد فتحي عبدالموجود شلبي (۲۰۰۰ - ۲۰۱۸ م مدم المؤلفين)

أحمل فتحي مرسي فهمي (۱۳۲۷ - ۱۹۱۸ = ۱۹۱۸ - ۱۹۹۹م)



من الإسكندرية، تخرج في كلية الحقوق، وعمل في انحاماة، فوكيلاً لنيابة الصحافة بالقاهرة، كما عمل نائباً لرئيس محكمة النقض، وبعد التقاعد عين عضواً بمجلس الشورى، وبالجلس الأعلى للصحافة، وحاضر بالجامعات، وتولى رئاسة اللجنة التشريعية بمجلس الشورى.

من كتبه: الأدب القضائي، نحو سياسة تشريعية رشيدة. وترجم عادداً من القصص القصيرة والقصائد لأدباء عالميين وله قصائد منشورة في مجالات بلده (١).

أحمد بن فتى = أحمد بن محمدن الشقروي

أحمد فراج = أحمد صادق فراج

أحمد فرّاج حسين (٥٠٠ - ١٤٢٦ه = ٥٠٠ - ٢٠٠٥م) حقوقي، فقيه، شاعر.

حصل على الدكتوراه من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر، ثم كان وكيل كلية اخقوق بجامعة الإسكندرية، وأستاذ الشريعة الإسلامية فيها، عميد كلية الحقوق بجامعة بيروت العربية، أستاذ في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وفي المعهد العالي

(١) معجم بالعين المعرد العربية

للقضاء بالرياض، وأشرف فيهما على رسائل علمية. خدم الإسلام، وتخرّج عليه علماء في مصر والوطن العربي، وكان شاعراً مطبوعاً، صاحب دواوين، مات يوم الجمعة وله مصنفات كثيرة، منها: أحكام الركات في الفقه والقانون، أحكام الزواج في الشريعة الإسلامية، أحكام الوصايا والأوقاف في الشريعة الإسلامية، أدلة الإثبات في الفقه الإسلامي، أصول الفقه الإسلامي (مع عبدالودود السريتي)، حرمة الحياة الخاصة في الإسلام، حجية المصالح المرسلة في استنباط الأحكام الشرعية، قسمة الأملاك المشتركة الأسلامي.

ومن دواوينه الشعرية المطبوعة: أغنيات لبلادي، في انتظار الكلمات، الكتابة على الرمال. إضافة إلى مؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين).



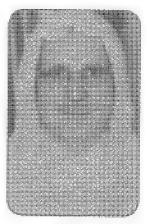
أحمد فراج طابع (۱۳۱۹ - ۱۶۰۹ = ۱۹۰۱ - ۱۹۸۹م) دبلوماسی محام.

ولد في القاهرة، تخرج في كلية الحقوق، عمل في المحاماة، أول وزير خارجية بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م، ثم ترك العمل انسياسي عام عمر ١٩٥٤م (١٩٥٤م) وتفرغ للمحاماة. مشَّل مصر في اللجنة اخاصة ببحث البيانات التي ترسلها الدول الاستعمارية من الأقاليم التي لا تتمتع بالحكم الذاتي في سنتي

٩ ١٣٦٩هـ و ١٣٧٠هـ كما مثّلها في اللجنة الرابعة المجمعية في هاتين السنتين، واشترك في أعماها التي أثارت الدول الاستعمارية، كما رأس وفد مصر لنجمعية العامة للأمم المتحدد سنة ١٣٧٢هـ.

وقد أودع تحربته الدبلوماسية في كتاب توثيقي صدر عام ١٣٨٨ه بعنوان «حديث دبلوماسي عن الأمم المتحدة»(١).

أحمد فرح العقيلان (١٣٤٣ - ١٤١٧ه = ١٩٢٤ - ١٩٩٧م) شاعر وناقد إسلامي.





أحمد فرح عقيلان شابًا وشيخًا

من مواليد قرية الفالوجا بفلسطين، تخرّج في كلية القدس العربية، وعمل في التدريس بمدارس فلسطين، وكان من مشاهير رجال الإخوان المسلمين هناك. قدم إلى السعودية عام ١٣٧٧ هـ وحصل على جنسيتها،

(١) كناء ملكور موسوطة أعلاه مسر سر ١٠١٠.

وعمل في مدارسها ومعاهدها، كما عمل مستشاراً ثقافياً في الرئاسة العامة لرعاية الشباب. وكان شاعرًا، وقد أثار كتابه «جناية الشعر الحُرّ» عاصفة عاتية، نقذ فيها دعاة الحداثة والتغريب وبيَّن عوارهم، وقد ردُّو، عليه وهاجموه بعنف، وإن لم يتمكن أي منهم من انرد المنطقي على ما جاء في كتابه من حقائق.

نوقشت في شعرد رسالة ماجستير قدمت بن جامعة النيلين باخرطوم للباحث عني المعقوي بعنوان: الاتجاه الإسلامي في شعر أحمد فرح عقيلان: دراسة تحليلية وصفية. دواوينه: حرح الإباء، رسالة إلى ليلي، لا يأس.

وله أيضاً: بين الأصالة واخداثة: نقد ومختارات، جناية الشعر اخر، أبطال ومواقف، من طائف التفسير (٣مج)، أبيات أعجبتني (خ). وصدرت أعماله الكاملة. إضافة إلى العديد من الكتب المدرسية (٢٠).

أحمد فضل السيد (١٣٣٥- ١٤٦١ه = ١٩٩٧ - ٥٠٠٠ه) (تكملة معجم انؤلفين)

(۲) معجد أدياء الإسلامين ۱/ ۱۲۲، موسوعة الأدياء
 باکتاب سعردين ۲/ ۳۶۵، عيفسل خ ۲۶۱ س.۱۱۰

كرس يوسي ع ١٢٧ سر ١١٠. نجلة عربية ع ٤٣١ (٥٠

خيرة ١٧١٤١٧م) عمة تأدب لإسلامي ع ١٤ س ١١٥٠

ع ٢٩ في ١٦٦ ويجود فسنصينية تحديدة دين ١٩٠١ بيبال ع

١١٢. في ١٦٤ من علامة ١١/١ه. شعرة الدعوة الإمالامية

0/77, 246 Line 1/577 (egg ast air hand):

الحمد من محمله بن مرح عقبلاً من إحمله ف الكتب من ١٥٠٠

أحمد فضول (۱۳۵٤ - ۱۲۰۰ هـ = ۱۹۳۵ - ۲۰۰۹م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد فهمي خطاب (۱۳۳٤ - ۱۲۲۳ه = ۱۹۱۵ - ۲۰۰۲م) محرر سحني.



من مدينة المنعبورة بمصر، حصل على إجازة في العبحافة من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، ثم نال دبيوماً في العبحافة والسياسة والاجتماع، وأسس جريدة الأساس، ومحنة النعسر، كما عمل صحفياً بمجلة روز اليوسف، ثم أصدر المجنة الإسلامية ورأس تحريرها، كما عمل محراً بحريدة الجمهورية، والأهرام، ومحنة طبيبك الخاص، وجريدة المصري، ثم كان وكيلاً خريدة التايمز المعسري، وعمل عميداً لمعهد العبحافة الدولي، ثم مديراً لشركة العبحافة الشرقية، ونشط ثقافياً.

له قصص ومقالات، وشعر، يغلب عليه الطابع الديني<sup>(٢)</sup>.

أحماد فهمي سلامة (١٣٦٥ - ١٣٦٧هـ = ١٩٤٥ - ١٣٦٥) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمل فهمي أبو سنة (١٣٢٧ - ١٤٢٤ه = ١٩٠٩ - ٢٠٠٣م) عام أزهري، فتبه بحتهد.

(٣) معيجم ساعمي شعره العربية،



ولد في حلوان بمصر، حفظ القرآن الكريم قبل أن يكمل الحادية عشرة، حصل على العالمية بدرجة أستاذ من الأزهر متخصصاً في الفقه والأصول وتاريخ التشريع، وكانت رسالته أول رسالة نوقشت في الأزهر على طريقة مناقشة الرسائل الجامعية، وذلك عام ١٣٨٥ه. تضلع من النحو والأدب وعلوم الشريعة، وتبحر في الفقه وأصوله على كثير من علماء الأزهر القدماء، مثل شيوخ الأزهر المراغى وعبدالرحمن تاج وشلتوت. أمضى حياة حافلة في العلم: تعلُّماً وتعليماً وإفتاءً وإشرافاً ومناقشة وتأليفاً، وقد أثمر كل ذلك غرساً مباركاً، فتخرَّج على يده كثير من علماء هذا العصر، منهم الوزراء والسفراء وأساتذة الجامعات والقضاة والمحامون. وقد عمل أستاذاً في جامعة الأزهر، وفي جامعات دمشق وليبيا وبغداد، عضو المحمع الفقهي الإسلامي برابطة العالم الإسلامي، وعضو مجمع البحوث الإسلامية في القاهرة، أستاذ الفقه والأصول والاقتصاد الإسلامي بالدراسات العليا الشرعية في كلية الشريعة بجامعة أم القرى لأكثر من ربع قرن، أشرف فيها على رسائل عديدة في الماجستير والدكتوراه، وكان منزله في العزيزية بمكة المكرمة، وفي زهراء حلوان بمصر موئلاً لطلاب العلم، يقصدونه من أماكن عديدة، أسس في حلوان مدرسة لتدريس القرآن الكريم وحفظه عني نفقته الخاصة. وكان شجاعاً في قول الحق. منح وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، مات مساء الجمعة ٢٢

رجب، ۱۸ سبتمبر.

وله مؤلفات في تخصصه، منها: محاضرات في أصول الفقه، حقوق المرأة السياسية في الإسلام، الوسيط في أصول فقه الحنفية: عرض لبحوث القسم الثاني من كتاب التوضيح لصدر الشريعة، العرف والعادة في رأي الفقهاء: عرض نظرية في التشريع الإسلامي، محاضرات في أصول الفقه، الوسيط في أصول الفقه، علم الاقتصاد الإسلامي: ضرورة قائمة وحقيقة واقعة الإسلامي: ضرورة قائمة وحقيقة واقعة (حث طويل (۷۱ – ۱۳۷) نشر في مجلة المعجم الفقهي الإسلامي ع ۱۳)، نظرية الحق في الفقه الإسلامي.

وثما طبع له ونفد ولم يطبع: نظرية العقد في النفقه الإسلامي، عقد الزواج، مقاصد الشريعة، الاقتصاد الإسلامي، نظرية العقد ونظرية الملك ونظرية الضمان.

أحمله فؤاد (۱۹۹۰ - ۱۹۱۵ه = ۲۰۰۰ - ۱۹۹۹م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحماد فؤاد أحماد هدية (۰۰۰ - ۱٤۲٥ ه = ۰۰۰ - ۲۰۰۶م) سياسي، رجل أعمال ومستشار اقتصادي. وهو المعروف بـ: «فؤاد هدية».



(۱) نعائم لإسلامي ع ۱۸۱۳ (۱۰/ ۸/ ۱۶۲۶هـ). لأرهر (صدر ۱۶۱۰هـ) ص ۱۶۳، محنة بجمع نمقهي لإسلامي من ۱۵ ع ۱۸ ص ۳۳۷.

من مواليد بور سعيد بمصر، حصل على إجازة في العلوم الاقتصادية من جامعة كاليفورنيا، بعد خروج الأجانب من بور سعيد في أعقاب العدوان الثلاثي عين حارساً خاصاً على أموال الرعايا البريطانيين، وعمل وكيلاً لشركات إنحليزية، وكان له نشاط صناعي. كما شغل عدة مواقع سياسية، فكان أمين صندوق الاتحاد القومي (لجنة المحافظة)، وأميناً عاماً للشؤون المالية والاقتصادية بحيئة مكتب حزب العمل الاشتراكي، ثم أميناً عاماً للحزب بعد أحداث مؤتمر مارس ١٩٨٩م. تقدم إلى جُنة شؤون الأحزاب سنة ١٤١٤ه (۱۹۹٤م) بطلب تأسيس حزب باسم «الحزب المصري الجمهوري» وكيلاً عن المؤسسين، ولكن رفض الطلب. وكان رئيساً للاتحاد التعاوني النوعي للثروة المائية. مات في شهر آب (أغسطم).

ومؤلفاته هي: الاشتراكية الحقَّة، معركة بور سعيد للتاريخ (مع مصطفى الشكعة)، التجربة الحزبية: شهادة للتاريخ<sup>(٢)</sup>.

أحمد فؤاد حسن (۱۳۲۵ – ۱۹۲۱ه = ۱۹۲۱ – ۱۹۹۳م) موسیقار.



من القاهرة، نال إجازة من المعهد العالي (٢) ونرهمه من كتبه المحيور. مع إضافات.

للموسيقي العربية المسرحية بالقاهرة، عمل أستاذاً بكلية التربية الموسيقية في جامعة حلوان، وبالمعهد العاني للموسيقى، وأسهم في إرساء قواعد الموسيقى في مصر، رأس فرقة موسيقى الإذاعة، والفرقة الماسية، وصار نقيا للموسيقين، وحصل على عدد من الأوسمة.

له مائة قطعة موسيقية من تأليفه. وعشرات الأخبال الغنائية، وتخرج عليه الكثير من الموسيقيين والعازفين. توفي يوم الأربعاء ١٧ رمضان، ١٠ مارس' .

أحمد فؤاد سليم رود١٣٥ - ١٤٣٠ هـ ١٩٣٦ - ٢٠٠٩م) فنان تشكيلي وناقد فني.



من موانيد دمياط بمصر، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة، ودراسات حرة بمعهد ليوناردو دافنشي، ثم حاضر في تاريخ فلسفة الفن بكلية التربية النوعية للفنون الموسيقية، أسس مجمع الفنون بالزمالك عام ١٣٩٦هـ وعمل مديراً له وتوفّى الإشراف العام على متحف الفن المصري الحديث، ثم أصبح مستشاراً لرئيس

(١) علام مسل في شرق بعشرين ١٠٨ . موقع كديمية

عدود ۲/۲۲ /۱۰ م. که ورسمه من موقع رشه رحمد.

 (۲) گهره ح ۱۹۷۶ (۲۷) (۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹). موقع نصح سنون متشکیبه بوزرة شنان مضرخ (پیع لارز ۱۹۹۶ هـ). وهم عمر لممش بالاسم نسب.

قطاع الفنون التشكيلية، ومستشاراً فنياً وثقافياً لإدارة المركز الثقاقي التشيكوسلوفاكي بالقاهرة، ورئيسًا للقسم المصري للاتحاد اللدولي لنقاد الفن بباريس، وكان صاحب فكرة إنشاء بيناني القاهرة الدولي، ومؤسّس الندوة الدولية الموارية البينائي القاهرة الدولي، ومؤسّس ورش الفن به، وواضع مائة مقدمة لكل فنان على حدة، وكان متابعاً للحركة الفنية المصرية، وناقداً صريحاً لاذعاً، أقام معارض كثيرة خاصة به، وشارك في معارض معابة ودولية، وله مقتنيات رسمية وخاصة في مصر وحارجها، وحصل العديد من الجوائز العلية والدولية، ومات في شهر من الجوائز العلية والدولية، ومات في شهر شوال، أكتوبر.

كتب بحثًا مطولًا عن الحركة الفنية المصرية في مائة عام، وأذاع بصوته (١٣) قسيدة من نظمه في القسم العربي بالإذاعة البريطانية، وله أكثر من (٥٠٠) حديث وحوار حول الفن في الإذاعة والتلفزيون والقنوات الفضائية المصرية وغيرها. وله من الكتب: سبع مقالات في الفنه سرد بيوجراق وتحليل حول أعمال الفنان المنان

مصطفى الرزاز، الفين وأحواله نا.

أحمل فؤاد سيد (۲۰۰۰ - ۲۶۲۱ه = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۵م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد فؤاد شريف (۱۳۳۷ – ۱۳۹۱هـ = ۱۹۱۸ – ۱۹۷۲م) من رواد الإدارة ثي العالم العربي.

نيويورك (١٩٢٧ ـ ١٩٢٥)، وكان له تأثير في تطوير أسالب الإدارة بالقطاع العام في كثير من دول آسيا وإفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط بشكل خاص، وكانت الهيئة الدونية معجبة به، وخاصة في تطبيق وتعلوير أسلوب الإدارة بالأهداف. عمل أخيراً بمقر رئاسة الوزراء، واعتبر أول من شغل منصباً وزارياً يجمع بين شؤون مجلس الوزراء والتنمية الإدارية في تاريخ الحكومات المصرية عقب عودته من الأمم اختحدة، حيث عمد إلى تغيير حذري في أسالب عمل الوزارات بتطبيق أسلوب الإدارة عمل الوزرات بتطبيق أسلوب الإدارة

تخرج في كلية التجارة بجامعة الإسكندرية،

وحصل على الذكتوراه في إدارة الأعمال من

جامعة شيكاغو، وعُدُّ أول طالب أحنبي في

تاريخ هذه الجامعة يحسل على جائزة «وول

ستريت» الدولية. عاد إلى مصر، وبدأ

حياته الأكادعية في جامعة الإسكندرية، أم

جامعة القاهرة، وأنشأ عام ١٣٨١هـ المعهد

انقومي نالإدارة العلياء وتم اختياره مديراً

لشعبة الإدارة العامة بمقر الأمم المتحدة في

أضاف إلى المكتبة العديد من المؤلفات في إدارة الأفراد، والإنتاج، وإدارة المنافع العامة، ومن عناوينها: إدارة الأفراد والعلاقات الصناعية، من تراث رائد الإدارة العربية الحديثة (").

بالأهداف. توفي في ١١ شعبان، ٦ أب

(أغسطس).

(\*) ----(\*) · \*\*\*\* (\*) (\*)

<sup>،</sup> يوزرة المقادة مصرية (ربيع لأول الممثل بالاسم تنسف (٣) خميورية ع ١٣٦٤ (٦/١/١/١٢١٥)

وعمل في وزارة الشؤون الاجتماعية، وتأثر

بالوضع الطبقى في مصر، فنظم شعراً

عامياً في ذلك، وسجن لأسباب وعلى

فترات لمدة (١٨) عامًا، وبعد خروجه عين

موظفاً بمنظمة تضامن الشعوب الأسيوية،

وأصبح أحد شعراء الإذاعة المصرية، حيث

سكن القاهرة، وتعرّف هناك على المغنى

(الشيخ الإمام) وأصبحا ثنائياً معروفاً، هذا

يؤلف الأغاني الحماسية ضدَّ الاحتلال

والدكتاتورية وللفقراء والكادحين، وذاك

يغنيها، ثم انفصالا. هجا الرؤساء الثلاثة

بعد الملك فاروق، وخاصة بعد هزيمة الأول

#### أحمله فؤاد شنيب (۱۳۶۱ - ۱۹۲۷ هـ = ۱۹۲۳ - ۲۰۰۷م) (تكملة معجم المؤلفين)

#### أحمد فؤاد شومان (۱۳۳۷ - ۱۹۱۸ = ۱۹۱۸ - ۱۹۸۰م) شاعر غنائي.



من قرية مشتول السوق التابعة لمركز بلبيس المنصرية، تخرَّج في قسم النقد من معهد الفنون المسرحية (الدفعة الأولى)، ترقى في وزارة الزراعة حتى كان مراقباً عاماً للشؤون المالية والإدارية لمركز البحوث الزراعية بالدقي، وكان عضواً بجمعية المؤلفين والملحنين، وعضواً مؤسساً برابطة الزجالين. نظم الكثير من الأغاني التي غناها المطربون، والأزجال والأناشيد والأوبريتات الإذاعية، والقصائد المطولة.

ومن مؤلفاته: رحلة شهور من البذور إلى شروق النوراً.

# أحمد فؤاد بن عبدالقادر القضماني (۱۳۲۷ - ۱۹۸۱ م ۱۹۸۹ مشهور.

من دمشق. أسهم في تأليف الهيئة الشعبية عام ١٩٣٧ه (١٩٣٨م)، وعمر نقيباً للمحامين، وأسس اتحاد المحامين في سورية

(١) معجم لناعلين شعري عربية.

(٢) موسوعة كأسر للمشقية ٢/ ٢٦٤.

في العام المذكور، وانتخب لرئاسته، وكان صاحب فكرة عقد المؤتمر الدولي للمحامين العرب، وقررت الهيئة العامة لاتحاد المحامين العرب في السنة التالية إنشاء رئاسة فخرية له وإسنادها إليه، وشارك في تأسيس الحزب الجمهوري الديمقراطي سنة ١٣٦٩هـ الحزب الجمهوري الديمقراطي سنة ١٣٦٩هـ المخامين الدولية بنيويورك، ومُنح عضوية الشرف في المنظمة. وضع مشروع قانون تقاعد المحامين وأنشأ خزانته، وعين وزيراً مفوضاً لسورية في عمان. ولم مقالات مفوضاً لسورية في موضوعات تشريعية ولسلامية، وفي مجال حقوق ودستورية وإسلامية، وفي مجال حقوق الإنسان والحقوق الدولية. مات في ٢٢ وربيع الأول، ٢٧ كانون الثاني (يناير)(١).

#### أحمل فؤاد المعزاوي (۲۰۱۰ - ۱٤۳٤هـ = ۲۰۰۰) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد فؤاد نجم (۱۳۲۸ - ۱۳۳۵ه = ۱۹۲۹ - ۲۰۱۳) شاعر عامي مشهور.



ولد في قرية كفر أبو نحم بمدينة أبو حماد في محافظة الشرقية بمصر. تعلم في الكثاب، وامتهن أعمالاً شعبية عديدة في المعسكرات الإنجليزية، ثم ثار مع من ثار عليهم، والتقى بعمال شيوعيين في المطابع،

في حرب ١٩٦٧م. وكان متدفق الموهبة، متمسكاً بالعامية المصرية في شعره، ويقول إنما أكبر من أن تكون لهجة أو لغة، بل هى (روح). انضم إلى حزب الوفد عام ١٣١ هـ (٢٠١٠)، إلا أنه استقال منه في السنة نفسها، ثم شارك في تأسيس حزب المصريين الأحرار، وتزوج من أكثر من فنانة، ومن الكاتبة صافيناز كاظم، التي ذكرت في لقاء معها أنه كان يكذب، وطلُّقهنَّ كلهنَّ إلا آخر ستِّهن، وأطلق عليه «الفاجومي» لذكريات له أصدرها بالعنوان المذكور، وأطلق عليه على الراعبي اسم « الشاعر البندقية»، في حين سماه أنور السادات «الشاعر البذيء»! واختارته المحموعة العربية في صندوق مكافحة الفقراء التابع للأمم المتحدة سفيراً للفقراء، سفيراً للنوايا الحسنة. توفي يوم الثلاثاء ٣٠ محرم،

أُنتج فيلم عن حياته بعنوان «الفاجومي» عام ١٤٣٢هـ (٢٠١١م) من إخراج عصام الشماع.

۳ دیسمبر.

وكتب فيه: شاعر تكدير الأمن العام: الملفات القضائية للشاعر فؤاد نجم: دراسة وثائقية/ صلاح عيسى.

كتبه: أسرار القصايد، الأعمال الشعرية الكاملة (٦٦١ص)، أغنيات الحب والحياة،

أشنهر الاغتيالات السياسية في العراق،

الخريدة وصراعها في انسلطة، حكايات

سياسية صحفية عن ١٢ رئيس وزراء

عراقم ، أين اخقيقة في مصرع عبدالكريم

قاسم؟، رؤى سياسية، سيرة وحكايات

ت رجال فكر وقانون، شخصيات

وتواقيع، عبدالسلام محمد عارف: سيرته

-محاكمته- مصرعه، عبدالكريم قاسم

وساعاته الأحيرة، فيصل الثاني: عائنته

- حياته - مؤلفاته، وتُائق ونعسوم: أشهر

المحاكمات الصحفية في العراق، المثير في

أنا فين، بيان هام، حلاوة زمان، ديوان أحمد فؤاد نجم: الأعمال الكاملة (٢٠: أحمد فؤاد نجم: الأعمال الكاملة والسحن رأول دواويته)، عجائب، عيون الكلام، الفاجومي: السيرة الذاتية الكاملة (٢٠٠ ص)، الفاجوميات، يعيش أهل بلذي (١٠٠ .

#### أحمد فوزي عبدالجبار (۱۳۳۹ - ۱۱۲۱ه = ۱۹۲۰ - ۱۹۹۱م) سياسي وطني، محرر صحفي.



ولد في بغداد، تخرج في كلية الحقوق، كتب في جريدتي اليقظة ولواء الاستقلال وهو تلميذ، وانضم إلى جمعية الصحفيين قبل أن تصبح نقابة. وفي نحاية عام ١٣٧٣هـ أسدر مع فائق السامرائي نائب رئيس حزب الاستقلال جريدة (الحريدة). وفي الأيام الأولى لثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ عهدت والعالمية التي قدمت متابعة أحداث الشورة. وشاك مارس العمل فشل ثورة الشواف، وهناك مارس العمل السياسي، فكان مديرًا إداريًا مكتب التجمع القومي العراقي. وفي عام ١٩٧٩هـ عين مديرًا لوكالة الأنباء العراقية، ثم ملحقاً عين مديرًا لوكالة الأنباء العراقية، ثم ملحقاً صحفياً، فمديرًا للسحافة.

له أكثر من عشرين كتاباً في السياسة، منها:

أحدث العراق السياسية. وبقية مؤلفاته في (تكملة معجم المؤلفين)(").
أحمد فوزي محمد الصاوي (٠٠٠ - ٣١٤١٤ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)
أحمد فياض المفرجي أحمد فياض المفرجي مورخ مسرحي.



ولد في بغداد، حصل على الثانوية التجارية، انضم إلى معهد الفنون الجميلة، عين في المحاكم العراقية، ولع بالمسرح فعمل عضوا في عدة فرق مسرحية، ومثل في بعضها، شارك في تأسيس «فرقة مسرح اليوم»، و«المركز الوثائقي للمسرح في بغداد». مات

(۲) مرسوعه تحالات عرق ۱۹/۱ بعض مؤفین عرقین
 ۱۱/ ۱۳۰۳ مولات فی شندار الأحی (۱۹۲۱م)، وکدا فی معجد مؤودی و کدات عرقین
 معجد مؤودی و کدات عرقین
 ۱۱/۱۱ موسورته من ماود" برهیم حین تعلق.

منتحراً. وكان يخاف من السلطة كثيراً. ومما صدر له: المرأة في الشعر العراقي اخديث، الحركة المسرحية في العراق، إبراهيم جلال في التوثيق والإبداع، جمعية العراق، السنما التسجيلية في العراق، السنما أن العراق، الفنان حقى الشبلي العراق، المسرح العراق، الفنان حقى الشبلي أند المسرح العراق، الفنان حقى الشبلي والد المسرح في خدمة المعركة، المسرح في العراق: مسرح الثمانينات في العراق: عدم صدح العرق: العراق، مسرح المعرفي العراق، مصرض منهرجان العراقيين ٢٥٩١- ١٩٧٨م، معرض مهرجان بغدد للمسرح العربي ٢٠- ٢٠٠٠م، مهرجان بغدد للمسرح العربي ٢٠- ٢٠٠٠م، مشباط المهرام، المهربي ٢٠- ٢٠٠٠م، مشباط المهرام، العراق، المسرح العربي ٢٠- ٢٠٠٠م، مشباط المهرام، المهربان العراق.

#### أحمد الفيصل (۲۰۰۰ - ۱۹۸۰ - ۱۹۸۰ م)

من علماء حلب.

كان يجوب المدن والقرى ندعوة الناس إلى الإسلام، ويكسب رزقه بعمل يده. استشهد تحت التعذيب في عهد حافظ الأسد، بأن نُفخ بطنه وأحشاؤه بالماء حتى تقطعت أمعاؤه. وألقي بجثته أمام باب داره، في شهر رمضان (1).

#### أحمد قاديروف = احمد عبدالحميد قاديروف

#### أحمد أبو القاسم (۱۰۰۰ - ۱۲۳۲ه = ۲۰۱۰ - ۲۰۱۲م) (تكملة معجم المؤلفين)

 (۱) موقع لمترجه ، ( سنفید من فی بود وفاته). موسوعه خبرة (كذب، . گهرم ع ۱۳۸۷ (۲/۲۵ ۱۹۱۵).

 <sup>(</sup>۳) موسوطة أعلام عنوال ۱۷/۲، بعجم المؤفيل بعرقين
 ۱۸ ده، معجم المؤفيل ولكنات العرقيين ۱۲ ۲۰ وسوله م، موقع المناول خمينة.

<sup>(3)</sup> بعث لاسلامي مع ۲۰ ع (رحب ۲۰) صر د ۱۰) صر

#### أحمد القاضي (۱۳۵۹ - ۱۳۵۰ه = ۱۹۶۰ - ۲۰۰۹م) طبیب وداعیة مغترب ریادي.



ولد في مدينة دسوق بمصر، وحفظ القرآن الكريم في كتاتيبها، ودرس الطب في النمسا، وعمل جرَّاح قلب بأمريكا، وصار أبرز الجرَّاحين هناك، ووضع عددًا من المفاهيم الشاملة في محال العلبِّ الإسلامي. وقام بدور حيوي في تأسيس العديد من المنظمات الإسلامية بالولايات المتحدة الأمريكية وأمريكا الشمالية، إضافة إلى عضويته البارزة فيها، وتنقّل بين العديد من دول العالم، مما ساعده في بناء علاقات مع أعلام بارزين، وأسَّس جمعية خيرية، ومؤسسات اجتماعية وتعليمية للمسلمين في قارة أمريكا، وأسهم في إنشاء مدرسة إسلامية، ومعهد للأبحاث العلبية يعني بفوائد الطبّ الإسلامي في بنما. وكان على نفج مدرسة الإمام حسن البنا، فنشر فكرها، وذكرت صحيفة أمريكية أنه هو الذي أسّس جماعة الإنحوال المسلمين بالولايات المتحدة، وأنه تولَّى قيادها منذ عام ١٤٠٤ - ١٤١٤ه، وتم استجوابه من جانب السلطات الفدرالية. ومن جهوده العلمية أنه كان أول من توصُّل إلى الأثر المهدّئ لسماع القرآن الكريم على الجهاز العصبي، في دراسة علمية، وأن (٧٩) ممن أجريت عليهم البحوث بسماعهم كلمات القرآن الكريم، من مسلمين وغير

مسلمين، وسواء كانوا يعرفون العربية أو لا يعرفونما، ظهرت عليهم نتائج إيجابية، تمثلت في انخفاض درجة التوتر العصبي التي كانوا يعانون منها. وقدَّم بختًا في مؤتمر طبي بالكويت عام ١٠٠٠ هـ هـ عن الحبة السوداء، وسجله في اتحاد الجمعيات الأمريكية، وأثبت لهم أنحا ترفع كفاءة جهاز المناعة، فاختبروا ما ذكره، وأكدوا ما قاله. وقد تفرَّغ في أواحر حياته للبحوث والتعليم ورئاسة في أواحر حياته للبحوث والتعليم ورئاسة بفلوريدا، وكان ذا عزيمة وصبر على الدعوة والبحث، لا يبأس ولا يمل، وكان صاحب عبادة وذكر ودعاء، وتربية ومتابعة. توفي يوم ١٥ ربيع الآخر، ١٠ أبريل(١).

#### أحمد قاضي أخطايف (۱۰۰۰ – ۱۹۱۸ه = ۲۰۰۰ – ۱۹۹۸ه) داعية قيادي.

من داغستان، عالم عامل، بذل جهوداً كبيرة للحفاظ على الهوية الإسلامية للمجتمع الداغستاني إبان العهد الشيوعي. أسس حزب النهضة الإسلامي في جمهورية داغستان، أسس المركز الإسلامي في العاصمة محاج قلعة، كما أسس بالتعاون مع الشيخ بهاء الدين محمد جمعية ومدرسة دار الحكمة في مدينة غزليورت. حظي مع بعض زملائه بعضوية البرلمان، وبذل جهوداً كبيرةً لتوحيد جهود الدعاة (٢).

#### أحمد قايد (۱۳۲۰ - ۱۳۹۸ هـ ۱۹۲۱ - ۱۹۷۸م) سياسي، رجل دولة.

(١) ,خون ويكي (ربيع لاخر ١٤٣٣هـ). بسلام أون لاين (بُلر وفقه).

 (۲) ناءعوا (سالامیة فی شمال شرق قوقاز/ وبید بر براهیم عنجری ۱/ ۲۶۲ (رسالة نکتورد، حامعة الإمام بالریامی).



ولد في تيارت بالجزائر، انضم في البداية إلى الحركة المديمقراطية للبيان الجزائري، شغل وظائف خلال الثورة الجزائرية، أصبح مساعد بومدين في الولاية الجزائر بعد انتصار الحكومة ابن بنة وبومدين على أنصار الحكومة المؤقتة، وأصبح الناطق الرسمي باسم المجلس الموطني للثورة الجزائرية، عينه ابن بلة وزيرًا للمالية، لكنه استقال بعد عام واحد، ثم من طرف بومدين، ثم كان مسؤولًا عن الحرس، وأبعد عام ٥٩ ١٩ هـ (١٩٧٥م) إلى فرنسا بسبب معارضته للثورة الزراعية، كما فرنسا إلى سويسرا، ومنه إلى ألمانيا، فرنسا إلى سويسرا، ومنه إلى ألمانيا، فالمغرب. وتوفي في شهر مارس.

صدر فيه كتاب بالفرنسية عنوانه: أحمد قايد رجل دولة/ كمال بوشامة<sup>(٣)</sup>.

#### أحمد قبلاوي (١٣٥٦ - ١٩٨٤ = ١٩٣٧ - ١٩٨٤م) كاتب مسرحي فنان.

ولد في حيفا، هاجر إلى دمشق إثر النكبة، وعمل لكسب قوته، ثم انطلق في المحال الأدبي والفني فأصبح من أعلام الفن في سورية. كتب المسرحيات التي تتحدث عن هموم الشعب وآماله، معتمداً الأسلوب الشعبي بالفصحى والعامية، للإذاعة

(٢) موسوعة سيسة ١/١٠١، و لكتاب تذي صلر فيه.

منها: الصباط والموظفون العسكريون

في الدولة الحديثة في مصر القديمة

(بالإنحليزية): نراثنا القومي بين التحدي

والاستجابة منجزات ١٩٨٢ - ٥٨٦١م

(صياغة وإعداد مع أخرين). وتُرجم كتاب

له إلى العربية لعل المقصود هو الأول، وهو

بعنوان: المؤسسة العسكرية المصرية في عصر

الإمبراطورية ١٥٧٠ - ١٠٨٧ ق.م (ترجمة

مختار السويفي، محمد العزب موسى)، وله

(۱۳) مقالة علمية منشورة في الحوليات

أحمد قدور دوغان (27 - 19 - 1987 = 2187 - 1477)

العلمية العالمية والمصرية (").

أديب شاعر،

ومما ذكر له من مخطوط: ترجم أعيان حماة

وما حولها من القرن الأول الهجري حتى

انقرن الرابع عشر (۱۷۰۰ ص)، المقامات

والمزارات في حمادً، مساجد حمادً، مدارس

والتلفزيون والسينما، وشارك في تمثيل أدوار كثيرة منها. وكان عضواً في نقابة الفنانين

من أعماله الفنية التي كتبها للتلفزيون: مسلسل دولاب، العطاش، عرقين وزنبق، ريمو خريف الأيام.

وكتب للمسرح عدداً كبيراً من الأعمال، منها: سراديب الضايعين، بانتظار عبدالفتاح، طره ولا نقش، حبر على ورق، لا عالبال ولا عاخاطر، ليلة ما بتتعوض، أول فواكبي الشام يا فانتوم (''.

أحمد قدري محمد حلمي (. c41 - 11316 = 1991 - . PP1c)

وهو المعروف به «أحماء قدري».

حماة والوقفيات(١).



أحمد قدري بن طاهر الكيلاني (P19A .- 1 AAT = A1 £ . . - 17 . £) باحث مؤرَّخ.

أحمد قدامة = أحمد محمد قدامة

من حماة، أخذ العلوم الشرعية عن علماء للدد، وخاصة سعيد النعسان في جامع النوري، برع في التاريخ والتراجم، بقى أنيس الكتاب ولم يتزوج، وكانت له محالس علم وتُقافة، وله أصدقاء يشاركونه في هذا، عين مديراً لشركة الريجي (المؤسسة العامة للتبغ)، ومديراً لدائرة الإعاشة والميرة إبال الحرب العالمة الثانية.

من كتبه الطبوعة أو ما لم يبيِّ وضعها: الفتوة في الإسلام، المروءة عند العرب. دفتر المعلمين، سرة عمر بن اخطاب/ الحتصار أسامة بن منقذ (تحقيق مع طاهر النعساني)، العصا/ أسامة بن منقذ (جعل له شرحاً وذيلاً)، صعاليك في الجاهلية والإسلام، النواعير، أسامة بن منقذ، الملك العادل أبو الفداء ملك حماة (استخراج من مخطوط نه).

(١) أعلام فسنصي من نفراد لأون حتى غراد خامان . T & . / 1 sing



ولد في الزقازيق بمصر، حصل على إجازة في العلوم العسكرية، ثم الجوية، ثم الحقوق، ثم الدكتوره في الآثار الإسلامية من أكاديمية انعلوم ببودابست في المحر، تعيِّن وكبلاً أول لوزارة الثقافة، ورئيسًا لهيئة الأثار المصرية، تم رئيسًا بخنس إدارتها، عضو المحالس انقومية المتخصصية، مقرر بخنة الآثار المصرية والإسلامية وعضو لجنة التراث، عضو المحلس الدولي للمتاحف، الممثل الأثري لليونسكو لحملة إنقاذ مدينة صنعاء وفاس. شارك في العاديد من المؤتمرات المحلية والدولية. واستطاع خلال رئاسته لهيئة الآثار تحقيق عدة إنحازات مهمة، من بينها ترميم القلعة والكثير من الآثار الإسلامية والفرعونية والقبطية والعربية التي كانت معرضة للانفيار. مات في ١٥ ربيع الأول. أكتوبر.

له مقالات عنمية ومؤلفات، ومن المعلبوخ

خاصة! وكان عضو جمعية الشعر في اتحاد الكتاب العرب، وحصل على عدة جوائز. مات في يوم اخميس ١٤ رمضال، ٣ (") et ingeme 3 7077 (07/7) 12316), misse

ولد في قرية فافين التابعة خلب، تعلم

القرآن الكريم وهو في السادسة من عمره،

وتخرِّج في معهد إعداد المدرِّسين، ثم درِّس

في المدارس الإعدادية والثانوية، وسافر

إلى الحزائر ليدرِّس اللغة العربية هناك، ثم

ندب أميناً للمكتبة في ثانوية شبيبة الثورة،

وكان مهتماً بالكتابة كثيراً، وبأدب النساء

ع ۱۲ (جمیدی لایل ۱۱۱۱ه) می ۱۲۱ میسومة شومية للشعجسيات مصرية بالرود من ١٥٠ أعلام مصر في شرد بعشرت س ١٠٠١.

يلول.

له أكثر من (٣٠) كتاباً في الشعر والدراسة والنقد. دواوينه المطبوعة: ساهر يرعى النحوم، اخروج من كهف الرماد (بالمشاركة) سيمفونية تشرين، الولادة الجديدة والصحو، الوشم وسرُّ الذاكرة، الربح أنا، المرايا في مواجهة الذاكرة. وله خمس مجموعات شعرية مخطوطة، منها: غر من الحب.

ومن مؤلفاته الأخرى: معجم أدباء حلب في القرن العشرين، الحركة الشعرية المعاصرة في حلب، مقالات عن أدبنا المعاصر، الصوت النسائي في الأدب الجزائري المعاصر، وله غيرها ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

أغازل وعمل عناً، أصافح طيفك بائت هي الروع تعثق من كان في لقلب وعجاً.. .. - بضي والثفائ ،

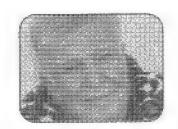
كلون الوَجَدُ بنى وبنك عِلماً ، أعدُّ المؤسمُ --

ـ اللغ وعمل وعما

وتستقط الذكرات وأغف عنى المردادي وأغف عنى

أحمد دوغان (خطه)

أحمد قرنة (١٣٥٥ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣١ - ١٩٠٥م) إعلامي حزبي.



ولد في حلب، وترأس اتحاد طلبتها، نال إجازة في الحقوق، وأحرى في تدريس الرياضيات. رأس تحرير صحيفة «الجماهير» الخلبية، انتمى إلى حزب البعث ومدح حافظ الأسد كثيرًا!، عين مديرًا عامًا للإذاعة والتلفزيون، ومديرًا عامًا لمؤسّسة السينما،

ومديرًا عامًا للأنباء بدمشق، وعضوًا في مجلس الشعب، ونشر مقالات في صحف محلية وعربية، وكانت له زوايا تأتية في صحيفتي الجماهير، وحصل على جائزة رالباسل» للإبداع والتميز، توفي يوم الثلاثاء آخر شهر رمضان، ٦ آب.

وله كتب، من مثل: علوم الحبر والمثلثات، الإعلام استنفار دائم، حافظ الأسد صانع تاريخ الأمة وباني مجد الوطن (٦-١)، نقاط على حروف حلبية، يسعد صباح الوطن ٢٠٠٠.



ولد في مأدبا بالأردن، حصل على إجازة في الهندسة المدنية، عمل في القطاع الخاص، انتخب نائباً عن لواء مأدبا، رئيس لجنة الحريات في مجلس النواب، الناطق الرسمي باسم نواب الحركة الإسلامية في المجلس، عضو جمعية المراسات والبحوث الإسلامية، عضو الملوسات والبحوث الإسلامية، عضو اللحنة التحضيرية لحزب جبهة العمل الإسلامي وأمين سرها منذ عام ١٣٨٩هـ وحتى وفاته، عضو المكتب التنفيذي للإحوان المسلمين.

جُمعت آثاره وصدرت في كتاب بعنوان: مواقف وآثار أحمد قطيش الأزايدة/ جمعه وحرره فاروق بدران<sup>(۳)</sup>.

أحمد قلاش = أحمد عبدالقادر قلاش

أحمد قنُّوع (۱۳۵٦ - ۱۹۲۷هـ = ۱۹۳۷ - ۱۹۹۳م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الكاشف = أحمد حسن كاشف

أحمد الكامل بن الحسن الإدريسي الفاسي (١٣٥٣ - ١٤٣٠ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٩)

(١٣٥٣ - ١٤٣٠ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٩م) شيخ الطريقة الأحمدية الإدريسية في

سيح اطريعة الاحمدية الإدريسية بي السودان ومصر والعالم الإسلامي.

(٣) وترجمته منه، ومن موسوعة خركات الإسالامية ص
 ١٠٠٠ منك ترجيون س ٢٣.

أحمد قطيش الأزايدة (١٣٦٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩٦م) مهندس، نائب برماني إسلامي.

رt) معمينة خماهير (حبب) ١١/١٢/١١، ٢ع.

(۱) معجم أدياء حسب ب17، أدياء من حبب ١٢١/٢ ترجم أعضاء أحاد لكتاب ص ٤٦٦، معجم بالطين للسعاء عرب ١٩٤١، وقد كتبه عمل جمال طحان في الشبكة عالمية للمعنومات.

المواليخ ...

ولادته في مدينة أرقو بيوض الشرقبة بالسودان. تخرّج في كلية غردون، نشر الطريقة في شمال السودان خاصة، وعمّر المساجد، وأسلح ذات البين، وساعد المحتاجين. مات في ٢ شوال ٢١ سبتمبر (١).

أحمد كامل حفناوي (١٣٣٥ - ١٩١٣هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٣م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الكامل الطاهر الحامدي (١٣٢٦ - ١٩٠٩ه = ١٩٠٨ - ١٩٨٨م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد كامل محمد صالح (٠٠٠ - ٢٠٠٢ هـ ) (تكمنة معجم المؤلفين)

أحمد كامل مرسي (۱۳۲۷ - ۱۹۰۹ = ۱۹۰۹ - ۱۹۸۷م) غرج وناقد سينمائي ريادي.



ولد في القاهرة، التحق بمعهد التمثيل في أعقاب افتتاحه، شارك في تكوين أول جماعة للنقد السينمائي، وإصدار مجلة باسم «فن السينما»، ثم عمل في النقد (١) سعينة رئد الارد، اما مربع أسراء خدار (١)

 منحیفة برئد ۱/۲۴ / ۱/۵ ما ۱۵ مرفع تشرف خجار رشر دفاته).

الفني في محلة روز اليوسف، واتحه للإخراج السينمائي، وعمل في الإذاعة والتلفزيون والتدريس بمعهد السينم، ثم تفرّغ لكتابة تاريخ السينما المصرية، وعُد رائد روَّاد الرعيل الأول للثقافة السينمائية.

قدم حواني خمسين فيلماً تسجيلياً وقعبراً، وأخرج خمسة عشر فيلماً، وبدأ تسجيل أون الروايات الطويلة بفيلم «العودة إلى الريف» عام ١٩٣٩م، واختتمها بفيلم «النيعاد» عام ١٩٥٤، وحدل على الجائزة التقديرية. مات في ٨ ذي الحجة، ٣ أب (أغسطس).

من مؤلفاته: سجّل تاریخ السینما المصریة في أكثر من كتاب، كما سجّلها بالكامیرا في فیلم تسجیلی لمدة ثلاث ساعات. وبدأ في إعداد «معجم المصطلحات السینمائیة»، بالاشتراك مع مجاري وهبة، وصدر بالإنجلیزیة والعربیة".

أحمد الكباريتي = أحمد محمد الكباريتي

أحمد بن كدّاه = أحمد بن امحمد بن بابو

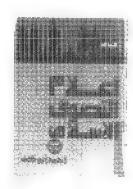
أحمد الكراعين = أحمد نعيم محمود الكراعين

أحمد أبو كف (۲۰۰۱ - ۱۶۳۲ه = ۲۰۰۰ - ۲۰۱۱م) كاتب صحفي متصوف.

من مصر. حزّر في مجلة الهلال، وعمل مايرً لتحرير مجلة المصوّر. نُعي في ٤ رجب، ٢ يونيو.

وله كتب، منها: آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم في مصر، رواد الصحافة

في الولايات المتحدة/ جيرارد بريفين ميير (ترجمة)، اليهود واخركة السهيونية في مصر ١٩٤٧ - ١٩٤٧ (مع أحمد محمد غنيم)، اليهود والمصريون في الفكر والواقع المصري، أعلام التصوف الإسلامي، سيناء من أحمس إلى السادات.



أحمد كفتارو = أحمد محمد أمين كفتارو

أحمد كمال زكى = أحمد كمال محمد زكي

#### أحمد كمال الشورى (١٣٣٧ - ٢٥١٥ه = ١٩١٨ - ٢٠٠٤م)

محام، أديب، عرف ب(كمال الشورى). ولد في قرية طنبشا بمحافظة المنوفية، حاز على إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة، وعمل محامياً، فمأموراً للشهر العقاري في عدة مدن، تم كان وكيل وزارة العدل لشؤون الشهر العقاري والتوثيق، وعضواً في لهمدية، وشارك في ندوات ومؤتمرات ومحاضرات، ونشر قصائد له في الصحف وله عدد من الكتب منها: تبرير الغناء، من عالم الفكر والروح، خفقات اخب، الموجز في التوثيق، خواطر وأفكار (نشرته مكتبة البراث الإسلامي)".

<sup>(</sup>۲) لحمهوریة ع ۱۳۶۲ (۱۳ ۱۸/۱۸۱۸)، کمال شن در ۱۳۷۲ موسوعة لمحرحین فی عمالم نعربی ص ۱۲۰۰ (۲) معجمه تدیمش نشعره نعوسة.

## أحمد كمال محمد زكي (٠٠٠ - ٢٠٠٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

أديب ناقد،

من مصر. حصل على الدكتوراه من قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة القاهرة عام ١٣٧٩ه، ثم كان أستاذ الآداب ثي جامعة عين شمس، نظم الشعر أولاً، وتأثر ليه بالشعراء وانتقاد الماركسيين، وكان من تلاميذ أمين الخولي ضمن جماعة الأمناء، والحمعية الأدبية المصرية، كتب في الأساطير والأدب المقارن وما إليه. وكان يؤثر العزلة، وحاصة في أواخر حياته، ولعله درّس في جامعة الملك سعود، فقد أشرف فيها على رسائل، كما راجع كتباً، مات في أواخر سهر شهر ذي الحجة، يناير.

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها: الأدب المقارن، الأساطير: دراسة حفنارية مقارنة، أسامة بن منقذ، الأصمعي، الحاحظ، الحياة الأدبية في البصرة إلى غاية القرن الثاني الهجري (أصله دكتوراه)، دراسات في النقد الأدبي، ديوان إسماعيل صبري أبو أميمة (تحقيق مع محمد القصاص وعامر محمد بحيري)، شعر الهذليين في العصرين الجاهلي والإسلامي (أصله ماحستير)، شعراء السعودية المعاصرون: التاريخ والواقع، محمد صلى الله عليه وسلم التاريخ والواقع، محمد صلى الله عليه وسلم المعز العباسي، النقد الأدبي الحديث، أصوله واتجاهاته، نقد: دراسة وتطبيق، أناشيد وعيرة (ديوان)().

أحمد الكناكري = أحمد بن نايف الكناكري

أحمد الكندي = أحمد على الكندي

أحمد كنوني الملكوري (١٣٢٣ - ١٩٠٦ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٦م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد كوروما = أحمدو كوروما

أحمد أبو لبن = أحمد بن عبدالرحمن أبو لير.

#### أحمد لسان الحق (۰۰۰ - ۱٤٣٢ه = ۰۰۰ - ۲۰۱۲م) عالم متصوف.

من فاس. طلب العلم ونشرد، والتقى بشيخه الأول العباس القادري أبو دشيشي وسلك على يديه، ودرس في جامعتي ابن يوسف والقرويين بفاس، وحصل على الدكتوراه. وكان شغوفًا بالاقتصاد الإسلامي. وكان أستاذًا جامعيًا بكلية الآداب. وصار مقدَّم الطريقة القادرية البودشيشية بالرباط (وهي تيجانية المشرب). توفي يوم ۲۷ رجب، تريران (يونيو).

من كتبه: منهج الاقتصاد الإسلامي، الحقيقة القلبية الصوفية الكبرى(٢).

أحمد لشهب = أحمد الأشهب

#### أحمد لطفي الخولي (١٣٤٨ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٩م)

سياسي حزبي، كاتب صحفي أديب. وهو المعروف بـ «لطفي الخولي».

ولله بقلبوب في مصر، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة فؤاد الأول، عمل عامياً، رأس تحرير بحلة الطليعة، أمين عام اتحاد كتاب آسيا وإفريقيا، عضو عدة بحان وإدارات ومؤسسات، منها بخنة المسرح بالمحلس الأعلى للآداب، أمين الشؤون العربية بحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي، مقرر الشؤون الخارجية

محامياً، رأس تحرير محلة الطليعة، أمين عام اتحاد كتاب أسيا وإفريقيا، عضو عدة لجان وإدارات ومؤسسات، منها لجنة المسرح بالمحلس الأعلى للآداب، أمين الشؤون العربية بحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي، مقرر الشؤون اخارجية بالاتحاد الاشتراكي (اللجنة المركزية)، عضو مؤسس للجبهة العربية المشاركة في الثورة الفلسطينية، أمين عام اللجنة الوطنية المصرية لدعم الانتفاضة الفلسطينية بحميع الأحزاب، حضر العديد من المؤتمرات السياسية والفكرية والأدبية المحلية والدولية. وكان ذا فكر علماني يساري، فهو القائل: «إن اليسار في مجتمعنا هو الوريث اخقيقي لدين محمد بن عبدالله ولدين عيسي بور مريم». وكان أحد أبرز دعاة «السلام» مع اليهود في مصر، وألف جمعية القاهرة للسلام، التي دعت إلى دفع عملية السلام العربية الإسرائيلية، وذكر قبل خمس سنوات من وفاته أمام مهرجان الجنادرية بالرياض، أنه يعلن في أرض السعودية توبته من الاتجاه الاشتراكي أو الشيوعي الذي اعتنقه، واعتبره من نزوات الشباب التي تمر في حياة كل إنسان، وأبدى اعتذاره عن تعبير الرجعية السعودية الذي ورد في مقالاته ذات يوم. ومات في ۱۹ شوال، د شباط (فبراير). ومن عناوين كتبه: أوراق من الملف العربي: مستقبل الصراع العربي الإسرائيلي عام

أحمد كمال الدين عبداللطيف موسى (۱۰۰۰ - ۱٤۲۳ه؟ = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۲م) (تكملة معجم المؤلفين)

(٢) منندى نصوفية (بتر وذاته).

<sup>(</sup>۱) التعريف به كتبه أحمد عبدلمعصي حجازي في الأهره غ ۴۲۲۵ (۱/ ۱/ ۴۲۹هـ). مع إصافات من قبدي. وخاصة مؤذات.

مور مع برتراند رسل وجان يول سارتر، حور مع برتراند رسل وجان يول سارتر، دراسات في الواقع المصري المعاصر، المجانيين (تحرير)، لأيركبون القعلار، المأزق العربي (تحرير)، عن الثورة في الشورة وبالثورة، حوار مع يوب؛ نعم وشرق أوسطيون أيضاً، اخليج: تشريح سياسي، الميشاق الوطني: قضايا ومناقشات، حرب يوبيو ١٩٦٧م بعد ٣٠ سنة، د يونيو: اخقيقة والمستقبل، رحال وحديد (قصنة)، فهوة الملوث الأرانب (مسرحبتان)، فهوة الملوث الأرانب (مسرحبتان)،

#### أحمد لطفي السيد (الثاني) ۱۳۱۸ - ۱۳۹۹ه = ۱۹۰۱ - ۱۹۷۹م)

أديب باحث، مصحح مفهرس.

اسمه الصحيح (أحماء سبد زايط مسعود خميس حسين زايط)، من قبيلة الجوازي، فهو غير «أحمد لطفي السيد» الوزير وانسياسي وانكاتب المتوفي سنة ١٣٨٣هـ، وقد أطنق عليه أحد الكتاب هذا الاسم تيمنا به، ثم أصبح اسمه الذي اشتهر به، واستخدم، هو نفسه طوال حباته.

ولند في عزبة اخازندار من توابع قرية الغرباوي من أعمال مركز سمالوط بحافظة المنياء النحق بالعمل في دار الكتب، وكان مشرفاً على قاعة المطالعة بعد حصوله على الثانوية، ثم كان مصححاً في القسم الأدبي بالدار، فصحح محموعة من أمهات الكتب، في مقدمتها طبعة دار الكتب من القرآل الكريم)، و القاموس الجغرافي الذي استغرق أكثر من ٢٠ عاماً، وعمل صحفاً

(١) كوروعة قرمية من ١٢. موسوعة عدلام منسر

To ( 10000 14 /42) 44. Y 5 2000 1474 "

" (2) Muse + 1 (2) (2) (1) \$ (2) (4)

his erver a wall on but were use

١٢/٤٢٤/١٢ فيدار مرتي في نسر در ١٧٧٠ أولاه

123A / 23.

بحريدة الأهرام، وقام بإعداد فهرس وأرشيف كامل للجريدة، وفي عام ١٣٤٤هـ حصل على ترحيص لإصدار جريدة أسبوعية أدبية وتصادية تحارية باسم «صحيفة النشر والإعلال المصرية» ولم يُذكر أها صدرت، وكان عضواً في لحنة تسمية الشوارع بالقاهرة، وفي جمعية الفلاح.

له كتاب مطبوع واحد، هو: «قبائل العرب في مصر: العقيلات واجعافرد»، ونعل له كتبًا مخطوطة (٢٠).

#### أحمد لطفي واكد (۱۳۳۹ - ۱۹۱۸ = ۱۹۲۰ - ۱۹۹۸م) ننابط عسكري سياسي، عرف -«لطفي واكد».

من مواليد الشرقية بعصر، حصل على إجازة في العلوم العسكرية، ضابعة في القوات المسلحة، مدير مكتب رئيس الجمهورية عام ٢٧٤ه، من الفنباط الأحرار، رئيس تحرير صحيفة الشعب ومسؤوها السباسي؛ عضو مجلس الأمة الاتحادي، عضو مؤسس رئيس المتحمع الوطني التقدمي، نائب رفعت دار تبتنوا: الخط القومي والتعدير رفعت دار تبتنوا: الخط القومي والتعدير عن طيطها القومي، مات في شهر سبتمر (").

### أحمل ماهر (١٣٥٤ - ١٣٤١ه = ١٩٣٥ - ١٠٠١ه)

اسمه الكامل: أحمد ماهر بن محمود على السيد.

ولد في القاهرة، حصل على إجازة في خقوق من جامعة القاهرة، نشرَّج في وظائف السلك الدبلوماسي بوزارة الخارجية

وللد في العاهره، حصل على إجاره في خفوق من جامعة القاهرة، تاريّج في وظائف السلك الديلوماسي بوزارة الخارجية من ملحق (عام ١٣٧٧ه) إنى وزير، وعمل بحكتب مستشار الرئيس نشؤون الأمن معتماء لذى دول البرتغال، ثم في بنجيكا سفير في الاتحاد السوفييتي، فواشنطن، وكان عضو لحنة الشؤون البريطانية والفرنسية والأسترائية، وعضو مباحثات كامب وناية موضر ومقل مصر في العديد من المؤقرات وتسلم وزارة الخارجية خلفاً لعمرو موسى عام ٢٢١هـ (٢٠٠١م) إلى درية الإثنين لعمرو موسى عام ٢٢١هـ (وقد توفي يوم الاثنين المهول، ٢٧ أيلول (سبنمر) (٤٠٠٠م).

#### أحمد ماهر رائف (۱۳٤٥ - ۱۶۲۱ه = ۱۹۲۷ - ۲۰۰۰) فنان حفر رائد، عرف تباهر رائف.



(3) الأهرم ع ۲۵۲۷ (۲۹۱/۱/۱۹)، الموسوعة المزوية المنسخة بييات المقسوية على ۲۵، العيسة الله ۱۸، شار (۲۱) (۵، والوحد كان يا عايدة الدار «شحاء» هر» في السياسة وما رسيف وما أراس أورد لا مؤلفاً فلم أذكر ده علياء حداية الأنباس، وما أراس أورد لا مؤلفاً فلم أذكر ده علياء حداية الأنباس،

<sup>(</sup>٣) بيدو ١٤ سينمبر ١٦٠ هـ موسوعة عدده طنسر س

من مصر. تخرّج في كلية الفنون اجميلة بالقاهرة، وحصل على إجازة في الفلسفة من جامعة القاهرة كذلك، ودبلوم فن الطباعة من أكاديمية الفن بدوسلدورف، ودكتوراه في فلسفة الفن وعلم اخمال من جامعة كولونيا بألمانيا، درَّس في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، وعمل رئيساً لقسم الطباعة بكلية الفنون في جامعة الإسكندرية، ووكيل الكلية للدواسات العليا، وشارك في مؤتمرات فنية وإبداعية. اشترك في معارض محلية وخارجية، وأقام معارض في ألمانيا والسويد وأسبانيا، وإنتاجه الفني نحت وحفر بأسلوب تجريدي، واعتبر أحد أعمدة فن الخرافيك في مصر، ورئد فن الحفر الحديث، وقد اقتنت العديد من المؤسسات والمتاحف أعماله، كما اقتنت مؤسسات أندلسية أعماله، وستقوم بطبعها في كتاب يمثل مراحله الفنية. ويبدو أنه عاد إلى طبيعته الإسلامية وفنه الإسلامي الأصيل. فقد قال ناقد فني بأسلوب «حداثي»: يمثل الدكتور ماهر رائف تموذجاً نادراً في سلوكه تجاه الفين، فبعد بعثتين طويلتين بن أوربا وفي أمانيا بالذات، عاد يتصوف ويهجر التشخيصية إلى لوحات الخط العربي، وهو الذي كان في النصف الثاني من الأربعينات أحد بُحوم جماعة الفن المعاصر في مصر التي اهتمت بالتعبير عن الحياة الشعبية من خلال تفسير ميتافيزيقي ... وأسبحت «التقاليد» الإسلامية هي التي توجه اتجاهه الحديث. ومات مغترباً في أوائل شهر رمضان ().

من مصر. حصل على دبلوم في القانون اخاص وآخر في القانون المقارن من جامعة عين شمس، ثم دكتوراه دولة في القانون الخاص من جامعة ليون «جان مولان» بغرنسا، أستاذ ورئيس قسم قانون المرافعات، ووكيل كلية الحقوق بجامعة عين شمس، محام أمام محكمة النقض، عضو المحالس القومية، حصَّل جوائز، منها جائزة أحسن كتاب مؤلف باللغة العربية في الفنون والآداب والإنسانيات من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

ومن تآليفه: القضاء الولائي: دراسات في نظرية العمل القضائي في القانون المصري والقانون الفرنسية)، دعوى الفنمان الفرنسية، دراسة لأساسيات الخصومة المدنية، الدفاع المعاول، دراسات حول مهنة المحاماة (٢ج)، نظرية البطلان في قانون المرافعات: دراسة علمية وعملية (مع فتحي والي)، الحجية الموقوفة، أعمال القاضي...، آثار إلغاء الأحكام بعد القاضي، مراجعة الأحكام بغير الطعن فيها، أصول التنفيذ...، الموجز في أصول فيها، أصول التنفيذ...، الموجز في أصول

## أحمد ماهر سيد جلال (۱۰۰۰ - ۲۰۰۳م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد المبارك = احمد بن علي المبارك

أحمد مبارك البغدادي (۱۳۷۰ - ۱۳۲۱ه = ۱۹۵۱ - ۲۰۱۰) كاتب علماني.

(٢) وترجمته من كتابه (الحجية الموقوفة).
 وتكملة عناوين مؤلفاته في (تكملة معجم المؤلفين).



من الكويت، حصل عنى إجازة في العنوم السياسية من جامعة الكويت، والماجستير في الفكر السياسي الغربي من جامعة كلارك الأمريكية، أم دكتوراه الفلسفة في الفكر الإسلامي من جامعة أدنيره في أسكتلنده، مارس الندريس في الكلية التي تخرج منها بجامعة الكويت، وكتب عموداً بعنوان «أوتاد» ئى جريادة «السياسة»، وكان ساحب محاضرات ودروس وأبحاث، وقد سجن وأُغرم لإساءته إلى الدين وصرح بأنه يفضل أن يتعلم ابنه الموسيقي في المدرسة على أن يتعلم القرآن، وربط تدريس اللين الإسلامي الحنيف وتحفيظ كتاب الله الكريم بالإرهاب والتحلف الفكري! وكان ذا توجه علماني صلب، ومن أكير الناشطين في احركة الليرالية في الكويت والمنادين بعلمنة القوانين والمحاربين للشريعة الإسلامية والدعاة والحركات الإسلامية، بدون موارية ولا حساب لأحد! ولكنه جزع وتملِّق عندما حُكم عليه بالسجر ليخفَّف عنه. مات يوم الأحد ٢٧ شعبان، ٨ آب أغسطس في أبو ظبي.

ومن كتبه: تجليد الفكر الديني، دعوة لاستخدام العقل: محاولة في قراءة عقلية ليفكر الدين والدنيا: الفكر الديني، أحاديث الدين والدنيا: الواقع المفارق للنص الديني، الديمقراطية معنى ومبنى، حزب التحرير: دراسة في مفهوم الدولة الإسلامية، الدولة الإسلامية بين الواقع التاريخي والتنظير الفقهي، الشيخ عبدالله السالم إنسانًا ورحل

#### أحمد ماهر زغلول (۰۰۰ - ۱٤۲۳ه = ۰۰۰ - ۲۰۰۲م) حقوقی.

 <sup>(</sup>١) مدونته عسى فيس بول (ربيع لأخير ١٣٤١هـ)، فدع قدول "تشكيبة بوزيز" شافاة مصرية (متنبيد منه بالمريخ سديق).

دولة، الفكر الإسلامي والإعلان العالمي للخوق الإنسان، الفكر السياسي لأبي الخسن الماوردي، الفكر السياسي لابن تيمية (ترجمة)، دراسات في فقه السياسة الشرعية (1).

#### أحمد المبارك عيسى (١٣٤١ - ١٣١٣هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩١م) كاتب أديب.

من أم درمان بالسودان، درس التعليم المتوسط، وتوظف في مسلحة الأرساد الجوية، وتنقل في مدن عدة، ثم عمل عاضراً بكلية الخرطوم التطبيقية حتى زمن رحيده، وأسهم في نشاط عدد من الجمعيات الأدبية.

صدر فيه كتاب: الأديب السوداني، أحمد خبارك عيسى شاعراً وناثراً عز الدين الأمين، جمع المادة وقدم لها عبدالحميد عمد أحمد.

نه مجموع شعري مخطوط، إضافة إلى عدد من المؤلفات المخطوطة، منها: قضية جنوب السودان، والأرصاد الجوية. وله مقالات نشرت في محلة «الرسالة» المصرية، وفي محلة «النهضة» و «الفجر»(\*).

#### أحمد المجَّاطي (١٣٥٥ - ١٤١٦هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٥م) شاعر حداثي.



(۱) نعربیهٔ نب ۲۷/ ۱/ ۳۱ ۱۹۶۱هـ. ۱۱/ ۲/ ۲۳، ۱۹۳۱هـ. نموسوعهٔ څرو کا/۱۱/ ۲۰۱۰م.

 (۲) معجم لمؤلدون بسودنین ۱۲۲/۱ معجم آبدهدین شعره عربیة.

اسمه العاطي الذي كان يوقع به قصائده في بعلتي «الأداب» البيروتية، و «المعرفة» السورية، و كتب بعض مقالاته باسم كبُور المطاعي. وهو من الدار البيضاء، درّس في الثانويات، وحصل على الدكتوراه في الأدب من الرباط، عدّ من أبرز شعراء القصيدة ابن زيدون للشعر، وحائزة المغرب الكبرى المرتبان عضو اتحاد الكتاب المغاربة. ومما للآداب، عضو اتحاد الكتاب المغاربة. ومما والساكن في قرارة الكأس، والراقص في والساكن في قرارة الكأس، والراقص في التشربه العرايا، والرافض أن يغسنه الفجر لتشربه العرايا، والرافض أن يغسنه الفجر لتشربه العامة»!

صدر فيه كتاب: أحمد المحاطي شاعر المغرب/ جماعة من الباحثين.

وله ديوان: الفروسية، وديوان مصطفى المعداوي (أعده وقدم له بالاشتراك مع محمد أديب السلاوي ومحمد إبراهيم الجمل)، وعنوان رسالته في الماجستير: ظاهرة الشعر احديث في المغرب، وفي الدكتوراه: أزمة احداثة في الشعر العربي الحديث".

أحمد المجدوب = أحمد على المجدوب

أحمد مجيد بن جلون (١٣٤٦ - ١٤٣٠ ه = ١٩٢٧ - ٢٠٠٩) وزير إعلامي وإداري حقوقي.

من مواليد مدينة فاس، عمل محامياً بميئة فاس، ووكيلاً للملك لدى المحكمة الجهوية بمركش، ووكيلاً عاماً للملك لدى محكمة الاستئناف بالرياط، ولدى المحلس الأعلى، وأستاذاً للقانون بكلية الحقوق بالرياط، وعين وزيراً للشؤون الإعلام مرتين، ووزيراً للشؤون الإدارية، ومستشاراً قانونياً بالديوان الملكي، ورئيس المحكمة الإدارية بحا، ومات في شهر بناير.

وله عدة مؤلفات، منها: حقوق الدفاع، الدستور المغربي: مبادئه وأحكامه (١٠).

أحمد محساس (۱۳۴۲ - ۱۹۲۴ه = ۱۹۲۳ - ۱۹۳۳) مناضل سیاسی.



من مواليد ببودواو في مرداس باخزائر، انفسةً إلى حزب الشعب اخزائري وعمره (١٦) عامًا، وصار عضوًا في لحنة التنظيم به، وقائدًا لمنطقة قسنطينة. اعتقله المحتلُ مرات، أنشأ النواة الأولى لجبهة النحرير الوطلني عندما كان بفرنسا سنة ١٣٧٣هـ (١٩٥٣م)، وقد عيْن فيما بعد مناوبًا

(۱) موقع منحة جوز (۲۱ ۱ / ۲ م ۲۹).

(٣) دين كاتاب المعاربة من ٢٥٧، محملة المشكرة ع

mes .18 = 889 + Line (21227) 88

بالعين شعره عربية اشرق الأوسط ع ١٥٥٥

, ۱۰/۱۱/۶ هـ)، ومماكتب محمد برعبرت في موقع كيكنا.

سياسيًا وعسكريًا لمنطقة الشرق الجزائري، وعضوًا في المحلس الوطني للثورة الجزائرية. عارض نتائج مؤثمر الصومام الذي تمَّ فيه تحديد استراتيجية سياسية وعسكرية عامة لجبهة التحرير، فأوقف في تونس قبل أن يلجأ إلى ألمانيا. وبعد الاستقلال عين وزيرًا للفلاحة والإصلاح الزراعي، وعضوًا في المكتب السياسي واللجنة المركزية بجبهة التحرير الوطني، وعضوًا في مجلس الثورة. وفي عام ١٣٨٦ه (١٩٦٦م) خا إلى فرنسا، وعاد عام ۱۶۰۱ه (۱۹۸۱م) فأنشأ (اتحاد القوى الديمقراطية) عندما سُمح بالتعددية الحزبية، وقبل وفاته عيَّنه بوتفليقة ضمن الثلث الرئاسي بمجلس الأمة. توفي يوم الأحد ١٤ ربيع الأول، ٢٤ فبراير. وترك عدة كتب، مثل: التسيير الذاتي في الجزائر . الجزائر الديمقراطية والثورة، الحركة الثورية في الجزائر(').

أحمد محفوظ حسن (۱۳۲۹ - ۱۹۰۸ = ۱۹۰۸ - ۱۹۷۹م) تربوي، كاتب، شاعر.



من كفر الشيخ بمصر، تخرَّج في دار المعلمين العليا بالقاهرة، ودرَّس في أسيوط وطنطا والعريش والقاهرة، ثم كان مستشاراً للغة الإنجليزية بوزارة التربية، وكان من تلاميذ

(١) صحيفة جزئر الجليلة ٢٠١٢/٢/٢٤.

عباس محمود العقاد الذين يترسمون خطاه. له ديوانان مطبوعان، هما: وحي العشرين، بُردة محفوظ: نظم وشرح السيرة النبوية. ومن مؤلفاته: خفايا العاصمة، حياة شوقي، حياة حافظ(٢٠).

أحمد بن المحفوظ اليعقوبي (۱۳۳۱ - ۱۲۱۲ه = ۱۹۱۳ - ۱۹۹۱م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد أبا بطين (١٣٦٧ - ١٤٢٦ه = ١٩٤٧ - ٢٠٠٥) أستاذ داعية.

ولد في روضة سدير بالسعودية، حصل على الدكتوراه من المعهد العالى للدعوة الإسلامية التابع لجامعة الإمام، عمل باحثاً، ثم مفتشاً إدارياً بوزارة المعارف، ثم كان أستاذاً في كلية الدعوة والإعلام، فرثيساً لقسم الدعوة بها، عمل في النشاط الدعوى من خلال الندوات والمحاضرات، وأشرف على رسائل علمية عديدة وناقشها، درسنا معاً في المعهد المذكور الذي تحول إلى كلية الدعوة والإعلام، وكان صبوح الوجه، مؤدَّباً، مبتسماً محترماً، عليه آثار الحدري، وكان صاحب رحلات دعوية في البلدان الآسيوية خاصة، على نفقته، كما أسهم في الدعوة بالداخل، متعاوناً مع مكاتب الدعوة للجاليات وهيئات الأمر بالمعروف. وكان يغضب إذا قيل في نسبته «البابطين» فيصححه كما هو في اسمه، وكان سريع الأوبة إذا غضب، عميق التدين، وقد سدّد ديونه قبل وفاته، وأدِّي الأمانات إلى أهلها، ومات وهو يرجو لقاء ربه، يوم الأربعاء ۲۸ شوال.

ایی آخی نصون الدست داری میرس میرس رمضا ن برساند مراکور العالی الارموه ارتسان بازیا می

أحمد بن محمد أبابطين (خطه وتوقيعه)

طبعت رسالته في الدكتوراه بعنوان: المرأة المسلمة المعاصرة: إعدادها ومسؤوليتها في الدعوة. وله بحث طويل نشر في مجلة حامعة الإمام بعنوان: فقه الدعوة إلى الله تعالى في ضوء حديث «الدين النصيحة»، وقد صدر بعد وفاته في كتاب بعنوان: فقه الدعوة إلى الله تعالى في ضوء حديث ابن عمر رضي الله عنهما. وله أيضاً: المرأة المسلمة في منولها(٢).

أحمد محمد إبراهيم (۲۰۰۰ - ۱٤۲٥ = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۶) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد إبراهيم عبدالجواد (١٣٧١ - ١٩٨٨ م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد أحمد العاص (١٣٦٨ - ١٣٦٨ه = ١٩٤٨ - ١٠١١م) طبيب بيطري وزير.

(۲) معجمه أسبار معمداء ۱/ ۱۷۹، مرأة الجامعة ۱/۱۱/

(٢) معجم لباعلين اشعراء العربية.



من مواليه مدينة كبوشية في ولاية نفر النيل بالسودان. حسل على الماجستير والدكتوراد في تخصص الطب البيطري من جامعة دېلن ۾ إيرلندا الجنوبية. وترأس خلالها المركر الإسلامي هناك. وعاد فعمل في محال تحصصه، لذي حقَّق فيه إلجازات، ثم عمل في محال اللاجئين والنازحين ومنضمات العمل شدنيء حتى كان الأمين العام للوكالة الإسلامية للإغاثة ومعتمدية اللاجئين، وكذلك الأمين العام منظمة الدعود الإسلامية، وعمس وزيرًا للزراعة بولاية نفر النبل ومديرًا للدراسات الاستراتيجية، ونائبًا مُدير حهاز الأمن اخارحي، وترفِّي في امناصب الأمنية حتى كان وزير د حبية. وكان من أبرز الناشطين في العمل الإسلامي، وشجع بناء العديد من المساجد، منها مسجد دبلس بإيرندادا ومساجد في السودال، وتوفي يوم ١٨ ذي القعادة، ١٥ أكتوب().

أحمد بن محمد الإدلي (١٣٢٠ - ١٤١٠ - ١٩٠١ - ١٩٧٩) عاذ مقرئ.



(۱) سیست گاهرم سود ( سیدن) ۲۰۱۲:۰۶، برقید سید فه باینهرمیه رسلام و بوجند ع ۲۷۲۱ (۵ مقمد ۲۰۱۱).

ولا، في حلب، نشأ في كنف والدد العالم ولازمه ثلاثين عاماً، حفظ القرآن الكريم، وأنفن التجويد والنحو والفقه الشافعي وانفسير. من شيوحه محمود السنكري ومحماء نجبب سراج، وأجازه محمد بدر بعند وفاة والده محالس القرآن والوعظ في بعد وفاة والده محالس القرآن والوعظ في الحامع الأموي، وجامع الموازيني، وفي تحر عمرد اشتعل بالرد على المتصوفة المنحرفين. وكان له دروس في تجويد القرآن والتوحيد. وفي أواحر السنة الميلادية.

وله كتب، مثل: زيدة البيان في تجويد القرآن، اندرهم المثقال (ثم اختصره وحرره)، حواب أهل العنم والتحقيق لمن فرّ ألعلها فرق إين أبناء الطريق(").

أحمل محمل إسماعيل (١٣١٨ - بعد ١٤١٠ هـ ١٩٠٠ - عد ١٩٩٠م) (تكمنة بعجم الكرلفين)

أحمد بن محمد الأمين دم (١٣١٢ - ١٣٩٨ه = ١٨٩٤ - ١٩٩٧م) عالم أدب لغوى.

ولد في مدينة «جوبيي كل» من أسرة فلأنية بالسنغال، أخذ العلوم الشرعية من شمال السنغال، كما درس الأدب وعلم الفلك، عاد إلى سالوم، وأقام مركزه العلمي في سوكون، وقام برحلة علمية بي الشرق العربي، ودرس الفقه المالكي في بغداد، سلك النقشبندية والتجانية، والتزم بالأخيرة على ما يبدو، وكان مفشراً، فقيهاً، نحوياً، لغوياً متمكناً، وشاعراً بارعاً.

له كتب كثيرة، في علوم الدين واللغة والأدب، منها: ضياء النيرين في علوم الطائفتين (تفسير مطبوع في ١٢ مجلداً).

(۲) ماسوما المعالية لأما إخساري الراء الماء الم

إفادة المستفيد في عقائد التوحيد (خ)، تنبيه الأغيباء على استحالة رؤية البارئ تعالى بالأبصار في الدنيا شرعاً نغير الأنبياء، وهو رد على طائفة من التجانية الإبراهيمية الطاحين، (رد على من أنكر طلاق الزوجة الطاحين، (رد على من أنكر طلاق الزوجة الأونى والزواج من شقبقتها (ط)، اخت على الاتفاق وترك المراء، جلاء القلوب من فتح علام الغيوب، جلاء الفهوم والقلوب في نوادر العلوم (خ)، ديوان شعر، فتاوى... وغيرها مما ذكرته له في (تكملة معجم من المؤلفين) "أ.

أحمد بن محمد أمين الشرع (١٣٤٤ - ١٤٠٨ - ١٩٢٥ - ١٩٨٨م) (تكمنة معجم المؤلفين)

أحمد محمد أمين عامر (١٠٠٠ - ١٤٣٣ه = ٢٠٠ - ٢٠١٥م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد أمين كفتارو (۱۳۳۰ - ۱۹۱۵ = ۱۹۱۱ - ۲۰۰۶م) مفنى سورية.



ولند في دمشق. و «كفتارو» لفظه كردية تعني الصبع. حفظ القرآن الكريم، ألمّ (٣. عدد أعلام عدد، لأدره (٢٧٧/٠).

بمبادئ العلوم على يد والده المولود في قضاء ماردين بتركية، توجه إلى دراسة العلوم الشرعية وقد كانت رغبته في العلب، حصَّل فنون العلم من عدد من العلماء الأعلام، منهم أبو الخير الميداني، ومحمد سليم الخلواني، ومحمود الرنكوسي، وكان ذا همَّة، مع ذكاء وحفظ ومثابرة، وسلك طريق العارفين، فكان صوفياً نقشبندياً. قام بإلقاء الدروس العامة في مسجد أبي النور نيابة عن والده، وعلَّم طلبة العلم الفقه والنحو والحديث والتفسير والفرائض، مع إلمام بالثقافة المعاصرة والمطالعة المستمرة. أسس ورأس جمعية الأنصار الخيرية بدمشق. وعمل على تشييد مسجد أبي النور الذي أصبح جامعة تُخرِّج طلبة العنم. ألقي كثيراً من الأحاديث الإذاعية. وشغل منصب مفتى الشافعية بدمشق، ثم عين مفتياً عاماً لسورية، ورئيساً للمجلس الإسلامي الأعلى بدمشق، وعضوًا في مجلس الشعب، زار الاتحاد السوفيتي وأمريكا وغيرها بدعوة من الحيثات الرسمية، وألقى محاضرات في الدعوة الإسلامية في جامعات أجنبية وعربية، وحضر مؤتمرات إسلامية ودينية عالمية، ونشر مقالات في الدعوة، ودعا إلى الحوار بين الأديان وشارك فيها بنشاط وقوة، حتى كان «رئيس قادة أديان العالم في مؤتم المنبر العالمي» النابع للأمم المتحدة، وله آراء منكرة في ذلك، وكان دائم النشاط والدعوة والإصلاح، وتخرَّج في حلقاته الدينية أفواج من الشباب المتدين. له مريدون كثر في

دمشق خاصة، حيث كان صاحب مدرسة متميزة، وعلى الرغم من ارتباطه بالحكومة إلا أنه كان ينقل إلى المسؤولين مطالب إسلامية، وفتح المعاهد الدينية و حلقات تحفيظ القرآن الكريم، وغير منكرات.. وذكر العلامة أبو الحسن الندوي في كتابه «مذكرات سائح»: «أنه عالم مثقف مطلع ناضج العقلية، واسع آفاق الفكر، نشيط في عمله، وقد تمكن فعلاً في حكومة سابقة باتصاله برئيس اجمهورية من إلغاء البغاء الرسمي». فشر القرآن الكريم أربع مرات خلال أكثر من نصف قرن، ومن منهجه في الدعوة: الوسطية وعدم الغلو، السعى لأجل التلاقى والاتفاق والائتلاف وتوحيد الجهود، نبذ التعصب المذهبي، اعتماد مبدأ احوار الهادف مع غير المسلمين، التعاون مع الحكومات الوطنية لخدمة قضايا الدعوة وتحقيق المصاخ العليا للأمة، الجمع بين العلم والحكمة والتربية الروحية، إظهار إنسانية ورحمة الإسلام وتحقيق عالمية الدعوة إليه. قلت: وكل هذا من خلال نظرته واجتهاده الشخصي للدين، وقد قال الناس فيه ما قالوا، وماله في هذا الأمر أنه خلط عمالً صالحاً وآخر سيئاً، والله محده أعلم أيهما يرجح الأنحر. والتقي أكثر من (٥٠) رئيس دولة، وحصَّل أوسمة وجوائز، ونال أكثر من شهادة دكتوراه فخرية. مات صباح يوم الأربعاء ١٦ رجب، الأول من أيلول (سبتمبر). ومماكتب فيه:

منهج التجديد والإصلاح: دراسة في فكر الشيخ أحمد كفتارو/ محمد الحبش. الشيخ أحمد كفتارو، مع ملحق يتضمن وصية سماحته/ عماد نداف.

الشهج الصوفي في فكر ودعوة سماحة الشيخ أحمد كفتارو/ محمد شريف عدنان الصواف. - دمشق: مكتبة ببت الحكمة. ومن مؤلفاته: محاضرات إذاعية، الشيخ أحمد كفتارو يتحدث/ إعداد وحوار عبداللطيف نداف، محاضرات في الطلاق: مقتطفات من دروس أحمد كفتارو/ إعداد عمود ضاهر، من هدي القرآن غادة محمود ضاهر، من هدي القرآن الكريم/ إعداد زاهر أبو داود، حوارات في الفكر الإسلامي مع الشيخ أحمد كفتارو/ إعداد إعداد محمد السيخ أحمد كفتارو/

أحمد محمد الباري (۱۳۷۰ - ۱۳۷۶ه = ۱۹۵۰ - ۲۰۱۳م) خطاط بارع.

نسبته إلى بري القدم. ويذكر اسمه (أحمد عبدالباري).



من دمشق، وفيها درس الخطّ، وتتلمذ على خطاطين، منهم بدوي الديراني، وإبراهيم الرفاعي، ورحل إلى مصر فالتقى

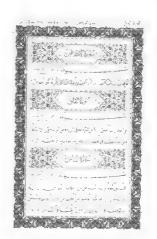
(١) نسعاة وتلعوة لإسلامية لمعاصرة ١/ ٢٩٣. ١/

ب المراكري أرحم لقد تررت وقد فدعلماء سوريا المكتبة انعامة لشية الدر لرهشي للخفي عن المرفرة مرحم الله . فللم دروا قذيا وتقبل للم صرما الفقد مه وفت و ماك وجهر في سبيل هذيل اكتراث الدسمون . سا أكلا المرار يأرك المرحوم المحافي وانه يقبل الملم منه ما بذكر و سبيل عضا العلم الرسيد عيد للأجيال الحرار فيه المؤجال الحرار في المرحوم المحافية العلم المرسوم عنه للأجيال الحرار في سيرط

6,0760

أحمد كفتارو (خطه)

بكيار خطاصها، وإلى إسنانبول ليحيزه أكبر الخطاطي حامد الأمدي، خط نوحات رائعة، وذكر أنه ينتمي إلى المارسة الكلاسيكية (التقليدية) التي تعتماء الأصالة والحدور التاريخية. ويقول عن اخطوط الفنية : خليثة إنها كاريكاتيرية وأقرب إلى (الفرنحة)، وأنما تفتقر إلى العمق و الجدية، وبعيدة عن الإبداع. وقد نسخ القرآن الكريم، وسار من أشهر خطاطيه، وكان مرشحًا خطً مصحف المدينة المنبورة الذي يوزع على الحجاج، لكن فاز به اخطاط الكبير عثمان طه. وقد خطُّ مصحفًا وطبع في سورية عام ١٤١٧ه. خطَّت يده نحو عشرة مصاحف، طبع منها أربعة. وكان ثديه معمل خيلًا. شارك في معارض خاصة باخطًا. عضو منظمة الوقر الإسلامي في تكيا. عضو هيئة التحكيم العنيا في فنّ اخط يايران. وله خطوط كثيرة لعدة مساجد يدمشق، ولعدد من الدور الحكومية، ولوحات بينية خاصة. قُتل في القصف الذي تفذته اخكومة على بلدة يلدا بريف دمشق في ٦ ذي الحجة، ١١ تشرين . ( ) Ja 51



أحمد عبدالباري (من مصحف بخطه)

(١) قده معه نشر في مسلمات شحلية ٢٠٠٨/١٢٦ م وما كتب عبد عزير الصامر أي منتمي أهل تعسير (٣٤)١هـ، موقع رمور شورة للسورية (إلىر وقائه) وخفت من شبكة طباعين.

أحمد بن محمد باياتي (١٣٤٦ - ١٩١٧هـ = ١٩٩٧ - ١٩٩١م؟) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد البحيري (١٣٢٢ - ١٤١٠ه = ١٩٠٤ - ١٩٨٩م) عالم شاعر.



ولادته بعزية الشيخ إبراهيم التابعة مركز أشمون بمصر، حفظ القرآن الكريم، وتخرَّج في مدرسة المعلمين، ودرَس اللغة العربية والتربية الإسلامية ما بين دمياط والقاهرة، وبعد التقاعد قصد الإمارات وعمل مديراً لإدارة الوعظ والإرشاد، وبقى في الشارقة حتى وفاته هناك، وكان عضواً في هيئة علماء الجمعية الشرعية بالقاهرة، ورابطة شعراء وادي النيل، وقد نشط بشعره في محاربة الشيوعية وخطرها، وكانت له جهود كبيرة في بناء المساجد.

له ثلاث مطولات شعرية مطبوعة، هي: ذكرى الإسراء وانعراج، من وحي الشيوعية وحوادث العراق، من وحي المولد النبوي الشريف. وله قصيدة نشرت بمجلة الاعتصام بعنوان: القرآن الكريم وإصلاح الشباب، وكتاب مخطوط عنوانه: ما هو القضاء والقدر؟(٢).

أحمل محمل بلوي (۱۳۲۳ - ۱۶۰۰ = ۱۹۰۰ - ۱۹۸۰م) مؤرخ، آثاري، لغوي.



ولد في قرية «أبو جرج» من أعمال مركز بني مزار بمحافظة المنيا في مصر. سافر في بعثة إلى ألمانيا للحصول على الدكتوراه في الآثار المصرية، فدرس أولاً في جامعة برلين، وحصل منها على الدكتوراه، ثم واصل دراساته في جامعة «جوتنجن»، وحصل على دكتوراه الدولة، وعاد إلى مصر ليتولى تدريس فقه اللغة المصرية والديانة والتاريخ الفرعون في كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول (القاهرة)، ثم كان مديرًا للجامعة، وانتدب إضافة إلى عمله للإشراف على أعمال مصلحة الآثار في منطقتي سقارة وميت رهينة، وعين أستاذًا فمديراً خامعة عين شمس، إضافة إلى كونه مديراً لمركز تسجيل الآثار، وقد تفرّغ للمنسب الأخير، وكان عضواً في عدة هيئات علمية، داخل مصر وخارجها، منها عضويته في محمع اللغة العربية. ومن كتشافاته: قبر الأمير شيشينق بن أوسركون الثاني، الذي مات قبل أن يدرك الملك، ونقل إلى المتحف المصري بمحتوياته. توفي في ٢٧ جمادي الأخرة، ١٢ أيار (مايو) بالسعودية، ودفن في بلدته

من مؤلفاته التي نشرت باللغة الأمانية: المعبود «خنوم» [هكذا]، منف العاصمة الثانية مصر إبان عصر الدولة الحديثة.

ومن كتبه التي نشرت باللغة العربية: في موكب الشمس، المعجم الصغير في مفردات اللغة المصرية القليمة (صدر هذا المعجم في أربع لغات: المصرية القديمة، والقبطية، والعربية، والألمانية، وذلك بالاشتراك مع هرمن كيس أستاذ الدراسات المصرية القديمة بجامعة جوتنجن)، وحدة وادى النيل (بالاشتراك)، «هرودت» (أحاديثه عن مصر) بالاشتراك مع محمد صقر خفاجة(١).

أحمد بن محمد البوحميدي (1771-1731a=V191-P=74) عالم نحوي.



ولد في قرية بوحامد التابعة لزاوية كنتة بولاية أدرار الجزائرية، أخذ عن العلماء في زواياهم وحلقاتهم، وأجيز من عدد منهم وتصوّف، وتتلمذ على يديه جملة من الطلبة والعلماء والأعيان، وعُرف بالشيخ النحوي لمعرفته باللغة والنحو وانتقل إنى «بشار» منذ عام ۱۳۸۰هـ. وكانت وفاته في ۱۶ محرم، ۳ كانون الأول (ديسمبر).

له عدة رسائل وفتاوي معروفة عند طلابه، ومؤلِّف مخطوط بعنوان: لذيذ الأقوات

فيمن سكن وعبر أرض توات، وقصائد مجموعة في ديوان شعري مخطوط كذلك، وأشهر قصائده قصيدة في مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم خالية من النقط؟، وعدة مراث في بعض علماء توات (٢).

أحمد بن محمد بن بيوض التميمي = أسعد بيوض التميمي

أحمد بن محمد بن تاویت (7771-31316=3.81-48814) عالم مفسير.

من تطوان، حفظ القرآن الكريم، والمتون العلمية في النغة والدين، وتما من حلقات شيوخ تطوان، ثم درس في جامعة القرويين بفاس، عاد ليتولى عدداً من الوظائف بالمحكمة الشرعية، وصار مفتشاً بوزارة العدل، ثم مديراً للمعهد الديني، فأستاذاً بكلية أصول الدين، ثم دار الحديث بالرباط، وبالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وأسند إليه كرسى التفسير بالجامع الكبير بتطوان، وكان من المؤسسين لرابطة علماء المغرب، وعضو الأمانة العامة للرابطة، وعضو المحلس العلمي بتطوان، مات يوم السبت ٩ ربيع الأول").

أحمد محمد جاد (\*\*\*\* - \*\* ) \$ / 4 = \* \* \* - \* + \* 7 4) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد جمال (7371 - 7131a = 3791 - 7991a) كاتب إسلامي كبير، فقيه مفسيّر.

الشريعة الإسلامية والأساليب العصرية

(٢) معدمة المغرب ٧/ ٢٤٩٩.

البنا، ولا سيما في بداية حياته العلمية والثقافية. وعندما اجتمع بالشهيد حسن البنا في بيت الله احرام ما كان يتركه إلا لماماً. أشرف عنى سلسلة «دعوة الحق» التي تصدرها رابطة العالم الإسلامي حتى وفاته، وقد تحاوزت أثناءها المائة كتاب. كما أشرف على محلة التضامن الإسلامي لوزارة الحج والأوقاف. وقدم استقالته للوزير قبل سنة من وفاته. وكان ذا حضور ثقافي معتبر ومحترم، وذا نشاط في أجهزة الإعلام المحلية والخارجية، وصاحب مشاركات متعددة في المؤتمرات والندوات الإسلامية داخل السعودية وخارجها، واختاره المجمع الفقهي الإسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي عضواً خبيراً في المجمع منذ سنة ٤٠٦هـ، واختارد الملك فيصل -عندما كان ولياً للعهد ورئيساً لمحلس الوزراء- سنة ١٣٨٢هـ عضواً في لجنة «نظام الحكم»، وقدم للجنة مشروعاً لنظام الحكم يجمع بين أحكام

للحكم، ومثَّل رابطة العالم الإسلامي منذ

أحمد محمد جمال في آخر لقاء معه

ولد بمكة المكرمة. تخرج في المعهد العلمي

بمكة المكرمة سنة ١٣٥٩هـ، واختير أستاذاً

للثقافة الإسلامية سنة ١٣٨٧ه بجامعة

الملك عبدالعزيز، ثم بجامعة أم القرى. وظل

مدرسا بها مادة تفسير القرآن الكريم والثقافة

الإسلامية حتى وفاته. وكان ذا ثقافة عميقة

وعالية، شغوفاً بكتب سيد قطب وحسن

<sup>(</sup>٢) موقع شعرسة عناهرية (٢١) ه).

تأسيسها في العديد من المؤتمرات والدورات والندوات الإسلامية في إفريقيا وأسيا وأوروبا وأمريكا. وكتابه «مفتريات على الإسلام» طالب كثير من مديري الجامعات والسعراء السعوديين ترجمته إلى الإنحليزية والفرنسية. توفي يوم ٩ ذي الحجة بالإسكندرية، ودفن عكة المكرمة.

ومما كتب فيه وفي علمه:

أحمد جمال: رجل الدعوة والفكر/ زهير محمد جميا كتي . - مكة المكرمة: المؤلف، داغ اهد، ځ د ۲ ص

الأديب المكي أحمد محمد جمال/ محمد على الخفري. - جادة: مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر، ١٥٤١ه.

Const Noil & No. W/2 3 8 6)

أحمد محما، جمال: الداعية، المفسر. الأديب/ محسن أحمد باروم واخرون.-مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي. قطاع الإعلام والثقافة داع اهر (دعوة اخق:

أحمد محمد جمال: حياته وأدمه/ أمل أحمد منشى - مكة المكرمة: جامعة أم القرى (رسالة ماجستير).

وسدر فيه كتاب يحتوي على جميع ما كتب في رثائه رحمه الله، بعنوان: أحمد محمد جمال: رجل قضيته الاسلام/ إعداد أبناء أحمد محمد جمال. مكة المكرمة: مكتبة النقافة، ١٥١٤١ه، ١٥٠٥هـ،

ومما رثاه به شاعر طيبة محمد ضياء الدين الصابوني:

إن النبوائب في احيساة كثيرة وأجلها فقد احبيب معجار يا (أحمد) والفضل فلك سحبة قد كنت في دنيا شعارف منهلا أبكى الشمائل والفضائل والنهي

أبكى الأخموة والوداد الأكماد أبكيث من قلبي وأعلم أنه لن ترجع الأحسزان ما قد سجلا

لسه أنس أياماً بمسحبتسه

وقد كال الوقي، وكان حقاً موثلا

أحمد محمد الجمال 

عالم رياضي.

الإسلامية، مسؤولية العلماء في الإسلام،

مفتريات على الإسلام، مكانك تحمدي،

وداعاً أيها الشقى، يسألونك. وكتب أحرى

له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين) ".

من مصر، التحق نجامعة سيتي نيوفرستي، وحصل منها على الماجستير في نخصص الرياضيات، وكان موضوع رسالته «المنهج الرياضي في معاجة الميكانيكا الإحصائية». وهو تخصيص له ارتباسه الوثيق والمؤثر في الصناعات النووية، وعين في الجامعة نفسها، ألقى القبض عليه واحتجز في قسم شرطة لندن، وأعلن وفاته في زنرانة السجن بعد عمليات تعليب له، سباح یوم ۲۹ ربیع الأول، ۱۳ آب (أغسطس)، وسرق البحث الذي كان قد أعدّه لرسالة الدكتوراد (1).

(۱) فسلم عدد حاش بتكريمه من «منحق أسول سن المراعات التابع حربية طليقة أعددر التاريخ ١٢/ ١/ ١١٤١٥ (١٩ ١١ - ١٩)، وسف حد د ق ٥ أرع ١١٠ منحق مناوعي إسالوع يا عرامة المنابة أرسانا توريخ 11/11/11/11/11/14. Dis «Lunage» = 572 (17/11/ ٣١٤١٤). سي ير د ي ١٩٠٥ (١١١١١) د ١٤١٤). خرس بوليني س ١٥ خ ١٣٨ (شعبال ٤١٤ (هر)، شيمات و درا عنی حسین تنفحی می ۱۷۷ ، ۲۰۰۰ لبعث لإسلامي ع ( ٣٠١٤ ١هـ). هلير خمام ١/ ١/١٤٠ من تدلامه ۱۲/۱ معجمه بكتاب و موليس في مسعودة س ٣٠ رقم (١٠٨) وفيه عدال كدب إسلامية مهمه ومشهورة الما فللغ يعشيها علاة فيعاشاه علماه لامفكرون عرثتهم ١١٣/١ أدبياء سعوديور ص ٧١ ١٠٠٠ المعتملع ٤٧١٠١ مل ۲۴، رحال من مكا مكرما ۲۳/۱. هورة كات پا لمكنى من ٢٤، دين الكاتب بسعودي من ٢٦. لاتينية ١١٥٠/٢ معجم مورحي خريرة عربية بي ٢١٠. موسوعة لأدن كرير سعويين الاداء علاه المجاري شرن ربع مشر و لحاسي مشر المجري ١١/٤ اله و من أعلام تشرد الربع عشر وخامس عشر ١٠١/١٠ ask (wite : Fire (c// 1/ 31216). (٢) غتيدر عقم عربي س ٢١٦ سياد ٨ مليو ١٠٠٠ امر

(رعل وفائد في تصدير أحير ٢١٤١ه = ١٩٩١ه).

ومن تصانيفه الكثيرة: الاقتصاد الإسلامي: دراسات وتعقیبات، تاريخنا الإسلامي لم يقرأ بعدة الجنهاد في الإسلام: مراتبه ومطالبه، دین ودولته العلائع التصفي الرمزي في القرآن انكريم. كرائم النساء، مأدبة الله في الأرض (عدة أحزاء)، مأساد السياسة العربية. محاضرات في الثقافة



أحمد محمد جمال (خطه) النموذج الاول يعود تاريخه إلى عام ١٣٦٥ه

### أحمد بن محمد الجَوْبي (١٣٤٨ - ١٩٢٩ هـ = ١٩٢٩ م) قاض وزير.

من قرية جَوْب شمائيً صنعاء. عالم في الفقه، مع مشاركة في بعض علوم العربية، تولى القضاء في عدد من النواحي والأقضية، واشتهر بتحرّي الحق، ذُكر له موقف محمود في تذكير الرئيس على عبدالله صالح بسوء أحوال الشعب وضياع حقوقه ودعاد إلى وبعد أشهر عينه وزيراً للعدل، حتى توحيد شطري اليمن. لكن ذكر الأكوع أن كثيراً من العلماء كانوا يكررون على الرئيس حل المشكلات التي وعدهم بتنفيذها ولم تنفذ، الما حياحب الترجمة فقد آثر الصمت"!.

#### أحمد بن محمد حامد الحسني (۱۳۲۲ - ۱۲۲۶ه = ۱۹۱۳ - ۲۰۰۳م) لغوي عالم.

ولد في بلدة المسومية التابعة لمنطقة الترارزة بموريتانيا، وتخرَّج في العلوم المحضرية المتداولة، أم ساعد والده في تدريس الطلاب بمحضرته، ولما توفي قام بأعباء المحضرة مع أخ له، ثم توجه إلى الحجاز واستقرَّ بالمدينة المنورة، ودرَّس طلاب العلم في بيته، وكانوا يقصدونه من المغرب العربي ومصر والشام والسودان وأفغانستان وباكستان وغيرهاء وقد اعتذر عن التدريس في الجامعات لأجل ذلك، وكان لغوياً فذاً، غائصاً يْ علوم اللغة ومعانيها، زاهداً عابداً كريماً. ويبدو أنه لم يُعطَ (ترخيصًا) بالتدريس في المسجد النبوي، وكان ينكر منع العلماء من تعليم الناس فيه، فمضي إلى بلدد. ومات في قرية العويسية هناك يوم ١٥ ربيع الأول. له أنظام كثيرة في مختلف فروع الثقافة

(۱) همر عدد ۱۱ ۴۹۳. مستلیک در ۲۲۳. معجد، بیمان و تیام کا بیمنیت ۲۲۰/۱.

الإسلامية، من فقه وتفسير ونحو ولغة ومنطق، بحيث لو جمعت خصل منها عدة أسفار (٢).

# أحمد محمد حجازي (۱۳۳۷ - ۲۰۰۱ه = ۱۹۱۸ - ۲۰۰۰م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد حسانين (۱۳۳۸ - ۱۳۳۸ هـ ۱۹۱۹ - ۲۰۰۷م) داعية صابر، إداري ومسؤق ناجح. وترد شهرته «أبو حسانين».



ولادته بقليوب في مصر. التحق بدعوة الإخوال المسلمين وهو ابن (٢٢) عاماً، وتعرّض خميع أنواع الابتلاءات على مدى سنوات عمره، فقد اعتُقل في عهد الملك فاروق (٣) سنوات، وسحن في عهد عبدالناصر (٢٢) عاماً، وفي عهد السادات سنة واحدة، وفي عهد مبارك شهرين، وعندما صدرت محلة «الدعوة» سنة ١٣٩٦هـ، كان مديراً لتوزيعها، فنشرها في أنحاء العالم، وتولى رئاسة مجلس إدارة دار التوزيع والنشر الإسلامية القوية، التي تم إغلاقها في محنة المحاكمات العسكرية الأخيرة إسنة ٢٨١٤١هـ، وأعيد فتحها من بعد]. وكان سهالاً، سمحاً، رفيقاً بإخوانه، عطوفاً عليهم، حمَّ الأدب، متواضعاً... انصرف إلى تربية الفرد المسلم وبناء الرجال، وتعمير القلوب بحب الدعوة، والحث على

(۲) محلام شنافشة من ۲۲۵، وتعيقات بعد افت في (۳) الجشمع ۲۸۸۲ (۲۹/ ۲۲/ ۲۲/ ۲۰)، و عدد المدي

الجهاد والصبر والثبات، والدعوة والحركة. وكان أحد الرعيل الأول للجماعة، قريباً من صنع القرار واتخاذ المواقف في الجماعة، فقد كان عضو مكتب الإرشاد،، وعُرف بعمق الفكر وبُعد النظر. وافته المنية يوم (۱۲) ذي الحجة، (۲۲) ديسمبر، بعد مرض لازمه أربع سنوات، ودفن بقليوب رحمه الله (۳).

أحمد بن محمد الحسني (١٣٥٠ - ١٩٩٢ م ) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد حسين المعصومي (١٣٢٤ - ١٩٨٢ - ١٩٠٦ م ١٣٠٤) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمله بن محمله حسين مولائي (۱۳۳۳ - ۱۹۱۸ه = ۱۹۱۶ - ۱۹۸۸م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد الحصري (۰۰۰ - ۱٤٣۴هـ = ۰۰۰ - ۲۰۱۲م) فقيه حقوقي.

من مصر. أستاذ الشريعة والقانون بجامعة الأزهر. كتب أبحاثًا فقهية مفيدة في السياسة الشرعية والأحوال الشخصية وفروع فقهية أخرى. شيَّعت جنازته يوم الجمعة ٢٤ ذي الحجة، ٩ نوفمبر.

كتبه: اختلاف الفقهاء والقضايا المتعلقة به في الفقه الإسلامي المقارن، اخدود والأشربة في الفقه الإسلامي، السياسة المالية والاجتماعية في الدولة في الفقه الإسلامي المقارن، علم القضاء وأدلة الإثبات في الفقه الإسلامي، القواعد الفقهية لنفقه الإسلامي: نشأتما - رجالها

mis.

- آثارها، المكاح والقضايا المتعلقة به السياسة الاقتصادية والنظم المالية في الفقه الإسلامي، التركات والوسايا في الفقه الإسلامي، الدولة وسياسة الحكم في الفقه الإسلامي، القصاص – الديات – العصيان المسلح في الفقه الإسلامي، نظرية الحكم ومصادر التشريع في أصول الفقه الإسلامي، الولاية – الوساية – العلاق في الفقه الإسلامي، الولاية – الوساية – العلاق في الفقه الإسلامي للأحوال الشخصية.

المستخدمة المقرن محموم سيادة والقرائض المقرن محموم سيادة والقرائض المقرن العرب المستخدم

أحمد محمد الحضراني (۱۳۱۳ - ۱۲۰۷ه = ۱۸۹۰ - ۱۹۸۷ م) أديب شاعر، رحالة عالم.



مولده في ضوران باليمن، رحل إنى مكة سنة ٣٣٣ه وبقي عند الشريف حسين بن علي سنوات، ثم لازم الشريف زيد بن احسين. حتى عاد إلى البمن سنة ١٣٣٧هـ واستقر في خربة أبو يابس، وكان يتردّد على صنعاء، وشارك في حروب في العها الملكي، وأسقط طائرة بريطانية، ثم أقام في جاوة، وعاد إلى عدن، فتعز، حتى وفاة جاوة، وعاد إلى عدن، فتعز، حتى وفاة

الإمام أحمد. وعند الإطاحة باحكم الملكي أقام في الحجاز، وتوثقت صنته بأمير المدينة المتورة عبدالحسن بن عبدالعزيز، وبعد وفاته سكن الطائف حتى وفاته. من شعرد:

وقائله منوت عنا وأزمعت المقام بسفح وَجٌ فقلت دع البقية من حياتي أقضيها بلا هرج ومرج

وذكر ولده إبراهيم أنه نطم أكثر من ألف قصيدة، ورار معظم بلدان العالم، رأيته في محدس أدبي في أواخر عمره، وقد صبغ حيته اختاء، وهو لا يكاد يقدر على الخركة، وذكر أنه كان يبالغ في سني عمره. ومما كتب فيه: من أدب الرواية: أحمد بن محمد الخضراني رحمه الله عبدالله بن محمد ال حيد. أنها: النادي الأدبي، ٢٥ اهم، سه وياً.

أحمل بن محمد حماني (۱۳۳۳ - ۱۹۱۹ه = ۱۹۱۵ - ۱۹۹۸م) تربوي إسلامي عالم.



ولد في قرية العنصر، التابعة لدائرة الميية من أعمال ولاية جيجل بالخزائر، انتظم في سلك الجامع الأخضر لينهل من علم الشيخ ابن باديس، وفي تونس درس في جامع الزيتونية، وفي معهد الخلدوية،

(۱) هجر نعید ۱ ۲۲۲۱ ولیوته یل هجرو حشور.

وحمل على انشهادة العامية، عاد لبدرًس وغيره، كبار الطلاب في معها، بن باديس وغيره، وبعد توقف نشاط جمعية العلماء تفرَّغ للعمل الثوري في الجبهة، وقد قبض عليه وغورته وثائق مهمة، فحوكم في المحكمية الفرنسية وعدَّب، وحكم عليه بالأشغال الشاقة (١٥)عاماً، قضى التغنيش العام للغة العربية، ثم عين أستاذاً معهد الدراسات العربية في جامعة الجزائر، محمل الدراسات العربية في جامعة الجزائر، ثم كان رئيساً للمجلس الإسلامي الأعلى. توفي يوم الاثنين د ربيع الأول، ٢٩ جوان ريونيو).

قدمت في سيرته وجهوده رسالة ماجستير بعنوان: الشيخ أحمد حماني وقضايا عصره استوان: الشيخ أحمد حماني وقضايا عصره مستطينة: جامعة منتوري، ٢٦٤١هـ. مؤلفاته: صراع بين السنة والبدعة، الذلائل البابية وكفر البهائية،

البادية على ضلال البابية وكفر البهائية، الإحرام لقاصدي بيت الله الحرام، قضية إمام يجتهد في إبطال مذهب الإمام. وجمعت فتاواد وصدرت بعنوان: فتاوى الشيخ أحمد حماني: استشارات شرعية ومباحث فقهية (٢مج)، وله مقالات ومذكرات وأبحاث فقهية وتاريخية ومناسببة عطوطة، إصافة إلى مقالات في كتب ومحلات عربية وإسلامية".

أحمد بن محمد حميد الدين (البدر) = محمد البدر بن أحمد...

أحمل محمل حميلة (١٣٦٨ - ١٩٤٣ هـ = ١٩٤٩ - ١٩٠٦م) وائي.

(٢) أعالاه الإصداع الإسلامي في لجوثو ص ١٩٥٥ من أعالاه لإسلام في الجوثو ١١٠/٢



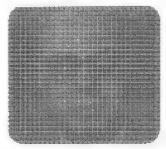
ولد بإحدى قرى محافظة البحيرة، بقرب دمنهور في مصر، عمل مدرساً بالمدارس الابتدائية والثانوية، وحصل على الدكتوراه من كلية دار العلوم، وعين أستاذاً ورئيساً لقسم الدراسات الأدبية، وانتخب عضواً لمحمع اللغة العربية في سنة ١٣٩٣هـ. شارك في عدة مؤتمرات أدبية وفكرية وإسلامية، وكان عضواً في لجنة التعريف بالإسلام. ولخنة الخبراء بالمحلس الأعلى للشؤون الإسلامية، واللجنة التأسيسية جامعة الشعوب العربية والإسلامية.

· S giding on Sie Dyen 1 ( A sury and

أحمد الحوفي (خطه وتوقيعه)

ومن عناوين كتبه: اخياة العربية من الشعر الجاهلي، الغزل في العصر الجاهلي، أدب السياسة في العصر الأموى، بلاغة الإمام على ، الخطابة السياسية في العصر الأموى ، القومية العربية في الشعر الحديث، الجاحظ، الطبري، الزمخشري، من أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم. اجهاد، سماحة الإسلام، تحت راية الإسلام، مع القرآن الكريم (جزءان)، إضافة إلى مقالات له كثيرة. وله كتب غير ما ذكر أوردتما في (تكملة معجم المؤلفين) (٢).

(٢) لجمعيون في خمسير عاماً ص ٦٦. أدماء لمؤثمر ص



من مواليد الإسكندرية. عمل فني كوابل (محموعة أسلاك) في الشركة المصرية للاتصالات، واهتم بالقصة والرواية. تردّد على مقاهي الإسكندرية وعاش في شوارعها وبين أهلها، وكتب عن «المهمَّشين» والعمال العاديين، ومعاناتهم وتفاصيل حياتهم. وكان عضو اتحاد كتاب مصر، وعضو المنتديات الثقافية بالإسكندرية، وكرِّم في مؤتمر الإبداع الأدبي بإقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي. توفي يوم ٢٣ صفر،

أعماله القصصية: النبش في الذاكرة، انتائهون، القيظ والعنفوان، الليل والأصوات، شوارع تنام من العاشرة، تراتيل نسج الطواقى، ظل باب، عبق الشوارع، أهل الوطن.

ومن رواياته: حراس الليل، الغجر، رياح الجوعي، سوق الرجال، أشلاء العشاق").

أحماد محماد الحنبولي (۱۳۳۲ - ۱۹۱۱ه = ۱۹۱۳ - ۱۹۸۸م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد الحوفي (A771-7.316=.171-7A714) باحث موسوعي لغوي.

(۱) موقع شحاد کتاب منسر، وموقع نادی تقصهٔ (شعبان

أحمد بن محمد الخطيب (FTT - A131& = V191 - VPP14)

محاهد وداعية قيادي.

من إربد بالأردن، تعلم فيها الابتدائية، ولما بلغ مبلغ الرجال سار في ركاب ثورات البلاد الشامية على الانتداب البريطاني والفرنسي، وعلى الغزو الصهيوني الاستيطاني المدعوم من الإنجليز بالدرجة الأولى، فجمع عدداً وافراً من الشباب الفتيان باسم ناد ثقائي، واللَّفوا مجموعات تجاهد سراً في سبيل الله مقاومة المحتل، بالمقاطعة لبضائعه أحياناً، وقطع طرق مواصلاته أحياناً أحرى، واستعانوا برجال أهل حمية وغيرة. وكان لدى بعضهم معرفة في صناعة تفجير القنابل، وكان هناك خط 'لأنابيب النفط بالقرب من مدينتهم إلى مدينة حيفا، وفيها أول وأكبر مصفاة للنفط في شرقى البحر المتوسط، فقاموا بنسف تلك الأنابيب في الصحراء أولاً، ثم داخل الأراضي الفلسطينية. ثم اشترك في ثورات ١٣٥٥ -١٣٥٨ه (١٩٣٦ - ١٩٣٩م) في معارك متعددة شمالي فلسطين. ثم افتتح مكتبة يْ إربد اعتبرت يومها أكبر المكتبات في تلك البلدة. وعندما بدأ الإعداد للعمل لإنقاذ فلسطين أيام التقسيم، جاء إلى دمشق مع مجموعة من إخوانه، ومنهم اخاج عبداللطيف أبو قورة - رحمه الله - وسافرا معاً إنى المدن والقرى في الريف السوري، استعداداً منابعة الجهاد، والاتصال بالمجاهدين. واحتمع مع اخاج

أمين الحسيني، ومع القائد فوزي القاوقجي، والنكتور مصطفى السباعي، والشاعر محمد الكنجى، وعبدالقادر السبسى، وغيرهم. وبعد رجوعهم إلى الأردن قاتل مع مجموعة من إخوانه على اخدود الفلسطلبنية الأردنية في الشمال، وأصيب في زحدى المعارك بشظايا قنبنة ومجموعة من رصاصات رشاش، مما أوجب نقله إلى المستشفى الوطني بدمشق، حيث أقام ماله طويلة لا يستطيع الحراك، وعندما انكشف تأمر احكام مع الأعداء وشاعت فلسطين رجع إلى إرب وعمر على تنظيم الشباب والإعداد للنعسر في مستقبل الأيام، وبعد ذلك انتقل إنى عمّان لضرورة العمل في الدعوة إلى الله، كما عمل على فتح مكتبة كبرى باسم «مكتبة الأقصى» وطبعت مجموعات من الكتب منفيدة، وبقى في فيادة العمل الإسلامي الجاد، مع التفاني في تحقيق أهدافه العليا السامية، أكثر من عشرين سنة، توفي يوم ٩ سفر . المُوافق ل ١٤ حزيران في عمّان، رحمه الله تعالى ١٠٠.

#### أحماد محماد خليفة (٢٤٢١ - ١٩٤١هـ؟ = ١٩٢٣ - ١٠٠٠م)

مستشار قانوني، وزير، عام احتماع. من مصر، حاصل على الدكتوراه في الحقوق من جامعة القاهرة، مستشار مساعد بحلس الدولة، عضو لحنة الأمم المتحدة لمكافحة التفوقة العنسرية، واجلس الدولي للعلوم الاجتماعية بباريس، رئيس المركز القومي للبحوث الاجتماعية واخنائية، وزير الشؤون الاجتماعية، وزير الأوقاف عام ١٣٨٥ه، أستاذ زائر كامعة القاهرة.

من كتبه المطبوعة: أصول عنم الإجرام الاجتماعي، النظرية العامة للنجريم (أسنه دكتوراد)، مقدمة في دراسة السلوك

(۱) هنمه از ۱۲۵۱ نیز ۲۶ هماکنده رهبر انتیادید را در علام خاکمهٔ دانموهٔ سر ۲۹۱.

 (۲) ماردوجة أعلاه فقدر در ۱۹۲۰ لمودوعة بناومية سندهسسات شفيرية بن ۱۹۵۰

الإجرامي، المنهج العلمي والاشتراكي(٢).

#### أحمد بن محمد آل خليفة (١٣٤٨ - ٢٥١٥هـ = ١٣٩٩ - ٢٠٠٤)

ثناعره



ولد في قرية الجسرة بالبحرين، شغل في شبابه عدد وظائف حكومية، ثم انتقل

أحمد بن محمد الخليفي ... - ١٩٩١م)

وسراب ماذا قالت البحرين للكويت

(وطبعت دواوينه الأربعة الأوني باسم:

العناقيد الأربعة)، أوبريت الفاتح".

عالم متمكن.

ولد في بدد اخلائفة من قضاء يفرن بالحبل الغربي في ليبيا، انتقل إلى طرابلس، قرأ على محمد الغربي الفزاني، ومحمد الغاوي العجيلي، والمهدي المنشيري... وآخرين، وكان كفيفاً، دعته الحاجة إلى الحمع عن التدريس والدراسة، وتصدر للفتوى والوعظ حواني أربعين عاماً، وتخرج على

يديه أعداد هائدة من الطلاب، وفي السنة التي توفي فيها حصل على دكتوراد الدولة في الفقه الإسلامي من جامعة أم درمان بالسودان.

ترك كتابين مهمين في الفقه، هما: عقود الزواج الفاسدة، مسائل حلولو (تعقيق)(1).

ت الست

قالت فيا ليني قدكت منافرة حتى أجا بدق شعرت وسمر و مقاس مفالت هاك القرائي في المعمق على في المها معادى قدر منافريس على رناتها حواً بالله أصاب سريندات النعرة فحرر فالمعرض الدرر فالتعرض الدرر صرف التوليحة من بطاعتها أضاء نور من كارم والبعر فالحسن في حود يجلوسح والني حتى مناد تراه العلي با منظم احتمليني

احمد بن محمد ال خلفة (خطد)

إنى الأعمال اخرة، وتفرغ لنشعر والأدب، نشر بواكير شعره في محلة «الختمع العربي» (مصر)، و«محنة المحتمع العربي» (مصر)، ثم صحف لبحرين، ومحلة القافلة، وغيرها، مثّل البحرين في مؤترات أدبية، وترجم شعره إلى الإنجليزية والأمانية، مات يوم الاثنين ٨ صفر، الموافق ٢٦ آذار (مارس).

ودواويته هي: من أغاني البحرين، أنفاس الرياحين، عبير الوادي، عبوم في الصبف، العناقيد الأربعة، القمر والتخيل، هجير

## أحمد محمد خليل الزبيدي

عاء وخطيب زاهند.

من زيبند باليمن، تلقى عنومه عنى والده ومشايخ آخرين، منهم حسين محمد الأصابي. ثم كان خطيب الجامع الكبير برييد، وجمع بين الكثير من العلوم الشرعية واللسانية والعليمية، وأهم ما اشتهر

(۳) بغرب (بام تشعبت د۱۶ه) نس ۱۰۱، معجم بدیقتین ۱/ ۲۱۸ دوقع تنظیر آدیه (۲۰۰۲ه). مع رنده ت (۱) خوهر (کنیدی نه ۲۰۰۰).

- # TV. | |

به تخصصه في علوم المساحة والفلك والرياضيات، من جير ومقابلة وهنادسة، وهي العلوم التي اشتهر بها أسلافه من أل الخليل، ودرِّس في المدرستين المنصوريتين، والمعهد العلمي، ومنزله. وكان فاضارًا، متواضعاً، وكثيراً ما كان يلبس لباس العامة، ويمشى حافي القدمين، يحسبه من يراد من دهماء الناس، وهو المحقق المتضلع من مختلف معارف العصر. مات عن عمر يناهز الثمانين عاماً، في شهر رجب. ومن مؤلفاته: النزهة الظريفة واللمعة اللطيفة في الحساب والكسور، منظومة في علم الرمل على احروف الثمانية والعشريه ('').

## أحمد محمد خير (المحامي) (۱۳۲۸ - ۱۱۱۵ه = ۱۹۱۰ - ۱۹۹۹م)

مستشار، دبلوماسی.

ولد بقرية فداسى العامراب جنوب ود مديي بالسودان، تخرج في كلية غردون قسم المترجمين، نال شهادة في الحقوق، وعمل مترجماً ومحامياً في عدة مدن، احتير مستشارا فانونيا للمجلس العسكري الأعلى أثناء اخكم العسكري الأول. مم كان وزيراً للخارجية، شارك في تأسيس جمعية ود مدني الأدبية، وعلى منبرها اقترح تأسيس مؤتمر للخريجين يرعبي شؤون البلاد فكان كذلك، كما اقترح قيام مهرجان أدبي يعقد كا عام في عواصم المديريات، وقيام يوم التعليم، ويوم القرية، وكان اتحادياً دون أن يرتبط بحزب معين. شارك في معارضة قيام الجمعية التشريعية، وقاد المظاهرات في ود مدنی، وحوکم بالسجن، کما عارض انقلاب ۱۳۸۹ه (۲۵ مایو ۱۲۹۹م)، وشارك بالخطب السياسية واعتقل عدة مرات، استقر بالخرطوم، وأمضى آخر عمره بالتعبد وقرءة القرآن الكريم، ومات في

(۱) کو کب پنیهٔ س ۹ ۷۱، زبید س ۲۰۹.

شنهر شعبان، يناير.

وفيه: كتاب لمؤلفه بشيم محمد سعيد عنوانه: سيرة زعيم سوداني الأستاذ أحمد خير المحامي.

من مؤلفاته: كفاح جيل، مآسى الإنجليز في السودان (بالاشتراك مع مبارك زروق) ١٠٠٠.

أحمد محمد الداعوق ( · 171 - PP71 a = 7P11 - PVP1 a) سياسي إداري.



ولد في بيروت، نال شهادة الهندسة من باريس. تولى منصب مستشار فني لدي الشريف حسين ملك الحجاز، ومنصب مستشار في الأوقاف. ومناصب وكالة رئاسة الوزارة ووزارتي الأشغال العامة والبرق والبريد في الحكومة اللبنانية، وكُلف بتشكيل الحكومة مرتين: عام ١٣٦١هـ (۱۹۶۲م)، و ۱۳۸۰ه (۲۰۱۹م) وتوگ أَثْناءها وزارة المالية، ثم وزارة الدفاع. وعيّن رئيساً للمؤتمر الوطني، وسفيراً للبنان في فرنسا وإسبانيا، وكان رئيس بعثات إلى الأمم المتحدة وجنوب أمريكا وإفريقيا. مثّل لبنان في الجامعة العربية، وكان رئيساً لشركة المصارف، وشركة أوجيرو راديو الشرق. توفي في ١١ رمضان، ٤ آب (أغسطس)(٢).

(۲) معجم شخصت مؤلس طرکین ص ۲۹ معجم طوعین سودنین ۱۲۶/۱ (واهمه فی طعمین سانفون أهمًا. حير)، أوجال وتاريخ بأن ٢٧، تراجم شعراء بأدياء كتاب من سنودان من ٢٧..

(٣) شحنديات عرفتها من ١٩٥ موقع رفاسة لوزوء لبينانية

أحمد بن محمد دالي (۱۳۲۸ - ۱۳۹۹ه = ۱۹۱۰ - ۱۹۷۸م) كاتب إسلامي.



من اللاذقية بسورية، درس في الأزهر ثلاث سنوات، وعاد ليعمل في التجارة، ثم كان كاتباً ومصححاً لغوياً، ثم إماماً وخطيباً في عدد من المساجد، وكان عضواً في جمعية أرباب الشعائر الدينية.

نه من المعلبوع: أضرار المسكرات، ذكرى المولد النبوي الشريف، هداية الأنام إلى أركان الإسالام.

ومن انخطوط: ديوان شعر، القرآن والمنحترعات اخديثة، المنهاج فيما يلزم إلى الحاج، شرأة في وصف مظاهر الحياة(١).

أحمد بن محمد الدباغ (24.0-1445=31541-1404) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد درويش (1171 - 17712 = 7711 - 17714)

عالم مدرّس.

من مواليد مدينة حماة، نشأ يتيماً، حضر حلقات مفتى حماة محمد سعيد نعسان. ولازم طاهر الخزائري عندما نزل حماة مدة، وأنشأ مع آخرين مدرسة للأيتام.

(زيع ڏون ١٤٣٤هـ). (٤) معجم بايفس شعر، معريبة.

ودرُس فيها (٤٥) عاماً، وخطب في جامع الحميدية، العبيسي مدة طويلة، ثم في جامع الحميدية، وكان يعقد درساً بعد سلاة العصر من يوم الجمعة، يحضره نفر من فقهاء المدينة وأدبائها، ثم انتقل إلى دمشق، واعتزل الناس من بعد، حتى وافاه أجله في حماة يوم وترك عدداً من الكتب والرسائل، لاتزال بخطه في مكتبته، منها في الفتاوى، والعروض، واختيارات أدبية وشعرية استدرك فيها على (العقد الفريد) لابن عبد ربه، وفي النحو والإعراب(١).

أحمد محمد الدقر = أحمد محمد على الدقر

أحمد محمد أبو دوح (۲۰۱۳ - ۱۳۳۰ ه = ۲۰۰۰ - ۲۰۱۳م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد الدمرداش توني (١٣٢٥ - ١٤١٨ه = ١٩٠٧ - ١٩٩٧م) بطل رياضي.



من محافظة المنيا، حاصل على إجازة في الزراعة من جامعة فؤاد الأول، ودبلوم شرف في التعاول من كلية التعاول منشستر ببريطانيا، عمل مديراً عاماً لهيئة أستاد القاهرة، ووكيل اجانيفو لقارة أفريقيا، رئبس

10 / Sup 3 - 2 (1)

شرف الاتحاد الإفريقي السباحة، عضو في عدة لجان رياضية محلية وعالمية، منها عضويته في اللجنة الأولمبية الدولية مدى الخياة. عضو محلس الشعب، وبصل مصر في الوثب العالي والجمباز والغطس، وبطل حامعات إنجلترا في هذه الرياضات، نظم أول دورة الألعاب البحر المتوسط بالإسكندرية، وأول دورة عربية بالإسكندرية. له متحف كبير في مصر، حصل على العديد من الأوسمة والميداليات الفضية للتربية البدنية الأولى، وجائزة اليونسكو... وغيرها، وقيل من فرنسا، ووسام الرياضة من الطبقة الأولى، وجائزة اليونسكو... وغيرها، وقيل بن العوام... مات في تربيع الآخر، ١٠ أغسطس).

له العديد من الكتب، منها: تاريخ الرياضة عند قدماء المصريين (مع فينج الألماني بعديد من اللغات)، الأيديولوجيا الأولمبية، دنيل للحنباز، وآخر للسباحة (٢٠).

أحمد بن محمد أبو رزاق (۱۳۲۹ - ۱۹۲۰هـ - ۱۹۲۰م)

تربوي، أديب. نسبته «بوروح» ولقبه «بورزاق» وما أثبت أعلاد من كتاب له.



 (۲) موسوعة تقومية سشحصيات المسرية سرده، موسوعة أعلام مصر سر٢١ ه. هم موسوعة تعيينة ميسرة ١١/٠١/١.
 دسورته من موقع كورة بيور.

ولادنه في تكسنَّة من ولاية حيجل باخزائر، درس على الشيخ بلقاسم بن منيع، ثم حصل على شهادة التحصيل من جامع الزيتونة بتونس، وترأس جمعية الطلبة الجزائرية هناك، عاد ليعمل في جمعية العلماء الجوائريين ، وأسندت إليه إدارة مدرسة اخياة نجيجا، ونشط في أماكن أخرى، وفرّ من العدو الفرنسي إلى تونس، عاد بعد الاستقلال لينضم إلى العمل التربوي. حصل على الدكتوراه في موضوع: الأدب في عصر دولة بني حماد، التي طبعت من بعد، وحقيق قصيارة المنفرجة ليوسف بن محمد المعروف بابئ النحوي التوزريء الني شرحها أبو الحسن على البصيري. وله «عش اخمام»: ملكرة مخطوطة عن التجسس في تونس ، إضافة إلى مقالات له ق جرائد ومحالات ال

أحمد محمد رشوان (۲۰۰۰ - ۱٤۲۹ هـ = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۹م) (تكملة معجم المؤلفين)

#### أحمد محمد رمضان

(نحو ۱۳۴۰ – ۱۹۸۰ = نحو ۱۹۲۷ – ۱۹۸۰) عالم جليل.

ولد في تركيا، ودرس العلوم الشرعية على طريقة الأكراد، ومن مشايخه الحلا عبداللطيف من عامودا (سورية). ثم هاجر إلى سورية، وبقي إماماً في قرية «كِرْمَيرْ» القريبة من مدينة عامودا حوالي (١٨١) سنة؛ ولذلك كان يسمى «الحلا أحمد الكرميري». ثم انتقل إلى الحسكة، فكان إمام وخطيب مسجد المطار أكثر من (٢٥) عاماً، وأعطى فيه دروساً فقهية لسنوات طويلة. وكان مقصوداً بالفتوى، يصمح بين الناس، منواصعاً، بابه مفتوح للزوار ومصالحات

(۲) من علام راصلاح في خرار ۱۱،۱۲.

الناس ليل نهار، لا يسأم ولا يضجر، وكان ذا مكانة ووجاهة، وكان خليفة الشيخ معصوم ابن الشيخ أحمد الخزنوي. مات ثالث أيام عيد الفطر(١).

#### أحمد بن محمد ريدار القادري (١٣١٣ - ١٣٩٨ه = ١٨٩٦ - ١٩٧٨م)

المفتى الأعظم بباكستان. هو أحمد بن محمد ريا.

هو أحمد بن محمد ريال على الأنوري القادري، أبو البركات.

ولد بمحلة نواب بورد ألور (الهند)، وفيها نشأ وتعلم العلوم الشرعية، في مدرسة (قوة الإسلام) التي أسسها والده، ثم التحق بمدرسة أهل السنة (مراد آباد) التي عرفت فيما بعد باسم (المدرسة النعيمية) نسبة إلى شيخ الحديث والتفسير فيها محماء نعيم الدين المرادآبادي، فقرأ الصحاح الستة وغيرها، ومُنح شهادة في القرآن والحديث والنقه والطريقة القادرية من الشيخ أحمد رضا القادري. ارتحل إلى الاهور وعمل مدرساً في جامع وزير خان، وقصده طلبة العلم من كل صوب، فقد كان ضليعاً من العلم من كل صوب، فقد كان ضليعاً من العلم الإسلامية،

ذا صبر على تغريج الطلبة، ومن تلامذته علماء كثيرون، وكان يفتي على المذهب الخنفي، وفي الاهور أسس والده مدرسة إسلامية باسم

دار العلوم أنجمن حزب الأحناف عام ١٣٥٤م، وأصبح هو رئيساً لها بعد وفاته، وكان محاضراً في اخديث والتفسير والفقه

والكلام، شديد الغيرة على الإسلام، وعلى مذهب أهل السنة والجماعة، وصرف حهوداً في الدعوة والإصلاح، وشارك في حركة استقلال باكستان، وفي حركة ختم النبوة (ضد القاديانية)، وكان صلباً في دينه، يجمع إلى ذلك التواضع والزهد والحلم، وترك عدداً من المؤلفات، منها: دبوس المقلدين، مناظرة تلون، الفتح المبين، ضياء القناديل، مجموعة الفتاوي(١).

#### أحمد بن محمد زبارة (۱۳۲۰ - ۱۲۱۱ه = ۱۹۰۷ - ۲۰۰۰م)



ولد في هجرة الكبس، قرأ على والده، انتقل مع أهله إلى صنعاء فأخذ عن علمائها، أجازه والده والإمام يحيى حميد الدين وزوجه

وحضر مؤتمرات بدعوة من القس الكوري المليونير صن دون رئيس المجلس العالمي للأديان، الذي يدعو إلى توحيدها تحت زعامته. وكان عالماً محققاً في الفقه وأصوله، مبرزاً في علوم العربية، وكان في أول أمرد زاهداً في المناصب منقطعاً للعلم لا يهتم بأمر الدنيا، وينصح الإمام يحيى حميد الدين وينكر عليه ما خالف الشرع، ولما أقام لديه وصار من أعيان دولته وولاه رئاسة الهيئة الشرعية، أقبل على الدنيا وتغير، ودافع عن النظام الملكي، وكان يجوّز نكاح المتعة. مات يوم الأحد ٢٢ ربيع الآخر، ٣٣ تموز. وله كتب، طبع منها: تكملة نزهة النظر في رجال القرن الرابع عشر الذي بدأه والده (٤ج).

وخاصة الاتحاد السوفياتي والصين، بل

وله من المخطوط: الفقه الزيدي (وفيه فتاواد الفقهية)، مختصر الفقه الزيدي في المعاملات (يادرس في كلية الشريعة والقانون بجامعة صنعاء)، مختصر الفرائض (٢٠).

#### أحمد محمد زرزور (۱۳۲۹ - ۱۳۲۹هـ = ۱۹۶۹ - ۲۰۱۲م) شاعر وكاتب طفولة.



من محافظة المنوفية بمصر، أُجيز بالحقوق من جامعة القاهرة، توظَّف في هيئة قصور الثقافة، وعيِّن مديرًا نبيت ثقافة بولاق

(۲) ایمان فی ۱۰۰ عام ص ۲۵۷. علام المؤندین زیادیهٔ اس ۱۸۸۰ هجر عمله ۲ ۳۰۳، ومسئلرک ص ۲۵۹. هلای سساری ص ۵۵۱. يسب الطلاف وصوعته صفول لا تدفيطلي الطلقة ولوعتر المراتة والادلد تقفي عدم وتوعد ولا مراتة ولا دلد تقفي عدم وتوعد دلك ويك رساله طويله عكى فيها رساله و قا له ابن عمل سرلولا له عمر لما احتاج سلم الما (نا) د فطعا إذا لصحابه متعوا ولسريز قطعا في المنظمة المسرية فطعا في المنظمة المنظ

أحمد زبارة (خطه)

بابنته قبل توليه. رأس القضاء العالي بتعز إلى قيام الثورة، ثم كان مفتياً للجمهورية. حضر مؤتمرات كثيرة، وزار بلداناً عديدة،

<sup>(</sup>١) أقادبي نترهمه الأستاذ رمنيان سيبمان من لحسكة. (٢) موسوعة الحضوا

<sup>(</sup>٢) موسوعة الحضارة (سازمية ١/ ٣٤٦.

الدكرور التابع للهبئة. كتب قصصنا وقصائد نبئى فيها قصايا سياسية واجتماعية، وأسَّس وراس نحرير محنة (فطر الندى)، وكتب فيها عن المقاومة في فلسطين وجنوب لبنان للأطفال. توفي يوم الجمعة ٢٠ شوال، ٧ سبتمبر.

صدرت له مجموعتان شعربتان للأطفال، هما: ويضحك القمر، أغنية للغيمة البعيدة. وله أيضًا: هكذا تترضل الإمبراطوريات (شعر)، جنون من الورد، حرير الوحشة، قوس قزح، وردة القمر، واحة المرح، أغنية الصناقة، وأثار أحرى له أوردتما في (تكملة معجم المؤلفين)(1).

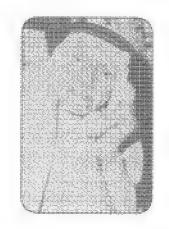
سعيد فوده «بيان حسن المحاجحة في أن الله ليس داخل وورقات في الفقه، وحمل فرغت من أشرطة في أثناء عنى كتب عنى كتب طائعها، وقعيدة في نحو (٠٠٠) الأمة واخركات الإسلامية (٢٠٠)

الله الموافق معام 190 م

مهرمت بالنط بعدل وَرَباتُ صَّبَهُ مَهُ مَنْ وَمَعْ الْمُرَافِي وَمَنْعِ وَمَنْعِ الْمُعْلَقُونِ وَمَ

أحسد السباعي رخطه وتوقيعه)

أحمد محمد السباعي (۱۳۲۳ - ۱۹۰۶ = ۱۹۰۵ - ۱۹۸۴م) أديب وكاتب صحفي.



ولد بمكة المكرمة، درّس في مدرسة الصفا الابتدائية. أول من دعا إلى عمل مسرح إسلامي في مكة، ألقى الكثير من المحاضرات، عضو في بعض المحافل الخارجية، مثل مؤقر الأدباء العرب بالكويت، وفي الداخل عضو نادي مكة الأدبي وغيرد. أسس صحيفة «قريش» ورأس تحريرها ماة

ر ۲ د کلیه خنسه موسی هادې ي مثلي آهر خبريث اي ۱۲۸/ ۱/ ۱۹۸۰ ه.

من الزمن، وعلى صفحاتها كتب العديد من المقالات الاجتماعية، وحصل على جائزة الدولة التقديرية. مات يوم الثلاثاء ١٦ ذي الحجة.

ومما كنب في أدبه:

أحمد السباعي: حياته وأدم/ سعيد علي أحمد الجعيد. - مكة المكرمة: جامعة أم القرى (رسالة ماجستير).

أحمد السباعي رائد الأدب والصحافة المكية/ محمد القشعمي. - الرياض: المحلة العربية، ٢٦٦ هـ، ٣٢ س.

الشخصية في قصص أحمد السباعي/ فعسل بن سعد الخهني. - الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤٦هم، ١٤٦ ورقة (ماجستير). المص الفكاهي في النفر السعودي المعاصر: أحمد السباعي نموذجًا/ عبدالله بن حمد الخويطر (رسالة ماجستير من جامعة الملك سعود).

وله تأليف، منها: أبو زامل: قصة الحيل الماضي، الأمثال الشعبية في مدن الحجاز، تاريخ مكة، خالتي كدرجان (قصم)، دعونا نمش، ساعبات، فلسفة الحر، قال وقلت، يوميات مجنون، وله مؤلفات أحرى

#### أحمد بن محمد السالك الشنقيطي (١٣٤٧ - ١٣٤١ه = ١٩٢٨ - ١٠٠١م) عالم أصولي.

من أولاد الحاج الغربي، ينتهي نسبه , لي الحسن بن علي رضي الله عنهما.

ولادته في تركيا. قرأ عنوم النغة والشرع على أبيه، وعلى أهل العلم من الشناقطة، ثم مضى إلى الأزهر وحصل منها على الشهادة العالمية، وعلى دبلوم في التربية المسلامية، ثم مشرفًا وموجهًا للمادة. وقد أقبل على المذهب السلفي بعد قراءة نيل الأوطار لنشوكاني وكتب محمد بن عبدالوهاب وابن تيمية وابن القيم، وانقى بالأنباني فتوافقا، وما كان يحبُ التنقب بالسلفي، وناقشه في ذلك، حشية أن يتحول اللقب إلى حزبية وعصبية. توني يوم السبت ١٦ شوال، ٢٥ أيلول.

له رسالة في المواريث، ونظم في الفقه، ومقالات في لتربية والأداب، ونقد لرسالة

 (۱) ریان ع ۱۹۱۸ (۱۹۲۸ (۱۹۳/۱۰/۲۳) ده). مرفع دیون عرسه ۱۹۶ ت ۱۹۰۱ ده مع رسامات. وجور معه فی محمة منه. (رسعودی) ع ۱۹۱۲ (رمضار ۱۹۹۶ (۱۹) در در.

ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

أحمد بن محمد سردار الحلبي (١٣٤٦ - ١٤١٨ = ١٩٢٧ - ١٩٩٧م) عالم محدّث، مفهرس مؤرّخ.



ولادته في مدينة حلب. انتسب إلى معهد. العلوم الشرعية، ولازم عددًا كبيرًا من العلماء، حتى غدا عالماً، وصار عضوًا في رابطة العلماء بحلب. أمَّ في جامع الحيات، وفيه (المكتبة الوقفية)،

فيها نسخ مخطوطة من المصاحف لا مثيل ها في العالم. واستفاد من المكتبة والكبّ على القراءة والعلم والكتابة والتأليف، وخطب في جامع السبيل، وكان مهتمًا بالإجازات والأسانيد، وقد حصل على عدد منها في السيرة والحديث من علماء في مختنف العالم الإسلامي، وكان هادئًا متزنًا، يجتمع بالناس في نواديهم.

صدر ثبت له بعنوان: الأماني في أعلى الأسانيد العوالي: وهو ثبت أحماء بن محمد سردار اخلبي/ حسام النيين بن سليم الكيلاني.. حلب: دار القدم العربي، ١٨٤ ه..

ومن أثارد: الدرر واخواهر الغوالي من علوم الأسانيد العوالي (صدر في حلب عام ١٣٩٣ه)، محاضرة حول مولد النبي صلى الله عسه وسلم، محمد رسول الله إنسان الحق والقائد الأعلى صلى الله عنيه وسلم (٣ج)، الفهارس العامة للمكتبات الوقفية الإسلامية الثمانية احلبية وفهارس مجاميعها

(۱۳٤٠ - ۱۳۶۰هـ = ۱۹۲۱ - ۲۰۰۹م) (تکملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد سعيد الإدلبي ( .٠٠ - ١٩٧٨ هـ - ١٩٧٨ م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد سعيد الحلواني (١٣٣٣ - ١٩٩٩هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٩م)



من مكة المكرمة، صاحب «مكتبة المعارف» عند باب السلام، التي كانت مليئة بأنواع الكتب الشرعية وغيرها، وأحد الأعيان المشهورين. كان ذا نشاط تحاري، ومعرفة تامة بمساعة التجليد الفني، كثير الترحال إلى لبنال ومصر لإحضار الكتب منها، وحاصة ذخائرها الأدبية والعلمية اننادرة، التي استفاد منها جيل من طلاب العلم، ويحضر حتى كتب لطفي السيد وسلامة موسى وغيرهماه من المنحرفين فكريأ! وكتب الفلاسفة أفلاطون وغيره، فكان صديقاً للأدباء خاصة، يتردُّد عسى مكتبته أعيان الفكر والأدب، ويتناقشون فيها، وكان حازماً في الأسعار، وخاصة مع طلبة العلم! وعنده من الكتب ما لا يوجد عند غيرد(").

CHA2

- سر زهمهٔ بی رزشید انتج میرسیداری دیل ر

المحدث الدمرمة الجرب القريامة الفقيه ترصونات فق منادئ لغرن النقل السفى الودع الراهدالمثواضع العالمالفاص والمرشزاعاس) بوغ محشخذا الشبخ محدسعيد لمرشيع ) حمام دبس الردا بحد الشاحولات وللاثورالحلي .

أحمد سردار رخطه)

فعمل أمينًا لها أكثر من ربع قرن، وقد رتبها، وعمل لها فهرسًا جديدًا في مجلد كبير ضمَّ جميع الكتب الموجودة فيها، وأُخذت مخطوطاتها إلى المكتبة الوطنية بدمشق، وبقي

(۱) هویة نکات مکی ص ۲۷ نکتیبات الحاصة فی مکته لمکویبات الحاصة فی مکته لمکویبات الحاصة فی مکته لمکویبات الحاصة فی مکته لمکویبات الحاصة المحاصة عام ۱۹۲۱ میل ۱۸۱۰ (۱۸۱۰ میلادی) و مجه عام (الحره ۱۹۰۱ میلادی) و مجه عام الحره ۱۳۲۱ میلادی المحاصة المحا

(٢٥ج)، إعلام الطلبة الناجحين فيما علا من أسانيد الشيخ عبدالله سراج الدين (وهو ثبت في شيوخه، هكذا في مصدرد)، إعانة الحدين في تراجم أعلام المحدَّثين من الشيوخ الحدَّثين، إنالة الرواة المسندين لعوالي الشيوخ أو بغية المريد في علوم الأسانيد (٢ج، فقد بعد وفاته مباشرة) (٢).

#### أحمل محمل سعل

(۲) موسوعة سعدة بالأثمة ۲۲۲/۱، منة وثيل من حسب
 ۱۱. ۲۰۶۰، هدي مساري ص ۲۵۰۰.

riv =>= = = = = (r)

أحمد بن محمد سعيد المحاميد (١٣٣٠ - ١٣٢١ه = ١٩١٢ - ٢٠٠٠م) عالم، مدرّس شرعي. عُرف بـ«أحمد نصيب الحاميا.».



ولد بقرية «نصيب» الواقعة جنوب شرق

درعا، عزل دمشق، وبدأ دوامه في طلب العلم بجامع السانية ملازماً الشيخ علي الدقر حتى وفاته، ثم تردد على لشيخ بدر الدين اخسني... درّس العلوم الشرعية في مدارس الجمعية الغراء، وفي المدارس الرسمية، وفي المساجد بالقرى. أسندت إليه وظيفة إمام شافعي في جامع التوبة بدمشق، ووظيفة إمام بمقدرته في اللغة العربية. نوفي يوم الأول من شهر شعبان. ٢٩ تشرين الأول (أكتوبر). شهر شعبان. ٢٩ تشرين الأول (أكتوبر). وصدر بعنوان: فتح العلام بأسانيد ومرويات مسند الشام.

ومن مؤلفاته المطبوعة: اخب بين العب

1817/2001/2018/19

أحمد محمد السقاف (۱۳۲۸ - ۱۳۲۱ه = ۱۹۱۹ - ۲۰۱۰م) أديب وكاتب.

والرب، قبسات هادفات، روائع من الأدب

العربي، من وحي المنبر، الأمانة والأمناه (١٠٠٠).



من موائيد مدينة الوهط، بمحافظة خج اليمنية، درس عنى عنماء أسرته، ثم التحق بكلية اخقوق، واستقر بالكويت، نشط أدبياً وتقافياً وتربوياً. وأنشأ سنة ١٣٦٦هـ ندوة أدبية متنقلة تعقد مساءكل خيس، ثم أسسر بحلة «كاظمة» عام ١٣٦٨ه، وأنشأ النادي الثقافي القومي عام ١٣٧٢هـ ، وأنشأ مجلة «العربي»، وتوني عدداً من المناصب الإدارية، منها وكيل وزارة الإعلام، كما عمل في وزارة اخارجيه، وكان الأمين انعام لرابطة الأدباء بالكويت، ورئيس وفادها إلى المؤتمرات الأدبية، وشارك في الجنس الوطني للثقافة والفنول والأداب. وعمل رئيساً لتحرير مجلة «الإعان»، وافته المنية يوم الجمعة ٤ رمضان، ١٣ أب (أغسطس).

أصدر (١٣) كتاباً، منها: المقتضب في معرفة لغة العرب، أنا عائد من جنوب

بالد المحالام

الى الديندالجيب في و تزار

وملى كنابك الكرم فه أقلى سرداً، وأماى بريم ويشكرت للمتعابى على مريم ويشكرت للمتعابى على مدائلة وعمل برغوعة بلكا على مدائلة وعمل برغوعة بلكا وسيف لمليكا للبجازه لأنه وافردهاى مقبل وكنت عانه اعلى تنتبط للتكاعند أول لغاد -

حيث مه زم فرب كنت أعدت إحاره مظمة مفود فها البية بالسندالي سنيخي لعظيمه البير، وانور ، وقرئيت لعد عه أن بهم وسلهم وتؤهم لله نفي لعظيمه البير بعبط بي العبر المألياب لك للأف أهل لذلك بن بمجه ولار هديد لسنيخي البيري بعبط بي تفره المحلول المحبى ولار هديد لسنيخي البيري بعبط بي المختلف المواجعة المحاملة واحدقها واستفامتها ، وأعند أول تقرر وهو واستجابة للحابه المحليلة ومزول عدر غينها ، وتعيل لمراجعة المحل المحل المحل المحل المحل المحل المحل عدم غينك ، وتعيل فيها والمحل المحل المحل

خادلها مزف جرفیب الحاید

أحمد نصيب المحاميد (خطه وتوقيعه)

<sup>(</sup>۱) نده و بدعود لاسلامیه انعامیرد (۱/۱۹ م. ۱۸۲۰ م. همای سیاری اس ۱۵۰ موسوعهٔ علام سوریا ۱۳۰۶ معجد المعاصد میشیخت ۲۰۱۲ م.

العربية، الحزيرة الأوراق يقي ا شعراء الديارات ۱ لنصر ۱ نیة ، مين. حكايات العربي الوطن الكبير، تطور الوعي القومي في الكويت، في العروبة والقومية، شعر أحمد السقاف، نكبة الكويت (شعر)، من الكويت إلى السودان، القرب في فضل العرب، العراق (قدم له ونظر فيه)، أحمد السفاف: نخبة من مقالاته ومقابلاته (١).

ماتف !! شر !! احمد إ عجيب أمره الجشي عيد أمرة الطمع مرافع شكلها نبشغ ا عجد سعل ا تبد ت وهي عاريه فلاعجل وللرمزع 05,300 كمجذوب به صرع عليما م فنارتها وسد أوساجها بفع ففتح الشغط والففت مرهاع الحران والجزع وألنا الحاسك فينشث هذه البيلغ إذا أحماحا عما تحم بداون ماجمعوا و هم بدرون ما عطت أياد طبعها الواع وسلم في نبر عا هر الأحدة زري

أحمد السقاف (خطه)

ولد في قرية المعالي التابعة لمركز منيا القمح

(۱) موقع تحد لأدما، و كتاب بيميين (تر وفاته). مصاد (بار ۲۰۰۵م) سر۲۷، و رآذر ۲۰۱۲م)، معجم سطين ۱/۱۴۱/۱

عصر، التحق بالأزهر، وتخرَّج في دار العلوم العليا، درَّس، وعمل مديراً لنبريد، وبوزارة الفافة حتى التقاعد، وكان عضواً في خنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة، وجمعية العقاد الأدبية، وهو أول شاعر معاصر منذ أبي العلاء المعري ينظم ديواناً كاملاً على طريقة اللزوميات، كما كتب «شهنامة أحمد مخيمر» مثال شهنامة الشاعر الفردوسي الفارسي، وهي تمجيد للحروب المصرية. وكتب عدداً من الأغاني الإذاعية والقصائد التي تغنى بما مغنون.

وكان أول ديوان له بالاشتراك مع العوضي الوكيل واحملاوي، وأهدوه للعقاد باسم «أنفاس الظلام». وكان يأمل أن يطبع وينشر ملحمة «روح القدس».

وقد كتب أربع وصايا شعرية، كلها تحمل

معنى واحداً، وهو أمنيته أن يدفن ببلدته بالزقازيق بجانب ابنه المتوثى «كثير»، فكتب الوصية الأولى عام ١٣٩١ه، أما الوصية الثانية فقد كتبها لابنته «عزة» قبل نقله إلى المستشفى بيومين، منها: يا عَزَّة مجد أبيك يصعد بعد حين للسماء يعنو بأجنحة إلى نور الحقيقة والصفاء قد كان لى حلم وسوف أراه في أرض البقاء إن تصرحي حلفي فإني من بنوَّتكن براء ابكى إذا ما شئت همساً فالبكاء هو الشفاء ولتملؤوا قبري بأشجار تطاول في الفضاء ولتجعلوا عظمي وعظم «كثير» مني سواء ولتحضروا عند الصباح وترجعوا عند المساء ولتسمعوني صوتكم يسري إلى مع الهواء فيه الهدوء لضجعتي فيه المُدى فيه العزاء لثلاثة تغدو ختاماً للوداع واللقاء

قدَّم في شعره رسالة ماجستير بعنوان: أحمد مخيمر: حياته وشعره/ فرج السيد مندور (جامعة الأزهر، ٢٠٠١هـ).

ومما وقفت على بعض أعماله: ظلال القمر، لزوميات مخيمر، أوراق بوذا، الروح القدس، الغابة المنسية، أسماء الله: شعر، أنفاس في الظلام (بالاشتراك مع عبدالحكيم الحملاوي، العونسي الوكيل)، عفراء (مسرحية شعرية مخطوطة)(٢).

أحمد محمد السنهوري (۱۰۰۰ - ۱٤۲۹ه = ۱۰۰۰ - ۲۰۰۸م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحماء محماء السياد عنبر (١٣٣٥-١٤١٠هـ = ١٩١٦-١٩٨٩م) تربوي، ناقد أدبى، شاعر.

 (۲) گاخیبار ۱۷/ ۱/ ۱/۹۷، دیموان شعر .عربی ۱/ ۱۳۱۲ معجم اسیندی شعره عربیة.



من مصر. تخرّج في دار العلوم العليا، درُس، ثم أعير إلى الكويت، وبقي هناك إلى وفاته، وقد عمل فيها مدرساً وموجهاً ومراقباً لشؤون الامتحانات بوزارة التربية، وكان عضواً بجمعية المعلمين، ورابطة الأدباء

له عدة مخطوصات، بين مذكرت وذكربات، وثما طبع له: قضية الأدب بين اللفظ والمعنى، جولة مع ابن الأثير في كتاب المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ثلاثية الدر.

وله ثلاثة دواوين مطبوعة كذبك، هي: من وحي الكويت في عشرين عاماً، إشراقه الصباح، من شعر المعركة(١٠).

أحمد بن محمد شاعري الزيتوني (١٣٤١ - ١٣٤١ه = ١٩٢٢ - ٢٠٠٥) عاذ.



ولد في زاوية سيدې وكاك بن زلو باقليم

تيزنيت في المغرب، نشأ ينيمًا، وحفظ القرآن الكريم وعض المتون في سوس، وتنقل في عدة مدن إلى أن حل بتونس، وحصل من جامع الزينونة على ثلاث شهادات. أخرها الشهادة العائبة من القسم الشرعي ، وقد أجيز وأجاز ، وله ثبت. من شيوخه: محمد الطاهر بن عاشور، ومحمد الطاهر النبقر، ومحمد العلويسي، ثم درّس في مان جزائرية وي سوس، وكان من أقطاب الطريقة التيجانية بماء وعضو مستشارًا في جمعية علماء سوس، وأستاذًا بالمعهد الإسلام في تارودايت، وقيمًا على خزانة المعهد، وعضوًا في رابطة علماء المغرب، وأستاذًا بالكراسي العلمية في الجامع الكبير بنارودانت مناد تأسيسها عام ۱٤٠٨ه، وخعلينًا وإمامًا به، وحفس جلِّ المناسبات الدينية والوطنية بالقصر الملكي، ونشر جملة من المفالات والدرسات في محلات وجرائاء وطنية، وأذيعت له أحاديث كثيرة من إذاعة أغادير، وله رسائل تبادفًا مع العنماء. توفي بتاریخ ۲۰ شعبان، ۲۲ سبتمبر.

صدر فيه كتاب عن المحلس العلمي المحلي ليتزنيت بعنوان: الرائد الذي صدق أهمه: أشغال حفل تأبين العلامة سيد أحمد شاعرى الزينويي.

وسمّى ثبته: إجازات حديثية وأسانيد متصلة من بعض مشايخي وغيرهم من العلماء. وجمع أماليه على طلبة الكراسي العلمية في كناب تحت عنوان: الأمالي الدروسية من قواعد الأصول العقهبة. (مرفون). وله أيضًا: رسالة في نصرة السدل (خ)، ارتسامات حاج (م يكمل). وله وثائق متنوعة في خزانته".

أحمد محمد الشامي (۱۳٤٢ - ۱۳۲۱ه = ۱۹۲۲ - ۲۰۰۰م) شاعر ودبلوماسي وزير.



وند في مدينة الضائع بالنمن، ونسبته إلى بلاد قراض في «شام» صعدة. تعلم في مدارس صنعاء ومعاهدها العلمية، وابتدأ فنانأ يعزف عنبي العود وبترئم بشعر انغناء الصنعابي، وفرض الشعر وهو في الحامسة عشرة من عمره. من أوثيل من دعا إلى الإصلاح، وقد ساند معارضي خكم النكي تم اختلف معهم، ولما أعلن تأييده للثورة مرة أخرى وقع في الأسر، فأمضى عدة سنوات في المعتقل السياسي إثر فشل حركة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨). أم أخلص للملكيين وعين سكرتيرا بمجنس الوزراء، وقائمًا بأعمار المفوضية اليمنية في انقاهرة، ووزيرًا في محلس اتحاد الدول العربية (مصر وسورية واليمن)، ووزيرًا مفوّضًا لليمن في ليدن، ووزير خارجية. وبعد خكم اخمهوري عين عضوًا في المحلس الحمهوري، وسفيرًا في باريس ولندان، ثم سفيرًا متجولًا، وتقاعد وتفرغ للكتابة والتأليف منذ سنة ١٣٦٤ه. رأيته في مجنس علم وكال على وجهه آثار فالج. مات في اليوم الأول من شهر صفر ۱۱ آذار (مارس)، وفي مصدر أنه تهني يوم الخميس ١٧ آذار بمقاطعة كنت بروملى في بريضانيا التي عاش فيها مند سنة ١٤٦٤ه (١٤٧٤م).

من دواوينه لشعرية: النفس الأول، أخان

(٢) صفحة في المؤلف فشرف في مادن فا مكتوسة

من أشهره في المحمل فعل شرود الدورو والمسمو

١٠٠٠ د ١١٠) . د سيا و (١١٠ مر هوياء د هيجريج أو ويا أي

الشوق، أنف باء اللزوميات. إلياذة من صنعاء، أطياف. حماد العمر.

ومن عناويين كتبه الأخرى: أسطورة اليمن السعيدة، جناية الأكوع على ذخائر الممداني، دامغة الدوامغ، قصة الأدب في اليمن: نقد وتاريخ، من الأدب اليمني: نقد وتاريخ، من الأدب اليمني: نقد حجة: ثوار وثورة ١٩٤٨م (مع آخرين)، ذكريات أخرى ذكرتما في (تكملة الشامي (٣مج). وله كتب معجم المؤلفين)(١٠).

الحق، وغير آخر قاض في ناحية السبرة من لواء صعدة المتوفى سنة ١٤٠٩هـ.

أحمد محمد الشايب (۱۳۱٤ - ۱۳۹۱ه = ۱۸۹۱ - ۱۹۷۱م) كاتب وناقد أدبي.



من مدينة شبرا نجوم التابعة لمحافظة المنوفية

(۱) الأنسية ۳ (۲۲۳ معجم ، الهسين ۱۲ ، ۲۲ ، معجم بساد و شوائل الهستية ۱/ ۱۸ ، هؤاء صره عسى حسس جباتي ۱۲/۱ ، موسوعة نسعرء عناء يمني ۱/۲ ،

#### أحمد الشامي (خطه)

بمصر، تخرَجَ في مدرسة دار العلوم بالقاهرة، درّس في عدة مدن، ثم كان أستاذ الأدب العربي في جامعة فؤاد الأول حتى رحيله، على الرغم من عدم حصوله على الدكتوراد، وعدّ من شعراء شباب ثورة ١٩١٩م، وأدباء الإسكندرية

من مؤلفاته: الأسلوب: دراسة بلاغية وتحليلية لأصول الأساليب الأدبية، أصول النقد الأدبية، تاريخ الشعر السياسي إلى منتصف القرن الثاني الهجري، تاريخ النقائض في الشعر العربي.

وكتب تراجم لكل من: رهير بن أبي سلمى، الإمام علي بن أبي طالب، الشيخ محمد عبده، البهاء زهير، الشريف الرضي، ابن حمديس الصقلي، جرير، الأخطل، وغيرهم، وله قصائد منشورة، في صحف ودوريات مصر(٢).

أحمد محمد الشجني (٠٠٠ - ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد الشرع (١٣٤٤ - ١٩٢٨ = ١٩٢٥ - ١٩٨٨م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد الشرقي الحصري (۱۹۹۰ - ۱۹۹۳هـ - ۱۹۹۰ م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد الشعراوي (۱۳۲۷ - ۱۶۱۰ = ۱۹۰۹ - ۱۹۹۰م) أديب وناقد بلاغي أزهري.



ولد في اجعفرية بمحافظة الغربية في مصر، درس في المعهد الأحمدي بطنطا، نال العالمية بدرجة أستاذ في البلاغة من كلية اللغة العربية بالأزهر، وعين أستاذا بها، ثم نلب وكيلاً لكلية البنات الإسلامية، ووكيلاً للجامعة لشؤون الدراسات العليا، وعين رئيسًا للجنة إحياء أمهات كتب السنة بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. وكان دمث الأحلاق. مات يوم الجمعة (١٧) دمث الأحلاق. مات يوم الجمعة (١٧) ووكلات أمهات في تاريخ الأدب العربي وتاريخه، دراسات في تاريخ الأدب العربي وتاريخه، دراسات في تاريخ الأدب العربي العصر العباسي الثاني في الأدلس، نصوص عن الأدب العربي العمي والأموي: شرح من الأدب العربي من حديث الأدب العربي في غيل - نقد، من حديث الأدب العربي في غيل - نقد، من حديث الأدب العربي في غيل - نقد، من حديث الأدب العربي في

(٢) معجم البالمدين الشعراء عربية.

العصر العباسي الثاني ٢٣٤ - ٥٦٦هـ(١).

أحمد بن محمد الشعفي (at . . 7 - 196 . = 167V - 1709; قاض مصنّف.



ولد في مدينة ضمد بالسعودية من أل امعافاء تَغرِّج في كنية الشريعة بالرياض، ودرس فيها على علماء، منهم صالح الفوزان، ومناع القطال، عيِّن قاضياً في عدة محاكم، ملازماً ومنندباً، وتولى إمامة وخطابة الخوامع في تلك انحاكم، وكان رئيس الجمعية الخيرية بمحافظة العيادي، واشترك في خان قضائية. مات يوم الجمعة ١٢ شوال.

له مقالات في مجلة «انعدل»، ومؤنفاته الملبوعة هي: فرجة النظر في تراجم رجال من بعد انقرن الثالث عشر بمنطقة جيزان، لألئ ١٠١٠رر في تراحم رحال القرن الثالث عشر، النور الوضاء في بيان أحكام القضاء. والمحطوصة: منطقة جازان في المانسي واحاضر، نبذة تاريخية في النقد والأدب، محموعة خطب منبرية(١).

أحمد بن محمد آل الشيخ (1771-7.316=7.91-71919)

قاض ، مفت.

من قرية محيس التابعة لولاية صحار بعُمان. أحذ عنومه من انشيخ عبدارهمن بن

(۱) گرهر (ربیع کامر ۱۶ ۱۶ه) بر ۱۳۶۰. (۱) نمجهٔ گزید ۱/ ۵۰.

### المنابعة الم وزارة العدل الحكية الشرعية

رلانه جوال

المعان العامل المجال في عالم المال العام العام العام العام العامل المعامل المعامل العامل العا

Meginerallingin. ear

فانتا رُجوك ال نفس اع تعلميه ولعرف عنه في لفا مربه و الكاسة في الطف و معاد الواقد الشرق معان الطيف وغرب مال عمر صبح من بطالب فيها رم له العمالسلام خاله لل ما كالرائم منها خانه ما لـ العالد كالما the pholis put wother cidos is it while the CLANNANTERCEOGS

> पर्टिशिष्टि। (मिरी) بالمحكمة الشرعية بمحار

> > أحمد بن محمد آل الشيخ (خطه وختمه)

يوسف، وعلماء جزيرة قشم ببلاد فارس، درُّس، وتوني الإفتاء في بمدته، ثم عين نائباً للقانسي في محكمة صحار الشرعية، وكان مرجعاً في الأمور التي تُهم أبناء قريته والقرى معاورة ولا سيما شؤون الفتوى. وأفاد منه كثيرون. ونشر التعليم.

مؤلفاته: ظلمُ العمام في حقوق ذوي الأرحام (منظومة)، الزهرد المنيرة في مسائل الردّ الشهيرة (منظومة)، الرحلة الحجازية (٨١ ببتًا)، درر الحقائق من فضائل السلف مُصادق (٧٦ بيتًا) ١٠٠٠

أحمد بن محمد صالح الحبّال (4741 - . 4312 = 0. PI - P. 174) شبخ عارف زاهد.



من دمشق. بدأ حياته ناجرًا، روى عن والدادء وعن سعد الدين احريري، وبسر الذين اخسني، وغيرهم. شيخ محالس

(٢) يحدة دوري دل ٢٤٣. معجم بدعير شعره

الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، كان يتنقل في المساجد الصغيرة، ويعقد كل

أسبوع مجلساً للصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم، ويحضر معه كثير من مجبيه ومحيى الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد ألبسه العمامة الشيخ عارف عثمان مؤسّس محالس الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام بدمشق. صاحب العلماء في رحلتهم إلى المدينة المنورة سنة ١٣٥٩هـ، وكان كريماً جداً، لا يبقى لنفسه شيئاً، مشهوراً بالزهد والصلاح، دائم الشغل بتلاوة القرآن والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، متصوفًا رفاعيًا. توفي يوم الثلاثاء، الأول من شهر صفر، ٢٧ كانون الثاني في (يناير)(١٠.

#### أحمد محمد صبرى ( . . . - 113/4 = . . . - 188/4)

مدير معهد تحفيظ القرآن الكريم بالحرم المكى الشريف.

يعدُّ من المدرِّسين الأوائل المؤسِّسين خماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة، وصاحب جهد وفضل كبيرين في تنمية وزيادة حلقات هذه الجماعة. توفي يوم الخميس، الخامس من شهر رمضان<sup>(۲)</sup>.

#### أحمد بن محمد صفر غبجوقة (1771-91316=1191-19919) فقيه حنفي مجتهد.

ولادته في قرية بئر عجم قرب القنيطرة في سورية، قدم إلى دمشق ودرس على علمائها،

(١) مما كنبه محمد رشيه عموف في مشدى أنساب وأعدالات شامية (سفر ١٩٤٠هـ) مع رضافات من موسوعة الأسر الممشقية ١٩١١/١. ومعجم المعجم ولمشيحات ١/ ٤٥، وغيرهما،

(۲) تعبار عام (سالامي ع ۲۱۱ (۲ ۱/۹/ ۱۱) (۵).

وخاصة الفقه اخنفي وأصوله، حتى برع فيه، وحصل على دبلوم في الصحافة، أمَّ وحطب، وأفتى في أوقاف القنيطرة، ثم كان مساعداً للمفتى العام بسورية.

ترك أكثر من خمسة آلاف فتوى بتوقيعه، ونحواً من خمسين رسالة علمية، منها: إرشاد المفتين إنى كيفية إصدار الفتاوى. أحكام التصوير، التوسل بصورة مفعلة، حكم التعامل مع سكان احرب والأمان، عدم جواز زرع عضو الإنسان في إنسان آخر، ثبوت الأهلة بالرؤية فقط... وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)(٢).

#### أحمد محمد صقر (7371 - V731a = 3781 - 7 . . 74) (تكملة معجم المؤلفين)

## أحمد محمد صلاح جمجوم (۱۳۶۳ - ۱۳۶۱ه = ۱۳۲۶ - ۲۰۱۹)



من مواليد مدينة جدة، حصل على إجازة في التجارة من جامعة القاهرة، عمل مديراً بالبنك العربي في جدة، ثم مديراً عاماً لمصلحة الزكاة والدحل، فوزيراً للدولة، فعضفًا بمجلس الوزراء، وعين عام ١٣٨٠هـ (۲) وتنظر أيضاً في «علم م دمشق وأعياضا» ص ٢٣٨.

ومنه ترجمته.

وزيراً للتجارة، فوزيراً للتجارة والصناعة، فرئيساً لمجلس إدارة الخطوط العربية السعودية، فكان أول رئيس لها (١٣٨٤هـ)، وتوي رئاسة العديد من اللجان والجمعيات والمؤسسات، منها رئاسة جمعية تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة، ورئاسة مجلس إدارة المركز العالمي للتعليم الإسلامي، كما انتخب مديرا عاما لمؤسسة المدينة الصحفية وكان ديِّناً، يغشى حلقات العلماء، ويصوم أيام السنَّة، وهو الذي دعا إلى إعادة محلس الشورى السابق، وكتب في الصحف، توفي في ٨ جمادي الآخرة.

ومن مؤلفاته: أين الطريق: مقالات ودراسات في الدين والحياة والاقتصاد، البنك الإسلامي، مع الأيام، الملتقي الإسلامي الكبير، أحلام وآمال. أحمد صلاح جمجوم يتذكر تسجيل وإعداد خالد محمد باطرق<sup>(۱)</sup>.

#### أحمد بن محمد بن الطالب (YTT1 - VIZIA = AIP1 - TPP19) عالم مشهور.

من ضواحي تنبدغة في الحوض الشرقي من موريتانيا، سافر بين المحاضر وحصَّل العلوم الشرعية والعربية، وسلك الطريقة التجانية، درَّس في المحاضر. وكان شيخاً لها، وصار له تلاميذ في أنحاء موريتانيا والسنغال، ومالي وغينيا بيساو، واكتسب مكانة علمية عائسة.

ومما كتب فيه وفي محضرته:

العلامة أحمد بن محمد بن الطالب بن أعل: شخصيته وآثارد/ محمد بن الطالب بن أعل. - نواكشوط: المعهد العالى للدراسات

(٤) موسوعة الشحقبيات السعوالة س ١٣٢١ عكامد ع ۱۱/۱۰) ۲۲/۱۰ و قبله ع ۱۲۲۱ (۱۱) وقبله ع ۲۲/۱۰) ۱۲۲۷ ١٣٤١هـ)، خياد ١٢ يونيو ١٠٠٠ه.

أرسم الدوا ليخسب المحرب أغولت والتملك والمسد للجعل وومر اليم أواريحن additionally the second of the last of the second Lie which will now the interest profit hard principle with a first profit of the second of the secon ية مرادا فول و بتعلى لمعاليا بضاو موت منه للواوم م ما عضوف و وللهما و الفسول سواهد بيسم انب بعمالين وافكح اواحز وومعني كل ما فتص البرك وجور المالابس بالمهاد وواخي الساليس بالصالة على الشي علي الفل المالة والح المسلام معروب تعلى سنانكا لنزليلا مكرياه والنالند تا فقرال را الم والمصروف والتول والهره والشاد والحميد لم مصلفا واختيار وهوا الكولا المنتال عإيانها والمعلف خواليم العشهو وسخواله للاعسانب فيسلط يعلوهك يما عداسط مالكليت والدور مانحرالا والدر لماعلى عرفانده عركنده وعرب ومندس دون عدلي بجروند بدر وب عنسية ونياكا استع افيادا له اند تعالم الدانويع a dady make be alled by soldier my late world عزد العرة المكولا وفريخت المتحد بعلم الإطالة الماليان نرجد باعلى والمالدة والمالم والتوجول والمحل الماليا الماليال البعد عالم المالية المعالمة المالية والمالية والمالية المالية البعج التلاق التبالعالم التالوية التلاللا والماليسرة اء ليسيب يدي ما ويعم النوح والت تكسورا تداله النسيب المأنية سسا للنجي فلورا عالتنو والمنحا وقارنيا وكان عليا بسابب تانسا لنجي سيساء النكم المعروب فراه تكنف عليه دران ساله ا بعجيب وينادر في والمراب مسالم المسالة و الفارة هيمة في المارية مسارة لغوله تعالى لا بعد والما التصيير عوسندا ابقال بكوي من جولها النسر الوالة والكريك عاول سوي مال كورد مسلك على المتعلق الدائن الما يعلى المتعلق الدائن الما والمتعلق الدائن المتعلق المتعل I for the war in the finish I shall be him give sales in 9 ?

أحمد بن محمد بن الطالب (خطه)

والبحوث الإسلامية، ٩ ١ ٤ ١هـ (مرفون). العطاء العلمي لمحضرة أهل الطالب بن أعل في القرنين ١٠٠ . ١ / محمد عالي بن محمد فال - المعهد السابق، ١١٨ ١هـ (مرقون). وله عدة رسائل ومنظومات وفتاوى في علوم شتى، وحقق ديوان له ١٠٠.

أحمد بن محمد الطاهر (۱۳۲۱ - ۱۹۹۷ - ۱۹۹۹ - ۱۹۹۳ م.) (تكملة معجم المؤلفين) أحمد محمد طنطاوي

August & same just in outselv (1)

(۲۰۰۴ – ۱۹۲۹ = ۱۹۲۹ – ۲۰۰۴م) مخرج تلفزیونی رائد.

من مصر، من الرعيل الأول مخرجي الدراما التلفريونية، اختص بالأعمال الدينية والتاريخية، فأثرى الشاشة الصغيرة بها. ومن أشهر أعماله: «محمد رسول الله» في عدة أجزاء، وآخر أعماله: «الخيزران ملكة من اجنوب». مات في شهر جمادى الآخرة، آب (أغسطس)(").

### أحمد محمد عبدالباقي الخطيب

(7, ile a hally 7/1/3. 74.

(+19/4-19.4=7.81-17814)

عالم جنيل.

ولد وعاش في مدينة زبيد، وفيها درس على عدد من العلماء، منهم: أبوه، ومحمد المصاديق البطاح، وأحمد محمد الأهدل، فأجاد عنوم الفقه، والفلك والرياضيات، مدرسًا في المدرسة العلوية الغربية في مدينة زبيد، وبعد قيام الثورة درّس التجويد وفنون العربية في المعهد الديني، كما عمل مدرسًا في منزله، وخطيبًا للجمعة في الجامع الكبير مُذة أربعين عامًا حتى توفي، وكان متواضعًا، كثيرًا ما يلبس لباس العامة، وعشي حافي القدمين!".

أحمد بن محمد عبدالرحمن بن فتى = أحمد بن محمدن الشقروي

أحمد محمد عبدالعال (١٣٦٨ – ١٩٤٨هـ = ١٩٤٨ – ٢٠١١م) جغرافي أكاديمي أديب.



من بورسعيد. عبر قناة السويس، وشارك في حرب رمضان، وأصيب. حاصل على الماجستير والدكتوراه في الجغرافيا من كلية الآداب بجامعة النيا (٨٠٤ هه)، ثم كان أستاذًا للجغرافيا البشرية في كلية الآداب بجامعة النيوم، ووكيلًا للكلية، ووكيلًا مكلية التربية بحا. وشارك في مؤتمرات

 (٣) مود وعة أعالاه الشميري، وورد (كرد أن أكثر من موضع من كتاب، ربيان مساجلان.

وندوات علمية محلية وعربية، كما أشرف على رسائل علمية عديدة، وكان عضوًا في الجمعية الجغرافية المصرية، وفي جمعية المحاربين القدماء، وفي نادي القصة بالقاهرة، وفي اتحاد كتاب مصر، وشارك في ندوات وحلقات تلفزيونية.

وله بحوث نُشرت في دوريات متخصصة، بلغت أكثر من (٦٠) بحثًا ومقالة، جمعها في كتابه (قلم ثائر).

مؤلفاته وترجماته: الجغرافيا البشرية، المحتمع المصري: الأبعاد الجغرافية، الجغرافيا العامة، التناسق المكاني عمرانًا وسكانًا في مصر، جغرافية العمران، المدن السعودية: استخدام الأرض والوظائف، الأبعاد المكانية للخصائص الوظيفية للمدن المصرية، وظائف المدن المصرية: تصنيف وظيفي مقترح.

المؤلفات القصصية: العابر والتماثيل ، شواشي، نون، العجوز، الحمار خانه، حكايات تامر وسماح (للأطفال) وديوان شعر عامي (ميامسا). وله كتب أخرى لم تُذكر في المصدرين أدناد، أوردتما له في (تكملة معجم المؤلفين)(1).

أحمد محمد عبدالعزيز التاشديتي (١٣٤٩ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠) عالم.



ولادته في بئر سعيد بمنطقة الترارزة في

 (١) ثما كتبه ألستاد عسر محمد عني محمد في موقع لجمعية لحفرائية السعودية إشر ولما حاموقع لورسعيد (المدينة لباسلة)
 ٢٠/١/٢/٢.

موريتانيا. تعلم في المحاضر، وتاجر مدة، وزار دولًا عديدة، وجاور في المدينة المنورة عام ١٣٨٦هـ، وقرّر إنشاء مكتبة تكون وقفًا على طلبة العلم ببلاد شنقيط، فزار لهذا الغرض العراق والكويت وليبيا وسوريا، وفي عام ١٤١٣هـ أسّس مكتبة الفرقان بنواكشوط، وحوّل إليها الدفعة الأولى من الكتب، التي بلغت (٢٣٦٦) عنوائا، وزوّدها من بعد بالكتب والمطبوعات الجديدة، وفتح لها فرعًا في مدينة روصو عاصمة الزارزة عام ٢١١ ١٨هـ، ونشر العلم.

## أحمد محمد عبدالمجيد = أحمد عبدالمجيد فريد

### أحمد بن محمد بن عبدالنبي (۱۳۳۸ - ۱۲۲۱ه = ۱۹۱۹ - ۲۰۰۱م)

من سلا بالمغرب، يُعرف بالفقيه ابن عبدالنبي الصغير، تمييزاً له عن عمّه شيخ الجماعة. طلب العلم بجامعة القرويين بفاس، عاد ليسند إليه إدارة عدة مدارس ومجموعات، أمَّ وحطب بجامع سيدي أحمد حجي وألقى دروسًا فيه، ثم باخامع الأعظم، وكان مجمود السيرة. مات يوم السبت ٧ ذي احجة، ٣ آذار (مارس)(٢).

#### أحمد محمد عبدالهادي (۰۰۰ - ۱۹۲۶ه = ۰۰۰ - ۲۰۰۴م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد عتمان (١٣٦٥ - ١٣٣٤هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٣م) أديب باحث ثي الآداب الأجنبية.



على شهادة الدكتوراه من جامعة أثينا عام ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م). أستاذ الدراسات اليونانية واللاتينية وأستاذ الأدب المقارن بكلية الآداب في جامعة القاهرة، رئيس قسم الآداب اليونانية واللاتينية بالكلية، وحاضر في جامعات أوروبية حول شخصية الملكة كليوباترا وتاريخها. رئيس ومؤسّس الجمعية المصرية للدراسات الونانية والرومانية، رئيس الجمعية المصرية للأدب المقارن. اعتبر رائد الدراسات الكلاسيكية يْ العالم العربي، وارتبط بالمسرح والدراسات المسرحية. أشرف على المئات من الرسائم العلمية، عضو شرف في جامعة البرناسوس الأدبية اليونانية، وحقيًا جوائز، منها جائزة كفافيس الدولية عن ترجمة كتاب لنجيب محفوظ، توفي يوم اخميس في حادث سيارة ١٥ شوال: ٢٢ أغسطس.

كتب ست مسرحيات، منها مسرحية «كليوباترا تشقُ السلام» التي مثّلت على مدى عشر سنوات، وتُرجمت إلى عدة لغات. وترجم العديد من القصائد والأداب اليونانية إلى العربية، والعكس، مثل رواية "بداية ونحاية" لنجيب محفوظ، وكتب أبحانًا في مجال تخصصه.

ومن عناوين كتبه: الأدب اللاتيني ودوره الخضاري حتى نهاية العصر الذهبي، الشعر الإغريقي تراثًا إنسانيًا وعاميًا، المصادر الكلاسيكية لمسرح توفيق الحكيم: دراسة مقارنة، كلبوباترا وأنطوفيوس: دراسة في فن بلوتارحوم وشكسير وشوقى، مخطوطات

 <sup>(</sup>۲) عالام الشاقفة في خجار ولمشرق ص٢٤٣، موقع أحر ساحة ٢١ حريرن ٢٠١٢م.

<sup>(</sup>۲) معمة لعرب ۱۷/ c۲،۰٥.

البحر الميت، كليوباترا تعشق السلام (مسرحية)، قناع البريختية وانشيوعية: دراسة في المسرح الملحمي، تاريخ قبرس جزيرة الخمال والألم منذ القدم وإلى اليوم. ترجماته: بنات تراحيس/ سوفوكليس، هرقل فرق جبل أويتا/ سينيكا، السحب/ أريستوفانيس، الإلياذة/ هوميروس (تحرير وترجمة مع آخرين)، الإينيادة / فرجيليوم (ترجمة مع آخرين)، أثينه أأثيا السوداء: الخذور الأفرواسيوية للحضارة الكلاسبكية/ مارتن برنال، وأسهم في ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة اليونانية في أثين عام الكريم إلى اللغة اليونانية في أثين عام الكريم إلى اللغة اليونانية في أثين عام

أحمد بن محمد العربي (۱۳۲۳ - ۱۲۲۱ه = ۱۹۰۵ - ۱۹۹۹م) أديب تربوي إسلامي.



ولد ي المدينة المنورة من أصل جزائري، والده من الأشراف العيايشة بينبع النحل، وكان مدرساً في المسجد احرام. درس المترجم له ي الأزهر الابتدائية والثانوية، وحصر عنى الشهادة العالية في اللغة العربية من مدرسة دار العلوم بمصر، سافر إلى عدة بلدان، عاد إلى المدينة ودرّس بمدرسة العلوم الشرعية، ثم عين مديراً لمدرسة أمراء الأسرة المالكة بالرياض، عاد إلى مكة يكون مديراً المرتبة أمراء الأسرة عاماً للأوقاف، ثم عضواً بمجلس الشوري،

(1) and one of mixed 1. Some same (1)

مرم المدرسة محضر البعثات تم سلت الدا منا المعيد العلم تجيه سنسبور للمعهد وفيه -اوافرها ) و به عبد عيد مدم المعقم (لوسد الأواليا بو مديوها المواليم عليه المعيد عيد -محاسر الشواري و فرسام ها به عسمت سربر لعاعا المووقات و فر منسف عائم به ه عدت المحاسر ... المحاسو ما كالمواس المحاسو من كالرئم به المواس المحاسو المواس المحاسو المواسف المحاسو المواسف المحاسو المحاسو

#### أحمد العربي (خطه وتوقيعه)

وله كتابات في محمة «المنهل» و «الحج»، وله شعر، توفي يوم السبت د ذي القعدة (أو في الأول من شهر شوال). ومن كتبه المطوعة: الإمام الشافعي الفقيه الأديب، الهجاء الحديث، (بالاشتراك)، خبة من الأذكار المأثورة والصلوات عنى النبي صلى الله عنيه وسلم.

وجُمع شعره بعد وفاته في رسالة ماجستير بعنوان: شعر أحمد العربي، جمعاً وتوثيقاً ودراسة/ إعداد خالد بن صاخ التونجري.. الرياض: جامعة الإمام، ٤٦٥ ورقة. وله مقالات منشورة في الصحف أشير إلى بعضها في هذه الرسالة ".

أحمل محمل عزّام (۲۰۰۰ - ۱۲۲۲ه = ۰۰۰ - ۲۰۰۵) (تكملة معجم الولفين)

أحمد محمد العسّال (۱۳۴۷ - ۱۳۲۱ه = ۱۹۲۸ - ۱۳۰۱م) عالم ودعية كبير.

(۲) معجم فرحی سعونی در اواد زنیه

الريدا الله كذاب والمام المسافعي الموسوعة الأدماء مالكشاب

سعودي ١/ ١٠١٠ معجم مصوعات عرسة سعودية

از ۲،۳، معجم کتاب ر توسی فی سعودیة در ۱۰۶

assert his was more in a comment was

عربية السعودة من ١٤٠٠ من تحالام الرية والعليم في

NE 22,22 37.

من مواليد قرية الفرستق بمركز بسيون في محافظة المنوفية، أتم حفظ القران الكريم وهو في سن العاشرة. تخرج في كلية الشريعة بجامعة الأزهر مع تخصص تدريس، وعمل في مكتب شيخ الأزهر محمود شلتوت، وكان من الرعيل الأول خماعة الإخوال المسلمين، انتمى إليها وهو في الثالث المتوسط، واعتقل أكثر من مرة، ومنعنه الحكومة من التوننيف في أي عمل، فعمل في مدارس خاصة، وقد رافق العلامة القرضاوي في الدراسة بالأزهر، كما رافق، في الذهاب إلى قطر عام ١٣٨٥هـ، فدرّس هناك اللغة العربية في مدارسها الثانوية، ثم حصل على الدكتوراد في الفلسفة الإسلامية من جامعة كامبريدج في لندن عام ١٣٨٨هـ، وعمل ن تعقيق المخطوطات بالجامعة المذكورة، ومنها توجُّه إلى الرياض ليكون أسناذاً ورئيساً لقسم الثقافة الإسلامية بجامعة الإمام بين الأعمام ١٣٩٠ - ١٤٠٤ هـ، وفي السنة الأخيرة ترأس قسم الدعوة بكلية الدعوة والإعلام والمعهد العالى لندعوة الإسلامية سابقاً)، وكنت طالباً أثناءها في مرحله الماجستير، فالرّسنا الثقافة الإسلامية

والمذاهب المعاصرة، فألفيته مفكراً إسلامياً وداعية متعمقاً ومصلحاً وسياسياً، وكان يقرّر علينا مواد في الاتجاهات الإسلامية للتفاعل معها ومعرفتها، يعنى المدارس الإسلامية المعاصرة، وقد رأى اخاجة ماسة إلى ذلك في السعودية التي كانت تتفاعل مع المدرسة السلفية وحدها ولا تعدُّ غيرها شيئاً. وكان هادئاً عارفاً بالأمور، استفاد منه الطلبة كثيرًا. ومن هناك مضى إلى إسلام آباد ليشارك في تأسيس الجامعة الإسلامية العامية، ويكون فيها أستاذاً، فنائباً، فرئيساً، فمستشاراً. وكان متخصصاً في الثقافة الإسلامية، وله باع طويل في تأليف المناهج الإسلامية، وأسس دار الرعاية الإسلامية في إنجلترا. وكان عضواً مؤسَّساً، وعضو مجلس الأمناء في الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين. توفي يوم السبت ٢٨ رجب، ١٠ تموز (يوليو) في القاهرة، وشارك في تشييعه مرشد الإحوان المسلمين محمد بديع، والسابق له محمد مهدي عاكف. ولم ينجب.

ومن عناوين مؤلفاته: الإسلام بين شبهات الضالين وأكاذيب المفترين (مع القرضاوي)، الإسلام وبناء المجتمع، البحوث الإسلامية (مع عبدالمعز عبدالستار، والقرضاوي) وأبعادها (مرقون)، حوار الحضارات: رؤية إسلامية (٢٣ص)، حوار الحضارات: مدخل إلى رؤية إسلامية (٢٣ص)، دور الجامعات الإسلامية في تطبيق الشريعة في المجتمعات الإسلامية في تطبيق الشريعة في المختمعات المسلمة، القبائل النيبية وعلاقتها بالشقيقة مصر، النظام الاقتصادي في الإسلام: مبادئه وأهدافه (مع فتحي أحمد عبدالكريم)(١).

أحمد محمد عسيلة (١٣٤٩ - ١٣٤٧ه = ١٩٣٠ - ١٠٠١م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد عطية (١٣٥٤ - ١٤١٩هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٨م) كاتب، روائي.



ولد في القاهرة، وتلقى تعليمه فيها، عمل في محلس الدولة في القاهرة، كما عمل في الصحافة. بدأ كتاباته في السياسة مباشرة، ثم تحول إلى ترجمة بعض من الأدب العالمي، وكتب القصة بنوعيها القصيرة والطويلة، ثم كتب النقد الأدبي واستقرّ عليه.

من مؤلفاته: أنور المعداوي: عصره الأدبي وأسرار مأساته، البطل الثوري في الرواية العربية الحديثة، حرب أكتوبر في الأدب العربي اخديث، كلمات من جزر اللؤلؤ: دراسة في أدب البحرين اخديث، أدب البحر، الرواية السياسية، حريق القاهرة أو نذير العاصفة، مكسيم غوركي: حياته وأدبه، في الأدب الليبي اخديث، توفيق الخكيم اللامنتمي، وله مؤلفات أحرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)".

أحمد محمد علي الحاكم (١٣٥٧ - ١٤١٦هـ؟ = ١٩٣٨ - ١٩٩٦م) آثاري.

ولد في السلمة بالسودان، نال درجتي الماجستير والدكتوراد في علم الآثار من جامعة كمبردج. درّس ورأس قسم الآثار بجامعة الخرطوم، كما عمل في مجال البعثات الأثرية، وكتب أوراقًا علمية شارك بحا في مؤتمرات علمية نُشرت في مجلات متخصصة.

مؤلفاته: الزخارف المعمارية في منطقة وادي حلفا، هوية السودان الثقافية: منظور تاريخي، كرمة مملكة النوبة، تقرير عن بعثة قسم الدراسات السودانية إلى وادي حلفا. وله كتابان بالإنجليزية (٢).

أحماء بن محماد على الدقر (١٣٢٥ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٧م) فقيه عالم.



ولد بدمشق، ونشأ في رعاية والده العالم المري، ولازمه في حلقته مبكراً، كما أخد عن المحدّث بدر الدين الحسني، ثم صار يعلم الطلاب الفقه والحديث والأخلاق والتصوف، حيث عهد إليه والده بالتدريس في جامعة السادات بباب الجابية، كما ناب عن والده في تنظيم أمور المعهد التابع للجمعية الغراء، وصار رئيسًا لها، وفي عام ١٣٧٩ه أغلقت الحكومة المعهد، كما وشغل عدداً من المناصب الدينية، فاحتير وشغل عدداً من المناصب الدينية، فاحتير عشواً في محلس أوقاف دمشق، وعضواً في محلس المجلس الإسلامي الأعلى، وعضواً في محلس المخلس الإسلامي الأعلى، وعضواً في محلس

(۱) رسلام أون لايين ۱۰/۱۱ ، ۲۰۱۰ رخود ويكي
 (۱) رسلام أون لايين ۱۴۱۲ (۱۰/۱۰/۱۰ م. خرس
 وحتي ( سعودية) ع ۱۶۱ (دو انتخاذ ۱۶۱۶ ه.) ص ۳.
 د ۲ (شاء معه).

<sup>(</sup>٢) عملاه اتخاد لكتاب نعرب على ١٥٠٨.

<sup>(7)</sup> resum light huge up 1/777.

الإفتاء الأعلى، وكان غيورًا على دينه وأمته. أَهْكه المرض، إلى أن وافاه أجله يوم الاتنين ٥ محرم، ١٥ كانون الأول (ديسمبر)(١).

أحمد محمد علي الوزير = أحمد بن محمد الوزير

### أحمد محمد العليمي (۱۳۲۹ - ۱۳۶۱ه = ۱۹۶۵ - ۲۰۱۰م)

عالم وداعية مؤلف. من أبداء محافظة شبوة باليمن، تخرج في كلبة الشريعة بالجامعة الإسلامية في الخدنية المنورة عام ١٢٩٥م، وحصل منها على الماحستير والذكتوراد، وعمل في الإمارات، ونشعد في الدعوة وتأليف كتب إسلاسية هادفة، فكرية وعلمية. توفي يوم السبت ١٥ جمادی الآخرة، ۲۹ آیار (مایه) بأنانیا، من مؤلفاته: الإمام الشوكاني محدِّثاً، التثبت والتبيُّن في المنهج الإسلامي، ابن تيمية محدِّثاً، الخطأ من سنة البشر، علوم اخدیث: أساسیات ومبادئ، مبشرات المستقبل، المداراة التربوية: النصيحة ليست نقدأه دلالات الفقه التربوي في بعض تراجم صحيح البخاري، ذاتية المدعوين، الصنعاني وكتابه توضيح الأفكار، طرائق البي سلى الله عليه وسلم في تعليم أسحابه رضوان الله عليهم، مروبات غزوة بدر (جمع ودراسة وتحقيق)، الانضباط والعناعة وأثرهما التربوي، علوم القرآن: أساسيات ومبادئ، دروس في السيرة النبوية".



أحمد محمد العنيزي (٢٠٠٨ - ١٩٣٩ - ٢٠٠٨) (تكملة معجم المؤلفين)

#### أحمد محمد عوف (۱۳۵٤ - ۱۲۰۷ ه = ۱۹۳۱ - ۱۳۰۵) صبدلاني، باحث علمي، كاتب موسوعي.



من مهسر. حصل على إجازة في الصيدنة والكيمياء من كلية الصيدلة بجامعة الفاهرة، وديلوم في الصيدلة الصناعية، عمل صيدلانيًا بالقوات اجوية احسرية، وهو صاحب نظرية (الكون الأعظم) في أربع الفلك، التي نُشرت في بحلة (العلم) في أربع مقالات، وفنّد فيها نظرية النسبية لأنشناين، وكان عضوًا مؤسّسًا لمجمعية المصرية لعنوم وأبحاث الأهرام والإعلام الصحي (شمس النيل)، وهي أول جمعية تتناول علوم النيل)، وهي أول جمعية تتناول علوم النموذج الهرمي، وكان عصوًا في احاد كتّاب موسوعيًا أيعنًا، وحاصة عصر، وبرز كاتبًا موسوعيًا أيعنًا، وحاصة في النسخة العربية من (الموسوعة احرة)،

وذكر أنه من أوائل مؤسّسيها، ووضع فيها معظم إنتاجه. وكتب طوال (٤٠) عاما في الصحف القومية والعربية، ولاسيّما في جريدة (الأخبار).

ومن كتبه المطبوعة: الأزهر في ألف عام: أبريل ١٩٧٠م - أبريل سنة ١٩٧٠م، خفايا الطائفة البهائية، القاديانية، منظومة اخياة، المؤامرات الخفية ضد الإسلام والمسيحية، أحوال مصر من عصر لعصر، أنت والدواء، أوهام وحقائق في الطب، عبقرية الحنسارة الفسرية القنعة، رحنة في الكون والحياة، المعربة القنعة، ما نشره في محلة العلم)، أوهام وحقائق، أفلا تصرول؟. مدينة الفسطاط وعبقرية المكان، صناع الحضارة العلمية في الإسلام (٢٠حـ)، الموسوعة الحديثة للعلاج بالأعشاب والطلب البديل. ونشرت له (ويكي الكنب) مؤلفات أحرى ونشرت له (ويكي الكنب) مؤلفات أحرى ونشرت له (ويكي الكنب) مؤلفات أحرى

#### أحمد محمد عيسى (١٣٣٤ - ١٤١٧هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٦م) خبير مكتبات وآثار وفنون إسلامية.



ولد في إقليم البحيرة، بمصر، حصل على إجازة في التاريخ من جامعة القاهرة، ودبلوم عاي عاي في الآثار الإسلامية، عمل مدبراً مكتبة جامعة القاهرة حتى عام ١٣٩٥هـ، وشارك بالعضوية والعمل في العديد من اللجان والمبتات، ورئس

<sup>. 4. 11/8/ 30</sup> Temm (T)

 <sup>(</sup>۱) بادعال و سعول لإسلامیه العاسرة المصنفة می مساحد دمشیق ۱۹۲۱ ۱/ ۱۹۲۰ اطلام دمشقی فی المون الزایع عشار المجاری در ۲۲.

<sup>(</sup>۲) مولّع دمیتانید تا صنوب شمار، ومینانید شا دمت (رثر دادانه) مع رساف شد.

تحرير مجلة الكتاب العربي، أصدر النشرة الإخبارية الخاصة بالأمانة العامة للمجلس القومي للطفولة والأمومة، ورأس مشروع الفهرس الموحد للدوريات، منح الدكتوراه الفخرية من جامعة مرمرة بإستانبول لجهوده في مجال الفنون الإسلامية، عمل خبيراً في مركز الأبحاث للتاريخ والفنون بإستانبول أيضاً. مات في ٢٦ محرم، ١٢ يونيو، ودفن بالقاهرة.

ألف وترجم العديد من الكتب والبحوث، وأشرف على بعضها وأعدَّها، وكتب دراسات في مجلات متخصصة، وأسهم في تحرير مواد «موسوعة تاريخ العالم »، و«الموسوعة العربية الميسرة».

ومن مؤلفاته: مصطلحات الفن الإسلامي، التصاوير في الإسلام بين التحريم والكراهية (خ)، شرح غريب مصطلحات كتاب النجوم الزاهرة لابن تغري بردي (خ). ومن الكتب التي قام بترجمتها: الفنون الإسلامية/ م.س. ديماند، التنقيب عن الماضي/ استيل فريدمان، رصيد البنك الكبير/ رواية لكاترين فوريز، القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط من والتجارية في حوض البحر المتوسط من فارس/ مجموعة من أساتذة كلية الآداب

جامعة القاهرة، بهزاد (ترجمة عن الإنجبيزية)، تعال معي إلى مقر الأمم المتحدة/ جوانا كوكرين، إنسان ما قبل التاريخ/ سام دبربل

ابشنين، فنون الترك وعمائرهم/ أوقطاي

أصلان آبالا).

أحمد بن محمد بن غبريط (۱۳۲۸ - ۱۹۱۱ه = ۱۹۱۰ - ۱۹۹۲م) رياضي كشفي، محرر صحفي.

(۱) نستسردُ (جاربية ع ٤٠ (ريوع لأحر ١٤١٧هـ) ص ۲۸.



مغربي، أصله من تلمسان. سعى إلى اعتراف سلطات الاحتلال بجمعية الاتحاد الرياضي الرباطي السلوي، وأصبح هو رئيساً لمحلسها الإداري، وكانت تضم الحركة الكشفية أيضاً، التي قامت بأدوار طلائعية في الحركة الوطنية، وأصبح لها فروع كثيرة في البلاد، وعُرف بنشاطه الثقائي والصحافي أيضاً، فعمل مع سعيا حجَّے في إرساء قواعد جريدة المغرب أول جريدة وطنية يومية صدرت بالمغرب وملاحقها الثقافية، التي تطورت إلى بحلة الثقافة المغربية، ولما توفي حجِّي تولي هو إدارة المحلة، ثم أصدر بحلة أسبوعية سماها «الرشد»، وانعزل عن احياة العامة بعد الاستقلال، واستقر في نسعة له بسلاء حتى أدركته الوفاة يوم الأربعاء ٢٥ جمادي الأخرة".

#### أحماد محماد غنيم (١٣١٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٣م) مهندس زراعي.

ولد في البحيرة بمصر، حصل على الدكتوراه في تغذية الحيوان من جامعة الاتحاد السويسري، بزيوريخ، رئيس قسم الإنتاج الحيواني، وكيل كلية الزراعة بجامعة القاهرة، وأنشأ بها محطة تغذية الحيوان والعليور، قام لأول مرة بتحليل مواد العلف، وتعيين نسبها الهضمية، وحساب قيمتها الغذائية

(٢) معمة لمغرب ٥/ ١٤٤٠.

وتأثيرها في الإنتاج، اكتشف نظرية تناقص معامل استفادة الدهن التدريجي كلما زادت كمية الغذاء، وتعرف النظرية باسم بخنر غنيم. وأدخل مواد علف لم تكن تستعمل من قبل في تغذية الحيوان، وكان عضو جمعية المزارعين السويسريين، وعضو جمعية العلوم العليعية بزيورخ، وجمعية خريجي المعاهد العليا الزراعية.

من عناوين كتبه: التقديرات الكيميائية الزراعية، القواعد والنظريات الأساسية في تغذية الحيوان ").

أحمد بن محمد فرصوص (۱۳۱۲ - ۱۳۱۱ه = ۱۹۶۳ - ۱۹۹۲م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد القاسمي (۱۳۱۲ - ۱۲۱۳ه = ۱۸۹۱ - ۱۹۹۳م) عالم أديب خطاط.



ولد في دمشق، تخرج في كلية صلاح الدين الأيوبي الشرعية بالقدس، التي أسسها العثمانيون لتخريج القضاة والمفتين ومدرسي الشريعة، وتدرب أثناءها للخدمة العسكرية، عمل في الجيش، تابع دراساته الشرعية على علماء عصره، ومنهم بدر الدين الحسني، وسليم العطار، ومفتي الشام محمد عطا الكسم، الذي لازمه نحو عشرين

 (٣) أعلام متمر في كثرن عشرين ١١٤. موسوعة أعربية لمبسرة ٨٩/١.

عاما، وحصر منه على إجارة في علوم الفقه والتفسير والحديث، أم وحطب ودرُس، تدرج في وظائف الأوقاف حتى أصبح مديراً عاماً عام ١٣٦٩ه قبا أن تصبح وزارة، وكان له خط جميل، أتقن أنواع اخطوط، وبقى هاوياً لم يمارسه كمهنة، وقد أخذ علمه عن الخطاط التركي رسا أفندي. كان من علماء دمشق الكبار: فقيهاً، أدباً، وكان يتكلم بعدة نعات، ويكثر من المطالعة، وله عدة محاضرات وتعاليم ونظم وقفية ومقالات اجتماعية تُشرت في الصحف والمحلات، وألقى بعضها في الإذاعة السورية. توفي يوم السبت ۱۲ صفر، ۳۱ تموز (۱).

رب وبغي لأشف بنت يتلي الفي الفي فل والدعة وأفأ غل مساعا ومن أبنل مد بجب للمعرباً وبرزوم زجرت

مثال من خط أحمد القاسمي

#### أحمد محمد قدامة (ATTI - 0 + 31 & = A1PI - 0API)

إعلامي، محرر صحفي،

ولد في دمشق، وننفى علوسه الدينية عسى كبار علمائها، كتب في اخرائا، والصحف مبكراً، وأصدر من سنة ١٣٦٦هـ إلى سنة ١٣٧٧ه عدة جرائد يومية على التوالى: العرب، المثار، التحرير العربي، نداء الوطن، البيان. كما رأس تحرير النشرات الرسمية التي تصدرها وزارة الإعلام بدمشق فنشرات الوكالة العربية السورية للأنباء، فمراقبة

(١) شخصات سورية في غيرة العشرين لل ١٦ ( حرك القدف). آن له همي من ١٨٨٠. وتدرة في إعداد المرهمة محملا بور توسی و عشر برقق بشتوفای، ومشافرها : محر تنات المارز العالية ١١١ أهاد دول العدية ١٠٠ تاريخ عنمانا دمشت ۱/ ۱۲۱، أولاه دمشق ۱۲۱، متخوات شريع ٢ ، ١٠٥٥ ، وغن تنشر ١٩٧٠ عامليا عبري: منعرية . حالمة لأمل بن ١٨١ ، وحمة قدره، مشافهة عبده من معارف.

الكتب في الوزرة. أسس مطبعة البيال، ودار النشر إلى جانبها، وأسهم في مشروع الموسوعة الفقهية في الكويت، وعاد إلى لباد متابعة العمل في الصحافة والتأليف والنشرة ثم عمل إلى جانب منير العجلاني قِ «المُحلة العربية» بالسعودية. توفي في شهر شباط (فبراير).

وله كتب. مثل: رجال السياسة في الشرق والغرب، موسوعة معالم وأعلام، غذاؤك يصنع المعجزات (ترجمة)، طريق الشهرة (7,55)(11.

### أحمد محمد القهوجي (١٣٣٧ - ١٠١٥هـ = ١٩١٨ - ١٩١٥) عام خطيب واعظه

ولُد فِي قرية طفس بحوران، بدأ علومه في دمشق عند الشيخ على الدقر، وأقام في حلقاته بجامع السادات نحواً من سبع سنيى، وشارك طلابه في نشر العلم في المناصق البعيدة. سافر إلى العراق وتعرف على علمائها المشهورين، وإلى فلسطين عام ١٣٦٥ه واعظاً منجولاً في قفناء صفد وحيفاء وغادرها قبيل الاحتلال البهودي إلى دمشق، وتردُّد بعدها إلى لبنان، عين خطيبا وإماما خامع الأفرم بالمهاجرين، وتسلُّم منصب الإفتاء في إزرع بحوران وكانه لستة أشهر سنة ١٣٨٢هـ. استفرّ في دمشق، وشارك في بناء جامع الهدي بالمزة، وكان يسافر إلى مدينة جدة كل سنة في شهر رمضان، ويلقى دروسه في أشهر مساجدها، ويؤدى مناسك العمرة، وظل مواظياً على هذه السنة نحواً من ثلاثين عاماً. وكان متواضعاً، مرحاً. توفي بدمشق صباح يوم اخميس ١٩ محرم.

ومما كتب فيه ردًا عسى رسائته «رسالة اخق من هدي سيد الخلق صلى الله عليه وسلم»: رسالة الحق في الميزان/ حسن القادري البغدادي، وهيي دفع شبهات عن اخديث الشريف.

وترك أثاراً علمية، منها الرسائل والكتب التالية: الرسالة السابقة، رسالة احق (فقه العبادات)، رسالة الحق والأنوار في الأدعية والأذكار، رسالة العملاة سلة بين العبد ومولادة رسالة العسيام شفاء من الأسقام. أحكام الزكاة، أحكام الحج للوافدين من كر فيج، أسمى الرسالات في أحكام المعاملات، السيرة والهجرة تذكرة وعبرة. تفسير الخزأيد التاسع والعشرين والثلاثين من القرآن الكريم، ديوان خطب نبوية (١٠).

## أحمد محمد الكباريتي (٠٠٠ - بعد ١٤٠٩هـ) (تكمنة معجم المؤنفين)

أحمد محمد لبيب التومي (.... بعد ١٩٧٤م؟) (تكمنة معجم المؤلفين)

## أحمد بن محمد المجلسي (١٣٢٥ - ١١٤١ه = ١٩١٦ - ١٩٩٤م)

قانس وجيه. من بلدة تيرس بموريتانيا، أحد علومه عن

علماء منطقته، وعمل في القضاء كاضرة المجلسيين أكثر من ٣٦ سنة، نشط في الإصلاح الاجتماعي، وفضَّ المنازعات بين أبناء قومه، فكان معلماً وقاضياً ورئيسا. وله قصائد وأنظام تعليمية مخطوطة (١٠).

<sup>(</sup>٢) تربيخ علماء دمشق في شرد الربع عسر شجري ١٣ (١) معجم لمولفان مسورين من ٢١٤ء عمريات وعالم - ۲۰۷ موسعة علاد سورة ٤/ ٢٠١ معجم احرثك سورية لد ١٤٦٢ موسمة لأسر للمشتبة ١١٧/٢٣.

<sup>(</sup>٤) معجم سيسان بشعرة بعربية

### أحمد محمد المختار (۱۳۵۱ - ۱۶۱۹ه = ۱۹۳۲ - ۱۹۹۸م) كاتب شاعر.



من الموصل، وتعلم في مدارسها الرسمية، ولما والتابعة منها للأوقاف، عمل موظفاً، ولما نقل إلى النجف استقال، ودرّس مدة، ثم مارس اخطابة والإمامة في بعض الجوامع، ودخل السجن بسبب مواقفه الوطلية، وعمل في صحافة الموصل وكتب لها عشرات المقالات، وخاصة جريدة (فتى العراق). من مؤلفاته: الإسلام والتفكير الاشتراكي الموصل (٢ج)، أضواء على التسلسل (لعنه الموصل (٢ج)، أضواء على التسلسل (لعنه الشعر والبعث والنضال، وله ديوانا شعر مطبوعان: أناشيد الحرمان، أعاصير الأم(١)،

### أحمد محمد المصلح (۱۳۵۹ - ۱۹۲۸ه = ۱۹۶۰ - ۲۰۰۲م) كاتب صحفي شاعر.



(۱) موسوعة أعلام العرق ۴/ ۱۷، معجم المؤلمين العرفيين
 ۱/ ۱۹۰ معجم لمؤلمون (كتاب العرفيين ۱۸۰/) معجم البايسين الشعرء بعربية.

ولد في نابلس، حصل على إجازة في الآداب من جامعة دمشق، ودبلوم إرشاد من الأردن، رئيس تحرير مجلة الفنون، محرر ثقافي وكاتب عمود يومي في جريدة «الرأي» الأردنية، عضو رابطة الكتّاب الأردنيين وهيئتها الإدارية، عضو نقابة الصحفيين الأردنية، شارك في العديد من المتقيات والمؤتمرات الأدبية، حصل على عدد من الجوائز.

من مؤلفاته: رابطة الكتّاب الأردنيين: ملامح عامة، أصوات من النافذة الغربية (شعر)، التحدي والاستجابة في الثقافة العربية، تجليات مملكة السفر (شعر)، مدخل إلى دراسة الأدب المعاصر في الأردن، مدخل إلى دراسة الأدب المعاصر في الأردن، أدب الأطفال في الأردن، تعييات فاطمة، (شعر)، طقوس خاصة للفتى كنعان، حكاية الفتى ناصر، صورة للحبية ومرآة للعاشق، وله مشاركات في الكتابة مع آخرين،).

### أحما محما معنينو (۱۳۲٤ - ۱۲۲۹ه = ۱۹۰۱ - ۲۰۰۳م) أديب مفكر، سياسي مناضل.



من سال بالمغرب، حصل على إجازات

(۲) موسوعة علاه فسنقين ۱/ ۲۲۶، موسوعة كتاب فسنقين س ۵۲ موسوعة لأدباء و بشعره عرب ۲/ ۳۶. معجمه ابنايقين ۱/ ۲۲۶، لشعره عرب في شرن اعشرين ص ۷۸۰.

علمية وشرعية في سن مبكرة عند رحلته إلى الديار المقدَّسة، وزار عدداً من البلدان العربية والإسلامية، وحضر دروس كبار العلماء، أجيز في مدرسة الإمام النووي من قبل الشيخ بدر الدين الحسني بدمشق، ومن قبل الشيخ يوسف النبهاني ببيروت. أسَّس أول مدرسة حرة بزاوية الشيخ محمد بن عبود وسط مدينة سلا، قام مع صديقه محمد حصار بإقفال (٢٠) خمارة بسلا ضمن مظاهرة شعبية كبيرة سُجنا إثرها، ومرة أحرى عندما ترأس مظاهرة للمطالبة بالحرية. استقر بتطوان عاملاً في إطار حزب «الوحدة المغربية» خعليباً ومرشداً وصحفياً، أسهم بعدها في إنشاء «معهد مولاى المهدى»، عاد إلى سلا ليكون عضواً سياسياً نشطاً في «حزب الشوري والاستقلال»، وأسس له عدة خلايا وفروع للجهاد، وحضَّر مؤقراته الوطنية، وحرَّر له مقالات ودراسات في جريدة «الرأي العام» وعدد من الجرائد والمحلات الأخرى، عيِّن بعد الاستقلال في المحلس الوطني الاستشاري، تم عضواً في محلس الدستور، عمل في عدة جمعيات ومنظمات، وأسس عدداً من الجمعيات الخيرية والمنظمات التعليمية والنقابية والشعبية، وأصدر عدة جرائد، منها: «عما الشعب»، وكان رئيسا شرفيا للمنظمة الديمقراطية للمقاومة والتحرير، وكاتباً عاماً للثقافة الديمقراطية للتعليم. مات في ١٠ ربيع الأول، ١١ أيار (مايو).

ومن عناوین کتبه: مذکرات وذکریات فی الجزاد، الحرکة الوطنیة، مدینة سلا، تراجم للعلماء ورجال العلم والجهاد والوطنیة، حرکة الفداء وجیش التحریر والمقاومة منذ الحمایة، الموزون والملحون، دار بریشة أو قصة مختطف/ المهادي الموفي التحکاني (مراجعة وتقدیم وتعلیق)، شعراء سلافي القرن الرابع عشر. وله أعمال أخرى

دكرت في (تكملة معجم المؤلفين) ".

أحمد محمد الملط (١٣٣٥ - ١٤١٥ = ١٩١٧ - ١٩٩٥م) داعبة قيادي طبيب.



من بلدة القطاوية في محافظة الشرقية بمعسر. حصل على دبلوم في الجراحة، وزمالة اجراحين المنكية من بريطانيا، وزاول مهنته طبيئا متخصصًا في اخراحة. انتظم في سنك جماعة الإخوان السلمين وهو شاب يافع، ثم أصبح علماً من أعلامها، وكان رئيس البعثة الطبية للإحوان في حرب فلسطين سنة ١٩٤٨م. سجن في عهاد فاروق، واعتقل في عهاد عبدالناصر سنة ١٣٧٤هـ، وسنة د١٣١هـ، وخرج مر. السجر عام ۲۲۳ه، تولى منصب نائب المرشد العام للإخوان المسلمين في مصر . دعا إلى الله وصر على المن التي تعرض ها طوال حياته، ودافع عن القضية الفلسطينية خمسين عاماً، وكان يقول: قفنية فلسعلين هي قضية الإسلام الكبرى. وخرج من المعتقل في السبعينات الميلادية ليواصل دعوته وحولاته في أوروبا وأمريكا وشرق أسياء ليبلغ الدعوة، وبنصر الدين. فكان يتابع قضايا المسلمين... سافر إلى أفغانستان أثناء حربها مع الشيوعيين، وأصلح بين قادتهم وقد كبرت سنه وأدركته العلل، وزار المستبعدين من مسلمي فلسطين في مرج الزهور، وزار المحاصريين في 11. well house ist . 17/0/18 200 3, 2 (1)

سراييفو ... وفي داخل مصر كان داعية، محسناً، وجيهاً، يسهر على مرضى خاصة الفقراء. وييسر سبل العلاج لممه وقد شارك في تأسيس الجمعية العلبية الإسلامية، وأقام العلاقات بينها وبين نظيراها في العامُ العربي والإسلامي: وعقالت المؤتمرات، وأنشأ الكثير من المستشفيات والمسنوصفات الخيرية بأجر زهيد يتناسب مع أحوال الفقراء، كل ذلك من غير دعاية ولا ضوضاء ولا إعلانات. كان صاحب يد سنحية معطاءة ... يُجاهد باله ونفسه وقلمه في سبيل الله. وكان يؤمن بأن الإسلام الصحيح ليس مجموعة من المعارف وكفي، لكنه المعرفة الني تتصل بتقوى الله وخشيته، فكلما زداد المسلم معرفة صفت نفسه وسما إدراكه، واستشعر عطمة الحالق جارً وعلا، وأدرك بحسه الصادق رقابة الله على كل صغيرة وكبيرة، وعظم مسؤولية انسلم بعد ذلك، لأن المسؤولية على قدر المعرفة، وكلما ازداد علم المسلم بحولاه شعر بتضاؤله هو. وأدرك سابغ نعمة الله عليه. وكان عابداً. قضي رمضان سنته الأخيرة معتكفاً في الحرم المكي.. وتوفي في مكة المكرمة بعد أن أدى مناسك احج والعمرة وزمارة مسجد الرسول الحبيب صلى الله عليه وسيم، وذلك صباح يوم الأحد ١٤ ذي احجة، المُوافق ١٥ أيار (مايو)(١٠).

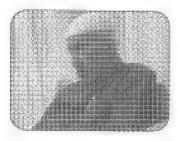
أحمد محمد مليجي (۱۰۰۰ - ۱۴۳۲ه = ۲۰۰۰ - ۲۰۱۱) (تكملة معجم الولفين)

أحمد محمد منصور النكلاوي (٠٠٠ - ٢٠٠١م) باحث اجتماعي مشهور.

من مصر. أستاذ في قسم الاجتماع بكنية (١٠ فصع ع ١٠٠٠ (٢٣ /١٢ /١٥) مر ١٠٠٠. اعلام دعوة و ١٠٠٠ (١٠ منه س٢٠٠٠)

الأداب في جامعة القاهرة، وفي المركز العربي للدراسات الأمنية بالرياض، وأشرف فيه على رسائل علمية. مات في شهر ذي القعدة، أوائل كانون الأول (ديسمبر). من مؤلفاته العديدة في محال تخصصه: الاتجاهات الأساسية في علم الاجتماع/ بول. ف. لازر سفيله (ترجمة مع عواطف بارى)، أسالب حماية البيئة العربية من التلوث: مدخل إنساني تكاملي، الإنسان والتحديث: قضايا فكرية دراسات واقعية، التغير الاجتماعي/ اس. سي. دوب، (نرجمة مع آخرين)، التغير والبناء الاجتماعي: دراسة نظرية ميدانية، الخريمة المنظمة (مع عبدالفتاح الصيفي ومصطفي كارد)، انسياسة الاجتماعية في انبلدان المحتلفة: تعريب وتحسل ونقده فن إعداد وكتابة البحيوث والرسائل اخامعية/ ج بارسويز (ترجمة وإعداد مع مصري حنورة)، القاهرة: درسة في علم الاجتماع الحضري، محاضرات في علم الاجتماع والانثروبولوجباء المُدخيل السيولوجي للإعلام، الوضع التعليمي للطفل في دول اخليج العربي. ومؤلفات أخرى له ذكرتما في (تكملة معجم المؤلفين).

أحمد بن محمد مهدي الخضر (۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ه = ۱۹۲۳ - ۱۹۲۳م) عالم حنفي وحقوقي وزير.



ولند في حلب من عائلة هاجرت إليها من مصر قبل قرنين. تعلم في معهد اخسروية،

وأجيز في اخقوق من جامعة دمشق، مارس القضاء أربع سنوات ثم انصرف إلى امحاماة، وأسندت إليه وزارة الأوقاف عام ١٣٨٢ه أيام أمين اخافظ، لكنه استقال من القضاء، وكذلك من الوزارة، تضامنًا مع الشيخ محمد الحامد في خلافه مع الرئاسة، وتابع ممارسة المحاماة. وكان القاضي الشرعى الأول، ومن أئمة الفقه احنفى في مدينة حلب، حافظًا لمتن (تنوير الأبصار) للتمرتاشي إلا ما يتعلق بباب العبيد. وهو صاحب فكرة "النوسوعة الفقهية "الصادرة في الكويت. تولَّى إدارة المدرسة الكلتاوية حسبة ودرَّس في مدرسة منبج الشرعية حسبة كذلك. حافظ على تراث الشيخ محمد النبهان ودافع عنه في المحاكم لما صادرت السلطة أمواله وحجزت على أراضية الزراعية، درِّم كتبًا كثيرة، مثل حاشية ابن عابدين، وشرح الموطأ للزرقابي، والموافقات للشاطي، والأشباه والنظائر للسيوطي. وكان كثير المطالعة أيضًا، غواصًا في مسائل الفقه. ووصف بأنه كان ذا دين متين، محافظًا، على السنن والنوافل والتلاوة، محيًا لنصاخين، يخدم الناس، ويحبُّ معالى الأمور، ولا يترافع إلا في قضايا يعرف أن اخق بجانب أصحابها. وكان نشطًا أيام الوزارة، وقام بأول دعوة لاجتماع وزراء الأوقاف العربي بدمشق. وقضى أيامه الأخيرة مع علماء حلب ضدَّ الحكم البعثي بقيادة الأسد، فكان مع الثورة عليه، وتويّ في بيته يوم الخميس ١٨ ربيع الآخر. ٢٨

تآليفه: نحو دائرة معارف الفقه الإسلامي مقارنًا مع القانون، فهرس ابن عابدين (أُتني عنى هذا الكتاب كثيرًا)، موجر موسوعة الفقه الإسلامي، التشريع الجنائي المقارن بين الشريعة والقانون، المختار من إعلاء السنن ورد الحتار: جمع للأحكام والآثار (٤ مج).

للعلامة ظفر أحمد العثماني التهانوي، اعتنى فيه بالأدلة من القرآن والحديث والآثار، الذي طبع في كراتشي في ٢٠ جزءً(١).

#### أحمد محمد مهران المصري (۱۳۵۱ - ۱۹۵۱ه = ۱۹۳۳ - ۱۹۹۰م)

Topic State

ولا، في بلدة صدفا بمحافظة أسيوط، حصل على إجازة في الشريعة، وعمل إماماً وخطيباً بالأوقاف، وأميناً عاماً للاتحاد الاشتراكي العربي، ومرشداً دينياً خامعة أسيوط، وأسس جمعيتين خيرينين، كما أنشاً إدارة وقاف ببلدته، وسافر إنى دول عديدة للدعوة، وبقي في الكويت ست سنوات، وأسلم عنى يديه كثيرول من سيراليون، وقدَّم برنامج «إن الدين عند الله الإسلام» في إذاعة الكويت، وشارك في ندوات. توفي يوم الثلاثاء ٢٨ رمضان، ٢٨ فيراير.

سَجُّل على شريط كاسبت « تيسير الفقه » ووزع على مدارس الفرآن الكريم بالكويت، وقدَّم لمؤتمر بحث « القول في احكم بغير ما أنزل الله » وغيره. وطُبع له كتاب: الدين المرتضى، وله من المخطوط: التربية في الإسلام(٢).

### أحمد بن محمد الموسوي (۱۰۰۰ - نحو ۱۹۹۷ه = ۱۰۰۰ - ۱۹۹۱م) (تكملة معجم المؤلفين)

 (۱) موقع آخیاب لکشویة، وتعمیلات «مد، ولتاثملة فیه، را والت، معجم المؤدی ساورین در ۱۹۵۰ (۲) موقع (علام سابق) عمی نمیس بیان ۱۲/۶/۳۰ مد.

### 1-01 arol agus (1711-7721a=7781-71.74)

باحث اجتماعي.

من مصر، وكيل المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالمنصورة.

توفي مع زوجته وحماته أثناء محاولتهم الهروب من حريق شبّ في الشقة المحاورة لهم، في الأول من شهر ذي القعدة، ١٦ سبتمبر، كتبه (باسم أحمد محمد موسى، فلعله المقصود، وتؤخذ المعلومات بحذر، فهناك آخر أو آخرون بهذا الاسم): أطفال المقتصادي في قطاع الأعمال واخدمات، دراسات في الحاسبة الاجتماعية، العلاقات العامة من المنظور الاجتماعية، العلاقات في محال التخطيط، المدخل إلى الاتصال في محال التخطيط، المدخل إلى الاتصال بلامأوى، خدمة الجماعة: أسس ومبادئ، بكارت الاجتماعية وحماية البيئة، دليل تعليم المخدمة الاجتماعية وحماية البيئة، دليل تعليم المهارات الأساسية في الخدمة الاجتماعية وحماية البيئة، دليل تعليم

### أحمد محمد ناصيف (۱۳۱۰ - ۲۰۰۰ هـ = ۱۸۹۲ - ۱۹۸۵)

عام قارتي.

هو أحمد بن محمد نصيف الرفاعي الشافعي، المشهور بناصيف.

ولد في شعبا قرب حاصبيا جنوب لبنان، وقرأ هناك، ثم توجه إلى دمشق، ولزم دروس الشيخ علي الدقر، وحسني البغّال، حفظ متوناً عدة في فنون مختلفة، وتلقى القرآن الكريم وحفظه على الشيخ محمد سليه الخلواني، وعبدالحميد المدني القابوني، اشتغل طوال عمره بالتدريس والإمامة، وافتتح كُتَاباً لتعنيم القرآن الكريم في حي القنوات من باب الجابية، ودرّس بجامع الشيخ محيي الدين إلى جانب الإمامة فيه، الشيخ محيي الدين إلى جانب الإمامة فيه،

السودان، أم أستاذاً زائراً في جامعات برلين

العزلة. توفي يوم الأحد ٢٨ شعبان ١١٠.

أحمد محمد النجار (۱۳۵۰ - ۱۲۱۱ه = ۱۹۳۲ - ۱۹۹۱م) اقتصادي إسلامي.



من مواليد مدينة العلة الكبرى بمصر، لأسرة علم ودين. نال إجازة في التجارة من جامعة القاهرة، والماجستير في العلوم السياسية من الحامعة نفسها، تابع دراسته العليا في أمانيا، فحصل على الدكتوراد في الاقتصاد من جامعة كولونيا، واهتمَّ هناك بينوك الادِّخار الحلية، كما درس البنوك التجارية، وانعقارية، وغيرها، وتأكد أن مصر تحتاج إلى كل هذه البنوك. على أن تعتمد على الشريعة الإسلامية، التي تستبعد القوائد الربوية. وصار هذا شغله الشاغل: بنوك بلا فوائد. ودرس كل كتب الاقتصاد الإسلامي أنذاك، ونقَّد فكرة بنوك الأذِّخار بلا فوائد في (ميت غمر)، وتفرَّغ هُذَا المشروع، وصار مديرًا للبنك، وتوسِّع في تأسيس الفروع، لكن النجربة لقيت مضايقات ومشكلات أدَّت إلى أن تعزل الحكومة مؤسّسها، فخرج من مصره وأعس أن النجرية رُفضت لتعارضها مع المنهج 'لاشتراكي للطام! توجُّه إلى السودان وعمل رئيسًا لقسم الاقتصاد بحامعة أم درمان الإسلامية، ومستشاراً لبنك

وكولون، واختير خبيراً هيئة الأمم المتحدة. وقد عمل في السودان على بناء الإطار الفكرى الضابط للمصرفية الإسلامية. وتمَّ إنشاء بنك الأدِّخار السوداني في ود مدني. ثم توجُّه إلى السعودية وعمل مديراً للإدارة الاقتصادية بالأمانة العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي المكلِّفة بتأسيس «البنك الإسلامي للتنمية». عاد إلى مصر عام عام ١٣٩١هـ (١٩٧١م) وعين مستشاراً لوزير النالبة، وأسندت إليه مهمة إنشاء "إبنك ناصر الاجتماعي "كأول بنك ينصُّ في قانون إنشائه على عدم التعامل بالفائدة أخذًا وعطاء. كما عمل لدى الأمير محمد الفيصل في تأسيس بنوك فيصل الإسلامية. وعيَّنه أمينًا عامًا للاتحاد الدولي للننوك الإسلامية، وعميدًا للمعهد الدولي للبنوك والاقتصاد الإسلامي ني قبرس التركية. وقد أصدر الاتحاد الدولي للبنوك في عهده (محلة البنوك الإسلامية) التي توقَّفت عن الصدور في عام ٩٠٤١ه (٩٨٩١م)، بعد أن صدر منها 77 عدداً، كما أعد الموسوعة العلمية والعملية للنوك الإسلامية، وصدر منها 7 أجزاء خلال الفترة ١٣٩٢-١٤٠٤ه. أستاذ التجارة والاقتصاد بجامتي القاهرة، وعين شمس، أستاذ الاقتصاد الإسلامي يجامعة الملك عبدالعزيز في جدة. رئيس الدائرة الاقتصادية مؤثمر وزارة اخارجية الإسلامي (١٩٧١- ٣٧٤١م)، عضو لجنة خبراء الدول الإسلامية لإقامة النظام المصرفي الإسلامي. نائب رئيس المعهد الدولي للادِّخار والاستثمار بأمَّانيا الغربية. توفي يوم ١٠ شعبان، الأول من شهر يناير. من تأليفه: بنوك بالا فوائد: جرائم الرشوة في الشريعة الإسلامية، منهاج الصحوة النبوية: بنوك بلا فوائد، حركة البنوك الإسلامية: حقائق الأصل وأوهام الصورة،

(إعداد)، ١٠٠٠ سؤال و ١٠٠٠ جواب حول البنوك الإسلامية، المدخل إلى النظرية الاقتصادية في المنهج الإسلامي، بنوك بلا فوائد كاستراتيجية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدول الإسلامية، خو استراتيجية جديدة للتنمية الاقتصادية في الدول النامية(٢).

### أحمد محمد النجار (۲۰۰۰ - ۲۲۲۷ه = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۷م)

باحث أدبي نراثي.

من مصر، أسناذ في قسم اللغة العربية بكلية البنات في جامعة عين شمس، مات (لعله) يوم السبت ٢٤ ذي الحجة، ١٣ يناير.

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها: أساليب الصناعة في الشعر الجاهلي، تطور الشعر القصصي في وصف الأوابا، من العصر الجاهلي إلى العصر الأموي، شعراء اليهود في الجاهلية وصدر الإسلام، العتابي تديب تغلّب في العصر العباسي، علاقة أمراء اخيرة بعرب شبه الجزيرة كما يصورها الشعر.

### أحمد محمد نعمان (۱۳۲۷ - ۱۹۹۷ه = ۱۹۰۹ - ۱۹۹۳م) مناضل سیاسی وزیر،



(۲) مما کنیه عباحیه عمار عربی از محله لاقتصاد لاسلامی تعامی (نسبخا لانکتروبید) الدیفیهر از تاریخها وقت ستفانت منها می شمر ربیع الرف ۲۳۵ هم (ختته لأدنی) وها ماند (محله عباعیریر).

الموسوعة العمية والعمنية للبنوك الإسلامية



أحمد نعمان في صورتين

ولد في قرية (ذو القيان) التابعة لبلدة (ذبحان) في ناحية (الشمايتين) من بلاد (الحجرية) بمحافظة تعز، تعلم في رباط الإدريسي بزييد، نال الشهادة العالمية

علاقته مع الإمام الجديد محمد البدر، لكنه أيد الثورة اليمنية في أيلول ١٩٦٢م، وعين ممثلاً لليمن في جامعة الدول العربية، ثم رئيساً للوزراء في عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م)، وأسهم في كسب القبائل لتأييد النظام الخمهوري، عارض بعض السياسات المصرية فاحتجز مع غيره من زعماء اليمن بالقاهرة، ثم قصد بيروت من أجل الوحدة الوطنية باليمن، وعلى إثر المصالحة بين الوطنية باليمن، وعلى إثر المصالحة بين مواقف القبائل عين في المجلس الجمهوري، ثم ترأس الوزارة مرة أحرى، ثم اختار البقاء في الخارج، مات في جنيف ١٥ جمادى

ماريا الشيخ؛ تحرير علي محمد زيد. القاهرة: مكتبة مدبولي، ٢٤١ه، ٢٥٦ص. من كتبه المطبوعة: انهيار الرجعية في اليمن، مطالب الشعب (مع محمد الزبيري)، الشهيد محمد أحمد نعمان: الفكر والموقف (مع لطفي فؤاد)(۱).

أحمد محمد أبو هديمة العدوي (١٣٣٩ - ١٩٢٠هـ - ١٩٢١ - ١٩٨١م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد هريدي (١٣٢٤ - ١٩٨٤هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٤م) مفتي مصر، قاض، لغوي.



ولد ببلدة الفقاعي التابعة لمركز ببا بمحافظة بني سويف في مصر، وحفظ القرآن الكريم بكتاب القرية، ودرس بالجامع الأزهر، وعندما أنشئت كلية الشريعة التحق بها، وكان تخصصه في القضاء الشرعي، وتخرج منها سنة ١٣٥٥ه، وكان أول خريجيها. بدأ حياته العملية موظفاً قضائياً بالحاكم الشرعية، واختير للتفتيش القضائي الشرعي بوزارة العدل، ثم عين قاضياً من الدرجة الأولى، ثم رئيساً لحكمة المنصورة الشرعية، وعندما ألغيت الحاكم الشرعية عين رئيس وعندما ألغيت الحاكم الشرعة عين رئيس نيابة بمحكمة النقض. وعين مفتياً لمصر من

(۱) نیمن فی ۱۰۰ عام ص ۴۲۲، موسوعة سباسة ۱/ ۱۰۰۶ معجم ببدل واقبان نیمنیة ۲/ ۱۷۵۲. هجر عدم ۲/ ۲۹۰، بومستلزکه سر ۲۸۰۰، موسوعة لأعلام نشمیری. الم القالما المراح الم المراح الم المراح ال

أحمد نعمان (خطه وتوقيعه)

وصدر فيه كتابان:

من جامعة الأزهر، عاد ودرِّس بحلقة مسجد قريته، وأسَّس بها مدرسة، وناديًا للمحاضرات، ومكتبة للمطالعة. تعيَّن مديرًا للمعارف، ناضل في سبيل التحديث فاصطدم بالإمام أحمد بن يحيى، بعد الثورة على الملكية استُدعي إلى القاهرة، فأسَّس هناك حركة «اليمنيين الأحرار»، تحسّنت

الأستاذ أحمد محمد نعمان: ٢٦ أبريل ١٩٠٩ - ٢٧ سبتمبر ١٩٩٦م.. ط٢.. بيروت: شركة دار اجديد، ١٤١٧ه. ٢١

مذكرات أحمد محمد نعمان: سيرة حياته الثقافية والسياسية/ فرانسوا بورغا، نادية

سنة ١٣٨٠ - ١٣٩٠ه، كما عين عضواً بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، واحتير نعصوية مجمع النغة العربية سنة ١٣٩٩ه. وكان له نشاط علمي في مجال الفقه الإسلامي، فقد شارك في عدد مؤتمرات وخال، وأسهم ببحوث في هذا الميدان، فكان عضواً باللجنة الني اختارت قانون فكان عضواً باللجنة الني اختارت قانون من الشريعة الإسلامية سنة ١٣٩٢ه ومحمد من الشريعة الإسلامية سنة ١٣٩٢ه هم معدر والكوبت، وشارك في خان المجنس الأعلى للشؤون الإسلامية بمكة المكرمة، وكان يخضر مؤتمرها السنوي.

عري المريم في المريم ال

أحمد هربدي (خطه وتوقيعه)

وله بحوث كثيرة، نشر بعضها في أعداد من موسوعة الفقه الإسلامي، وكثير منها ما زال مخطوطا، مثر نظام الحكم في الإسلام، ونظام التركاة، ونظام الفضاء في الإسلام، ورقية الهلال، والولاية العامة واخلافة، ونظام الإقرار، ونظام الشهادة، وقتل اخاسوس، ونظام تطبيق احدود الشرعة ().

### أحمله محمله هويلكي (۱۰۰۰ - ۱۲۳۲ه = ۱۰۰۰ - ۲۰۱۱م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد الهوان (۲۰۲۱ - ۲۳۲۱ه = ۱۹۳۷ - ۲۰۱۱)

غُرف برجمعة الشوال».



ولد في مدينة السويس بمصرء وفي حرب ١٩٦٧ م تعرَّضت أسرته لقصف إسرائيلي، وفقادت زوجته بسببه بصرها. وبتعاون مع المخابرات المصرية تمكن بين العامين ١٩٦٧ و ١٩٧٣م من إقناع جهاز الاستخبارات . لإسرائيني بأنه يعمَّل لصاحَّه، وأعطاهم معلومات عسكرية غير صحيحة. وبعد حرب رمضان ازدادت حاجة الكيان انسنيوني إلىه، وطانبود بسرعة رسال المعلومات، وقرروا إعطاءه أحدث أجهزة الإرسال في العالم، ومضي إلى الكيان وتسلمه. ويحجرد عودته إلى أرض مصر قام بإرسال رسالة موجهة من مخابرات المصرية إلى الموساد يشكرهم فيها على احصون على حهاز الإرسال، وانتهت منحته معنيم. وقد تعولت سيرته الذاتية إلى مسلسل تلفزيوني شهير يحمس عنوان: دموع في عيون وقحة، وقام عاور الطولة فيه عادل إمام حت اسم: جمعة الشوان.

۱ و ۲ یا دارگر ده رف آعلام سی سویدر در ۱۵ در آهرم چومی ۱۵ مستمبر ۱۱ و ۱۲ در داد، ساند رایما عدر). فهم عرز آران از نامعن معمور (ایما، عبد تخیا، هرمانی)

توفي يوم الثلاثاء د ذي الحجة، الأول من نوفمبر بالقاهرة(٢).

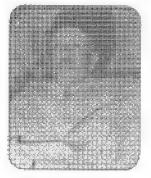
### أحمد بن محمد الوائلي (١٣٢٥ - ١٤١١هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩١م)

عالم بالفقه والعربية.

من قرية أبلان باليمن، وغُرف باسم قريته، درس في رباط الغيثي ودرَّس، ثم انتقل إى إب فدرّس في مدرسة العرفان، وعاد ثالية إلى رباط الغيثي للتدريس، وتوفي فيها. جمع فتاوى ما أجمع عنيه المسلمون في محمد، ولم يطبع ".

أحمد بن محمد الوزير (١٣٣٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٩٧ - ٢٠٠٣م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد الوكيلي (١٣٢٦ - ٩٠٤ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٨ه)



من فاس، أحد علوم الموسيقى من والدد المطرب، وتأثر بشيخه الفقيه محمد بن إدريس المفليري، وأثناء دراسته بجامعة القرويين التحق بجوق البريهي في فاس ليعمل عازفاً عنى العود، أسس جوقاً، ثم انتقل إلى الشمال فأسس جمعية «إحوان

 <sup>(</sup>۱) جسمیرد ی ځیدی عرف در ۱۵ محدة محمع سعة عربیة (میسر) ۱۷۷۰ (دیشر ۱۰۵۰ه) نین ۱۳۵۰ تترین نخصص نیز ۱۸۷۲ کیدون لاسلامیة (بادر لاشد مصرف)

<sup>(</sup>۲) کورد : ۱۳۶۰ (۱۱/۱۱/۱۲)، خروف مد ۲/۲۱/۱۲۶۱ مرد : ۲۶۲۰ (۱۱/۱۲/۱۲)، خروف مد

<sup>(7)</sup> Kon, an eraku 11 7/11.

الفن» قبل توليه رئاسة اخوق الرباطي للطرب الأندلسي، الذي يمثل الفرقة الرسمية للإذاعة المركزية في المغرب. وكان له أثر كبير في توجيه مسار الموسيقى الأندلسية بالمغرب الحديث، وتبنى آلات جديدة في جوقه، كالبيانو وآلات نفخ... ومات يوم الجمعة ١٤ ربيع الآحر، ٢٥ نوفمبر(١).

### أحمد بن محمد اليامي (۱۳٤۷ - ۱۶۱۰ = ۱۹۲۸ - ۱۹۹۰م) قاض مصلح.

ولد في بلاد يام بنجران، درس في مكة، وتعلّم على يد مشايخ، منهم أبو تراب الظاهري وعبدالرزاق عفيفي. عمل في المالية ثم الأمن العام، ثم كان رئيساً لهيئة الأمر بالمعروف في بلحارث، فقاضيا في محكمة ميسان، ثم مفتشاً شرعياً بمكة المكرمة، فقاضيا بمحكمة ينبع، ثم الطائف، وأخيراً رئيسا خكمة تربة. شارك في توطين البادية بالطائف، واشترك في خان متعددة قامت بحل كثير من القضايا. توفي في شهر ذي القعدة (۱).

### أحماد محماد يسن (۱۳۲۹ - ۱۳۲۹ه = ۱۹۱۳ - ۲۰۰۸م) سياسي حزي.



من مواليد أم درمان. تخرَّج في قسم

(٢) تاريخ لتشاء و تمفاة ١٤/ ١٤٤٠.

المهندسين بكلية غردون، ودرس المساحة العسكرية في بريطانيا، عاد فعمل في مصلحة المساحة، وكان عضو اللجنة التنفيذية لمؤتمر الخرنجين، وسكرتيرًا للجانه الفرعية، وعيَّن رئيسًا لتحرير مجلة (المؤتمر)، وهو من مؤسّسي جماعة وحزب الأشقاء، واخزب الوطني الاتحادي، واختير رئيسًا فلسيادة ممثلًا الحزب الوطني الاتحاد الاشتراكي السيادة ممثلًا الحزب الوطني الاتحاد الاشتراكي وعضو المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للحزب الإلتحاد الاشتراكي للحزب الإلتحاد الإشتراكي للحزب الإلتحاد الإشتراكي للحزب الإلتحاد الإشتراكي للحزب الاتحادي الديمقراطي، وتوفي يوم حتى حلّه، ثم عضو المكتب السياسي منكرات أحمد محمد يسن الله منكرات أحمد محمد يسن الله المنتراكي المنكرات أحمد محمد يسن الله المنكرات أحمد محمد يسن الله المنتراكية المنكرات أحمد محمد يسن الله المنكرات الم

# أحمد محمد يوسف المتيني (١٠٠٠ - ١٤٣١ه = ١٠٠٠ م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحماء بن محماء بن البشير (١٣٣٩ - ١٤٢٠ه = ١٩٢٠ - ١٩٩٩م) عالم شاعر.

من أفجّار جنوبي شرق نواكشوط، درس على كبار علماء عصره، ونظم الشعر مبكراً، اشتغل بالتدريس والفتوى، وكان ذا مكانة في قبيلته ومنطقته.

له منظومات فقهية، وفتاوي، وبحوث، ورحوث، ورسائل، وديوان شعر، وكلها مخطوطة(1).

### أحمد بن محمدا بن محنض (۱۳۱۹ - ۱۶۱۳ = ۱۹۰۱ - ۱۹۹۲م) عالم منت.

من آمنيكير في منطقة الترارزة بموريتانيا.

(٤) معجم أبايمين شعره أعربية.

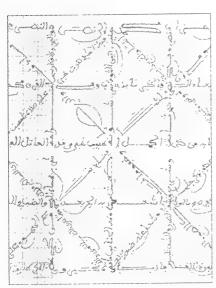
تعلم في المحاضر، واتصل بالشيخ يحظية بن عبدالودود، وعاش على نمط البدو الرحل، درَّس مبكراً في محضرة جدَّه، وكان مرجعاً في الفتيا والتوثيق.

وضع كتاباً في القراءات وشرحه، ونظم أسماء الصحابة الذين شهدوا بدراً، وله منظومة في علم العروض، وكلها مخطوطة. وجمع ديوان شعره وحقّق (").

### أحمد بن محمدن الشقروي (۱۳۶۶ - ۱۹۲۷ = ۱۹۲۵ - ۱۹۸۷م) عالم وجيه.

وهو نفسه (أحمد بن محمد عبدالرحمن بن فتًى).

من بلدة الضوّ بموريتانيا، وعاش في منطقة الغُفّل، قضى حياته بين التدريس والتأليف، حيث نشأ في أسرة كانوا فقهاء وشعراء، واحتلُّ مكانة علمية واجتماعية وسياسية كبيرة في قبيلته، ونظم الشعر مبكراً، وكان أكثر تعلمه على والده (محمد عبدالله)، وأحد العلريقة وجده لأمه (محمد عبدالله)، وأحد العلريقة الكتب القادرية عن والده. وكانت مطانعة الكتب شغله الشاغل.



أحمد بن محمدن الشقري (خطه)

(٥) ععجم بايضي تشعره عربية.

<sup>(</sup>۱) معممة لمغرب. ۲۲/ ۲۲۱. 'حدث لعالم في غرر عشرين \*/ ۲۰۸.

 <sup>(</sup>۳) معجم شاخصیات دوتشر الحریجین در ۱۳۸۰ معجم تمومین سود بین ۱۳۰/۱ ورسه من نوقع جسس نوسی بالسودان.

له مختصرات علمية، ورسائل في مسائل دينية وعقدية، وشعر تعليمي - وعدة دواوين لم تجمع، ويزيد شعره على عشرة الاف بيت أكثره في الثناء على الله تعالى ومدح نبيه صلى الله على وسلم(١).

### أحمد بن محمدن بن إنّيهُ (۱۲۱۶ - ۱۳۹۹ه = ۱۸۹۱ - ۱۹۷۸) عام فاض.

من بلدة إندومري بمقاطعة بوتيلميت الموريتانية، تعلّم في محاضر، ثم درّس فيها، وسافر إلى انسنغال، وعمل هناك قاضياً، ونشر الثقافة الإسلامية ودرّس، وقاوم العدو الفرنسي الحنل، ودعا إلى مقاطعة مدارسد. له عدد من الأجوبة والفتاوى، وديوان شعر حققه محمد أحمد بن محمد مبارك(".

### أحمد بن محمدن بن المنى (١٣٢٧ - ١٤٢٠هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٩م) عالم مدرّس.

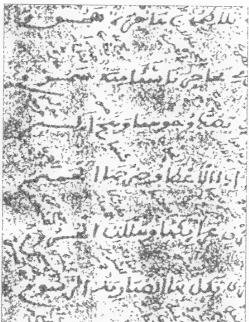
من تيوايور (الترارزة) ببلاد شنقيط، درس على كبار علماء عصره ومنطقته، ثم درس في انحاضر، وتاجر عبر السنغال، وقاوم تعليم العدوِّ الفرنسي انحتلُ لبلاده، وفضلَ أن يكون معلماً على تولي القضاء، وكان صاحب مكانة اجتماعية وعلمية عالية. له منظومة في السيرة النبوية، وشروح وتعليقات ضائعة، وحقّق ديوانه ولم ينشر(").

### أحمد محمود الأسدي (١٣٦٠ - ١٣٦١ه = ١٩٤١ - ٢٠٠٥م) (تكملة معجم المؤلفين)

 (۱) موقع قریة انعلاج (۳۱۱ه). (وایه اهمه آخمله س فتی اختیسار)، معجم بیانصار الشعره عربیة (ومنه اهمه اللاس وحصه...).

(۲) معجم بالقال شعرد تعريبة.

(٣) معجم بالفيل شعره عرية.



أحمد بن محمدن بن المني (خطه)

الأخرة، ١٥ حزيران. طبعت له أربعة كتب، منها بالعربية: بغداد: بعض الغريب والطريف من ماضيها الظريف، بعض الشائع من المثل الكوردي العربي المقارن (باللغتين).

وذكر أن له في (طريقه للطبع): اللفظة لكوردية في لغة عوام بعداد. وأن له من المخطوط: النوارس تنزف عادة بالخفاء (قصص)(4).

أحمد محمود الساداتي (٠٠٠ - بعد ١٤١٧ه؛ = ٠٠٠ - بعد ١٩٩٧م)

باحث في التاريخ.

من مصر، حصل على الدكتوراه من قسم المفات الشرقية وأدابها بجامعة القاهرة عام ١٣٧٤هـ، ثم كان أستاذاً بكلية الآداب بلخامعة نفسها.

من عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: تاريخ السلمين في شبه القارة الهندية وحفيارتهم، وولف هتلر رعيم الاشتراكية الوطبية مع بيان المسألة اليهودية، أفغانستان قلعة الإسلام الشامخة بقلب آسيا: تاريخها نخديث، رضا شاه بعلوي: نحفية إيران الحديثة، تاريخ بخارى منذ أقدم العصور حتى العصر الحاضر/ أرمينيوس فامبري (ترجمة وتعليق)، تاريخ الدول الإسلامية بأسيا وحضارتها، تراث فارس/ آربري بأسيا وحضارتها، تراث فارس/ آربري مؤسس الدولة المغولية في الهندستان (٨٨٨) مؤسس الدولة المغولية في الهندستان (٨٨٨).

(٤) مولع ککده را ۱۸/۱۰ ۲۶ م کتبه فیه محمد سیم سروی أحمد محمود الجزراوي (١٣٥٤ - ١٤٣٠ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٩)

أديب وكاثب صحفي مناضل.

من مواليد جزيرة بوتان (بوطان) في كردستان تركيا، هاجر إلى بغداد مع عائلته وهو طفل، وأكمل فيها دراسته للمسرح في معهد الفنون الحميلة، واستهوته السياسة فعاش ملابساتها، واعتُقل مرات، والتحق بصفوف الثورة الكردية، عمل سحفيًّا بمجلة التآخي، ومعلقًا ومذيعًا عربيًا في إذاعة صوت كردستان العراق، وانتخب نائبًا لرئيس نقابة الصحفيين العراقيين. كتب العمود والمقال والأعمال النقدية الفنية في عدد من صحف العراق. أصدر جعلة تْقافية باسم (بشيش)، وكرَّمنه الصحافة العالمية، كما تسلم شهادة تقدير من اتحاد الصحفيين العرب. وكتب مسلسلات إذاعية للإذاعة الكردية، وقد هاجر إلى إيران مع الاف الأكراد في محمة، وانتقل إلى دهوك عام ۲۲ ۱ه. توفي يوم ۲۲ جمادي

أحمد محمود الشايب (۱۳۲۰ - ۱۳۲۱ه = ۱۹۲۱ - ۲۰۰۵م)

مؤسس جمعية المخترعين والمبتكرين المصرية

عام ٤٠٤ هـ، ورئيسها لمدة خمسة عشر

عاماً، وقبل ذلك صاحب أول براءة اختراع

مصریة صدرت عام ۱۳۷۱ه (۱۹ یونیو

سنة ١٩٥١م) عن اختراع طلمبة ماصّة

كابسة ذات إطار مطاط يقوم مقام المكبس في طلمبات المياه العادية، ولا تحتاج

لجهود عضلي كبير لتشغيلها. وله الكثير

من الاختراعات في العديد من الجالات

المختلفة، كالطاقة الشمسية والآلات

الزراعية وحنفيات المياد، سجل منها ٢٤

اختراعاً في مصر وإيطاليا والولايات المتحدة

الأمريكية، ومنها محمع لتسخين المياه

بالطاقة الشمسية يمتاز بوجود خزان المياه

وألواح امتصاص الحرارة، وآلة للري بطريقة

الإزاحة. حصل عنى جوائز من جهات

مختلفة، منها جائزة أكاديمية البحث العلمي

والتكنولوجيا في مجال الطاقة الجديدة

والمتجددة، وجوائز أخرى من الهيئة العربية

للتصنيع. وكان أول اختراع له (الطلمبة) قد

وضع في مدخل الأكاديمية المذكورة، وبعد

اختلاف مع رئيس مكتب براءات الاختراع

أزيل وبيع كخردة! وله أبحاث وتحارب في

بحال زيادة إنتاج الماصيل الحقلية. ولعل

وفاته في آخر شهر السنة الميلادية(٢).

شيخ المخترعين المصريين.



أحمد محمود أبو سعد (۱۳۲۰ - ۱۲۱۹ه = ۱۹۲۱ - ۱۹۹۹م) كاتب ناقد.



ولد في بلدة المغيرية بإقليم الخروب في حبل لبنان. درس في الكلية الشرعية بالعاصمة، درِّس في جنوب لبنان، نال شهادة دار المعلمين، ثم الماجستير في اللغة العربية من الجامعة اللبنانية، درَّس في معهد الفنون الحميلة، عاد إلى بيروت ليشارك في الحياة الثقافية. شارك مع أخرين في تأسيس « محلس الشوف الثقافي»، وسعى بالمشاركة مع أدونيس وغيره إلى تأسيس «اتحاد الكتّاب اللبنانيين»، ثم شغل منصب الأمين العام فيها مع عضويته في اتحاد الأدباء والكتّاب العرب. وقد عُرف بجهوده المعجمية واهتمامه الخاص بالتراث الشعبي. مات في ٨ شوال، ٢٥ كانون الثاني. آثاره من الكتب: أدب الرحلات، الشعر والشعراء في السودان، سبعة أعلام من لبنان، كلمات من القلب، حوار مع الصحافة ووسائل الإعلام، قصائد دافئة،

معجم التراكيب والعبارات الاصطلاحية العربية القليم منها والمولد، معجم الألعاب الشعبية اللبنانية، قاموس المصطلحات والتعابير الشعبية: معجم لهجي تأصيلي فولكلوري، معجم فصيح العامة، بخارى/ صدر الدين عيني (ترجمة)، أغاني ترقيص الأطفال عند العرب منذ الجاهلية حتى نفاية العصر الأموي، معجم أسماء الأسر والأشخاص ولحات من تاريخ العائلات والمشخاص ولحات من تاريخ العائلات (استفدت منه كثيرًا)، وله كتب أحرى (استفدت منه كثيرًا)، وله كتب أخرى

#### 

من مصر، نال شهادة الدكتوراد من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر عام ١٣٩٢ه، ثم كان أستاذاً في كلية الحقوق، ورئيساً لقسم الشريعة الإسلامية بجامعتي الإسكندرية وبيروت، ولعله درّس في جامعة أم القرى بمكة المكرمة. مات نحو ١٥ جمادى الآخرة، ١٩ يونيو.

من تصانيفه: أصول الفقه الإسلامي، الزواج في الشريعة الإسلامية، المدخل إلى الشريعة الإسلامية، المدخل إلى عمد الإسلامية في عمد (أصله دكتوراه)، الوصية والوقف في الفقه الإسلامي، أحكام المواريث.

### الوصية والوقف فاهند الإسلام والمحافظة

4496.24966

أحمد بن محمود شوحان (۱۳۲۴ - ۱۲۲۸ هـ = ۱۹۶۴ - ۲۰۰۷م) کاتب وداعیة إسلامي، أدیب ناشر.

(٢) کمرم ع ٥٠٥٦٠ (١١/ ١١/ ٢١٤م).

 <sup>(</sup>۱) نوسفد ۲۲، ۲۲ شیاف (فیریس) ۱۹۹۹ م موسوعة أخالاه انعرب لمدنون ۱۶۵۱، قری ومدل لیدن ۱۲، ۱۳۰
 انتابه معجم "سرء الأسر، معجم ایابقدین شعر، انعربیة.



من دير الزور بسورية، ودرس فيها الثانوية والتجارية، ولم يتم تحميله. عمل خطيباً أصيالاً في الجامع العمري ما بين ١٣٨٨. للتأليف وتحقيق الكتب التراثية، وكان عضواً في جمعية البحوث والدراسات باتحاد الكتاب العرب، وصاحب مكتبة التراث بمدينته. ومات في ٣ محرم، الموافق ٢١ كانون الثاني (يناير).

وله مؤلفات وتحقيقات عديدة، منها: اسن المجوزي والإمام الشاطبي، أبو حنيفة والإمام مالك، أبو الهدى العسيادي، أحكام النساء الابن احوزي (تحقيق)، أعلام الفرات، أعلام البخاري والإمام مسلم، الأمثال القرآنية، البخاري والإمام مسلم، الأمثال القرآنية، الزور، تاريخ عمر بن خطاب لابن الجوزي (تحقيق)، رسائل العز بن عبدالسلام (الموالديمقواطية في الإسلام، السلام الإسرائيلي والديمقواطية في الإسلام، السلام الإسرائيلي وخفايا التوراة، الإسلام، السلام الإسرائيلي عديدة للأطفال. وأخرى مخطوطة، ذكرها عديدة للأطفال. وأخرى مخطوطة، ذكرها في (تكملة معجم المؤلفين)".

# 

باحث فسفي كلامي.

(۱) حَرْكَة عَدْقَيْهَ في دير ريور د. ۲۲ ديو أعصاء آه د.
 كمات در ١٥٥٢.

اسمه الكامل أحمد محمود صبحي خليل. من مصر، حصل على الدكتوراه في الدراسات الفلسفية والاجتماعية من جامعة الإسكندرية عام ١٣٨٥هـ، أستاذ علم الكلام والفلسفة الإسلامية في كلية الأداب بالجامعة نفسها، ودرَّس الفلسفة في عدة جامعات عربية، منها: جامعة بنغازي، وجامعة الكويت. مات في وجامعة صنعاء، وجامعة الكويت. مات في أواحر شهر شعبان، أو ال شهر تشرين أول (أكتوبر)،

له كتب عديدة في مجال تخصصه، منها: الإمام اجتهد يحيى بين حمزة وأراؤه الكلامية، الزيدية، فجر العلم الحديث: الاسلام - العين - الغرب/ توبي أهاف (ترجمة)، الفسيفة الأخلاقية في الفكر الإسلامي: العقليون والذوقيون أو النظر والعمل، في علم الكلام: دراسة فلسفية لأراء الفرق الإسلامية في أصول اللين (٣مج)، في فلسفة التاريخ، نظرية الإمامة لدى الشيعة الاثني عشرية: تحليل فلسمى للعقيدة، في فنسفة العلب (مع محمود زيدان)، في فلسفة اخضارة، مقالات مختارة في الفلسفة الإسلامية، هاؤم أقرؤوا كتابيه: محاولة لنجديد الفكر الإسلامي، وحملها الإنسان: مقالات فلسفية، وكتاب عي فلسفة اخضارة الإغريقية(١).



## أحمد محمود عبدالمطلب

تربوي منهجي.

من معسر، تابع دراسته العليا في قسم أسول التربية بكلية التربية في جامعة أسيوط، وتاريخ حصوله على الماجستير منها عام ١٣٩٩ه (١٩٧٩م)، ثم كان أستاذ أصول التربية وعميد كلية التربية في جامعة سوهاج، وتوفي يوم اخمعة ١٠ عجرم، ٢٣ نوفمبر.

تآليفه: الطفولة: تشريعاتها ومؤسّساتما التربوية، التعليم الجامعي السعودي خلال وبعد الطفرة النفطية، بعنن قضايا دور اخضائة: دراسة ميدانية بمحافظة سوهاج، اتحاهات طلاب التعليم الحامعي نحو أهداف التعليم ووظائفه، الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية للطلاب الملتحقين بأقسام اللغة العربية: دراسة ميدانية، الموجز ئي تربية المعوقين، مدى فاعبية التعليم في تنمية الوعي الاقتصادي: دراسة ميدانبة في محافظة سوهاج، التربية الإسلامية بين الواقع والمُأمول، التربية ودورها في نشر الوعبي القانوبي واستتباب الأمنء بعض قضايا التربية في السنة النبوية، إعداد المعلم في جامعة الإمام محما، بن سعود الإسلامية بالمملكة العربية السعودية: درسة مبدانية، الوجيز في فلسفة التربية، العومة وانعكاساتها على التخطيط التربوي والإدارة التعليمية. ورسالته في الماجستير: دراسة مقارنة لتربية المعوقين بدنيًا في جمهورية مصر العربية.

### أحمد بن محمود العربي الوادني (۱۳۶۹ - ۱۳۲۵ه = ۱۹۳۰ - ۲۰۰۶م) نقب الأشراف.

ولد بقرية أشراف وادنة بليبيا، تعلم عنى الشيوخ، وتخرّج في الأزهر، عاد وعمل رئيسًا لدائرة الحنايات

 (۲) شهره من ترهمته من کند. تحرر عدم خمید، ومر گهرمد ع ۲۹/۳، ۱۹/۳ (۲۱۵ه).

بمحكمة طرابلس. من الأشراف، آخر السادة نقباء الأشراف بليبيا، صاحب مفاتيح اخزانة التي تضم شعرة من شعرات الرسول عليه الصلاة والسلام الموجودة في جامع درغوث باشا بطرابلس<sup>(۱)</sup>.

أحمد محمود بن محمد الحافظ = أحمد محمود بن محمد العلوي

أحمد محمود بن محمد العلوي (21917-1900=212.7-1777) (تكمنة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمود مصري (1717 - 6.316 = 3711 - 31712) عام داعية واعظه.



ولد في حلب، أخذ عن شيخه نجيب سراج الدين علوم التوحيد والحديث، وتأثر بالعارف محمد النبهان ومحمد أبي النصر. شهد له العلماء بالعلم والمعرفة وإن لم يحصل إجازات، أمّ وخطب ووعظ في جامع ساحة الملح، وعين أستاذاً في مدرسة الحفاظ (٢٥) عاماً، وكان ولوعاً بتدريس كتب الإمامين الغزالي والنووي(١٠).

(۱) مشاش تمادي لأبد (۱۶۲۰م).

أحمد محمود المصطفى ( · · · - ise 7 · 3 1 a = · · · - ise 7 17 1 a) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمود مغنية (A.71 - 7.31a = . PA1 - 7AP1a) كاتب ومدرّس شيعي.



ولد في طير دبا جنوب لبنان، رحل بي النجف وتعلم هناك، ثم عمل في التدريس الديني في كربلاء، وبغداد، ومنح الجنسية العراقية، وعمل في الإذاعة، ومارس الكتابة في الصحف المحلية السياسية، عاد إلى لبنان ليدرُّس، وكانت له رؤى سياسية أفصح عنها عندما أصدر جريدة في العراق، وقد منعتها السلطات الملكية. مات في صور. من عناوين كتبه: الإسلام دين وحياة، الإمامان موسى الكاظم وعلى بن موسى، السيرة النبوية الشريفة، الإمام جعفر الصادق: عرض ودراسة، مصرع الحسين. تاريخ العرب والإسلام، ثلاثة أثمة، ثلاثة صحابة، رجال من الصحابة: أبو ذر الغفاري، سلمان الفارسي، تفسير الأحلام حسب الحروف الأبجدية، خلاصة التفاسير في أوضح التعابير. وله غير هذا مما أوردته في (تكملة معجم المؤلفين)".

(٣) معجم رحال شكر ولأدب في سجف ١/ ٢٣. موسوعة مؤلفي لامامية ١٢٥١/٥ لأدياء والشعرة لعرب ٢/ ٢٤. معجم مؤرسي شيعة ١/ ١١٤١ معجم لياهين شعره نعربية، روتاريخ ولادته وهذاته نيه: ١٣٢٨ --

أحمد محمود نجيب حسن (V371-3731&= A781-7.75) متخصص في أدب الطفولة. وهو المعروف ب«أحمد نحيب».



ولد في محافظة الجيزة بمصر، حصل على شهادة معهد التخطيط القومي، وشهادة أكاديمية العلوم التربوية الألمانية، وشهادة المعهد الدولي للتخطيط التربوي بفرنساء عمل خبير تخطيط، ومدير إدارة آداب الأطفال بدار المعارف، درِّس في عدة كليات، عضو في بخنة ثقافة الطفل باجلس الأعلى لنثقافة، رئيس جنة إعداد دائرة المعارف المصورة للأطفال، أشرف على سسلة «قصص عالية للأطفال» التي تصدر في جنيف ومدريد وباريس والدار البيضاء وبيروت والقاهرة، مدير تحرير محلة «المختار للصغار» التي يصدرها المحلس العربي للطفولة والتنمية، وكان متمكناً من الأضلاع الأربعة لأدب الأطفال، من علم وقصية ومسترحية وشعر.

وكان قد تعرف عنى الفكرة الإسلامية وانتمي إليها ثقافياً وفكرياً، وقبض عليه لعدة أيام عام ٢٦٩ه (٤٤٩م) بتهمة الانضمام جُماعة الإخوان المسلمين. ويروي الكاتب المعروف أنيس منصور فيقول: ذهبت أنا وأحمد نحيب مقابلة الإمام الشهيد حسن البنا أوائل عام ١٩٤٨م، ونحت إبط كل منا محموعة من كتاباته.. فاطلع عليها...

(T) 25 62 mg - in 1/917.

ووجهنا مشكوراً إلى ائتمرس بالأدب والفكر والصحافة، مظهراً أهمية هذا المخال وخطورته في تشكيل الوعي ونشر الفكر، وتحيئة الرأي العام لما يجب أن يكون، وأكد افتقار اخركة الإسلامية للموهوبين المتغرغين فلذا الجانب... وقد وجه الإمام البنا أحمد لجيب إلى أدب الأطفال بصفة خاصة، وكانت هذه الرؤية بمثابة استشراف ملهم... قال به الرجل المنهم حسن البنا.. ثم كان من كلينا فيما بعد».

ويرى أن الطفل قارئ نهم، ومطنع شغوف، وأن مشكلة كتب الأطفال لا ترجع إلى الأطفال إطلاقاً، ولكنها ترجع إلى ندرة كتاب الأطفال المحيدين، وندرة الفنانين المحيدين الذين يقومون برسم كتب الأطفال.

وظل يدرِّس مادة «أدب الأطفال» و «ثقافة الأطفال» على مدى ٣٩ سنة في جامعات القاهرة وعين شمس وطنطاء وكلية الدرسات الإنسانية بجامعة الأزهر... ثم اختارت جامعة «يوتا» بالولايات المتحدة الأمريكية مجموعة من كتبه لتدرَّس بما، كنموذج لأدب الأطفال العربي احديث، ترأس مُندة ١٠ سنوات مجلة «معسر أم الدنيا» التي تعسرها الهيئة العامة للاستعلامات عن وزارة الثقافة المصرية، قدم فيها تاريخ ميس وأعلامها ومعامها بما يجعل من هذه الأعداد عمال موسوعياً قائماً بلاته، كما قدم ٤ دوائر معارف وقاموساً لغوياً للأطفال، وعدداً من المسرحيات، وجاء في أوراق ترشيحه لها: «إنه أول من بدأ يجعل من أدب الأطفال العربي عنماً له قواعد وأصول، وكان من ثمرة هذا الجهد. أن أصبحت «كتب الأطفال» لأول مرة مادة دراسية في كلية الأداب بجامعة القاهرة، ابتداءً من أكتوبر عام ١٩٧٥م، وانتاب لتدريسها باعتباره أول أستاذ هذه المادة في تاريخ أدب الأطفال العربي».

وشارك في العديد من المؤهرات العلمية والدوات في مجال تخصصه، وال أوسمة وجوائز منها جائزة الملك فبصل العالمية. له أكثر من مائة نشيد ومسرحية وأوبريت للأطفال، وألف أكثر من (٢٥٠) كتاباً للأطعال، منها سلسلة أم الدبا. في ٣٣ جزءاً.

ومن مؤلفاته الأخرى: فن الكتابة للأطفال، المضمول في كتب الأطفال، أغاني الأطفال الشعبية في ٢١ لغة من لغات العالم، أدب الأطفال: علم وفن 1/

### أحمد بن محنض المالكي (١٣٢٤ - ١٣١٦ه = ١٩٠٦ - ١٩٩١م) (تكملة معجم الوّلفين)

أحمد محيى الدين العجوز (١٣٢٣ - ١٤١٦ه = ١٩٠٥ - ١٩٩٥م) عالم جليل، خطيب مقرئ فزضي.



ولد في بيروت، ودرس عنى علمائها، حصل على العالمية من الأزهر، عاد ما رُساً في مدارس المقاصد الإسلامية، أسس جمعية المشاريع اخيرية الإسلامية، وجمعية مكارم الاحلاق الإسلامية، ثم جمعية بناء وترميم المساجد، وبلغ مجموع المساجد، التي بنتها

البحة ورممتها (۱۸۰) مسجداً، كما أسس جمعية المحافظة على القرآن الكريم، ومحلس العلماء، وكان نائب رئيسها، وتولى مديرية أوقاف القرى، كانت حياته جهاداً وعملاً دؤوباً لنشر الإسلام وتعاليمه، وعمل مدرساً رسمياً في فتوى الجمهورية، ودرّس علم الفرائض والمواريث إبان وجوده في علم الفرائض والمواريث إبان وجوده في مارس عمليات المناسخة الكبرى المحكمة الشرعية، وكانت أكبر عملية أنجزها مسلسلة من (٢٤) مبتاً!

جمع يوسف المرعشلي أسانيده وسماها: ملء الكنوز بأسانيد الشيخ أحمد العجوز. ألف كتبًا عديدة تدلُّ على مكانته وغزارة علمه، وهي أكثر من (٤٠) رسالة منها: واحة الإيمان: مختارت من القصائد والأناشيد الإسلامية، مناهيج الشريعة الإسلامية، المناهج البهية في الخفلب المنبرية (٢مج)، معالم القرآن في عوالم الأكوان. ربنا الرحمن، باقة من الأناشيد والأغابي الإسلامية، مختصر النهيج الجديد في فين التجويد (مع محمد محيى الدين الغزال). محمد صلى الله عليه وسلم: حياته وسيرته. الميراث العادل: بين المواريث القايعة والحديثة ومقارنتها مع الشرائع الأخرى. البراهين الجلية في الحجاب والمدنية، مناسك اخج على المذاهب الأربعة، مبادئ دروس الإسلام (٢ج)، أنا مسلم، الإسلام ديني (د ج)، وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)(٢).

#### أحمد مختار (۱۳۳۶ - ۱۹۲۲ هـ ۱۹۱۰ - ۲۰۰۲م)

محرر صحفي دينوماسي. هو أحمد مختار أحمد مصطفى.

 (۲) عادم إلى في ديروت ۱/۱۰ د. معجد ما أدسر و أشعد بس دي ١٩٥٤ . قرل وما د سنان ۱/۲۰ د ده معجد سعاجم ماسيحات ۱/۱۰ د ۱/۱۲ مست برهس سر ٤٤٠. لوكت أعلاتُ م أدن في ريمره

إذن فَقْت بنعي لانية لا

لوكت "اللم أن السر يقلن

د جنت تنام د سا على قدم

لكن فلحد على الذيل مشتعرف قول د اهل د اهو اي لهم بعقيّ

ط في عاكم و و السيا أَفْفِرُ ما

196111 March 18 2/6

عن دار المأمون للتراث بالاشتراك مع دار

القبلة للثقافة الإسلامية يجدة عام ٥٠٤١ه،

وهي: ذكريات الغار، طوق من الجحيم،

السماء والصحراء، الحوض الفياض، قاهر

الجبال، الواحد الأحد، العرس والزلزال، يوم

في الحقل، ليلة بالا قمر، أيها الفيل تقدم،

أفراح النصر، إن الإنسان ليطغي، مسابقة

التلفاز (۲).

دلا يفي النف ما فالصدر عديمة بهنف مظالمة ، دلكة بيعة ما أعان الدعليم

ف موقف الله فوق بالدا للم الله ف و في أله ما للم عليم عدم علم الله

والعنوان : د مشهد مد المزامر ورّ مر منافح العلي رئيان الم تقد م

ولد في بلدة بربر بالإقليم الشمالي من السودان، تخرج في معهد التربية العالي للمعلمين بالقاهرة، درَّس، وصار مديراً لمدارس باخرطوم، أصدر مجلة «الأديب» عام ١٣٦٨هـ، أوقفتها الحكومة بعد أن نادى صاحبها بجلاء الإنجليز، ثم أصدر صحيفة «الهدف» السياسية عام ، ١٣٧ه، وتوقفت بعد عام. تعيّن سفيرًا في القاهرة، ئم في قطر.

له كتاب: «خمسون عامًا في قبضة الاستعمار البريطاني، صودر ولم يوزُّع(١).

## (\*\*\* - 41310 = . . . - 46614)

أديب وباحث إسلامي.

وقفت له على كتب عديدة، منها:

أحمد مختار بن جميل البزرة وله كتب للناشئة، يفسِّر فيها طائفة من سور جزء عمّ في أسلوب قصصي، صدرت

> من دمشق، حاصل على الدكتوراه في الأدب العربي، درِّس في ثانويات دمشق، ثم عمل أستاذاً للأدب في الجامعة الإسلامية بالماءينة المنورة.

> أساليب التوكيد من خلال القرآن الكريم، دراسة تحليلية، الأسر والسجن في شعر العرب: تاريخ ودراسة، أربعون حديثاً في قواعد الأحكام الشرعية/ جدلال الدين السيوطي (تحقيق بالاشتراك مع على رضا عبدالله)، في إعجاز القرآن: دراسة تعليلية لسورة الأنفال: امحتوى والبناء، الثلاثيات: ثلاثيات الأئمة البخاري - الترمذي -الدارمي - ابن ماجه - عبد بن حميد الكشى - الطبراني (تحقيق بالاشتراك مع على رضا عبدالله)، الدعاء/ محمد بن فضيل بن غزوان الضبي (تحقيق)، السيرة النبوية/ ابن خلدون (تصحيح وتخريج أحاديث، مستخرج من تاريخه: العبر وديوان المبتدأ

أحمل مختار بن حسن بابان (P191-1991a=1.91-1791a) سياسي وزير.



ولد في بغداد. درس في كلية اخقوق، شغل منصب وزير الشؤون الاجتماعية

(٢) موسوعة الأسر المعشقية ١/٢٢٢ كند ت عنه)، مع

أحمد مختار البزرة رخطه وتوقيعه في رسالة إلى الشيخ عبدالعزيز بن باز) عام ١٣٦١ه، ووزير مواصلات، وعالية، وخارجية، ومالية. ورأس الديوان الملكي عام ١٣٧٣هـ، ثم كان وزير دفاع، وألف وزارة في ۱۹/ د/۱۹۰۸م، وانحلت في ۱۱۶ ٧/ ١٩٥٨ م. توفي في ٢ ذي القعدة، ٢٤

مست نفسي عليم على نفاديد

مرى الصحر شراهل والعفادل

sis , sty our cies

ولست أكو ولو المُهرث إعلادى

لم ينسن الأنم المكار العادي ويعلم الله من السي والاري

ولا يُعَالَمُ مستق ، يَ اللادي

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان: أحمد مختار بابان رئيس للوزراء في العهد الملكسي في العراق/ إعداد وتقلع كمال مظهر 

تشرين الأول.

أحمد مختار بن عبدالحميد عمر (1071 - 3731a = 4481 - 4.74) باحث لغوي كبير.



(٢) أعلام نسياسة في عرق لحديث من ٢٢٦. أحيضر و قصر نيموري ص ٨٩، موسوعة أعلام تعرق ٢٠ /٢٠. ه مسورة من الموسوعة كبران لمشاهير لكرد ١٧٧/١.

ول، في القاهرة، حصل على اللكنوراه في علم اللغة من جامعة كمبردج، أستاد في كلية دار العلوم، وفي الجامعة اللبية، وفي جامعة الكويت، عضو لجان منح الماجستير والدكتوراه من جامعة القاهرة وغيرها، عضو جُان الترقيات في عدة جامعات، عضو بخنة التحكيم بخوائز الدولة التشجيعية، وغيرها من اللجان... شارك في مؤقرت وللوات محلبة وعالية في محال تخصصه، من أعضاء المجمع العلمي بالقاهرة، رشح خَائِرَةُ المُلْكُ فيصلِ العالمية، وكان عاشقاً للغة العربية، قال محتِّ له زائر، وقد مرض مرضاً لا يقدر على الحركة بنفسه، ومات منه، قال نه: «بيسما أركب المصعد فاجأبي الدوار، فتصنورت أن زلزالاً بالأرض، ولكنه كان بي». ثم أردف منشغلاً بعشقه للغة قائلاً يْ: هل تعلم أن كلمة «أرض» تعني أيضاً زنزال؟ وكان ابن عباس يقول: أزلزال بالأرض أم بي أرص؟.

أصدرت مؤسّسة البابطين كتاباً عنه عنوان: عاشق اللغة العربية.

له بحوث ومقالات منشورة في الدوريات المصرية والعربية، ومؤلفات عديدة. منها: معجم القراءات القرآنية مع مقدمة في القراءات وأشهر القراء (٨ مج. مع عبدالعال مكرم)، أسس علم اللغة/ ماريو باي (ترجمة وتعليق)، دراسة الصوت اللغوي، اللغة واللون، المنجد في اللغة: أقدم معجم شامل للمشترك اللفظي/ لكراع النمل (تحقيق)، البحث اللغوي عند العرب مع دراسة لقصية التأثير والتأثر، ديوان الأدب: أول معجم عربي مرتب حسب الأبنية، إسحاق بن إبراهيم الفارابي (تحقيق، ٤ مج)، عنم الدلالة، العربية الصحيحة، النحو الأساسي (مع مصطفى زهران ومحمد حماسة عبداللطيف)، دراسات عوية في القرآن الكريم وقراءاته. وأنه غير هذا الكثير مما

أوردته في (تكمية معجم المؤلفين) ١٠٠٠.

أحمد المختار الوزير (+ 441 - 4.316 = 4181 - 4481c) أديب شاعر، باحث تربوي.



ولد بمدينة تونس العاصمة. انخرط في سلك طلبة جامع الزينونة، وبعد تخرُّجه منه سافر إنى القاهرة، وانتسب إنى كلية دار العلوم بجامعة القاهرة إلى أن نخرَّج. باشر التعسم بالمدرسة اختدونية لتلامذة حامع الريتونة في المرحلة الثانوية والعائية، فأقرأ التربية وعلم النفس اهتم بالشعر المسرحي وبأناشيد الأطفال، وأكثر شعره في الوطنيات والوجدانيات. توفي يوم ٢٣ جمادي الأخرة، ت نیسان (أبریل).

كتبه: أناشيد للأطفال، الأهازيج: شعر للتلاميان ديوان للأطفال؛ المختار من شعر الورير، الموجز في التعليم، ينبوع لا يجف (شعر)؛ ابتهالات: شعر، عبيسة: سسرحية شعرية للأطفال، آداب المعلم".

### أحمد مخلص الراوي (PATI- 1731a = PIPI- I. 74) (تكملة معجم المؤلفين)

15/24) 22517: . DIETE 18 /22 post (1) The watymak of me will Expect Reserved year EX? بدلافة الهرد الادماء

(۲) دیواد بشمر عرفی ۱/ ۲۳۵ ترجم تاویدی تتوسوی ١/ ١٣١١، مشاهي عياسين سر ١٢٢٠.

# أحمد مخيمر = أحمد محمد سليمان

### أحمد مدحت إسلام (45.46 - 1.45 to = 5.46 to - 1.66 to)

كيميائي ريادي.

من مصر، حصل على الكتوراه في الكيمياء العضوية من جامعة جلاسكم بإسكتلنده، علد يكون أستاذاً للكيمياء في عدة جامعات، أستاذ ورئيس قسم الكيمياء بكلية الهناسة في جامعة الأزهر، مؤسس وعميد كلية العبوم بالجامعة المذكورة، عضو بالجُمعية الكبميائية عصر ولندل، حاصر عيى جائزة الدولة التقديرية لنعلوم، مات يوم الخميس و ذي احجة، و يناير.

وله تاليف، مثل: بحر الهواء الذي نعيش فيه، التلوث مشكلة العصر، رسالة كوكب، انطاقة ومصادرها المختلفة، علماء العرب والسلمين وإنجازاتمه العلمية في بناء الخضارة الإنسانية، الغلاف اجوى، الكيمياء عند العرب، لغة الكيمياء عند الكائنات اخية، معجم الكيمياء والعميدلة رمع عبدالعظيم حفني صابر) إضافة إلى كتب أخرى له ملكورة في (تكمنة معجم المؤلفين)".



### أحمد مدحت شمس الدين (۰۰۰ - ۱۶۲۹ه = ۰۰۰ - ۲۰۰۸م)

باحث علمي،

من مصر، حصل على الدكتوراه في العلوم من كلية العلوم بجامعة القاهرة سنة ٥ ١٣٦٥ه، ثم عمل أستاذاً بالمركز القومي للبحوث، وحصل على وسام الجمهورية، وجائزة مبارك للعلوم، وجائزتي الدولة التقديرية والتشجيعية، مات في ٧ جمادى الأولى، ١٢ أيار (مايو).

له: التأكسد المصعدي لكل من البالاديوم والذهب والقصدير باستعمال تيارات كهربائية ضعيفة جداً (ماجستير)، الاستقطابوغرافيا باستعمال قطب سطح مستقر من البلاتين (دكتوراد).

وله مقالات في مجلة «تقنية البناء»: مجلة معمارية هندسية.

أحمد المدنى = أحمد أمين المدني

أحماد بن المادني بن حيُّون (۱۹۹۰ - ۱۹۹۳ه = ۰۰۰ - ۱۹۹۲م) (تكملة معجم الوّلفين)

### أحمد ملينة (۱۹۹۰ - ۱۹۱۰ه = ۱۰۰۰ - ۱۹۹۰م)

نبحفي.

من المغرب، درَّس في «المعهد الحر»، ومارس العمل الصحفي، وفنَّ المسرح، أسَّس مجلة «الأنوار» عام ١٣٦٦هـ (١٩٥٦م). وتوقفت عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م). صدر فيه كتاب بعنوان: الفقيد أحمد مدينة رائد المسرح العربي في الشمال/ محمد مصطفى الشعشوع. - تطوان: جمعية المغالب المغلل المطالب المغربية (١).

(١) نييس ۽ ٢٣٠ ص ١١٢٥ مع بنافات.

أحمد المذكوري = أحمد كنوني المذكوري

أحمد بن مرتضى الخسروشاهي (١٣٣٠ - ١٩٧٧ م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد مستجير مصطفى (۱۳۵۳ - ۱۹۳۷ = ۱۹۳۴ - ۲۰۰۲م) رائد الحندسة الوراثية في مصر، شاعر،



ولد في قرية الصلامات بمحافظة الدقهبية، عشق دراسة البيولوجيا، وتخصص في علم الوراثة بكنية الزراعة في جامعة القاهرة، عمل مهندساً زراعياً، ثم التحق بالمركز القومي للبحوث، وحصل على الماجستير في تربية الدواجن بكلية الزراعة، وعمل فيها معيداً، حصل كذلك على دبلوم في وراثة الحيوال من معهد الوراثة بجامعة أدنبرة قى بريطانيا، ثم كان عميد كلية الزراعة بجامعة القاهرة، وكان عضو هيئات علمية وأدبية في الداخل والخارج، منها مجمع اللغة العربية، ومجمع الخالدين، وحصّل جوائز، منها جائزة أفضل عمل ثقائي لعام ٠٠٠٠م. وكان صاحب المشروع العلمي «زراعة الفقراء» وأحد أهم إنحازاته، حيث بدأ سنة ٩٠٤١ه مع آخرين باستنباط سلالات من القمح والأرز تتحمل درجات عالية من الملوحة والجفاف للاستفادة منها في زراعة الصحراء بالدول النامية. مات يوم

الأربعاء ٢٢ رجب، ١٦ آب (أغسطس). ومما كتب فيه:

- أحماد مستجير/ إعداد محمد مستجير ... القاهرة: سطور، ٢٨٧ اه، ص ٢٨٤. - عاشق أحمد مستجير/ محمد الجوادي. - القاهرة، المجلس الأعلى للثقافة ٢٣٩ اه. ص ٢٣٥.

وله كتب كثيرة في محال تخصصه، تأليفاً وترجمة، مع ديواني شعر، منها: بحث عن عالم أفضل: محاضرات ومقالات ثلاثين عالماً (ترجمة)، البذور الكونية/ فريد هويل، شاندر ويكرا ماسينج (ترجمة)، البيوتكنولوجيا في العلب والزراعة، طبيعة الحياة/ فرانسيس كريك (ترجمة)، طعامنا المهندس وراثياً استيفن نونتجهام (ترجمة). عصر الجينات والإلكترونيات/ والتر ثروت أندرسون (ترجمة) الهندسة الوراثية وأمراض الإنسان، التطور الحضاري للإنسان (ارتقاء الإنسان)/ جاكوب برونوفسكي (ترجمة)، صناعة الحياة: من يتحكم في البيوتكنولوجيا/ إدوارد يوكيسين (ترجمة)، الحينوميات والصحة في العالم، (ترجمة)، عقل جديد لعالم جديد: كيف نغير طريقة تفكيرنا لنحمى مستقبلنا، روبرت أورنشتاين، بول إيرليش (ترجمة)، البيئة وقضاياها/ دينيس ف. أوين (ترجمة)، التاريخ العاصف لعلم وراثة الإنسان/ دانييل ج كيفلس (ترجمة). التحسين الوراثي لحيوانات المزرعة، الشفرة الوراثية للإنسان: القضايا العلمية والاجتماعية لمشروع اجينوم البشري/ دانييل كيفلس، ليروي هود (ترجمة)، قبا أن يدمرنا جنون العلماء: كفي/ ييل ماكييد (ترجمة مع فاطمة نصر)، القرصنة الوراثية. ودیوانا شعره هما: عزف نای قلیم، ها ترجع أسراب البط. ومؤلفات أحرى عديدة ذكرتما له في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

<sup>(</sup>۲) شرق لاوسط ع ۱۰۱۵ (۷/۲۲ م۱۵۱۵). لاهرام خ ۲۱۸۱ (ناتاریخ سابق). وتحدد تاثیة میه

# أحمد مسعود الفساطوي (۱۳۲۱ - ۱۳۲۹ هـ ۱۹۲۲ م) (تكملة معجم النولنين)

أحمل مسلم (۰۰۰- بعد ۱۳۹۱ه؛ = ۰۰۰ - بعد ۱۹۷۱ه؛) ۲۰ حقوقی.

من مصر، عميد كلية اخقوق بجامعة عين شمس في القاهرة، أستاذ ورئيس قسم المرافعات بالجامعة نفسها، أستاذ المرافعات والقانون الدولي اخاص بكلية الحقوق في جامعة بيروت العربية، محام لدى محكمتي النقض والإدارة العليا.

من عناوين كتبه: أصول المرافعات: التنظيم القضائي والإجراءات والأحكام في المواد المدنية والتحارية والشخصية، قانون القضاء المدني: المرافعات أو أصول الحاكمات المدنية.

### أحمد المسناوي (١٣٤٥ - ١٤١٦ه = ١٩٢٦ - ١٩٩٦م) سينمائي رائد.

من الرباط، تلقى التدريب في التصوير السينمائي بفرنسا، وصار صاحب أوليات في مجال السينما ببلده، وقد أسّس أول جمعية سينمائية وطنية، هي «جمعية أصدقاء سينما الحواء»، وكان أول مغربي ينجز فيلما بالرسوم المتحركة، وأدار أول تدريب سينمائي بالمركز السينمائي المغربي، واهتم كذلك بعلم التنجيم والفلك، والرسم، وأخرج أول فيلم وثائقي، وأنجز عدداً وفيراً من الربورتاجات والأنباء المصورة والأفلام من الربورتاجات والأنباء المصورة والأفلام

ینسه بدیر عشقبور، ومعتز حورشیا، و عدد ۲۸۸ و ۲۶ ادر ۲۲ ادر

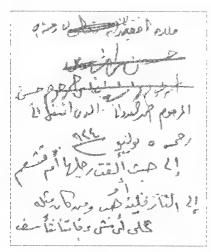
الوثائقية. ومات في ٢٩ ذي الحجة، ١٧ مايو١٠٠.

### أحمد مشاري العدواني (۱۳۲۲ - ۱۹۱۰ = ۱۹۲۳ - ۱۹۹۰) شاعر وأديب باحث.



من الكويت. تخرَّج في الأزهر، وشارك هناك في تحرير مجلتي «البعثة» التي كان يصدرها الطلاب الكويتيون بالقاهرة، و «الرائد» الني كانت تعبير عن نادي المعلمين بالكويت. عمل في التدريس أكثر من أربعة عشر عاماً، عين بعدها وكيلاً مساعداً بوزرة التربية للشؤون الفنية، ثم انتقل إلى مزارة الإعلام ليكون وكيلاً مساعداً للشؤون الغنية. ويُعد أحد مؤسسي بنجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الذي يعمدر السلسلة المعروفة «عالم المعرفة». وهو مؤلِّف النشيد الوطني لبلاده، وحاصل على جائزة الكويت لتقدّم العلمي، وكان واحداً من انشعراء الذين كرَّمتهم القمّة العاشرة لمحلس التعاون لدول خليج العربية، التي عقدت في مسقط. له العديد من المقطوعات الشعرية التي نشرها في المحلات، خاصة محمة «البيان» التي تصدر عن رابعلة الأدباء الكويتيين، كما أن له عدداً من الدراسات النقدية.

. V12 + / 11 will ware (1)



أحمد العدواني ينعى نفسه بخطه

ومماكتب فيه وفي أدبه:

أحمد مشاري العدواني شاعر من الكويت/ تحمد اجدع.

شعر العسواني في مرايا بعض معاصريه/ نسيمة راشد الغيث.

أحمد مشاري العدواني شاعرًا ورائدًا/ فيصل الزين، لجمة إدريس.

دواوين شعره: أوشال، أجبحة العاصفة، صور وسوانح".

أحمد مشهور بن طه الحداد (۱۳۲۰ - ۱۲۱۱ه = ۱۹۰۶ - ۱۹۹۰م) داعیة أدیب.



(۳) آدام من خویج عوبی در ۳۹. میهست ع ۱۹۳ (محرم ۱۹۹۱ه) در ۱۹۴ آفلام خبیجیه آر سامه مفاود در ۱۸۰ مفهرست تفید فی ترجم آملاه خبیج ۱/ ۳۲. دیواد مشعر عربی ۱/ ۲۷۲ منامه کاره «آحیج» ماهیک آعلام (دی عربی معاصر ۱/ ۱۹۱۸ کارد و دیوان در کوست در ۱۶. اعلام شعر فی مکوست در ۱۸۱۱.

من قيدون في وادي دوعن بحضرموت، طلب العلم على عميه عبدالله وعلوي ابني طاهر الحداد، وجماعة من علماء حضرموت، ودرس في رباط العلم بقيدون. رحل عدة رحلات إلى إفريقيا للدعوة، استقر بكينيا الألاف من الوثنيين والنصارى إلى الإسلام أوقد امتدت دعوته إلى أوروبا وشمال أمريكا وغيرها، حارب الفرق والأفكار رجب، ٨ ديسمبر بجدة.

ومما صدر فیه من کتب:

- الإمام الداعية الحبيب أحمد مشهور الخداد: صفحات من حياته ودعوته/ لابنه حامد.. عمّان: دار الفتح، ٢٢٤ ه.، ٢٢٣ م.

- ولمحمد بن عبدالله الرشيد: الدر المنثور في ترجمة وأسانيد شيخنا الحبيب أحمد مشهور.

وله مؤلفات عديدة، منها: مفتاح الجنة (ترجم إلى عدة لغات، وهو أشهر كتبه)، السبحة الثمينة في نظم مسائل السفينة، ديوان شعر.

وذكرت له كتب فقدت، منها: رسالة السك، الفائح في أحكام العبيد والذبائح، رسالة في معنى التشويش المنهي عنه في العبلاة، فتاوى(١).

أحمد المصري (۱۳۳۹ - ۱۹۲۱ه = ۱۹۲۰ - ۲۰۰۰م) (تكمنة معجم المؤلفين)

أحمد مصطفى = أحمد بن أحمد مصطفى

(١) زدم غوت ص ٣٩٨ (وولادته ديه ١٣٢٢هـ). معجم

### أحمد مصطفى أحمد

(۱۳۳۷ - نحو ۱۹۹۰ = ۱۹۹۸ - نحو ۲۰۰۰م) باحث علمی وزیر.

ولد في القاهرة، حصل على الدكتوراه في الكيمياء من جامعة القاهرة عام ١٣٦٤ه، ودكتوراه العلوم في الكيمياء العضوية من الجامعة نفسها عام ١٣٧٢ه، أستاذ زائر في جامعات أمريكا وإنجنترا وإستانبول، مدير المركز القومي للبحوث، وزير البحث العلمي، رئيس مؤسسة الطاقة الذرية، حصل جوائر.

رسالته في الماجستير: تأثير أندريد حمض الماليك على الأنثرونيل وتأثير باراكينون وأندريد حمض الماليك على كينو أكسالينات.

وفي دكتوراه العلوم: تجارب على المركبات الأرومية في ضوء الشمس.

وفي الكيمياء العضوية: أبحاث في الكيمياء العضوية (٢).

أحمد بن المصطفى بمبا امبكي (۱۳۳۲ - ۱۲۰۹ه = ۱۹۱۳ - ۱۹۸۸م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد مصطفى أبو الحسن = أحمد بن أحمد بن مصطفى

أحمد مصطفى الحصري (۱۳۳۱ - ۲۰۱۱ه = ۱۹۱۲ - ۱۹۸۳م) عالم قدير.



(٢) موسوعة علام مصر ص ١١٦. مع إضافات.

ولد في معرة النعمان بسورية، انتقل إلى مدينة حلب ودرس العلوم الشرعية في «المدرسة الخسروية» على يد الشيخ أحمد الزرقا (والد الشيخ مصطفى الزرقا) وأقرانه، وكان ممن درس معه انشيخ أحمد عيسى البيانوني، والشيخ أبو اخير زيد العابدين، وشيخ حماة محمد الحامد. تخصيص في مذهب الإمام الشافعي والإمام أبي حنيفة، ثم انصرف إلى الدعوة في ريف حماة، فأصلح الله به خلقاً كشيراً. وفي عام ١٣٦٨ه عاد إلى مسقط رأسه، فتولى التدريس الديني وإمامة الجامع الكبير. أسس جمعية النهضة الإسلامية عام ٠ ١٣٨ ه لرعاية الأرامل واليتامي والفقراء؟ كما أسِّس معهد الإمام النووي للعلوم الشرعية الذي خرَّج أجيالاً قامت بالدعوة الإسلامية في بلاد الشام. توفي في ١٦ ذي الحجة (٣).

أحمد مصطفى حمد (۱۰۰۰ - ۱۶۲۷ه = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۱م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن مصطفى دعبول (١٣٤٥ - ١٤١٣ه = ١٩٣٦ - ١٩٩٢م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد مصطفى الرحبي (١٣٤٤ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٩م) دبلوماسي قومي.



(۲) موسوعة نزد ۱۲/ ۱۳۸۵.

لمعاجم ولمشيخات ٩٠/٢. جهود فقهاء حضرموب

الاجتماع، كما رأس قسم الاجتماع وعلم

النفس والأنثربولوجيا بالجامعة الأمريكية في

القاهرة، وكان أستاذًا زائرًا بإنجلترا وأمريكا،

وحيرا بمنظمة العمل الدولية بجنيف،

وشارك في إنشاء مجلة «مطانعات في

العلوم الاجتماعية» مع مكتب البونسكو

بالقاهرة، وأشرف على محلة «تراث

الإنسانية» حتى إغلاقها، وأسهم في إنشاء

ولد في بلدة الميادين (الرحبة قنها) بسورية، نال إجازة في اخقوق من جامعة دمشق، ودكتوراه الدولة في العلوم السياسية من جامعة مونبلييه، عمل في السلك الدبلوماسي أكثر من عشرين عاماً، اشترك في عدد من المؤتمرات الدولية المنعقدة في روما. وعندما كان في العراق نشط في نشر المنشورات والرسائل بين أعضاء حركة القوميين العرب ببغداد، أسهم في تحسين العلاقات بين سورية والأردن وسورية والعراق، تشبث بالفكر القومي وجعل من السياسي. درس في جامعة الجزائر وجامعة الملك سعود، سات في ٢٤ شوان، ١٠ شياط.

طبعت رسالته في الدكتوراه: الفكر السياسي عند ساطع الحسري. وله من الكتب المخطوطة: الديلوماسية، القانون العام، مبادئ السياسة، العلاقات من الدول الإسلامية، الفكر السياسي عند الكواكبي (رسالته في الماجستير من جامعة مونبلييه)، ديوان شعر(۱).

أحمد مصطفى زكي (١٣٤٩ - ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٣٠م) مخرج وممثل مسرحي.



من مصر. نال إجازة من كلية الأداب (۱) لأسوع لأدبي ع ١٩٦ (١٨/ ١١/ ١٤٢٠)، خركة عقافية في محفظة در نوو ص ١٨.

بجامعة القاهرة، ومعادلة الدكتوراه من أكاديمية الفنون، ثم كان أستاذاً بالمعهد العالي للفنون المسرحية، ومدير مسرح والمسرح الغنائي، رئيس قطاع المسرح، أنشأ مسرح الأطفال، ومسرح الشباب، والمسرح المتحول، وكيل أول وزارة الثقافة. أخرج غور، د) مسرحية. توفي يوم الأربعاء ١٧ نوفمبر،

من أعماله المسرحية: الغول، السلطان الخائر، مصر بلدنا، عرابي.

ومن عناوين كتبه: المسرح الشامل، المخرج والتصور المسرحي: دراسة في أصول العرض المسرحي الخيء في الإخراج المسرحي، في التمثيل المسرحي<sup>(1)</sup>.

أحمد مصطفى أبو زيد (١٣٣٩ - ١٣٣٤ه = ١٩٢١ - ١٩٣١م) عالم اجتماع.



من مواليد الإسكندرية. حاصل على شهادة الدكتوراه في الأنثروبولوجيا (علم الإنسان) من جامعة أكسفورد بأمريكا. عاد ودرَّس في مجال تخصصه، وصار عميدًا لكلية الأداب بجامعة الإسكندرية، كما درَّس في اجامعة النبيية في العهد الملكي، وفي جامعة الكويت، وأنشأ بها قسم

وفي جامعة الكويت، وأنشأ بها قسم من (١٥٠) مقالًا بالعربية والإنجليزية والإنجليزية (٢٥٠) من ندر مر١٢٥، نوص (وبه بكتروية شمة) بحلات متخصصة.

الطبقة الأولى.

محلة «عالم الفكر» الكويتية وكان مستشارًا لها، وقام بمهام أكاديمية عالية، فهو الذي أنشأ قسم الأنثروبولوجيا بجامعة الإسكندرية عام ١٣٩٤ه (١٩٧٤م). وكان الوحيد من نوعه في جامعات الشرق الأدبي، وتخرَّج فيه الكنير ممن تولُّوا تدريس هذا العلم في العالم العربي، كما أنشأ مركز خدمة المحتمع بالجامعة المذكورة، وكان الأول من نوعه أيضًا في العالم العربي، وأسَّس مركز تعليم اللغة العربية للأجانب بكلية الآداب. نائب رئيس الشعبة القومية لليونسكو بالقاهرة. قام بعقد اتفاقيات ثقافية مع كلية الآداب وغيرها من الحامعات. وفي كتابه «هوية الثقافة العربية» ألقى مسؤولية تطوير اللغة والمحافظة عليها على بحامع اللغة العربية، وأشار كذلك إنى دور وسائل الإعلام في دعمها دعما مباشرًا، خاصة في العلوم والوسائل اخديثة، من أجل إثرائها والمحافظة عبيها. وحضر ما يزيد على (٤٠) مؤتمرًا دوليًا باخارج، عضو هيئات وجوائز علمية، مثل: المجمع العلمي المصري، المعهد الملكي للأنثروبولوجيا ببريطانيا. رئيس خنة التنمية الاجتماعية بأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا. ونال جوائز، منها جائزة الدولة التقديرية، ووسام العلوم والفنون من

له دراسات وبحوث ميدانية منشورة، وأكثر

H 7.7 E

وله (١٣) كتابًا مطبوعًا بالعربية، واثنان بالإنجليزية، وترجم ثلاثة كتب إلى العربية ... وهي: الشأر: دراسة أنثروبولوجية في إحدى قرى الصعيد، دراسات في اجتمع الليبي، البناء الاجتماعي: مدخل لدراسة المختمع، المختمعات الصحراوية في مصر، المدخل إلى البنائية، دراسات في الإنسان والمجتمع والثقافة (٢ج)، رؤى العالم: دليل العمل الميداني، الطريق إلى المعرفة: مقالات الثقافة العربية، الواقع والأسطورة، هدية الثقافة العربية، المعرفة وصناعة المستقبل، تايلور (سلسلة نوابغ الفكر الغربي). وأوردت عناوين الكتب التي ترجمها في وتكملة معجم المؤلفين)(١).

عمل مديرًا للشؤون العبحية بمكة المكرمة، ومشرفًا عامًا على مراكز ضربات الشمس بمكة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة، ومشرفًا عامًا على صحة عرفات، وصحة منى، في سنوات حج مختلفة، وكان عضوًا في لجنة تطوير الأداء والخدمات العبحية بالعاصمة المقدسة. وهو الذي أنشأ مراكز ضربات الشمس في مكة والمدينة والمشاعر المقدسة وطريق مكة المدينة القلم عام تطويرها. وكان مشهودًا له بالكفاءة. توفي تطويرها. وكان مشهودًا له بالكفاءة. توفي أعدً كتيبًا يوضح فيه طرق تشغيل واستخدام جهاز ضربات الشمس وما تحتاجه جميع أعدً كتيبًا يوضح فيه طرق تشغيل واستخدام جهاز ضربات الشمس وما تحتاجه جميع أقدات وأدوات وأدوات وأدوية...(٢).

العلماء. توفي يوم الجمعة ٢٥ جمادي الأخرة، ٥ أبريل.

من عناوين كتبه: ملحمة فلسطين بأقلام المعاصرين، الإمام محمد الغزالي وشهادة التاريخ، حول رسالة دستور الأخلاق في القرآن/ محمد عبدالله دراز (إعداد)، العسوم تربية وجهاد/ محمد عبدالله دراز (تحقيق)، عدالة الإسلام/ محمد محمد المدني، قبسات من السنة والسيرة/ محمد محمد المدني (جمع وإعداد)، محمد عبدالله دراز: دراسات وبحوث بأقلام تلامذته ومعاصريه (جمع وإعداد)، وحث طويل نشر في العدد ١٨ من محملة محمع الفقه الإسلامي بعنوان: من من محملة محمع الفقه الإسلامي بعنوان: من أحمد فهمي أبو سنة رحمه الله. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)".

أحمد بن مصطفى عرقسوس (۱۳۹۲ - ۱۲۲۱ه = ۱۹۲۲ - ۲۰۰۵م) طبيب جرّاح.



ولادته في مكة المكرمة. انتقل مع الأسرة إلى المدينة المنورة. حصل على إجازة في الطب واجراحة من جامعة القاهرة، ودبلوم الدراسات العليا في الأنف والأذن واختجرة من الجامعة نفسها، وتدرّب في مستشفيات القاهرة، كما حصّل دورات في محال الصحة وضربات الشمس، وحضر ندوات، ثم

(۱) ترخمة مفصدة به في موقع إنسانيات ۲۰۴۸/۲/۸، ۲۹، وموقع أزتروبوس: الموقع أعربي الأنثروبولوجينا (ستفيد منه في رمصان ۱٤٣٤هـ).

أحمد مصطفى فضيلة (١٣٨٤ - ١٣٦٤ه = ١٩٦٤ - ١٩٦٤م) عالم داعية.



من قرية محلة دياي بمركز دسوق في محافظة كفر الشيخ بمصر. نال إجازة من جامعة الأزهر، ثم عمل شيخًا لمعهد محلة دياي الابتدائي، ونشط دعويًا، فخطب وحاضر في المساجد والنوادي والمناسبات الدينية والاجتماعية، وخطب في مسجد عمارات الشيخ بالإسكندرية (١١) عامًا، واهتم بالشباب، ولم ينتم إلى تنظيم دعوي أو سياسي، وكتب المقالات، ونشر تراث سياسي، وكتب المقالات، ونشر تراث

أحمد بن مصطفى المكتبي (١٩٨٧ - ١٩٨١هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧م) عالم عارف.



ولد في حلب، اتصل بالشيخ العارف محمد النبهان، وصاحب الشيخ عبدالرحمن الحوت ستين سنة!حظي بعدها بالإرشاد والتدريس، وبرع في العلم، فأقبل عليه العلماء، فقنالاً عن عامة الناس، يأخذون عنه وينهلون من علومه ومعارفه، وقد أمَّ ودرَس في عدة جوامع الفقه والحديث،

(٢) من موقع المترجم 4 (ابر وفاته).

1916 - 7 - 5191 147 a - A - CA وعرف بالفضل والصلاح. وزاول مهنته في تحييد الكتب، وكان كريماً سخياً".

أحمد بن مصطفى الميرخاني (١٣٣١ - ١٤١٤هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٣م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد المصلح = أحمد محمد المصلح أحمد مظهر = أحمد حافظ مظهر

أحمد مظهر بن أحمد العظمة (P771-7.21a=1191-7AP1a) كاتب إسلامي، باحث تربوي شاعر.



ولد في دمشق، ودرس على كبار علمائها. وتخرَّج في معهد الحقوق بالجامعة السورية. أسس مع عدد من نُخبة الأدباء والكُتاب محلة «التمدن الإسلامي»، وصدر العدد الأول منها في ربيع الأول سنة ١٣٥٤هـ. (١٩٣٥م)، وكان رئيساً لتحريرها، وفيّاً لها. يتحفها من عطائه ويغذوها من فكره وأدبه طوال حياته. أنشأ مدرسة إسلامية أسماها مدرسة التمدن الإسلامي. وكان أستاذاً في عدة مجالات كالصحافة واخطابة. ثم عُيِّن عضواً في جنة التربية والتعليم بوزارة المعارف، ثم رئيساً لتفتيش الدولة (أيام

(1) wif ( to a joint 1 / 1777.

in illen ill ar-juldans 现象, 起生, 企 论。 Villia becale aline itis (which is it is all y

it was a fire out? Hayb, en signi おとどうリシッド 25 William 200 810

وي راداد درالان بدي

-3320

أحمد مظهر العظمة (خطه)

الحكم الوطني الأول) ثم تتولَّى وزارة الزراعة في عهد الوحدة، وزار القاهرة وباريس وبروكسا ، ثم اعتزل الحياة السياسية، وتفرّغ للمجلة والنأليف. وله شعر حيد، توفي في ١٢ ربيع الأول.

من آثاره: ديوانا شعر: دعوة المحد، نفحات. المُقدمات: كلمات نشرت في محلة التمدن الإسلامي (عشرون حديثاً)، سبل السلام: كلمات أذيعت تبيانًا مُناهج الإسلام. وله تفسير أجزاء من القرآن الكريم منفردة: (جز عم، وتبارك، وقد سمع، والذاريات) نشرها له المكتب الإسلامي في عدة طبعات. وله كتابات في اللفاع عن الإسلام والحنسارة الإسلامية. ومحاضرات وأحاديث في محطة الإذاعة السورية في الأدب والشعر والتوجيه(٢).

يْ محافظة الدقهلية. حفظ القرآن الكريم وهو صغير، وتعلم المقامات الموسيقية، وأقام الحفلات، التحق بالإذاعة نحو عام ١٣٩٥هـ، ومّنع من القراءة بالتلفزيون نُكونه كفيفًا، فرفع دعوى قضائية وحُكم فيها لصاخه. وكان نقيب قرء محافظتي الدقهلية ودمياط. توفي يوم السبت ٢ ذي الحجة، ٢٢ أكتوبر(١١).

من مواليد قرية الجوادية التابعة لمركز بلقاس

(٣) نفوروعة خرد ١٢ يويو ١١٠ ١٩ و صافات.

(٢) سنعسيات إسلامية ص ١٣٦٠ لموسوعة المسحفية عربية ١/ ٧٥، قريع عدماء المشق ١/ ٢٢١. تدسيد للعود الإسلامية ١/ ٦٠. أعلاه دمشل في قرن لربع عيشر الهجري من \$ \$ . إمياد المشاح من ٢٥١٠ معجسه لأدباد لإسلاميين ١/٠٤٠ لموسوعة لموجرة ٥/ ١٨٣٠ موسوعة لأسر المشقية ١٠٥٧/





أحمد المعتصم بن يحيى العذري (١٣٤٣ - ١٣٩٨ه = ١٩٢٤ - ١٩٧٨م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد المعداوي = أحمد المجاطى

أحمد معروف حيدر (١٣٤٧ - ١٤٣٨ هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٧م) كاتب وباحث فلسفى.



ولادته في عين البيضا التابعة للاذقية بسورية. تخرّج في قسم الفلسفة بجامعة دمشق، وعمل مدرّساً وموجّها احتصاصياً لمادة الفلسفة في عدد من المحافظات، وأوفد إلى الحزائر لمدة عامين. تنقّل بين عدد من المخاهب والأحزاب السياسية، تبنى مفهوم العطالة وكيفية تجاوزها. مات في ٢٠ ذي القعدة، ٢٠ تشرين الثاني.

من مؤلفاته: مقالات فلسفية، الخروج من الاستلاب، العطالة والتجاوز، إعادة إنتاج الهوية، الجمالية والمتيافيزيقا، طريق الإنسان الجديد بين الحرية والاشتراكية، الحياة في الطل، نحو حضارة جديدة، في البحث عن جذور الشر، من الإيديولوجيا إلى الفلسفة، همسات خريفية(١).

(۱) صحیفة أشرق الأوسف ۱۹۲۸/۱۲/۱۱ هـ، موقع لتجلید أعرب، نقلاً على میلر أیست أون (ین، موقع معامر (محرم ۱۹۴۹ه)، وصورته من جریدة (اعرب بیوم) الأردنیة، هفتات أكثر من مؤلف بالاسم شائي (أحمد حملر)، ووستني ورقة من أمار كتاب بدمشق تذكر وفاته يوم الأحلد ۱۸۲۰/۱۰/۱۸

أحمد بن المعطي بوهلال (۰۰۰ - ۱۹۸۱ه = ۰۰۰ - ۱۹۸۱م) محرر صحفي، كشفي.



من الرباط، درس الحقوق والصحافة في فرنسا، وشارك هناك في نشاط جمعية طلبة إفريقيا المسلمين، وفي الكتابة في «محلة مغرب»، أسس جمعية تعنى بشؤون الطلبة وتنشر الأفكار الوطنية، عاد إلى المغرب ليصدر حريدة «الشباب المغربي» بالفرنسية، كما أسس جمعية رياضية سماها «الكوكب اللامع»، وعُدَّ من المؤسسين الأوائل للكشفية الحسنية، ثم العبدلاوية. ولم ينضبط داخل التنظيمات.

ألف كتابًا عن الحيش المغربي، وله مذكرات مخطوطة(٢).

أحمد المعلمي = أحمد عبدالرحمن المعلمي

أحمد معنينو = أحمد محمد معنينو

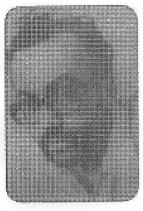
أحمد معوَّض حجَّاج (١٣٥٦ - ١٣٥٥ه؟ = ١٩٣٧ - ١٩٨٥م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد المغربي = أحمد بن المنجي الإديجبي

(۲) معمة لغرب 1/1911.

أحمد مفتاح الغزواني (۱۳۳۹ - ۱۳۳۳ه = ۱۹۲۱ - ۲۰۱۲م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمل مفتي زاده (١٣٥٢ - ١٤١٣ = ١٩٣٣ - ١٩٩٣م) زعيم أهل السُّنة في إيران. فقيه عالم داعية.



ولد في عائلة عريقة في الدين. وكان والده وعمه من أكابر علماء كردستان إيران. أنشأ محفيناً للجيل المسلم باسم «مكتب القرآن» فالتفُّ حوله شباب منطقة كردستان، وعموم شباب إيران من أهل السنة والجماعة. أسس محلس شورى أهل السنة واجماعة «شمس». اشتهر بمنحاه السلفي، ونجح في توضيح أن أهل السنة في إيران ليسوا فقط من الأكراد «٤ ملايين»، وإنما هناك مليونان في خراسان ومثلهم في البلوشي. إضافة إلى التركمان الذين يقيمون على حدود الجمهوريات الإسلامية شرق بحر قزوين، وكذلك قوم طوالش الذي يقطنون الحدود الشمالية الغربية من الجمهوريات الإسلامية. كما يوجد في الجنوب على امتداد ساحل الخليج قوم مختَّطون من الفرس والعرب، وهؤلاء من أهل السنة والجماعة (في حدود المليون) ويمثل هؤلاء جميعاً ما يقرب من ثلث سكان إيران. وكان من المتبحرين في

العلوم الشرعية، متميز بسلوك إسلامي، مترفع عن الترف والاستكبار، أسهم مع إخوانه في الثورة على الحكم الإمبراطوري، وكرُّس جهوده لدعم الثورة بتوعبة أهل السنة والنهوض تعم لمسايرة الشيعة في وجه الطعاة، وقدموا في سبيل ذلك قافلة من الشهداء من خيرة أبنائهم، وكانت الوعود المُقدَّمة إليهم بأن عهد الفرقة والظلم قد ولَّي واقترب عهد الفوز والسعادة، ولكن نُبذت العهود وراء الظهور. وزُجَّ بمفتى زاده وأتباعه في السجون أواخر عام ٤٠٢ه، وحكم عليه بالسجن خمس سنين، وقد تعرض خلاله لأقسى أنواع التعذيب النفسي والبدي، فمرت عليه الشهور والشهور في زنازين مظلمة لا يدخلها شعاع الشمس، وحجز لأربعة أشهر متوالية في دورة المياد، ئم تُرك يقاسى آلام مرضه دون تخفيف أو معالحة، حتى أصبح لا يستطيع أن يحرك يديه ليتيمّم للصلاة، وحتى قال فيه الأطباء إنه على مقربة من الموت. ومضت السنول الخمس، وتوقع الذين يحسنون الظن أن يُفرج عنه، لكن ذلك م يحدث، فقد طلبوا منه أن يوقع مكتوباً يلزمه بأن لا يعود لمثل ما كان عليه، وأبي الداعية العزيز ذلك. وهو الذي تصف بالاستقامة والتمسك بالحق، ورفض التخلي عن الحق طالباً للنجاة بنفسه. وأحيراً فقد أفرج عنه، بعد قعناء عشر سنوات في السجن، وكان قد اشتدً عليه المرض، وأصيب بالعمى، حتى توفاه الله. وكانت أخر وصاياه: أوصيكم ألا تخافوا إلا الله(١).

أحمد المقرّي بن عينين الحسني (١٣٢٢ - ١٩٩٨ م) المعرّب المعرّب

فقیه متصوف زاهد.

(۱) المسلمول ع ٤٢٣ (١٩/ ١/ ١٩ هـ)، علمه ع ع (١٥ / ١/ ١٠ هـ)، علمه ع ع (١٠ الله ١٠٣٠)، الله المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه ا

من بلدة المسومية جنوب شرقي نواكشوط، درس في محضرة يحظية بن عبدالودود، ثم محضرة أهل عدود، ثم أسس محضرة في بلدته، فدرس عنده طلبة من موريتانيا وخارحها، وخاصة السنغال، وكان التركيز فيها على تعلم اللغة والفقه والسيرة وعلوم القرآن، وكان صوفياً قادريًا ورعاً، يترك الخوض في مباحثات خوف الوقوع في الخوض في مباحثات خوف الوقوع في مخطورات، ولا يأكل إلا من عمل يده، وحتى لا يستمع إلى الإذاعة، فقد عدها وحتى لا يستمع إلى الإذاعة، فقد عدها من اللهو! وكان صؤاماً، يصوم يومًا ويفطر من اخر.

ذكر بنه أنه لم يترك مؤلَّفاً، بينما أشار باحث إلى أن له تأليفاً في حرف الجيم (٢٠).

## أحمد الملاً

دېلوماسي مۇرخ.

من مصر، عمل ورأس بعثات دبلوماسية مصرية في اخارج خلال مسيرته بوزارة اخارجية منذ عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م) بإيطاليا وسويسرا وهولن والنمساء وبالمغرب العربي. كما عمل بإدارة الهيئات الدولية، ومديراً للإدارة القانونية، وعين قنصلاً عاماً لمصر في القدس حتى سنة ١٣٨٧ه (١٩٦٧م) وظل ثابتاً خلال الحرب حتى أسره اليهود عدة شهور. استقصى الكتب والوثائق المتعلقة بتاريخ فلسطين، وأعدُّ دراسات أكاديمية عنها، ودافع عن الأرض المغتصبة وأهلها، وردَّ مفتريات باطلة ألصقت بمم، وأثبت من واقع الوثائق والسجلات الرسمية أن فلسطينياً واحداً لم يبع شبراً من أرض فلسطين أيهودي، وألقى محاضرات عن فلسطين في المعهد الديلوماسي المصري، وفي معهد الدراسات العرببة التابع لجامعة

الدون العربية، وعقد كثيراً من اللقاءات الإذاعية والتليفزيونية، ونشر كثيراً من المقالات الصحفية مستنهضاً الهمم لنعسرة الشعب. توفي في شهر محرم، آذار (مارس)، فقرم العديد من الكتب حول القضية الفلسطينية أصبحت مراجع مهمة الديلوماسي التابع أوزارة الخارجية، والعديد من مراكز الدراسات السياسية والاستراتيجية (٣).

### أحمل ملحم ملحم (۱۳۱۸ - ۱۳۱۳ه؟ = ۱۹۰۰ - ۱۹۹۳م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الملط = أحمد محمد الملط

أحمد ملك بن محمد نبيه العظمة (١٣٢٧ - ١٣٩٩ه = ١٩٠٩ - ١٩٧٨م) (تكملة معجم الولفين)

### أحمد بن المنجي الإديجي (نحو ١٣٠٠ - ١٤٠٠ = نحو ١٨٨٧ - ١٩٨٠) عاني، عُرف بأحمد المُغربي،

ولد في ضواحي مدينة ألاك بمنطقة البراكة في بلاد شنقيط، أقبل على طلب العلم، وكان ذا حافظة قوية، ويقول: ما سمعت نصاً إلا حفظته! ارتحل إلى الحجاز أواخر عمله الشريف حسين سنة ١٣٤١هـ، وحاور بمكة، ودرَّس وأفتى على المذهب المالكي في الحرم، ولما آل الحكم إلى آل سعود، اتخذه الملك عبدالعزيز إماماً لسبع سنوات. فتوطدت علاقته بالأسرة المالكة، ما نتقل إلى الطائف فأفتى هناك ودرَّس، وكان راقياً يقصده الناس للدعاء والتداوي ويعتقدون صلاحه، وقد سلمت له جنسية

(ع) لأهره ي ١٩٨٩ع (١١/١/ ٢١٥ه)، وعاد ثاني،

(1) come site is a (1).

سعودية وأعفى من الصورة الشخصية، حيث كان لا يحلُّه، ولا الأبواق (مكبرات الصوت) قياساً لها على النواقيس والأجراس في البيع والكنائس، ومات في الطائف(١).

أحمد منصور = أحمد أحمد منصور

أحمد منصور أبو أصبع (٠٠٠ - ناصو ١٤٢٤ اهد ١٠٠ - ناصو ٢٠٠٣) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن منصور الأنصاري (9371-01310=.791-399109) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد منيف بن سليم الرزاز (A771-3,316=P1P1-3AP16) سياسي حزبي قيادي. عرف بـ «منيف الرزاز».



ولد في دمشق، ورحل مع والده إلى الأردن، درس الثانوية في الكلية العربية بالقدس، درس الطب في القاهرة، ومارس مهنة الطب في عمّان، أسَّس مع آخرين جمعية الهلال الأحمر الأردبي، ونشط في اللجان القومية لنصرة فلسطين في الأردن. انضم إلى حزب

(١) أعلام الشدقصة ص ٢٤٠.

البعث العربي الاشتراكي في أواخر سنة ١٩٤٩. سمحبت منه الجنسية الأردنية وتم نفيه عام ١٩٥٢، إلا أنه عاد على إثر تغيير حكومي في العام التالي. انتخب في المؤتمر القومي الثامن لحزب البعث أمينا عاماً للحزب، فانتقل من الأردن إلى دمشق، ومنها إلى لبنان، فأوروبا، ثم عاد إلى عمَّان، والتحق بقيادة جبهة التحرير العربية، وفي حزيران ١٩٧٦م أصبح عضواً في القيادة القومية وأميناً عاماً مساعداً للحزب (الجناح العراقي)، فانتقل من الأردن إلى العراق. وفي سنة ١٩٧٩ أُقيل من منصبه وفُرضت عليه الإقامة الخبرية، وبقى فيها حتى وفاته، ودفن في الأردن. وكرست رابطة الكتّاب الأردنيين جائرة فكرية للدراسات القومية باسمه!

وقد اعتنق مبادئ ميشيل عفلق التي وضعها في كتابه «في سبيل البعث»، وتأثر بالماركسية التي نادي بها لينين، تم عمل على تأسيس قاعدة من الاشتراكية «العلمية» للعرب، محاولاً بذلك صبغ فكر البعث بطابع ماركسي!

له مجموعة من المؤلفات نشرت في كتب وكراريس، وقد جمعت أعماله في ثلاثة محلدات صدرت في بيروت.

ومن عناوين كتبه المفردة: تطور معني القومية، الحرية ومشكلتها في البلدان المتخلفة، التجربة المرّة (عن الانقلاب ضد أمين الحافظ في ٢٣ شباط ١٩٦٦م)، معالم الحياة العربية الجديدة، المرحلة الأولى في بناء الاشتراكية، الوحدة العربية ها لها سبيل؟، أحاديث في العمل الفدائي، فلسفة الحركة القومية العربية: الخلفية الفلسفية، فلسفة الحركة القومية العربية: التحدي الاستعماري، السبيل إلى تحرير فلسطين ١٠٠٠.

أحمد مهدي الخضر = أحمد محمد مهدى الخضر

# أحمد المهدي بن محمد الصادق

(1771 - VP71 a = 1.91 - VAP15) قاض، مفت، خطیب.

ولد في تونس وبها نشأ، انخرط في سلك طلبة جامعة الزيتونة، وتولى الإمامة واخطابة بجامع الزراعية بعد وفاة والده، وفي عام ١٣٧١هـ رقمي إلى درجة الإفتاء في المجلس العلمي، كما كلف بخطة القضاء والإرشاد الشرعي، إلى أن ضمَّت الحاكم الشرعية إلى القضاء العدلي، وسمى أستاذ التعليم العالى بعد ضم الكلية الزيتونية لمجامعة التونسية. له محموعة من التآليف والتحقيقات، أهمها: تحقيق على الغنية للقاضي عياض في تراجم شيوخه؛ رسالة في الصيام (٢).

### أحمد المهدي محمد المهدي (27 × 0 m 0 × m 29 £ 7 4 × × × ) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الموح = أحمد حسين الموح

### أحمد بن موسى الحَبَشي ( · · · - APP1A = · · · - AVP1a)

ولادته بسيؤون في حضرموت، وأحمد عن حلِّ علمائها، وتضلُّع من أنواع العلوم حتى صار من العلماء الذين يُشار إليهم بالبنان، مع صلاح ونُسك وعبادة وتواضع وعلم غزير، وابتسامة قل أن تفارق محيّاه، وتخرَّج على يديه جمٌّ من العلماء(١).

<sup>(</sup>٢) الموسوعة التاريحية الحغربية ١/ ١٩٧، المثقفون في من «منبر الرأي» ۱۱۸ ۹/۹،۱۱۹. سياسة ونختمع ١١٠ موسوعة أعلام الفكر العربي س (۳) مشاهیر التونسیین ص ۲۱۹. ٢٧٨، موسوعة أعلام العرب لمسعير ١١١١، وصورته

<sup>(</sup>٤) موسوعة الأنقاب المنية المراكبة ٨٤٤/١

أحمل موسى حليب (١٤١٠ - ١٤٣٤ه = ١٩٩٠ - ٢٠١٣م) (تكملة معجم المؤلمين)

أحمد موسى عفيفي ، ۱۳۲۰ - ۱۹۱۱ه = ۱۹۲۱ - ۱۹۹۰م حقوقی، شاعر إسلامی مكثر.

من مدينة النيل الكبير التابعة تحافظة الشرقبة بمصر حصل على إجارة في الحقوق من جامعة الإسكندرية، وعمل بميئة البريد مديراً لنتحقيقات، فمراقباً عاماً للشؤون القانونية، فمستشارًا لها حتى وفاته، وقد عمل مدة في المحاماة، وكان عضواً بجماعة الإحوان المسلمين فبل يوليو ١٩٥٢م، وشارك في النشاط السياسي ضد العدو البريطاني المحتل بالإسكندرية.

صدرت له عشر مجموعات شعرية تحت عنوان: اهدايا، الهدية العاشرة منها: إلى السيدة الطاهرة البتول السيدة زينب، وبه ديوان آخر مطبوع بعنوان: الله حبيي، ومسرحية شعرية بعنوان: آل البيت(').



احمد الميال (١٣٧٥ - ١٣٧٣ه = ١٩٥٥ - ١٠١٢م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن ميلاد (۱۳۲۰ - ۱۹۱۵ه = ۱۹۰۲ - ۱۹۹۹ه) طبيب مناضل.

" we wise when (1)

في القيروان الم

أحمد ناجي القيسي (۱۳۲۸ - ۱۹۱۷ه = ۱۹۱۹ - ۱۹۸۷م) أديب لغوي.



ولد في بغداد، ذهب إلى القاهرة، وعاد بعد حصوله على «الدكتوراد» نيتوني التادريس في عدد من المؤسسات التعليمية: الجامعة المستنصرية، ودار المعلمين العالية، وكلية لآداب بجامعة بغداد، وأشرف على عدد من أطروحات الماجستير واللكتوراه، وتخرج على يديه مجموعة من الطلاب المتميزيس. شارك في عدد من الندوات والمؤتمرات والخلقات الدرسية المتعلقة بدراسة القضايا العربية الأدبية التي تركت آثارها على الفارسية، كما شارك في إعداد وتأليف الكتب الدراسية، وحدف مجموعة من البحوث والدراسات. وكان عضواً في المجمع العلمي العراقي، وأسهم بجهوده العلمية من خلال اللجان التي شارك فيها. كما التُخب عضو مؤازراً في مجمع اللغة العربية بالأردن. توفي في ۲۰ رمضان، ۱۸ أيار (مابو). من مؤلفاته وتحقيقاته: عطار نامه أو كتاب فريد الدين العطار النيسابوري وكتابه منطق الطير، الوفيات/ أبو مسعود عبدالرحيم س أبي انوف، اخاجي الأصبهائي المعدل (تحقيق وتعليق بالاشتراك مع بشار عواد معروف). الفنوة لابن المعمار البغدادي (تحقيق

ولد بتوس، تأثر بحدرس اللغة الفرنسية في معهد كارنو فاعتقد الأفكار الماركسية والتحق باحزب الشيوعي، وأسهم في تحرير جريدته «المستقبل الاجتماعي»، وكان يتولى ونشرف على تنظيم الإضرابات العمالية، ثم استقال من خزب، وحصل على الدكتوراه في الطب من فرنسا، وحصل على الدكتوراه مهنته أكثر من نصف قرن، وقد انضم إلى بلدد لمزاولة للجنة الاقتصادية فيه، وأسهم في التحرير بعدة بحلات، وأصدر بالفرنسية جريدة بعدة بحلات، وأصدر بالفرنسية جريدة وأصدر مؤلفات عدد للثعالي، توفي يوم وأصدر مؤلفات عدد للثعالي، توفي يوم وأسهر بالفرنسية توفي يوم وأسهر بالفرنسية توفي يوم وأصدر مؤلفات عدد للثعالي، توفي يوم

من آثاره العلمية: المدرسة لعلبية بالقيروان في القرنين العاشر واخادي عشر من الميلاد (رسالته في الدكتوراه)، أحمد بن الجزار: بمناسبة مرور ألف سنة على ازدهاره بالقيروان، ومعه: قسطنطين الأفريقي الذي أدخل الطب العربي إلى أوروبا، تاريخ شمال أفريقيا من الفتح العثماني إلى تعلية الدولة الأغلبية/ عبدالعزيز الثعالبي (تحقيق مع محمد إدريس)، خلفيات المؤتمر الإسلامي بالقدس، متعلم وتحقيق حمادي الساحلي)، الشيخ عبدالعزيز الثعالبي والحركة الوطنية (مع محمد مسعود إدريس)، العلب العربي التونسي في عشرة فرول، حمسون سنة من الهيمنة الفرنسية بتونس (بالفرنسية)، الطب العربي العر

(۱) ترجمه دقصای معاصرة اس ۱۹۴، لموسوعة التونسية ۱۸۴، لموسوعة التونسية المرد، وهو عير الشيخ أحمد بين مبلاد، لمبدق مسة

خبيراً قضائياً في

المحكمة الشرعية.

وذكر طلاب له أنه

كان بحراً في الفقه

الشافعي، وأنه كان

يسمى «الشافعي

الصغير» على

عادة أهل الشام في

تسمية المحتهد في

فقهه بذلك. وكان

فكهاً (٣).

بالمشاركة)، البخلاء للخطيب البغدادي (تحقيق بالمشاركة)، دقائق التصريف لابن المؤدب (تحقيق بالاشتراك مع حاتم الضامن وحسين تورال)، النحو الإعدادي، المطالعة العربية، سياسة نامه/ نظام الملك (ترجمة مع عبدالهادي محبوبة)، التمام في تفسير أشعار هذيل ثما أغفله أبو سعيد السكري/ لابن حيي (تحقيق مع أحمد مطلوب وخديجة الخديشي)(١).

أحمل بن ناصر بن غنيم (١٣٤١ - ١٣٩٨ه = ١٩٢٢ - ١٩٧٨م) قاض مؤلف.

ولد في مدينة الزلفي شمالي مدينة الرياض، لازم مفتي السعودية محمد بن إبراهيم آل الشيخ نحو (١٠) سنوات، عين قاضياً بمحكمة بقيق، ثم كان رئيساً لمحكمة بجران، وانتدب لحل قضايا في كثير من أنحاء السلاد.

له مؤلفات، منها: أركان الإسلام ونواقض الإسلام، البرهان والدليل على كفر من حكم بغير التنزيل، البضاعة في بيان ما أثبته القرآن وما نفاه من الشفاعة: مرتب على السؤال والجواب، البيان والإعلام في ترتيب الدعوة إلى الإسلام، حكم الاستقامة في صلاة السفر والإقامة، فضل العمل وقيمته في أجر المسلم وغنيمته، الكمال في نحي المسلم عن الأكل والشرب بالشمان:

(۱) مجنة مجمع لنغة اعربية المشق مع ۲۲ ح.٤ (صنر ۱۲۰٪ (م. ۱۲۱ فيصل ع ۱۲۱ (جمادی الأولى ۱۲۰٪ هـ) ص ۱۱۲، وع ۲۲۱ (نر حجة ۱۲۰٪ (معجم طوفين نعرقين ۱۰،۱۱ موسوعة أعلام لعرق ۱/۱۰٪ موقع المجمع علمي لعرقي (ستفيد منه بتاريخ

(۲) أيشا أذاخير ۱/ ۱۳٫۳ معجم المسوسات عبيت السعودية ۱/۰۰/۱ مع إصافات.

معقق جاحالها عدد رسي الجامعة لا كريم عدد الماري عبم واج الا مراس عدد المرابطة المراس عدد المراس المراس عدد ال

أحمد بن ناصر بن غنيم (خطه وتوقيعه)

### أحمد الناغي (۲۰۰۰ - ۱۹۲۲ه؟ = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۳م؟) باحث فيزيائي كبير.

من مصر. حصل على الدكتوراد في العلوم (D.S.C).

من كتبه: أشعة الليزر واستخداماتها في الطب (مع رشاد فؤاد السيد)، الفيزياء النووية.

### أحمد نافع = أحمد عبدالفتاح نافع

### أحمد نايف الكناكري (۱۳۵۰ - ۱۹۲۱هـ = ۱۹۳۱ - ۱۹۹۵م) عالم مشارك.

ولادته في قرية جلون قرب دمشق، تخرّج في معهد العلوم الشرعية لنجمعية الغزاء، ولازم بعد ذلك دروس المفتى أحمد كفنارو في جامع يلبغا، ثم حصل على إجازة من كلية الدعوة الإسلامية الليبية فرع دمشق، ثم كان من أساتذتما فيما بعد، وأقرأ في جمع أبي النور، وفي المساجد، كما عمل

أحمد نبيل الهلالي (١٣٤٠ - ١٣٤٧هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٦م)

قيادي اشتراكي. ويرد اسمه «نبيل الهلاي». ووالده "أحمل نجيب".



من أسيوط بمصر. حصل على إجازة في الحقوق من جامعة فؤاد الأول بالقاهرة، وعمل محاميًا، انضم إلى الحركة الشيوعية منذ عام ١٩٤٨م، وكان أحد أركان (حدتو)، وأحد قيادات اليسار في مصر والعالم العربي، وقد اعتقل مرتين، وأسس حزب الشعب الاشتراكي عام ١٤٠٧هـ

(٣) عنماء دمشق وعياكما ص ٢٨٣. مع إضافات.

(۱۹۸۷م) بعد خلافات مع الحزب الشيوعي عنى الإسلاميين والتحالف مع النظام. ناضل من أجل الديمقراطية والاشتراكية، ودافع عن الفقراء. ومن الغريب أن ينعاد الإخوان المسلمون بمصر بقولهم: «عاش ملتزماً بقضايا الوطن، مدافعاً عنها، متحلياً بأخدلاق الصدق والأمانة وحسن الخلق، نسأل الله له الرحمة والمعفرة»! وكان يدافع عن اخصوم السياسيين للسلطة، وخاصة الجماعات الإسلامية! توفي يوم الأحد ٢٢ جمادي الأول، ۱۸ حزيران (يونيو).

كتبه: احرية الفكرية والأكادعية في مصر (مع آخرین)، دفاعاً عن احریات الدعقراطية: مناقشة نظرية ومرافعة قانونية أمام محكمة أمن الدولة، النظام المسري في قفص الاتمام: دفاع عن حرية الرأي -العقياة - العمل، حرية الفكر والعقيدة تلك هي القضية، اليسار الشيوعي المفترى عليه ونعبة خلط الأوراق (١١.

أحمد النجار = أحمد محمد النجار

أحمد النجدي زهو (at . . t - . . . = a) £ 70 - . . . )

أستاذ الشريعة.

اسمه الكامل: أحمد النجدي عبدالستار

من مصر، حصل على الدكتوراه من كلية الشريعة والقانون بالأزهر عام ١٣٩٢هـ، ثم كان أستاذ ورئيس قسم الشريعة الإسلامية بكلية الحقوق في جامعة القاهرة، وأستاذ الشريعة في معهد قانون الأعمال الدولي، وق جامعة الإمام بالسعودية، وأشرف فيها علی رسائل. مات یوم ۲۵ رمضان، ۸

(۱) من أعلام أسيوط ۱۳۸/۲ و بعض المعلومات من الموسوعة حرة ۱۳۳ مايلو ۲۰۱۰م، ورضائات.

نوفمبر. وله تآليف شرعية، منها: أصول الفقه

جغراق أكاديمي.

الإسلامي، التعسف في استعمال الحق، القتل العمد في الفقه الإسلامي، عقد التأمين بين الشريعة والقانون (دكتوراه)، أسس الاقتصاد في الإسلام، الضوابط الشرعية لأحكام التصرفات الإنسانية.

### أحمد نجم الدين فليجة

من مصر. عميد كلية الأداب بجامعة بغداد، رئيس قسم الجغرافيا بما، عضو المحمع العلمي المصري. توفي يوم ٢٨ جمادی الآخرة، ۸ أيار (مايو).

من عناوين كتبه: الجغرافية الاقتصادية للبلدان النامية، الجغرافية العملية والخرائط، علم الخرائط والدراسة الميدانية (مع جميل نحيب عبدالله)، إفريقيا: دراسة عامة وإقليمية بحنوب الصحراء، إفريقية (مع يسىرى عبدائرازق الجوهري).



أحمد نجيب = أحمد محمود نجيب حسن

أحمد نجيب هاشم ( . . . - 1121a = . . . - 1891a) تربوي دبنوماسي كاتب.



تخرُّج في مدرسة المعلمين العليا بالقاهرة عام ١٣٤٧ه، درس في جامعتي ليفربول ولندن، عاد إلى مصر ليصبح ناظراً مُدرسة القبائي الثانوية (فاروق)، وأمر بطرح الطربوش نمائياً. ثم ترقى فكان سكرتيراً عاماً للجامعات، فمديراً للبعثات في لندن وواشنطر. عاد إلى مصر وتعين وكيارً مساعداً لوزارة التربية والتعليم، ثم وزيراً لها. وعاش وقته كله في القراءة والترجمة. توفي في اليوم الذي مات فيه الموسيقار محمد عبدالوهاب (۱۹ شوال، ۳ مایو) فلم یأبه يه أحدا

ألف كتباً مدرسية، وشارك في تأليف كتاب: مصر في العصور القليمة، وترجم الكتب الثلاثة التالية: القياصرة القادمون/ أموري د. رينكور، الزنديق الأعظم فريدريك الثابى إمبراطور أمانياء القبيلة الثالثة عشرة ويهود اليوم/ أرثر كيستلر، وشارك في ترجمة الكتب التالية: التطور في الفنون/ هنري مونرو، تاريخ أوروبا في العصر الحديث (١٩٥٠ - ١٧٨٩) ه. أ.ل. فشر، قيام وسقوط الإمبراطورية الرومانية (^).

#### أحمد نسيم سوسة (.771 - 7.21a = 7.81 - 7AP1a)

باحث إسلامي، مهندس ومؤرّخ حضاري. اسمه قبل أن يسلم: نسيم بن موسى إسحاق موسى وتسمى بعد الإسلام باسم أحمد.

(1) Ya, a VT / T/ T/ FFIC.



ولد في مدينة الحلّة بالعراق. درس فيها، وفي الجامعة الأمريكية ببيروت، وأكمل دراسته العالية في أمريكا، وعاد إلى بلده ليسهم في تخطيط الري وإدارة المساحة، وكان يهوديا فأسلم، وحكى قصة إسلامه في كتابه «في طريقي إلى الإسلام». وهو من مؤسسي المجمع العلمي العراقي، ومن أعضاء نقابة المهندسين، والجمعية الجغرافية العراقية. ودافع عن الحق الفلسطيني دفاعاً علمياً تسنده الوثيقة والعلم، كما نبه إلى نوايا الصهيونية وحذر منها قبل قيام دولة ناسهاينة. وتوفي في ١٥ ربيع الأول، ١٠ كانون الثاني (يناير).

الدروة مرواة الدروة معدى خشوش م الدكة معدى خشوش م الدنا تعدى خشوش م الدنات عدى خشوش م الدنات عدى خشوش م

أحمد سوسة (خطه وتوقيعه)

وصدرت مذكراته بعد وفاته، وهي بعنوان: «حياتي في نصف قرن»، وقد قدمت له وعرفت بمؤلفه ابنته عالية، وذكرت أنه بمثل نشأته الأولى إلى مراحل دراسته المختلفة،

وأنه كان المفترض أن يليه الجزء الثاني الذي يتعلق بحياته الوظيفية، لكنه مات ولم يترك سوى وريقات، وأن البحوث التي أعدها لإدخالها في هذا الجزء موجودة، فعسى أن تتمكن من إعدادها.

وصدر فيه كتاب: أحمد سوسة: مؤلفاته وآثاره/ طارق الخالصي.. بغداد: مطبعة الأديب البغدادية، ٣٩٦هـ، ٤٤ ص. و كتابه «العرب واليهود في التاريخ» فيه تناقفنات وافتراءات، تساءل بعض الباحثين عن دوافعها وأسبابها؟

نشر (٥٣) كتاباً بالعربية، وغمانية كتب بالانكليزية، طبع أكثرها مراراً، إضافة إلى نشره العشرات من المقالات العلمية في المحلات المتخصصة، وتدور دراساته في أغلبها حول موضوعات الري المعاصرة. وتاريخ الري ومشاريعه، والتاريخ الإسلامي والحغرافيا وتاريخ اليهود. ومن هذه المؤلفات: فيضانات بغداد (٣ مج) نال به جائزة الكتاب العربي لعام ١٣٨٣هـ، ري أراضي الخرج في نجد، الري في العراق، مأساة هندسية أو النهر المجهول، ري سامراء في عهد اخلافة العباسية، خارطة بغداد قديماً وحديثاً، أطلس بغداد، أطلس العراق الإداري، دليل خارطة بغداد: المفصل في خطط بغداد قديماً وحديثاً (بالاشتراك مع مصطفى جواد)، حضارة العرب ومراحل تطورها عبر العصور، حياتي في نصف قرن، العرب واليهود في التاريخ: حقائق تاريخية تظهرها المكتشفات الآثارية، مفصل العرب واليهود في التاريخ، وادي الفرات ومشروع سرة الهندية: يبحث عن تاريخ الفرات وتطورات محراه الرئيسي وتحليل مشروعاته. وله كتب أخرى عديدة باللغة الإنجليزية(١).

(۱) عملام لأدب في العرق الحديث ۲/ ۲۵. أعلام لمجمع نعلمي، عرفني ص ، ٤، محانس لأدب في بغدد ص ۲۷. موسوعة بيت الحكمة ۲۹۱، موسوعة أعلام أعراق ۲/۲۱ لموسوعة بعربية أعلمية ۲۸۲۲، روولات في هما لمصدر ۲۸۹۷، ع لم تكتب مج ۲ ع ۲ محره ۲، ۱۵،۲ هـ.

أحمد بن نصر الله الديباجي (١٣٥٢ - ١٠٤١ه = ١٩٣٣ - ١٩٨١م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد نصيب المحاميد = أحمد بن محمد سعيد المحاميد

أحمد نعسان الحمو (۱۳۲۱ - ۱۳۲۵ه = ۱۹۶۲ - ۲۰۰۶م) لغوي مترجم.

ولد في حماة بسورية، حصل على دكتوراه فلسفة من ألمانيا، ودرّس في كلية الآداب بجامعة دمشق، وكان عضواً في جمعية البحوث والدراسات باتحاد الكتاب العرب. وله كتب، منها: غوته وألف ليلة وليلة/ كاترينا مومسن (ترجمة)، مبادئ اللسانيات العامة/ أندريه مارتينيه، مختارات من الشعر في ألمانيا الذيمقراطية (ترجمة)، اللغة الألمانية، اللغة الفارسية، علم اللغة العام (ترجمة)".

أحمد نعمان نصر (۲۰۰۰ - ۱٤۲٤ه = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۳م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد نعيم محمود الكراعين (١٣٦٤ - ١٣٦١هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١٠م) باحث لغوى.



ومح ۱۰ ع۲ (شول ۱۹،۶هم)، معجم لمؤلفين العرقبين ۱/۲۷۸، تفيصل ع ۱۹۸ (دو الحجة ۱۶۱۲هم)، (۲) ترجم أعضاء تحد لكتاب عر ۳۱۱.

من مواليد القنس، حصل على الدكتوراد من قسم اللغة العربية واللغات الشرقية بكلية الأداب في جامعة الإسكندرية عام ١٤٠١هـ. ثم درَّس في كلية الآداب بجامعة بيرزيب، وعمل وكبلًا لمركز اللغات بجامعة صنعاء، ثم كان أستاذًا بقسم اللغة العربية وآداكما في جامعة فيالادلفيا بالأردن منذ سنوات تأسيسها الأولى، وعميدًا لكلية الآداب بها، ورئيسًا لقسم العلوم الإنسانية، ولقسم اللغة العربية، وعمل في غالبية المُحالَس والنجان الجامعية بحا، ومُمثلًا لها في محمع اللغة العربية. وكتب أوراق عمل. تويُّ بتاريخ ۲۵ محرم، ۱۰ كانون الثاني.

كتبه المطبوعة وترجماته: علم الدلالة بين النظرية والتطبيق، فصول في علم اللغة العام/ فردنياندي سوسير (ترجمة)، المدارس اللغوية: التطور والصراع/ جيفري ساميسون (ترجمة)، أسس وتطبيقات نحوية (مع آخرين)، نصوس ودراسات أدبية مع (آخريين)، اللغة في شعر مسلم بن الوليد الأنصارى: دراسة نغوية، مجموعة أبحاث لغوية، مهارات اللغة العربية (مع أخرين). ورسالته في الدكتوراه: الغريب عند أصحاب المعاجم في الحديث والأصول التي اعتمدوا عليها في تحديد الدلالة".

### أحمد النكلاوي = أحمد محمد منصور النكلاوي

أحمد نهاد السياف (V771 - 71316? = P.P1 - 7PP14) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد نهاد الفرا (0371-01316=7791-39914) (تكملة معجم المؤلفين)

(١) سعمة تعريف له في الشبكة العالمية المعمومات، مقامة س جامعة نيلادانياء لشرت لعد وفاته

### أحمد نهاد بن يوسف عاشور (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد نور الدين بن موسى طندينة عالم مشارك.

ولد في مدينة (وجيا) بدولة (بوركينا فاسو)، ونشأ بما. حفظ القرآن الكريم في سنّ مبكرة، انتقل إلى غانا، والتحق بمدرسة الشيخ عبدالله دانتانو. كان معروفاً بالتفوق في علوم شتى، وخاصة النحو والعسرف والأدب، وتخرج على يديه تلاميذ عرفوا بالبراعة في اللُّغة العربية والأدب، حتى أطلق بعضهم على مدرسته اسم مدرسة البلغاء والأدباء. وهو الذي أنشأ المدرسة الإسلامية العربية النظامية في مدينة كوماسي بغانا، المعروفة بالمدرسة النورية. مات عن عمر يناهز ٩٠ عاماً.

وألفت في حياته مذكرة بقلم مجموعة من

# (نحو ۱۳۱۹ - ۱۹۰۳ه = نحو ۱۹۰۱ - ۱۹۹۳م)

يلقب بسيسى وبالمفتى.

تلاميذد(١).

## (P771 - 0.310 = .781 - 0A814) عالم داعية، عُرف بـ«حمد النيل».

أحمد النيل محمد بابكر

ثم إلى الحزب السوري القومي، ثم انسحب

أحمد نورس رأس تحرير جريدة (السوري الجديد)

نه: أخلاق العرب في الجاهلية، النقد

الأدبى: مجموعة قصص للأطفال".

ولد في إحدى قرى سنجة (سنادة) بالسودان، وأثناء دراسته بالمعهد العلمى في أم درمان تعرّض حمَّى حادة مما أفقده بصره، وتابع تعليمه متخصصاً في الدعوة والإرشاد لسنة واحدة بجامعة الأزهر. فتح معهداً لتعليم العلوم الدينية بالخصاحيصا. وعاد نيدرس الفقه والتوحيد بالمسجد العنبيق في مسجمًه ثم عينه الأزهر مدرساً ألى مناطق النوبة (حلفا)، أم كان مدرساً بمعهد سنجة المتوسط وغيرده وقد اشتغل بالدعوة ولم ينقطع، وتتلمذ عليه عدد كبير من الطلبة والآباء، يعلمهم أصول الديد، والفقه، ويفشر لهم القرآن، وجاب قرى سنجة ومساجدها وخلاويها، وافتتح حلقات علم، وكانت داره عامرة بأصحاب انسائل والفتاوي. توفي يوم ١٠ جمادي الأخرة، ٢ آذار (مارس)(١٤).

### أحمد نورس بن محمد خير السوَّاح (١٣٢٨ - ١٩١١ه؟ = ١٩١٠ - ١٩٩٢م) محرو صحفي.

من حمص بسورية، درس في معهد الحقوق بدمشق، درَّس في المدارس الرسمية، ثم في تجهيز حمص والمدرسة الخيرية الإسلامية، ودار العلوم الشرعية. زاول الصحافة فترأس جريدة «السوري الجديدة»، واستحصل امتياز حريدة "الرأي العام"، ثم أصدر في حمص جريدة "الفجر الجديد" (١٩٤٦) - ۱۹۵۸م)؛ انتسب في الكنلة الوطنية،

<sup>(</sup>٢) المعودُ الإسلامية المعاسرة في غالا ص ١١١٤.

<sup>(</sup>٢) معجم جرالد سورية ير ١٤١٥ معجم لمؤلمين نسمرين س ۱۲۶۰

<sup>(</sup>٤) متديات مدية سيحة (ربيع رأول ١٦٤١ه).

### أحمد النيلة (١٣٢٨ - ١٤١٤هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٤م) مكتبي ريادي.



من الموصل. أنهى دراسته الثانوية فيها، أحبَّ العلم والكتاب، وعُيِّن عام ١٣٤٨هـ (١٩٢٩م) أمينًا لمكتبة الأمير غازي في الموصل، ولشهرته في أصول الفنِّ المكتبي استعانت به السعودية عام ۱۳۸۳هـ للعمل على تنظيم مكتباتها، كما انتخب عضوًا في مكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت سنة ١٣٦٩ه (١٩٤٩م)، وحصل على شهادة العضوية المكتبية العالمية، وحضر اجتماعات أمناء المكتبات وشارك في دوراتها، وزار مكتبات عالمية عديدة، وأدار المكتبة المركزية العامة في الموصل منذ سنة ١٣٤٨ه حتى تقاعده أواخر سنة ١٣٨٢هـ (١٩٦٣م). ثم أصبح أمينًا لمكتبة داود الجلبي الأهلية المشهورة حتى تأميمها ونقلها إلى وزارة الأوقاف بالموصل. وذكر الأستاذ إبراهيم خليل العلاف أنه (المكتبي الموصلي والعراقى والعربي الأول). كتب مقالات كثيرة في الصحف والمحلات الموصلية، وتوفي يوم ۱۳ رمضان، ۲۳ شباط.

حقق كتاب (طبقات الفقهاء) لطاش كبري زادد.

وله كتب مخطوطة، منها: أنا وعصاتي حول

العالم، ما أهمله التاريخ، الحوادث التاريخية الهامة، الأرقام السرية للمخطوطات والكتب القيمة، تنظيم المكتبات الخاصة، فلسفة المكتبة، أنا والزمان، نهاية المطاف، سفر (ديوان شعر)(١).

انتمى إلى جمعية العنماء آنذاك، واعتبر من العلماء القادة الذي تشرّب بروح الخدمات الاجتماعية ومشاطرة الأمة الإسلامية في الهند الآلام والأحلام، مات يوم الأحد ١٧ شعبان، الموافق ٤ نوفمير (٧).

### أحمد الهاشمي الغازيبوري (۱۳۵۰ - ۱۹۲۷هـ ۱۹۳۲ - ۲۰۰۱م)

برلماني، أمين عام جمعية علماء الهند. من مدينة غازيبور بولاية أترابراديش الشرقية، تخرج في المدرسة العالية بكلكتا حاملاً شهادة ممتاز المحدثين، ثم من دار العلوم ديوبند، وحظى بصحبة حفظ الرحمن السيوهاروي (ت ١٣٨٢هـ) الذي كان أميناً عاماً لجمعية علماء الهند، وانتمى إلى مؤسسة «نداء الإسلام» التي أسسها، درَّس، وانفتح على الحياة الاجتماعية والسياسية بشتى أشكالها من خلال الجمعية المذكورة، التي كان عضواً فاعلاً فيها. أصدر جريدة أرمغان الأسبوعية، وأحل محلها جريدة أسبوعية أخرى بعنوان «كندن»، ثم اختير أميناً عاماً للجمعية على مستوى ولاية «بنغال»، ثم أسند إليه منصب الأمين العام للجمعية حتى عام ۱٤٠٨ ه، ثم تولي منصب رئيس هيئة الأوقاف الإسلامية بدهلي، وكان عضواً في مجلس الشيوخ لدورتين، وعضواً مؤسساً لجلس التشاور الإسلامي، وقام بأنشطة إسعافية للمسلمين في الاضطرابات الطائفية عام ١٣٨٤هـ، واختير رئيساً للمؤتمر الإسلامي بدهلي عام ١٤١٠هـ، ومديراً عاماً للمدرسة الدينية بغازيبور، وعضواً في محالس وخان أخرى عديدة. وكان ناشطاً في الرصيف الاشتراكي، الذي رآه أنفع خدمة

(۱) مما كتبه إبرهيم خين علاف ثي متفى أبناء لموصل
 ۲۰۱۱/۲۳ معجم لمؤلمين عوليين ۱۰۱۱/۲.

أحمد هريدي = أحمد محمد هريدي

الأمة في إطار ظروف مدينة كالكوتا عندما

# أحمد هلال الحطّاب (٠٠٠ - ٢٤١٩ = ٠٠٠ - ٨٠٠٢م)

مهندس زراعي.

من مصر، أستاذ المحاصيل في كلية الزراعة بحامعة القاهرة، ويبدو أنه درَّس في الجامعة الأردنية. مات نحو ١٤ صفر، ٢١ فبراير. من كتبه التي وقفت على عناوينها: محاضرات في محاصيل العلف والمراعي، حشيشة السودان لتغذية الحيوان، إنتاج البرسيم المصري لتغذية الحيوان، إنتاج الفصة (البرسيم اخجازي) لتغذية الحيوان، التقرير النهائي الأبحاث مشروع تحسين إنتاجية وجود بعض محاصيل الأعلاف الخضراء في الأردن (مع محمد حرب)، محاصيل العلف الأخضر والمراعي (مع محمد السيد رضوان وقرني والمراعي (مع محمد السيد رضوان وقرني

#### أحمد الهوان = أحمد محمد الهوان

### أحماد هيبة (١٣٤٤ - ١٠٤٠٨ = ١٩٢٥ - ١٩٨٨م) كاتب صحفي.

(۲) بناعج (صفر ۲۲۱ه) ص ۲۰، بعث الإسلامي ع ٤ (۱۲۲۲ه) ص ۴۴.



تتلمذ على يد مصطفى أمين، وتخرَّج في مدرسة التابعي، وزامل محمد حسنين هيكل، وجلس في مجالس كامل الشناوي، وشارك في تغطية أهم الأحداث القومية والوطنية التي مرت على مسر، وقضى أربعين عاما في الصحافة بمكتب أخبار اليوم بالإسكندرية، وظل يعمل حتى اليوم بالإسكندرية، وظل يعمل حتى القابة الصحفيين»، بالإسكندرية وظل سكرتيراً عاماً لعدة سنوات. توفي في ٢٦ في القعدة.

من مقالاته: مسرحية أهل الكهف لتوفيق الحكيم بين الإيحاءات الدينية واخلفيات الفكرية والفنية، توظيف التراث في المسرح العربي(١٠).

أحمد هيكل = أحمد عبدالمقصود هيكل

أحمد الواتلي = أحمد حسون الوائلي

أحمد وجدي (۰۰۰ - بعد ۲۰۱۲ه = ۰۰۰ - بعد ۱۹۸۲ه) طبیب نفسی.

من مصر. أشرف على تدريب الطلاب بستشفى الأمران العقلية بالعباسية على تشخيص الاضطرابات النفسية. وكيل وزارة الصحة ومستشار لها، رئيس مصلحة الصحة النفسية، أول رئيس منطقة شرق

(۱) لأهرم ۱۲/ ۱۱/۱۰، ۱۵ مناز ۱۲/۱۱/ ۱۲۰ ۱۵ ماه.

البحر الأبيض المتوسط (الاتحاد العالمي للصحة النفسية).

### أحمد أبو الوفا عبدالآخر

( . . . - ۱۳۶ اه = . . . - . ۱۰۲م) صیدلانی وباحث علمی اسلامی.

من مصر، أستاذ في جامعة الأزهر، عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، عضو لجنة الإعجاز العلمي للقرآن والسنة. توفي في ١٠ جمادى الأون، ٢٤ نبسان (أبريل). نه بحوث وأعمال علمية، منها: تقويم والعلي في السنة النبوية. الخمر والإدمان الكحولي خطر يجتاح العالم فاحذروه، فوائد دراسة الإعجاز والتفسير العلمي لقرآن الكريم (مع كارم السيد غنيم)، وقدم أبحاث: الدواء الإسلامي: الصيدلية الإسلامية، ربحة من إعداد محمد أبو احجاج حافظ.

أحمد الوكيلي = أحمد بن محمد الوكيلي

أحمد ولد بوسيف (١٣٥٣ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٧٩ م) ضابط وزير.



ولد في «كيفة» من أحد بيوتات القيادة وانجد في قبيلته بموريتانيا. تال شهادة التدريس من مدرسة تكوين المعلمين بسيبحوتان في السنغال، ودرّس، ثم تخرج في

مدرسة انسلاح بـ «سومير»، وفي المدرسة التطبيقية للمشاة. انخرط في صفوف الجيش الفرنسي أولاً، ثم تحول في عام ١٣٨٢هـ (۱۹۶۲م) إلى صفوف الخيش الوطني، وترقِّي في الرتب العسكرية إلى رتبة مقدم عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م)، وشغل مناصب عسكرية وإدارية مختلفة، فقد كان قائد أركان مساعد، ووائي الولاية ١١، ثم قائذا للمنطقة العسكرية الخامسة، وعاش أحداث حرب الصحراء ومخلفاتها المؤلمة، وعيّن بعد ضرب نواکشوط ۸ یونیو ۹۷۲ م قائدا لأركان اخيش الوطني. أسهم غياب خطط وانتحة للحكم لدى قادة انقلاب ١٠ يوليو إضافة للخلافات التي تفجرت بين مختنف أقطاب اللجنة العسكرية في إفساح المحال أمامه بدعم من قوى داخلية وخارجية في التقدم للإمساك بالسلطة، مستفيد، من أجوء الخلاف العاصفة التي جعلت الرائد جدو ولد السالك وسيد أحمد ولد ابنيجارة خارج الحكم، وجعلت كتلة ولد هيدالة في مواجهة مباشرة مع كتلة الرئيس المصطفى، فدخل بوسيف وحلفاؤه في الساحة وتعاونوا مع ولد هيدالة ورفاقه، ونجحوا في تنفيذ انقلاب القصر الذي تم بوم البريا ١٩٧٩م، وتم يموجبه تعيينه المترجم له رئيسًا للوزراء، وناتبًا أول لرئيس خنة الخلاس الوطني، وأبقى على الرئيس المسطفى من دون صلاحيات تذكر، وبدأ بوسيف يخطط ويتقدم في التنفيذ بشكل حذر، بانحاه تشكيل النظام الذي يطمح إنى بنائه، وقد بدأ بإعادة العلاقات مع محور باریس - الرباط - دکار، وتواصل سرًا مع الرئيس المختار وله داده في معتقله، وأفرج عن وزراء النضام السابق المعتقلين... ومات في حادث طائرة قبل أن ينفذ خططه ومشاريعه، في يوم الأحد، الأول من شهر رجب. ۲۷ مایو نطار دکار(۲).

(۲) موقع حيث دوين نوريدي (١٤٢٤ه)؛ غوسوعة

أحمد وهبي السمّان (۱۳۲۲ - ۱۲۱۱ه؟ = ۱۹۲۳ - ۱۹۹۲م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد ياسين = أحمد إسماعيل ياسين

أحمد ياسين = سامي نوح كرومي

أحمد يحيي بكلي = بكلي أحمد بن يحيي

أحمد بن يحيى المتوكل (١٣٣٣ - ١٤١٠ه = ١٩١٤ - ١٩٩٠م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن يحيى المداني ( - ١٩٩٦ م - ١٩٩٦م) ( تكملة معجم المؤلفين )

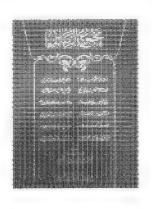
أحم*ل* بن يحيى النجمي (١٣٤٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٨م) عامُ سلفي.

ولادته في قرية النجامية التابعة لجازان بالسعودية، التحق بالمدرسة السلفية في صامطة، وحصل على إجازة من الشيخ عبدالله القرعاوي في الأمهات الستة وغيرها، درَّس في مدارس الشيخ المذكور والمدارس المحكومية، ثم في معهد جازان العلمي، والمتعلى بالإفتاء والتدريس، وكان مفتي منطقة جازان ومن كبار علماء السعودية، مات يوم الأربعاء كبار علماء السعودية، مات يوم الأربعاء

جُمعت أسانيده في ثبت وصدر بعنوان: اللآلئ الدريَّة في جمع الأسانيد النجمية: ثبت العلامة المحدِّث أحمد بن يحيى النجمي النجمي المردّة المحدِّث المحدِ

رحمه الله / جمع وتخريج عبدالله بن محمد الأحمدي. - الشارقة: مكتبة الأصالة والتراث، ١٤٣٠ هـ، ٧٥٧ ص.

ومن مؤلفاته: تنزيه الشريعة عن إباحة الأغاني الخليعة، أوضح الإشارة في الردّ على من أجاز الممنوع من الزيارة، تأسيس الأحكام على ما صبعً عن خير الأنام بشرح أحاديث عمدة الأحكام، الإرشاد إلى بيان الحق في حكم الجهاد، صعقة المنصور الحسف بدع ونبلالات مشهور، مجموع الرسائل (جمعها محمد على البيضاني)، الرسائد الساري في شرح السنة للبرهاري، نصائح وتوجيهات إلى النساء المسلمات، شرح نواقض الإسلام لابن باز، أسئلة ذي القرنين الأندونيسي، أسئلة أهل فرنسا، شرح السنة للمزي، صفة الحج. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)(١).



أحمد اليماني = أحمد حسين اليماني

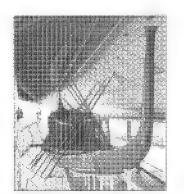
أحمد يوسف (١٣٤٦ - ١٠٤٠٨ = ١٩٢٧ - ١٩٨٨م) كبير مصوِّري دار «أخبار اليوم».

تتلمذ على يد شقيقه الأكبر محمد يوسف كبير مصوري «الأهرام». سجّل الأحداث التي شهدتها مصر والمنطقة العربية والعالم،

شارك في معارض دولية ومحلية، وحصل على الكثير من الجوائز. أول مصوّر صحفي سجَّل انسحاب الإنجليز من بورسعيد بعد العدوان الثلاثي على مصر. أشهر صورة له كانت عن قناة السويس يوم تأميمها عام ١٩٥٦ ونشرت في العالم كله. أمضى أربعين عاماً مصوّراً صحفياً (۱).

#### أحمد يوسف (۲۰۰۰ - ۲۲۱۸ = ۰۰۰ - ۲۰۰۰م) خبير آثار.

من مصر، خبير الترميم العالمي، أعاد بناء «مراكب الشمس الفرعونية» التي اكتشفها كمال اللاخ ، وأعطى الإشارة له للعمل فيها مدة عشرين عامًا، حتى يعيد نفس ترتيب وترقيم وتركيب هذه القطع الخشبية القديمة، التي وجدت في حفرتين بجوار الهرم الأكبر".



مراكب الشمس الفرعونية، التي أعاد تركيبها أحمد يوسف

أحمد بن يوسف الجابر (١٣٢١ - ١٤١٢ه = ١٩٠٣ - ١٩٩١م) رجل دولة، شاعر.

<sup>(</sup>۱) الحريرة ع ۲۰۸۷ (۲۰۱۵ (۱۶۹ هـ)، موسوعة أسبور ۱/۱۹ ۱، موقع المترجم أنه (استفيد منه في سرد مؤنفاته مي ربيع الأول ۱۵۳۶هـ). مع إضافات.

<sup>(</sup>۲) أعلام مصر في القرن عشرين ۱۱۸. (۳) فيسا يون (عبدانتونة بالكرم) الملاخ، وت

<sup>(</sup>٣) فيس بوت (عمد 'تعريف كمان لملاخ). ونسورة الركب من موقع (روايات ٢).



ولد في الدوحة، درس في مدرسة عمه الشيخ محمد، ثم في المدرسة الأثرية التي أنشأها محمد بن مانع، التحق بمجالس الشيخ عبدالله بن قاسم آل ثاني وقرأً عليه كتب الحديث والتفسير والفقه مدة ثلاثين عاماً: وكان يؤمهم في الصلوات ويخطب فيهم الجمع، وصار الكاتب الخاص للحاكم وأمين سرُّد، فكان بمثابة رئيس الديوان، وعين مسؤولاً عن توزيع السلاح وتسجيل المتطوعين والمشرف على تحديد أحقية حمل الخنسبة القطرية، وتحنيس المجنديين في الجيش، كما عيِّن مستشاراً للجنة كتابة تاريخ قطر. وقد درس الشعر الجاهني والإسلامي والمعاصر، ولم ينظم في الغزل. وفي أواخر حياته اهتم ببناء المساجد والإنفاق عليها، إنى أن مات في ٩ جمادي الأخرة، ١٥ كانون الأول (ديسمبر). صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان: ديوان أحمد بن يوسف الحابر/ جمع وتحقيق يحيى الجبوري، محمد عبدالرحيم قافودال.

أحمد يوسف أبو حاقة (١٣٤٨ - ١٣٤١ه = ١٩٢٩ - ١١٠٦٩)



من بعاصير بإقليم اخروب في لبنان، حاصل عنى الدكتوراه في اللغة العربية وآداها من الجامعة اللبنانية، وأحرى مثلها من الجامعة اليسوعية، ثم كان أستاذًا في ومديرًا لكلية البنانية، وعميدًا لكلية التربية بحن، ومديرًا لكلية الإنسانية، وأعلنته الجامعة أستاذًا (فوق القمة) في وأعلنته الحامي، وكان أمبنًا للشؤون الثقافية بالركز الثقافي الإسلامي في بيروت، وقدم عاضرات، وبرامج تربوية وأدبية وتثقيفية إبريل، أو قبله بيوم.

وله كتب في مجال تخصصه، منها: الالتزام في الشعر العربي (أصله رسالة دكتوره)، البلاغة والتحليل الأدبي، فنُّ الشعر الملحمي ومظاهره عند العرب، فنُّ المديح وتطوره في الشعر العربي، أبو فراس الحمداني، الوسيط في قواعد اللغة العربية (٢-١)، المفيد في الأدب العربي (مع تعرين). وأشرف على (معجم النفائس الكبير) ثم (الوسيط)(١).

أحمار يوسف الحسن (١٣٤٤ - ١٣٢٣هـ = ١٩٢٥ - ١٩٠١م) مهندس وزير.

ولادته في قرية أم الفحم قرب مدينة جنين الفلسطينية. التجأت عائلته إلى سورية وأقامت تعدينة حلب، وحصل الجنسية السورية. أكمل دراسته الجامعية في مصر، ونال شهادة الدكتوراه في الهدسة الْمِكَانِيكِية من جامعة لندن. عيِّن أستاذً. في كلية الهندسة بجامعة حلب، فعميدًا للكنية، ثم كان وزير للكهرباء والمعادن والنفط، فرئيسًا جُامعة حنب، التي اتَّسعت في عهدد. واهتم بتاريخ العلوم عند المسلمين، فأسس معهد التراث العربي بالخامعة ورأسه بعد تركه منصبه في رئاسة الجامعة؛ كما عمل أستاذًا زائرًا بجامعة لندن، وجامعات كنده وكان عضو اللجنة العلمية الدولية في مشروع اليونسكو: الحوانب المحتلفة للثقافة الإسلامية، ورئيس تحرير المحلد الرابع في: العلم والتقنية في الإسلام، وعضو اللجنة الاستشارية جامعة الأمم المتحدة بطوكيو. وكان يدعو إلى تعنبم المواد العلمية والتقنية باللغة العربية، وذكر أن اهتمام الأساتذة بالتراث العلمي للمسلمين يساعدهم في هذا، ونشر أجانًا كثيرة مهمة، منها بحت في الأصر العربي لمؤلفات جابر بن حيان، ومنها عن تقنية احديد والفولاذ في المصادر

قام بتحرير أبحاث المؤتمرات انسنوية للجمعية السورية لتاريخ العلوم التي عقدها معهد التراث العلمي العربي بحلب (ربحا بعضها، ومع أخرين)، وله أيضًا، تأليفًا

العربية. توفي بتورنتو في كندا يوم السبت ٧

جمادي الأخرة، ٢٨ إبريل

باحث أدبي.

(۱۱/٤/۱۱، ۱۹) درسافت.

(۲) معجم آهن، گسر ولأنحص سر۱۲۰ قرن ومدن سب ۱۰۷/۲ - جریسا استین ع ۱۱۸۲۸

 <sup>(</sup>۱) موسوعة تقسيمة ۱/ ۲۵ ویال تد من الشبکة العلمیة سمعمومات (۱8۱۸)، وسورته ساز معجم بیاهیور نشعره بعربیه.

وتَعقيقًا:

الحيل لبني موسى بن شاكر (تحقيق مع محمد علي خياطة ومصطفى تعمري)، تقيُّ الدين والهندسة الميكانيكية العربية مع كتاب العلرق السنية في الآلات الرومانية لابن معروف، اخامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل لابن الرزاز الحزري (تحقيق مع أخرين)، التقنية في الحضارة الإسلامية حالد ساري)، تصميم الآلات، ديناميك خالد ساري)، تصميم الآلات، ديناميك الآلات، محطات توليد الطاقة، الفروسية وامناصب الحربية لنجم الدين الرماح (تحقيق)، دراسات في الكيمياء العربية (بالإنجليزية)(1).

أحمد يوسف حمود (۱۳٤٠ - ۱۳۱۹ه = ۱۹۲۱ - ۱۹۹۸م) إعلامي حزبي وناشط إسلامي شاعر.



من بيروت، درس علوم الشريعة في الأزهر حتى بلغ العشرين من العمر، وعمل صحفياً، فأصدر جريدة «صوت العرب» عام ١٣٦٨ه، ثم سافر إلى أفغانستان مندوباً للحكومة اللبنانية، ليعمل أستاذاً للقانون المقارن والفلسفة الإسلامية بجامعة كابل، عاد ليعمل في الإذاعة مشرفاً على قسم اللغة العربية، ثم عمل في إذاعة الشرق بفرنسا، أسس عام ١٣٦٨ه جمعية الشبان

 (١) موسوعة أعالاه فلسفين ١٢٤٦/١، معجم أؤفين أستورين للر ١٢٥، موقع لمعرفة (١٤٣٣هـ)، موقع جامعة حسب (ثير وفات).

المسلمين، وفي عام ١٣٧٣هـ أسس «حزب التحرير الوطني»، وفي باريس أسس المحلس الإسلامي، وزار عدة أقطار عربية.

طبع له ديوانا شعر: على دروب الأمير (مدح لأمير قطر)، وملحمة شعرية بعنوان: قمم العصور(٢٠).

أحمد بن يوسف الخونساري (١٣٠٩ - ١٩٨٤ - ١٩٩١م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد يوسف الدقاق (١٣٥٢ - ١٤٣٠ه = ١٩٣٣ - ٢٠٠٩م) مدرّس ومحقق ناشر.



من دمشق، وترعرع في أحيائها القديمة، وتعلم في مدارسها النظامية، ودرس علوم الدين على الشيخ صالح الفرفور، وحصل عسى إجازة في اللغة العربية من جامعة دمشق، ودبلوم في التأهيل التربوي، ثم درُّس العربية في معاهد ومدارس دمشق الإعدادية والثانوية، وطالع أمهات الكتب، وعمل في تحقيق الكتب مع آخرين في ركن بالمكتبة الظاهرية، وأثنى على أعمال له أستاذه سعيد الأفغاني، وتفرَّغ للعمل في مجال التحقيق بعد تقاعده، وقد شارك زميله عبدالعزيز رباح في تأسيس دار المأمون نلتراث، مم انفصل عنه وأسس داراً خاصة به أسماها «دار الثقافة العربية»، التي أصاءرت كتبأ ترائية وشاركت في معارض للكتاب، وتوفي يوم الجمعة ٥ آذار.

(٢) معجم ليلصي شعره نعرية.

ترك نحو ١٥ كتابًا قام بتحقيقها، وراجع ونشر مجموعة كبيرة منها. ومن الكتب التي حققها مع رباح: شرح أبيات مغني النبيب للبغدادي (٨مج)، جمال الخواطر أي الأدب والنوادر للسمان الحموي (٥ج)، رياض الصالحين للنووي، الحجة للقرّاء السبعة لأبي علي الفارسي (٣ج، مراجعة وتدقيق).

وحقَّق بنفسه: تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج، شأن الدعاء للخطابي، مختصر لقط المنافع لابن الجوزي، معجم الأديبات الشواعر، وجوب إعفاء اللحية للكاندهلوى(").

أحمد يوسف الشاذلي (٢٠٠٠ - ١٤٢٨ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد يوسف شحادة (۱۳٤٦ - ۱۹۲۰ه = ۱۹۲۷ - ۱۹۹۹م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد يونس سكر (۰۰۰ - بعد ۱٤٠٦هـ = ۰۰۰ - بعد ۱۹۸٦م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحماو أهياجو (١٣٤٣ - ١٩٠٩ه = ١٩٣٤ - ١٩٨٩م) رئيس الكاميرون.



 (٣) من ترجمة أرسيها إلى بنه مروان، مع إضافات، وهكذ مرد تاريخ بفاته (١٥) آذر، وهنو لا يوفق سوم لجمعة، س يوفق أحال.

بانتظار اقتراع الحيوانات البرية. وآخر ما

صدر له: (الله بيس مُحبراً) أو (الله يفعل

ما يشاء) ترجمه إلى العربية بالعنوال الأخير

أحمدو بن محمد حامد الشنقيطي = أحمد

بن محمد حامد الحسني

أحمدو ولد حرمة ولد بابانا = أحمد بن

حرمة...

أحمدو ولد الشيخ إبراهيم إنياس

(نحو ۱۹۲۶ - ۱۳۶۱ هـ تحو ۱۹۲۵ - ۱۹۲۰ (نحو

من موريتانيا، اخليفة العام للطريقة التيجانية

الإبراهيمية، إحدى أبرز الجماعات

عدنان محمداً.

ولد في مدينة غاروا (شمان البلاد) من أسرة مسلمة متواضعة، حصل على دبلوم معهد الدراسات السياسية والاجتماعية في ياونده، عمل موظفًا بالبريد، ونائبا لرئيس اخمعية انتشريعية، ومستشارًا للاتحاد الفرنسي، ثم كان رئيس الكاميرون المستقل مع البريطاني في السنة نفسها أصبح رئيساً للدولة الاتحادية حتى عام ٢٠١٢ هـ. كان منحازاً للغرب، وكانت مناطق الجنوب يتمركز فيها أكثر معارضيه المؤيدين من قبل انعسكر الاشتراكي، وكانت فرنسا تقدم له المساعدات انعسكرية وغيرها ضدهم، على البرغم من رفضه الوصاية الفرنسية (ال

أحمدو جمال بن محمد بن الحسن (۱۳۷۹ - ۱۹۲۲ه = ۱۹۵۹ - ۲۰۰۱م) أديب وباحث موسوعي. غرف بـ«جمال بن اخسن».



من بندة الثاكلالث بموريتانيا, تربي ونشأ على تراث من الدين والعلم، نال الدكتوراه في الأدب من الجامعة التونسية، أظهر نبوغاً في الشعر والأدب والعلوم العربية والإسلامية، انجذب إلى المكتبة باحثًا في آثار العلماء وإبداعات العظماء، وتعلق بنوادر التراث والمخطوطات، درَّس في جامعة نواكشوط، وحاضر، وكتب ونشط جامعة نواكشوط، وحاضر، وكتب ونشط

 (۱) موسوعه سیرسیهٔ و تعسکریهٔ ۲/ ۲۲۲. و تسورته من موسوعهٔ څیز، وتیها "مه ( مهدو).

في الساحة الثقافية داخل الكليات والمعاهد وأندية الثقافة ومحالسها المحتنفة، من مؤسسى رابعنة الأدباء والكتاب الموريتانيين، عمل في المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم باحثاً وخبيراً دولياً في عدة مراكز من المغرب إلى جيبوتي، ثم انتقا أستاذاً في جامعة عجمان نتعلوم والتكنولوجيا. اشتغل بدراسة الأدب الشنقيطي وتاريخه وتحقيق النراك، فكتب الكثير من البحوث والدراسات، وحقق ونشر العديد من الآثار الشرعية والأدبية والتاريخية. قضى نحبه في حادث سير قرب مدينة «أبو ضيي». له بحوث عديدة، ومن مؤلفاته: التكملة في تاريخ إمارتي البراكنة والترارزة، أسلوب الشاعر محمد بن الطلبة اليعقوبي، الشعر الشنقيطي في القرن الثالث عشر الهجري، ضائة الأديب (تحقيق)، إحبار الأحبار بأخبار الآبار نحمد بن أحمد يوره (تحقيق)، نزهة المعاني في علمي البيان والمعاني/ نظم عبدالله برازكة (تحقيق)(٢).

أحمدو بن سيد أحمد القلاوي (١٣٣٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٨م) (تكمنة معجم المؤلفين)

أحمدو كوروما (١٣٤٦ - ٢٤٤١ه = ١٩٧٧ - ٢٠٠٣م)

كاتب وروائي من ساحل العاج. ولد في توجو، هاجر إلى عدة بلدان، استقر بفرنسا وأهي ها دراسته في الرياضيات، اعتبر من أهم كتاب القارة الأفريقية، وروائياً كبيراً، واتسم أسلوبه بعدوبة ساخرة. حصًا جوائز عائية.

وأبرز أعماله رواية: شمس المستقلين،

(۱) (سلاح (لامارب)ع ۱۶۱ (۱۳/۱ ۲۲۶ه) ص ۲۶. اشرق کوسط ج ۲۲۰، (۲۷/ د/۲۰۰۰م)

علام الشنائصة مر ٢٢٩. معجد البايصين الشعراء العربية

العدونية بغرب إفريقبا، وكان المترجم له من الشخصيات المتصوفة الكبيرة، وأكثرها أثباعاً وتأثيراً في الغرب الإفريقي. وقد مرض فعوج في الرباط على نفقة الملك محمد السادس، ومات هناك يوم الثلاثاء عمادي الأخرة، ١٨ أيار (مايو)(٤).

شيخ صوفي.

أحمس بن حسن صبحي ( . ۰ ۰ - ۲۰۱۲ م ) (تكملة معجم المؤلفين )

أحميدة بن بلُّور الغيشاوي (١٣٤٤ - ١٤٢٨ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٧م) (تكملة معجم المؤلفين)

أبو الإخلاص = برهان الدين بن أحمد الزرقاني

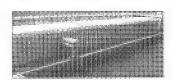
(٣) لأهرام ع ٤٢٧٤٣ (٢٢/ ١١٠ ٤٢٤١٩). منحق موسوعة سياسة بن ١٤٠٠.
 (٤) زكالة سيحنى الأثباء (٤/ ١/ ١٣٢١ه).

### إخلاص عزمي محمد عزمي (تكملة معجم المؤلفين)

# (pr.17 - . . . = 218 pr - . . . )

### أدريان ألبير دانينوس (0.41-79410= 1741-17614) صاحب مشروع السدِّ العالي.

من أسرة يونانية عاشت في مصر، كان أبوه من علماء الآثار، ترك لابنه ثروة كبيرة فأنفقها في دراسة مشروع السد العالى. طالب بإنشاء هذا السد طوال عهدي فؤاد وفاروق، وبعد قيام الثورة طُرح مشروعة هذا؛ للمحافظة على ماء النيل. واستخدام هذا السد لتوليد الكهرباء، وبناء قاعدة اقتصادية، فقوبل بالسخرية! ثم تبين أنه درس المشروع جيداً، فأحيل إلى بعض المهندسين، فرأوا أنه قابل للتنفيذ، وأنه معقول ومهم. فبُدئ به بعد مناقشة جمال عبدالناصر له وتقدير تكاليفه. ثم دخل في عدد كبير من المشروعات ائتي تفيد البلاد. وريما كان أول من طرح مشروعاً لاستخدام الطاقة الشمسية في إدارة السواقي . . وكتب عنه أنور السادات في ذكرياته. مات في القاهرة يوم ٢٣ آب (أغسطس)(١).



أدريان دانينوس صاحب مشروع السد العالى

أبو إدريس = شامل باساييف

إدريس بن أحمد ... = أحمد حسن حنبلة

(1) Para 18/3/6731a).

(٢) موقع مهجر اسيمي ٦/٠/٣١، ٢م. برضافات مي

### إدريس بابكر الطيب (PT-17 - ... = 21877 - ...) صيدلاني.



من مدينة أم ضوبان جنوب شرقى اخرطوم. أستاذ علم الأدوية في كلية الصيدلة بجامعة الخرطوم وعميدها، ورئيس قسم الفارماكولوجي بها، أول رئيس لرابطة طلاب كلية الصيدلة بالجامعة. مدير ورئيس محلس إدارة مصنع الشفاء للأدوية، الذي قصفته أمريكا بحجة أنه مرتبط بتنظيم القاعدة وأنه ينتج أسلحة كيماوية، وقد قام بدور أساسى في تبرئة المصنع من ذلك، مما أدَّى إلى موافقة الحكومة الأمريكية على تعويض مالكه. وهو من مؤسّسي النادي الأهلى كذلك، كما أسهم في تأسيس جامعة الملك فيمسل بالدمام في السعودية، عضو أول بخنة تأسيسية لاثعاد كليات الصيدلة العربية، عضو جان أكاديمية ومهنية عالمية. أشرف على أكثر من (۳۰) رسالة ماجستير ودكتوراه، وله أكثر من (٧٠) بحثًا ودراسةً منشورة في محلات عالمية، وتخرَّج على يديه عدد كبير من حملة الدرجات العلمية الكبرى من دول مختلفة. توفي في حادث سير بمدينة الشارقة يوم الثلاثاء ٢٤ ذي القعدة، ٩ تشرير الأول (أكتوبر)<sup>(۲)</sup>.

إدريس البصري (VO71 - A731a = A781 - V. . 75)



ولادته في مدينة سطات بالمغرب، بدأ عمله في سلك الشرطة، وحصل على دكتوراه الدولة في القانون العام من جامعة العلوم الاجتماعية بغرونويل، وترقّي في مناصب وزارة الداخلية حتى كان وزيرًا، وجمع بينها وبين وزارة الإعلام في حكومتين متعاقبتين، وكان اليد اليمني للملك الحسن الثابي، وارتبط اسمه بتصفيات، وأعفاه ابنه محمد السادس من مهامه، ثم نُفي إلى باريس، وتوثي بعد مرض السرطان يوم ١٤ شعبان، ۲۷ آب (أغسطس).

وله كتب، مثل: رجل السلطة، الإدارة الترابية بالمغرب: النظام والتنمية، النزاعات الإدارية في البلدان المغاربية، اللامركزية في المغرب: من الجماعة إلى الجهد").

### إدريس بلمليح (PTY1-3431a=P3P1-41.74) روائي وناقد أدبي.

ولد بفاس. أستاذ المناهج النقدية المعاصرة والنقد العربي القديم، أستاذ الشعر الجاهلي في جامعة محمد الخامس بالرباط. كتب روايات ونقد أعمالًا أدبية عربية وحلَّلها. حصل على الجائزة المغربية للكتاب، وجائزة الإبداع في النقد من مؤسَّسة البابطين. توفي

(۲) لموسوعة الحرة ١٠١٠/١٠/٤ المرود ال . AL ETA/A/10

يوم الأربعاء ٢ جمادي الأوني، ١٣ مارس. من آثاره الكتبية الأدبية: البنية احكائية في رواية المعسم على (وهي لعبدالكريم غلاب)، الجسد الهارب، الذات الإيداعية في شعر الدكتور عبدالولي الشميري، رحلة القلق والعشق في شعر عبدالعزيز محبى الدين خوجة (٥٠٠٩)، القلق والذات الإبداعية: دراسة في شعر عبدالعزيز محيى الدين خوجة (١٨١ص)، الرؤية البيانية عند الجاحظ، القراءة التفاعلية: دراسات لنصوص شعرية حديثة، المختارات الشعرية وأجهزة تنقيبها عند العرب من خلال المفضّليات وحماسة أبي تمام، من اخيال إلى ما بعد الخيال عند عبدالله با شراحيل، نقد الشعر عند العرب حتى القرن اخامس الهجري/ أمجد الطرابلس (ترجمة)، تماذج من الذات المنتجة للخطاب العرى احديث، خط الفزع، مجنون الماء().

إدريس الجاي (١٣٤٢ - ١٣٩٨ = ١٩٢٣ - ١٩٧٨) (تكملة معجم النولفين)

إدريس بن جلون التويمي (١٣١٥ - ١٩٨٢ - ١٩٩٨) موسيقى باحث.



(۱) مشرق لأوسط (قال معه) ع ۲۰۱۷ (۱/۱/۲۶۲۵۱۹) ورشافات.

من فاس، تعلم فنون العرف والإنشاد على أهلها، ثم انقطع إنى بعض مشايخ العلم والدين يأخذ منهم، واهتم بالموسيقى الأندلسية، فكان من دعاة تأسيس «جمعية هواة الموسيقى الأندلسية»، وأبحز أعمالاً بعذ الشأن، وشارك في لجنة تسجيل النوبات الأندلسية، وفي مؤتمرات موسيقية مثلاً للمغرب، ومات في ٢٩ محرم.

وله كتب في هذا لفن، منها: النزات العربي المغربي في الموسيقى: دراسة وتنسيق وتسحيح كناش الحايك، برنامج الأمداح لليلبة عيد المولد النبوي...، الدروس الأولية للموسيقى الأنداسية (۲-)".

إدريس جماع = إدريس محمد جماع

إدريس الحاج داود = إدريس داود سليمان

ادریس حسین سلیمان ۱۳۱۳ - نحو ۱۳۹۱ه = ۱۸۹۵ - نحو ۱۹۷۵م قاض، محام شرعی.

ولادته في منعلقة عدي قيح بإرتبريا، اشتغل بالمحاماة وهبو شاب واشتهر، انتقل إلى جامعة الأزهر وحصل منها على الشهادة العالمية، متخصصًا في القضاء الشرعي، عاد وأسَّس جمعبة الثقافة الإسلامية لمعهد أسمرة، واستقدم مارتسين من الأزهر، كما أنشأ مجلسًا للتعليم الأعلى، وتابع محارسة المحاماة، وسار أعلى محام شرعي في بلده، وعين سكرتيرة لحبهة العلماء الإرتبرية، وقاضيًا في المحكمة العلماء الإرتبرية، وقاضيًا في الحكمة العليا، ورئيسًا للقسم وقاضيًا في الحكمة النهائية الشرعي نها، وقاضيًا بالمحكمة النهائية الكبرى، ومستشارًا لمفتى، وناب عنه في الكبرى، ومستشارًا لمفتى، وناب عنه في

. r, 70/1 - je tue (T)

المهام الكبيرة، حيث كان يعتبر ثاني أكبر شخصية دينية رسمية. خطب في الجوامع، وكان بليغًا فصيحًا، وله قصائد وجدانية، وأدعية، وابنهالات، وأوقف جزءًا من مكتبته للمكتبة الإسلامية بأسمرة (").

### إدريس داود سليمان (۱۳۵۳ - ۱۹۲۷ه = ۱۹۳۴ - ۲۰۰۲م) داعية قيادي طبيب، عُرف بـ(إدريس اخاج

من الموصل. تتعماد على علماء، أمثال الشيخ أمجد الزهاوي، وأمضى حياته في قراءة الكتب الشرعية، وانضم إلى جماعة الإخوان السنمين عام ١٣٧٢ه على يد الشيخ حافظ سليمان ولشيخ محمد محمود الصواف، وكال أحد مؤسسي الجماعة في الموصل مع الصواف، وزاد نشاطه في بغذاد عند انضمامه إلى (جمعية الأخوة الإسلامية) التي أنشأتها الحماعة برئاسة الصواف. وتخرَّج في كلية الطب بجامعة إستانبول، وكان أحد مؤسسى تنظيم الإحوان المغتربين في تركيا، حبث أنشأ العديد من الأسر والتجمعات. وبعد سقوط نظام الرئيس صدام حسين والاحتلال الأمريكي للعراق، كان أول مسؤول للحزب الإسلامي العراقي في محافظة نينوي، وقد حصل في الانتخابات على مقعد في البرلمان ضمن مرشحي جبهة التوافق العرافية، وكان رئيس مؤسسة النهرين الخيرية (١).

### إدريس بن زكري (١٣٧٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٧م) (تكمنة معجم المؤلفين)

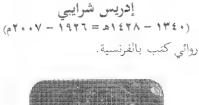
(٣) وقع منتي رتبريد نشيخ پرهيم نختار آحماد عمر
 (رجد. ٣٣ ده) وقيه آنه انوق في منتسب سبعیدن.
 (٤) نؤکاه السندة الأباء (حادل آخرة ١٤٢٩ه).
 مؤسوعة الحرة (١٠/٨/١).

#### إدريس السلاوي (0371 - P131a = 17P1 - PPP1a) حقوقي وزير.



ولد في فاس، درس اخقوق في باريس، عاد ليكون عضواً في تحرير الأسبوعية الشيوعية «Espoir»، واشتغل محامياً، بعد عودة الملك محمد اخامس، عين مديراً للأمن بالدار البيضاء، ثم وزيراً للتجارة والصناعة، وسكرتيراً عاماً لتنظيم البلدان، ثم مديراً للديوان الملكي، فوزيراً للأشغال العمومية، فالاقتصاد الوطني، ثم العدل، وبعدها مديراً عاماً للديوان الملكي، ثم عيّن ممثلاً دائماً للمغرب لدى منظمة الأمم المتحدة، فمستشارًا للحسن الثاني، وأخيراً شغل منصب المتصرف المنتدب لمؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية حتى وفاته. وكان قليل الانفتاح على الآخرين. توفي يوم ٢٠ شوال، ٧ شباط (فبراير).

حديث عنه في كتاب: الجنمع الدولي وحقوق الشخصية الإنسانية: أعمال مهداة إلى روح المرحوم إدريس السلاوي؟ ترجمة فاطمة الزهراء ازريول.- الدار البيضاء: مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود للدراسات الإسلامية، ١٢٧هـ، ١٢٧، 73100,000





من المغرب، لعله من البربر، درس في الدار البيضاء، وسافر إلى فرنسا عام ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م) للدراسة، فبقى هناك حتى وفاته، حصل على دبلوم في الهندسة الكيميائية، واهتم بالطب النفسي، ثم تفرّع لنصحافة والأدب، كتب الرواية التي تحتم بجوانب تاريخية وبوليسية، وأثار بعضها جدلاً، واعتبر من أشهر أدباء المغرب الذين كتبوا بالفرنسية، وكان ذا تأثير في تحديث الأدب هناك. ونظم الشعر، وحصّل جوائز. مات في ١٣ ربيع الأول، الأول من نيسان (أبريل)، ونقل جثمانه من فرنسا إلى الدار

أصدر أكثر من (٢٠) كتاباً، معظمها روايات، ومن عناوين مؤلفاته: الماضي البسيط، اخضارة أمى، مولد عند الفحر، المفتش على، العالم الجحاور، تحقيق في البلد، أم الربيع، أقرأ - أرى - أسمع (٢).

إدريس الشريف الشهيبي ضابط عسكري.

(٢) فتافية (يوبيو، ٢٠٠٧م) ص ٦٩. لأهرام ١٣٥٥ع (۱۲/ ۲/ ۲۱ / ۱۹۲۸ هـ)، حريدة الجزئر العمينة (موقع)، جمع نبا همل (موقع)، کلاهما به ریخ ۲۲/۲۲ ۸۸ ه. آ



من طبرق بليبيا، نقيب بالقوات المسلحة الليبية. كان مسؤولاً عن أمن القذافي الشخصى في طبرق، وذكر أنه كان الوحيد الذي يدخل عليه بالسلاح. تسرب خبر نيته اغتيال القذافي في إحدى زياراته نطيرق إلى أحد أبناء عمومته، فوشى به، وافتضح أمره، فطورد، وقُتل متهمًا بتدبير محاولة انقلاب في ٢٤ رمضان، د آب (أغسطس)<sup>(۳)</sup>.

إدريس عبدالحميد الكلاك (PT - + + - 19 T = 9 = 1 T - + + 7 ) (تكملة معجم المؤلفين)

إدريس بن عبدالله بن خضرا (تكملة معجم المؤلفين)

إدريس عبدالله كنو (0371 - V1314 = 1781 - 18819) مؤذن المسجد الحرام.

من أبرز تلاميذ العلامة الشيخ حسن المشاط، تربى على يديه، وعاش معظم حياته ملازماً المسجد الحرام، حيث كان مؤذناً فيه منذ عام ١٣٩٠هـ، معروفاً بصوته العذب وأدائه المتميز، الذي اعتاد الناس سماعه دائماً في صلاة العصر وأذان الفجر الأول. وكان مثالاً للرجل الصاخ، معروفاً بحبه للناس وأدبه وتواضعه، يسعى في

(٢) سجل بأهماء شهدء ضحايا نتقل ص ٥٨. الموسوعة خرة ٢٠١٢/١٢/٢٩ عم.

قضاء حواتج الناس. تعرَّض خادث مروري في مكة المكرمة، ومات بعد أسبوعين منه، وصُلي عليه فجر يوم السبت ١٩ ربيع الأول بالمسجد الحرام، ودفن بمقابر المعلاة(١٠).

## إفريس علي (۱۳۵۹ – ۱۳۶۱هـ = ۱۹۴۰ – ۲۰۱۰م) روائي .



من مواليد أسوان حنوي مصر، من أصل نوبي، انتفل إلى القاهرة واختار الكتابة، وانتمى إلى اخزب الشيوعي كما يبدوء وكتب عن البسطاء المهمّشين، وعمل في بعض الشركات مهمشاً معزولاً، وحاول الانتحار مرات. اتحم بالدعوة لانفصال النوبة عن مصر، ولكنه رفض هذه التهمة عدة مرات، شارك في حرب اليمن، نشر أول قصة له في محلة «صباح اخير» القاهرية عام ۱۳۸۹هم وتتابعت روایاته من بعد... وقال في لقاء معه «أنصبح بأن نتبادل مع إسرائيل الزيارات الثقافية ونسافر إليها كى نتعرّف إلى كيفية تفكير شعبها...». وكان عضو اتحاد الكتاب. وجمعية الأدباء، وحصد جوائز عديدة، وترجمت أعمال له إلى عدة لغات. توفي يوم الثلاثاء ٢٤ ذي اخجة. آخر شهر نوفمبر.

من أهم أعماله الروائية: دنقلة، انفجار جمحمة، اللعب فوق حبال النوبة، النوبي، تحت خط الفقر، الزعيم يحلق شعره (وقد صودرت هذه الرواية ما فيها من انتقاد للرئيس معمر القذائ، حيث قضى سنوات

(۱) عندم ع ۱۲۱۵ نو د.

من العمل في لبيا)، المبعدون، المأزق، شاهد من قلب الجحيم، وله مذكرات جريئة في أربعة أجزاه بعنوان: كتابة البوح'".

#### إدريس فرج الله (۱۳۵۱ - ۱۹۸۶ه = ۱۹۳۲ - ۱۹۸۶م) (تكملة معجم المؤلفين)

### إدريس محمد آدم (۱۳۳۹ - ۲۲۶ هـ = ۱۹۲۰ - ۲۰۰۲م)

زعيم سياسي.

ولد الشيخ ادريس في منطقة أغردات بالمُديرية الغربية في إريتريا. واصل تحصيله العلمي والديني على يد بعض الشيوخ والأساتذة في أغردات، وأثناء اخرب العالمية انثانية التحق بالمحكمة الشرعية، وتولى قيادة فرع حزب الزابطة الإسلامية في المديرية الغربية، الذي شارك في تأسيسه، كما شارك في المؤتمر التأسيسي للرابطة، وانتُخب عضوًا في الجمعية التأسيسية التي وضعت الدستور، التي تحولت إلى برلمان في عام ١٣٧٢ه (١٩٥٢م) مع بدء تطبيق النظام الاتحادى، وانتُخب رئيسًا للبرلمان الإريتري، ولكن حكومة إثيوبيا أزاحته ووضعت سنيعًا لها، فتصدَّى مع زملاته ها. وهاجر إلى القاهرة وأسس ورأس جبهة التحرير الإريمية، وتسلم قيادتها بين ١٣٨٠ -١٣٩٥هـ، واشتعلت الثورة المسلحة.. وكان الرئيس الفخري للمركز الأكاديمي للبحوث والدراسات الإريترية. وفي العام ١٦٩٣ شارك في الاستفتاء على استقلال ارتريا، ومرضى. حتى مات بجادة يوم ١ رجب، ۲۸ : ب (أغسطس) ().

(۲) خورد (۱۲/۱) (۱۲/۱). الأعدار نع ۱۲۸۱ (۱۲/۱) ۱۳۱ هـ). سستر (منسر، يوم بدات)، حريك (رحب. ۲۳) ۲۰ هـ منه، شاء معه.

(٢) موقع مُعرفة ( ستمية سه في ربيع الأول ١٤٣٤هـ).

إدريس محمد جماع (۱۳۲۱ - ۱۹۰۰ه = ۱۹۲۷ - ۱۹۸۰م) (تكملة معجم المؤلفين)

# إدريس بن محمد اليوسفي (٠٠٠ - ١٩٧٨ - ١٠٠)

فقيه، مدرِّس العلوم الشرعية.

من المغرب. من ذرية يوسف بن تاشفين، وصف بأنه «لفقيه العلامة المجتهد النفاعة الدؤوب على التدريس، الناسك»''.

#### إدريس موتازيندوا (۱۹۹۰ - ۱۹۹۱هـ - ۱۹۹۱ - ۱۹۹۱۹)

داعية كبير.

من أوغندا، كان يحفظ الإنجيل عن ظهر قلب، ويعرف كلّ موضوع وكلّ فقرة فيه، وكان أعلم به من القساوسة الكبار، ويتحداهم فيه، ويبفئرهم بالتناقضات الكثيرة فيه، ويفند تعاليمهم مستخدماً أسانيد كتابهم، ودخل على يديه أعداد كبيرة إلى الإسلام، وبموته فرحت الكنيسة وفرح النصاري جميعاً فرحاً شديداً (د).

# إدفيك جريديني شيبوب (١٣٤١ - ٢٠٠٢م)

أديبة، إعلامية، محررة صحفية.

ولدت في الشويفات بلبنان، درست سنتين في كلية بيروت الجامعية، درَّست في البعسرة، عادت إلى البنان لتعمل في الإذاعة، رأست تحرير مجلة «صوت المرأة» و «دنيا المرأة». اختيرت عام ١٣٨٢هـ إحدى الشخصيات الإعلامية البارزة في العالم! ووجهت إليها الحكومة الأمريكية ومنظمة النساء الأمريكيات دعوة مفتوحة للتعرف على

رع) موسوعة علام لمغرب ١٤/٢٧٤٣.

 <sup>(</sup>٥) وقع الدعود الإسلامية في أرغدا / شعيب محمود سيمو
 ديميا - مرسفي: جدمعة الإصاد كلية الدعوق ١١١١هـ من
 ١٢٤ (رسالة ماجسمير).

كل أمريكا، وأجريت معها آنذاك (٢٠) مقابلة تلفزيونية وإذاعية. غابت أثناء الحرب الأهلية. ثم أحدثت دوياً أدبياً من خلال نشر رسائل أنطوان سعادة لها (مؤسس الحزب القومي السوري الاجتماعي) رغم تقديدها.

ومؤلفاتها هي: بوح (شعر)، الحرف الشعبية في لبنان، ذكريات مع جبران/ يوسف الحويك (تحرير)، سعيد تقي الدين: سيرته وإنتاجه، سيرة شكري حنا شماس، شوق: قصائد وأهازيج، الطبيب الصغير (قصة للأطفال)، العنبر رقم ١٢ (قصص)... وقصص أحرى للأطفال.

وترجمت: البحر أم الجبل/ ثلما هارينغتون. الرائد/ ببرل بك، ليزا/ آنيا سيتون (١٠).

أدما أبو شليك (١٤١٢ - ١٤١٢هـ - ١٩٩٠م)

رائدة الطبّ النسائي في لبنان والعالم العربي.

من «الراموط» في قضاء جبيل بلبنان. أنزل اسمها في اجحلد الجديد للخمسمائة الأولى من النساء الشهيرات في العالم(").

أدما يوسف ناصيف (١٣٤٨ - ١٣٢١هـ = ١٩٣٠ - ١٩٣١م) حدية.

عُرفت برأدمانا صيف حمادة) نسبة إلى زوجها نعمة حمادة.

ولدت في مقلس، الجبل الشرقي لوادي الحصن بمحافظة اللاذقية. انتمت إلى الحزب السوري القومي الاحتماعي، وناضلت فيه

(۱) مسادر الأدب لنسائي ص ٤٠٤، نرأي أعام (الكويب) ٢١/٩/١٦م.

 (۲) معجم أسماء لأسر والأشخاص على ١٤٠ قرى ومدن بنان ١٤/٦ (وفيه: صنفتها مجمة «لمشهر تعلين الحدد» إحدى لساء الحمسة الأولى الشهرات في لعالم واختصاصه ٢٠).

أكثر من نصف قرن، حتى نالت منصب (الأمانة) فيه، وسُجنت، ولما قيل لها «إن الإسلام هو طريق الثرى بجانب زوجك» فكان جوابها: ولم لا؟. توفيت في شهر أيار، صدرت ذكرياتها في كتاب يحمل عنوان: حلم النهضة (<sup>7</sup>).

إ**دمون جابيس** (۱۳۳۱ - ۱۲۱۱ه = ۱۹۱۲ - ۱۹۹۱م) مستشرق يهودي.



وله ونشأ في القاهرة، تعلم في مدرسة الفرير (كوليج سان جون باتست)، تم في مدرسة الليسيه (التابعة للبعثة التعليمية العلمانية الفرنسية). نشر بعض مقالاته ضد موسوليني ونزعته الفاشية في صحيفة أُوْلًا ليبرتيه (الحرية). ترك مصر إلى فرنسا، أسَّس محلة (المختارات الشهرية) باللغتين العربية والفرنسية عبر فيها عن ميوله السياسية، وأسَّس جمعية «الصداقات الفرنسية»، قدَّم منحة مالية كبيرة للجيش المصرى المشارك في حرب فلسطين، حيث كان معارضاً للصهيونية، وضد التيار الداعي للهجرة إلى الكيان اليهودي. تسلم في القاهرة منصب رئيس سوق مال (بورصة) القاهرة، وكان كاتباً وشاعراً، دارت معظم كتاباته حول الهوية اليهودية.

وضع في مصر (١١) ديواناً بالفرنسية، أبرزها: أغان لوجه الشعير، بنيت مسكني،

(٣) شهرية رقم ٣٠ (نبوز ٢٠١١). وكانية نوطنية الإعلام، وشبكة لمعلومات القومية السورية لاجمعاعية (شر وفاتحا).

إدمون جميل ربّاط (۱۳۲۰ - ۱۶۱۱ه = ۱۹۰۲ - ۱۹۹۱م) مفكر، حقوقي، مؤرّخ، لغوي.

عن بياض الكلمات وسواد الدلالات.

وفي فرنسا صدر له ما يقرب من عشرين

كتاباً، وأهم أعماله «كتاب الأسئلة»

في (٧) أجزاء، وجُمعت أعماله الشعرية

وصدرت محتمعة عن دار غاليمار بباريس (1).



ولد في حلب، تابع علومه الثانوية لدى الآباء اللعازاريين النمساويين بإستانبول، وأناها بمدرسة الآباء اليسوعيين ببيروت. ثم نال الدكتوراه في الحقوق من فرنسا، ودكتوراه في الآداب. عاد إلى حلب ليعمل في المحاماة، وشارك في تأسيس الكتلة الوطنية، واستقر في بيروت عام ١٩٣٥م، وأنشأ هناك مع آخرين حزب «النداء» عام ١٩٤٢م (٣٦١هـ)، ورأس اللجنة اللبنانية لترجمة الروائع التابعة لمنظمة اليونسكو، كما درَّس في جامعة القديس يوسف ببيروت، والأكاديمية اللبنانية، والجامعة اللبنانية. ولم يتولّ مناصب وزارية، لأنه كان ينتمي إلى طائفة السريان الكاثوليك، وهي أقلية صغرى ضمن الأقليات التي تؤلف سكان لبنان. توفي في الثامن عشر من أيلول. وصدرت له كتب عديدة، منها: التعلور

(٤) لموسوعة عربية (سنوية) ٧/ ٢٩٩٦، مجمة خليج (نسخة لإكترونية) (٢٠١١/١٢/٢٨).

السياسي لسورية في ظن الانتخاب (وهي أطروحته)، تجربة السلام في الناويخ، تطور المفهوم الدستوري في الدول الإسلامية، تاريخ الجماعات المسيحية في أرض الإسلام الوضعها، مشروع لتشريع عربي موحد، تاريخية، الأسس الاجتماعية للمؤسسات التشريعية، الشرق المسيحي عشنة ضهور الإسلام (بالفرنسية)، وله كتب أخرى في الكملة معجم المؤلفين)".

ميشال حداد، دنيل المصطاف في تاحية بكفيا والمحيدثة وساقية المسك وخر صاف، دليل بكفيا، سسلة النهج الحديث (فراءة للصفوف الابتدائية)، سلسلة الدروس التاريخية (نصفوف التكميلية والتاريخية)(").

إدمون عمران المالح (۱۳۳۱ - ۱۳۲۱ه = ۱۹۱۷ - ۲۰۱۰م) کاتب روائی.



ولد في مدينة أسغي بوسط المغرب لأسرة يهودية مغربة تعود أصولها إلى قبيلة آيت عمران الأمازيغية، درس الفنسفة، ثم تولى تدريسها في فرنسا، حيث أقام فيها منذ عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م). وكان يسارياً، ومناهضاً للصهيونية، وكتاباته مستمدة من الثقافة المغربية، ومن عادات اليهود بالمغرب وطقوسهم.

ترك عاداً كبيراً من المؤلفات باللغة الفرنسية، وترجمت بعضها إلى العربية منها: الجرى الثابت، أيلان وليل الحكي، أبو النور، حقيبة سياي معاشر، المقهى الأزرق: زريريق، كتاب الأم، أنف عام بيوم واحد، عودة أبو الحكي".

إدمون كسيار (۱۳۲۱ - ۱۹۰۹ه = ۱۹۰۳ - ۱۹۸۹م) (تكملة معجم المؤلمين)

(۲) قری دست بدد ۱۱۵/۱۰ معجد، ترافیی شعره

(٣) خورو ۱۱۲/۱۲/۱۲ ده عدد شبکه (علام معرسة

رمريه ووريح وفالم فيه ٢٠٤١هـ ١٨٠٠١م).

(۱۳۱۰ - ۱۳۹۰ - ۱۸۹۲ - ۱۸۹۰ - ۱۹۹۰ میلینی، آدیب، سیاسی،

إدمون عبدالله بليبل



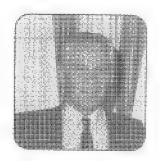
من بحر ساف في قضاء امتن بلبنان، أم يكمل دراسة العليدة بجامعة القديس يوسف، امنهن التعليم في عدة مدارس ببيروت والمتن، واهتم بالتأليف، واعتنى بمادة التاريخ، وشارك في مؤهرات ومقالات تربوية. له خطب وجوث تاريخية واجتماعية ومقالات عديدة، نشرها في صحف ومحلات متعددة.

ومن مؤلفاته: تقويم بكفيًا الكبرى وتاريخ أسرها، تاريخ لبنان العام (٢ج)، الجنرال

 (۱) مثبة عدم عربي في مدة عدم دل ۱۹۷ دسل لإعلام «كالاه في بعدله بعرم بدر ۱۹۶۶، شخصیات عرفتها ص
 ۱۹۵۰ مثبة أوس من حسب س ۱۷۸۱، لاحدار (بیداد) خیرسیت ۲۸۱، لاحدار (بیداد) خیرسیت ۲۸۱، در ۱۹۸۰ در ۱۹۸ در ۱۹

إدمون وديع نعيم (١٣٣٧ - ١٣٢٦ه = ١٩١٨ - ٢٠٠٦م) (تكملة معجم المؤلفين)

أدهم بن زاكي السمان (سوم) - ۱۹۹۷ - ۱۹۹۷م) كاتب وباحث فيزيائي.



ولد في حماة، حصل على دكتوراه الدولة في العلوم الفيزيائية من حامعة ستراسبورغ. وشهادة عالية في الفيزياء والكيمياء والبيولوجياء عمل باحثاً في المركز الأوروبي للفيزياء النووية بجيف، عاد إي بلده أستاذاً بجامعة دمشق، رأس تحرير محلة «الذرَّة»، وظل مستشاراً علمياً للهيئة حتى وفاته، وكان محياً للتراث والشعر، عضوًا في محلة «التراث العرى» التي يصدرها اتحاد الكتاب العرب، وشارك في تعريب التعليم وتعلويره بعدة دول. وله بحوث علمية عليدة. من كتبه: كتاب في انضوء المناسي، وآخر في الكهرطيسة؛ نشرهما جامعة دمشق. وترجم كتبأ علمية كثيرة، منها: الأرض والسماء/ فوكوف، طبيعة قوانين الفيزياء/ فابنمان، لنسبية لأينشتاين، فيزياء وفلسفة/ هايزسرغ، تطور الأفكار في الفيزياء/ أينشتاين وإنفند، هكذا أرى العالم/ أينشتاين، المثل العليا والواقع/ عبدالسالام، المكان والزمان في العالم الكوني الحديث/ ديفيس، موجز تاريخ الزمن/ هوكنغ، الأوتار الفائقة/ ديفيس وبراون. وتنظر بقبة مؤلفاته الله المولفين) ( تكملة معجم المؤلفين) ( أ.

(2) downers some may a first the search (2)

#### إدوار إبراهيم حنين (١٣٣٣ - ١٤١٣هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٣م) (تكملة معجم المؤلفين)

#### إدوار إلياس إلياس ( ۱۰۰۰ - قبل ۱۶۲۰هـ = ۲۰۰۰ - قبل ۲۰۰۰م<sup>۲</sup>) (تكمنة معجم المؤلفين)

#### إدوار باسيل (۱۳۶۲ - ۱۳۶۶ه = ۱۹۲۶ - ۲۰۱۲م)



من لبنان، راسل محملة (داركار ماتمازين)، أسَّس أول وكالة إخبارية صحفية باللغة الفرنسية في لبنان، ورفع «الكلمة الفرنسية» في لبنان والعالم العربي على مدى سبعين عامًا! شارك خلالها في تأسيس صحف وجعلات لبنانية ناطقة باللغة الفرنسية، مثل: لوجور، أوريان، لاريفي دو ليبان، نوريفاي؛ ولذلك عميد الصحافة الفرنكوفونية بلبنان. وكان عضو الهيئة التأسيسية الأولى لنقابة محررى الصحافة اللبنانية عام ١٣٧٠ه (١٩٥٠م) وتسلم أمانة صنا وقها، وانتخب عدة مرات عضوًا في الاتحاد الدولي للصحافيين، من اتحاد الصحافة الناطقة بالفرنسية، وي جمعية المراسلين الأجانب. توفي يوم الأثنين ١٥ ربيع الآخر، ٢٥ شباط".

# إدوارد توما عويس (١٣٥٥ - ١٩٣١ه = ١٩٣٦ - ٢٠٠٨م)



من عجلون بالأردن، حصل على دبلوم دراسات عليا في الأدب العربي من جامعة القديس يوسف ببيروت، عمل في حقل التعليم بوزارة التربية، وأسهم بنظرية العروض اللوني، ونظريات فنية تقنية في اللغة واخط العربي، وكان مهتماً بأدب الطفل، وله أناشيد مدرسية، وقصائد مترجمة.

دواوينه الشعرية: ريادة، رواء المساء، سوار الأغنيات، أجراس قبل الرحيل.

وله من المخطوط: ليالي القمر، أغنيات إلى ياوا.

وله ديوان في الشعر الشعبي، ومسرحيات شعرية غنائية، ومحطوط في الفلسفة وعلوم اللغة (٢).

إدوارد حنا سعد (۱۳۳۷ - ۱۹۱۱ه = ۱۹۱۸ - ۱۹۹۰م) (تكملة معجم الوّلفين)

إ**دوارد زيدان حدّاد** (١٣٦٥ - ١٤١٧هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٦م) محاسب، أديب شاعر.

من إربد بالأردن، تخرَّج في قسم المحاسبة بجامعة الإسكندرية، وعمل في المصارف، من مؤسسي رابطة الكتاب الأردنيين، وعُرف بيته كصالون أدبي.

له مجموعات شعرية مطبوعة هي: الأبواب الدافئة، النحت في الزمن الحجري، التحليق على ارتفاع منخفض.

وله أربع مسرحيات مخطوطة، وثلاث مطولات ذات نفس ملحمي: زمن الضيق، العودة، عند العبور كان نشيد الفرح معجزة ٢٠٠٠.

#### إدوارد سعيد = إدوارد وديع سعيد

#### إ**دوار صعب** (۱۳۶۸ - ۱۳۶۱ه = ۱۹۲۹ - ۱۹۲۱م) محرر صحفی، سیاسی.

من بيروت، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة القديس يوسف، عمل في قسم الأخبار الأجنبية بصحف تصدر بالفرنسية، ورأس تحرير صحيفتين صدرتا بالفرنسية في لبنان: لوجور، وأوريان، ثم دمجتا. كما رأس عدة صحف أجنبية، أبرزها «لوموند»، التي تصدر في باريس، قتل في بيروت يوم 11 أيار.

من عناوين كتبه: سوريا أو الثورة في الحقد، الهجرتان (عن المأساة الفلسطينية)، وآخر

 (۲) موقع وزارة نتقاعة الأردنية ۲۱/۰/۹/۱۹، معجم البايطين ۲/۰/۱۱، شافرت: منتقى عصم وانتقاعة والأدب لكن عرب رأس وفاته).

 <sup>(</sup>١) من لعي لقابة محرري عمدافة للبنائية له رأتو وقاتما.
 لتمته من موقع الوكالة لومنية للإحلام لنابعة لوزرة الإعلام للبائية (١٣/٢/٢٥)

 <sup>(</sup>٣) نشعره بعرب في المنزن العشرين س ٩٠، معجم أدباء يربد ص ١٩، معجم باليصين تشعر، معربية، معجم أدباء أردن ١١/١.

بالفرنسية، وكان يعد كتاباً عن الأحداث اللبنانية(١).

#### إدوار عيد البستاني (١٣١٩ - ١٣٩٩ه = ١٩٠١ - ١٩٧٩م) مرجم.



ولد في دير القمر بلبنان، أجيز من مدرسة الحقوق، رأس دائرة الترجمة والمنشورات الرسمية برئاسة الجمهورية ورئاسة الوزراء، مدير الشؤون الإدارية بوزارة العدل.

فلادوار البسكاني

إدوار عبد البستاني رخطه)

من مؤلفاته المطبوعة: القبر والأمل (رواية)، فرتر/ غوته (ترجمة)، قانون العقوبات/ فؤاد عمون وتحرون (ترجمة مع آخرين)، ماهج الترجمة، الكتاب الذهبي جيوش الشرق المبرح الكتاب الذهبي حيوش المشرق تاريخ لبنان: ثلاثة أعوام في مصر والشام، خواطر بسكار، ديوان شعر (خ)، آفاق الهيار أو المولن الكبير/ فورنيه (ترجمة)").

إ**دوار غالي الدهبي** (۰۰۰ - ۱٤۳۳ه = ۰۰۰ - ۲۰۱۲م) مستشار حقوقي، نائب قبطي.



من مصر، حصل على اللاكتوراه من كلية الحقوق بجامعة القاهرة عام ١٣٨٠هـ (١٣٦٠هـ الحات) في موضوع (حجية الحكم الحنائي أمام القضاء المدني). عمل أستاذًا ورئيسًا لمحلس كلية اخقوق بجامعة عين شمس، وبجامعة بنغازي في ليبيا، رئيس هيئة قضايا الدولة، عضو مجلس الشعب عن الأقباط، رئيس جنة حقوق الإنسان

بالمجلس، من قادة الحزب الوطني الدوور الموطني العلوم والفنون من الطبقة الأولى. العلوم والفنون من الطبقة الأولى. شيعت جنارته يوم ٢٦ صفر، ٢٠٠٠

كتبه: جرائم المحدّرات، حجّية الحدي. دراسة في قانون العقوبات المقارن، المتصاص القضاء الجنائي بالفصل في المتصاص القضاء الجنائي بالفصل في المدعوة المدنية، وقف الدعوى المدنية خين المون الإجروات الجنائية بالقانون رقم والإيذاء والخطأ، معاملة غير المسلمين في المحتمع الإسلامي، النموذج المصري للوحدة الوطنية، أقول لدعاة الفتنة الطائفية.

من لبنان. درمي الهندسة الزراعية في جامعة مونبليه بفرنسا، وتزوج كولومبية هناك، عاد وعن مديرًا منحتم الأبحاث في منطقة البقاع،

مونبليه بفرنسا، وتزوج كولومبية هناك، عاد وعين مديرًا مُحتبر الأبحاث في منطقة البقاع، وكان يتوجه كل سنة إلى روما لدراسة برامج منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو)، ثم كان ممثلًا للمنظمة في المند، ورفض منصب وزير الزراعة بلبنان، انتخب مديرًا عامًا لمنظمة الأغذية والزراعة (الفاو) على مدى ثلاث دورات، لمدة (١٨) عامًا، فكان أول عربي يتولِّي هذا المنصب، وقد زاد من مشاريع مكافحة اجوع، ووضع نظام انطوارئ في حالات الكوارث والأوبئة، وحارب البيروقراطية، وأطلق «شرعة الأمن الغذائي»، وكانت أهم إنحازاته، التي تلتزم فيها الدول الأعضاء بعدم استخدام انغذاء سلاحًا ضدًّ الدول الفقيرة. وفرض اللغة العربية لغة رسمية في (الفاو)، وقد قدم إنحازات لدول العالم الثالث. توفي في شهر محرم، ديسمبر<sup>(۱)</sup>.

ادوارد میخائیل ابراهیم (۱۰۰۰ - ۱۹۲۸ه = ۰۰۰ - ۲۰۰۷م) (تکملة معجم المؤلفین)

إ**دوارد هندرسون** (۱۳۳۵ - ۱۹۱۷ = ۱۹۱۷ - ۱۹۹۵م) مستشرق، باحث في تاريخ العرب المعاصر.

(۳) نشرق الأوسط ع ۱۰۶۳۱ (۱۰۲۸ ۱۸۲۲۸). منهدر ۵۲۰۱۲/۱۷/۷ م. ومبورته من دسخیفهٔ (سوء) سیاعة. ادوار فکتور صوما ر ۰۰۰ - ۱۲۲۱ه = ۰۰۰ - ۲۰۱۲م) مهندس زراعی آنمی.

(۱) مصدر بدرسة ألدية عن د١٤٣٥ قرق ومد شن۲/۲

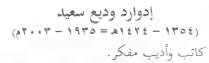
(\*) مصدار ندرسه أدبية ال ۱۳۹۸، قرى وسان سنال
 (\*) والمدورة من معجم ببالصان، ولها محمد ردور حيا، عيد الهدائي.



من إنحلترا، درس في كلية «كليفتون» و «براسینوز» و «أكسفورد» متخصصاً في التاريخ، جاء إلى منطقة الشرق الأوسط للمرة الأولى مع الجيش البريطاني عام ١٩٤١، وبعد الحرب قضى سنتين في الفيلق العربي في الأردن وفلسطين، ثم انضم إلى شركة نفط العراق، وعمل عدة سنوات ممثلاً لها في الإمارات المتصاخة (دولة الإمارات العربية المتحدة حالياً) وعُماذ. وفي عام ١٩٥٦ تمت إعارته إلى وزارة الخارجية، وأصبح موظفاً أصيلاً يّ الوزارة. عمل بصورة رئيسية في الدول العربية، وأصبح في النهاية أول سفير لبريطانيا في قطر. ولدى تقاعده من العمل في وزارة اخارجية عام ٩٧٤م عاد إني أبو ظبى للعمل في مركز الوثائق والدراسات، عاد إلى لندن ليقضى عاماً رئيساً لمحلس تطوير التفاهم العربي - البريطاني، وانتقل بعدها إلى واشنطن ليعمل في مجلس التعليم الأمريكي، وكان عمله الأساسي إلقاء محاضرات عن الشؤون العربية في الجامعات في مختلف أنحاء الولايات المتحدة. وعاد محدداً إنى أبو ظبى مواصلاً عمله في مركز الوثائق والدراسات، وتوفى في ١٣ أبريل (نیسان).

له: ذكريات عن الأيام الأولى في دولة الإمارات وسلطنة عمان (ترجمة عايدة حوري)().

(۱) وترجمته مسه.





ولد في القدس من أسرة مسيحية، انتقل إلى مصر لإتمام تعليمه الثانوي، هاجر إلى أمريكا سنة ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م) وحصَّل الماجستير والدكتوراه في الأدب المقارن والفلسفة من جامعة هارفرد. أستاذ ومحاضر للأدب الإنجليزي والأدب المقارن في عدة جامعات، آخرها جامعة كولومبيا بنيويورك، كما عمل أستاذاً زائراً في جامعة هارفرد، وزميلاً في جامعة ستانفورد (مركز الدراسات المتقدمة في العلوم السلوكية)، وفي جامعة هويكنز. حصل على جائزة بويد وين عضو المحلس الفلسطيني، مدافع وناقد للنضال الفلسطيني، وكتب مئات المقالات وعدة مؤلفات في ذلك، وكان نقده لاذعاً لياسر عرفات خاصة، ومُنعت كتبه من التداول في فلسطين لأجل ذلك. وهو يقارن بمحمد أركون من حيث الفرنكوفونية، أحد مراجع الأدب الإنجليزي ق العام، حبير في شؤون الفن والموسيقي. اشتهر بكتابه «الاستشراق» الذي ترجم إلى (٢٦) لغة، كتب بالإنجليزية والعربية. مات يوم الأربعاء ٢٧ شعبان، ٢٤ سبتمبر (أيلول). بالسرطان.

ومماكتب فيه:

الفكر العربي والفكر الاستشراقي بين محمد أركون وإدوارد سعيد/ نعمان عبدالرزاق السامرائي.

إدوارد سعيد: مفارقة الهوية / بيل اشكروفت، بال أهلواليا؛ ترجمة سهيل نجم.

دفاعاً عن إدوارد سعيد/ فخري صاخ. إدوارد سعيد في الصحافة العربية والعالمية/ إعداد مركز جنين للدراسات الاستراتيجية. طرف من نقد استشراق إدوارد سعيد/ شعبان يوسف.

إدوارد سعيد: آخر العمالقة جاء من فلسطين/ سلطان اخطاب.

إدوارد سعيد رواية للأجيال/ محمد شاهين. إدوارد سعيد ودانيال بارنيويم: نظائر ومفارقات، استكشافات في الموسيقى والمحتمع/ تنقيع وتقديم آراغو زيليمان؛ ترجمة نائلة حجازي.

الاستقبال العربي لإدوارد سعيد مع التركيز على كتاب الاستشراق/ محمود عبدا خميد أحمد (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ٢٦ ١هـ).

إدوارد سعيد: أسفار في عالم الثقافة / محمد شاهين.

منهج إدوارد سعيد في نقد الاستشراق والانتقادات الموجهة له/ تركي بن خالد الظفير (رسالة دكتوراه - جامعة الملك سعود).

الاستشراق عند إدوارد سعيد: رؤية إسلامية / تركي الظفيري.

إدوارد سعيد ناقد الاستشرق: قراءة في فكره وتراثه/ خالد سعيد.

إضاءات على كتاب الاستشراق لإدوار سعيد/ باقر بري.

ومن كتبه المعلبوعة: أوسلو ٢: سلام بلا أرض، إلقاء اللوم على الضحايا: الدراسات الزائفة والقضية الفلسطينية (مع كرستوفر هيتشنز)، تغطية الإسلام (ترجمة سميرة خوري)، الاستشراق: المعرفة - السلطة -الإنشاء (ترجمة كمال أبو ديب)، القضية الفلسطينية وانجتمع الأمريكي، غزة - أريحا: سلام أمريكي، القلم والسيف: حوارات مع

دافيد بارساميان (ترجمة توفيق الأسدي)، تعقيبات على الاستشراق (ترجمة وتحرير صبحى جديدي)، خارج المكان: مذكرات (ترجمة فواز طرابلسي) الآمة التي تفشل دائماً (ترجمة حسام الدين خضور)؟ إسرائيل معراق الولايات المتحدة، تُعاية عملية السلام: أوسلو وما بعدها، جوزيف كونراد ورواية انسيرة الذاتية، بدايات: القصد والمنهج، مسألة فلسطين، الأدب وانحتمع. العام - النص - الناقد، بعد السماء الأخيرة: حيوات فلسطينية، متتاليات موسيقية. وله كتب أخرى ذكرت ن (تكملة معجم المؤلفين)".

إدوم ولد نافع القلاوي (P371-1731a=0781-c.74) عالم متعبوّف.



من منطقة الحوض الشرقي بمقاطعة حكني في موريتانيا. تعلم في المحاضر، وحفظ المتون، وسافر إلى اخم ماشيًا، وأقام مدة في الحجاز يستزيد من العلم، وعاد متابعًا عمنه في القضاء، ومصلحًا اجتماعيًا، وقد تعبوُّف على الطريقة التيجانية احموية،

(١) موسوعة نسيامة ١١١١ ومحقها ص ١١١٠ موسوعة أعلام عرب لمباعين ١٤٢/١. موسوعة كتاب فلسفان في شرب لعشايي للي ٥٧، عالم لكتب (رحب ١١٠٤ من ١١٠. نشرة الأوسط ١٨٠٠ (١١٠٠) 3731a), a i = 17 (ce isali 1731a) c 37. المعرفة والسعودية) ع ١٠٢ عن ١١٨ فسني (منس) منك عنه: عدد رحب ١٤٢٥هـ لموسوعة عربية (لسورية) ١٨٧٧/١٠ نحذا بعربية للشاعة (مارس ٢٠٠٤ه) ماف عله.

واشتهر بمساجلاته مع علماء زمانه. وتوفي يوم الأربعاء الثاني من شهر رمضان.

من تآليفه: زينة البلغاء في جواز مذّ الهاء من لا إله إلا الله، صلاة الجمعة بين الجواز والمنع، الردُّ على منكري التوسل وا يو سينة ( ٣) .

أديب إلياس الرحباني (+171 - P.316 = 0PAI - PAPIA) أديب وتربوي صحفي.

وقد يُعرف بالغرزوزي.



من «غَرْزُوز» في قضاء جبيل بلبنان. تخرج في مدرسة إبراهيم المنذر، عمل في التربية والصحافة، وكتب في الأدب ونظم الشعر، أنشا محلة «منارة الشرق» عام ١٩٣٦م (۱۳۵٥)، وكتب باسم «المنزوى». درِّس في اخامعة الوطنية بعالية، وفي الجامعة الأمريكية، وفي مدرسة الفرندز، وتولى إحدى مدارس انطائفة الأرثوذكسية بيروت، وكان عضواً في جمعية زهرة الآداب بالجامعة الأمريكية.

صدر نه اخزء الأول من «ديوان أديب الغرزوزي»، وما زال انشابي مخطوطاً، وترجم عدداً من الكتب إلى العربية، منها: فناة السامرة، هايدي، الراعي الصغير، بيل وآلاس في العسين، خذ بيدي، دروس في

(٢) شمك متناديات موسى لموريدندا (٣٢)، وصورته The FINAL BRICK: The Re- J. . Ligion of islam

سفر أرمياء فتاة الناصرة(").

أديب بدرخان (\*\* · · V - · · · = A) £ Y A - · · · ) (تكملة معجم المؤلفين)

أديب بديع الكيلاني (١٣٥٦ - ١٩٤٨ هـ ١٩٩٧ - ١٩٨٨م) عام داعية.



من حي الكيلاني بحماة، حصل على دبلوم في الدراسات الإسلامية، وتلقى دروس التوحيد على العارف بالله محمد الهاشمي، وأجيز من الشاغوري بالإرشاد وانتسليك. درَّس العدوم الشرعية، وألقى دروسًا في العقيدة من «جوهرة التوحيد». وكان داعية ينجذب إليه الناس، دافع عن أطفال حماة ونسائها حي استشهد.

شرح كتاب «حوهرة التوحيد» بمشاركة عبدالكريم تتان وصدر بعنوان: عون المريد لشرح جوهرة التوحيا. في عقياءة أهل السنة واخماعة (٢ج)(١).

# أديب توفيق الفكيكي (PT - PT - 1998 = 2464 - 1404)

طبيب متخصص في التدرن.

(٣) قري ومدن سال ۱۲۲۱/۸ معجم بابعير شعره

(٤) همدة مأسدة تعصر بر ١٧٤ ، ١٧١ ، وقع أحرب لشيح نعبور - بعلاوي (٤٣٠) ديرد سمه: محمد



ولد في بغداد، نال الدكتوراه في الطب من جامعة إستانبول، والاختصاص بالأمراض

الصدرية من جامعة ويلز بإنجلترا، وتدرّب هناك، وعلى التخطيط الصحى في جامعة

جون هدبكنز بأمريكا، وفي بلده اعتُمد خبيراً، ومن المخططين الصحيين لبرامج وزارة الصحة، ثم أنيطت به إدارة معهد

مكافحة التدرن والأمراض الصدرية، ومثّل

العراق في العشرات من المؤتمرات الدولية في

التخصيص المذكور. رئيس جمعية مكافحة

التدرن العراقية، نائب رئيس الاتحاد

الإقليمي لمكافحة التدرن لنطقة الشرق

له عشرات البحوث المنشورة في الدوريات

العالمية. ومن مؤلفاته: تاريخ أعلام الطب

العراقي الحديث (٤ مج)، أضواء على

عمليات مكافحة السل الرئوي في العراق

والمشاكل التي تعترضه، التدحين في قفص

الاتمام (رواية)، الصبارون، الصحة والسلام،

مكافحة التدرُّن في القطر العراقي بين عامي

١٩٦٩ - ١٩٧٨م، مكافحة التدرُّن اليوم

وغداً، مؤشرات في واقع الخدمات الصحية

الأساسية والتأمين الصحى في العراق،

الوقاية من مرض التدرُّن().

الأوسط.

أديب الحداد

أديب حمزة الروماني (1711-11216= . . 11-1714) (تكملة معجم المؤلفين)

أديب حنا جرجس (۰۰۰ – ۱۴۳۳ه = ۰۰۰ – ۲۰۱۲م) (تكملة معجم المؤلفين)

أديب خليفة فرحات (7191 - 1797 a = 0911 - 17914) مدرًس شاعر.

ولد في أنصارية جنوب لبنان، درس في قريته، وفي مدرسة الفنون الأمريكية بصيدا، ودرَّس، ثم كان مديراً للدروس العربية والتاريخية في بيروت، وتونى أمانة سر الجمعية الخيرية العاملية ببيروت.

من آثاره: الشرق شرق والغرب غرب (أخبار رحلة قام بها إلى الغرب)، سلسلة لبنان وسوريا (٤ ج)، تاريخ سوريا المدرسي، تعمادم الألوان بين أجناس الإنسان (مترجم)، سلسلة الأخلاق بالقصص (٤ جه مع آخرين)، سلسلة الأشياء بالمحادثة (٣ج، مع آخرين)، قراءة وقواعد، الطرائف في الأدب العربي، وحى المحتمع (شعر)<sup>(۱)</sup>.

أديب الدايخ = أديب بن محمد الدايخ أديب الزهيري = أديب نجيب الزهيري

(١) حريدة عراق ع ٧٨٥٦ (من موقعها عمى لشمكة عالمية لسمعومات)، موسوعة أعلام لعزاق ١٦/١، معجم (٢) موسوعة لأدباء والشعرء العرب ٢/٢، مصادر المؤلفين والكتاب عرقيين ٢٠٣/١. المرسة الأدية ص ١٥٠٢.

(1771 - 7.316 = 7181 - 71819) (تكملة معجم المؤلفين)

أديب سليم الصعيبي (+371- T+31a=1791-TAP1a) أديب مدّرس.

أديب سعد نفاع

(F371 - A. 31a = Y7P1 - YAP1a)

(تكملة معجم المؤلفين)



من بِجَّة في قضاء جبيل بلبنان، تخرُّج في مدرسة سيدة ميفوق للرهبانية المارونية، درَّس العربية وآدابها في عدَّة مدارس، وخاصة معاهد طرابلس.

دواوينه: نفتات الصبا، المواسم، دموع الوفاء، الحراح النازفة من الأكباد، شرارات المغيب. وقد جمعت كلها في «المجموعة الشعرية الكاملة».

مؤلفاته الأخرى: دراسة عن المتنبى، بيان العرب، بيان العرب الجديد، دراسات في الفلسفة العربية، حلقات البكالوريا، المنهج الحديث في الأدب العربي (٢ج)، المنهج الحديث في القراءة (٤ جـ)، تاريخ العلوم عند العرب(٣).

أديب بن شياع أبو نوّار (PV71- N7316= POP1- V. . Ya) (تكملة معجم المؤلفين)

أديب صعبي = أديب سليم الصعيبي

<sup>(</sup>٢) معجم شعره منذ بده عصر النهصة ١٥١/١ قري ومدن بنان ١٧٨/١، معجم أسماء الأسر والأشخاص ص ١٥٢٢ معجم البابصين مشعرة العربية.

من بلدة احصن على مقربة من مدينة إرك

بالأردن، تخرِّج في دار المعلمين بالقاس،

وحصل على إجازة في الأدب العربي من

اجامعة الأمريكية ببيروت، ثم درَّس في مدارم فلسطين وشرقى الأردن، وعاد

إلى بلدته يكتب وينظم الشعر، نشر نثره وقصائده في محلات المقتطف والحلال

والرسالة والثقافة والرواية، ودخل طرفا في معارك نقدية مع العقاد وأحمد أمين

ومصطفى الشهابي والملك عبدالله بن

اخسين، واعتزل الناس في أواخر حياته.

وقد كتب في الدين على غير الأسلوب

الذي كتبه استزمون، ونقد الأديان الثلاثة

في كتابه «الهدى» المخطوط، ومع ذلك

كان يقول بإمكانية النبوءة، وادَّعي (النبوءة

المعاصرة)! وكان يعتقد أنه أنزل من عوالم

أخرى... ومات عزباً، رافضاً أن ينجب

أولاداً هم من جيل وعد بلفور، ولتلا

یقتصر حبه علی و حدة (هی زوجته) دون

النساء كافة! وعن عزلته القاتلة يذكر أنَّ ما

خلد المفكر هو فكره لا طريقة عيشة...

وأنه بهذا لم يخضع لسلطان الدولة أو

نفوذ الاقتصاد، ويقول إلى الإنسان مسيّر

وليس مُغِّيراً، وأنه مسيَّر بعقله الباطن الذي

يخاطبنا من وراء جدار... وكان مغروراً

بعقله ونظرياته، ويقول: سيعلم الناس من

هو أينشتاين ومن هو أديب عباسي! إلى

سدر فيه كتاب: أديب عباسي: فلسفته

العلمية والأدبية/ ناصر النمري . - عمان:

له قصص ومفالات وروايات نشرها في

انجلات المصرية ولم تجمع، و «إبداعات»

الكرمل، ١٠١٧هـ، ١١١م.

أخر هذه الأفكار الشادة والمنحرفة.

أديب عاقل قبلان (۱۳۲۱ - ۱۹۱۹ه؟ = ۱۹۱۲ - ۱۹۹۹م) (تكملة معجم المؤلفين)

أديب العامري = محمد أديب العامري

أديب عباسي = أديب عودة عباسي

# أديب عبدالله مروَّة (١٣٤٤ - ١٣٧٧هـ = ١٩٢٥ - ١٩٧٧م)

كاتب ومحرر صحفي.

ولد. في قرية الغازية بالقرب من صيدا. حصل على إجازة في الحقوق والعلوم السياسية من جامعة باريس، رسل جريدة «احياة» و»المصري» ومحطة إذاعة الشرق الأدنى، عاد محرراً في جريدة الديار والحياة، في منارة باكستان، أصدر عام ١٣٨٢هـ في سفارة باكستان، أصدر عام ١٣٨٢هـ مصورة، انتخب أمين سر المحدس الثقافي جنوب لبنان، قام برحلات صحفية واستقر فرنسا، وبحا مات.

من مؤلفاته المطبوعة: العسجافة العربية: نشأهًا وتطورها، سجل حافل لتاريخ من العسحافة العربية قديمًا وحديثاً (٤مج). أعلام الشعر العربي اخديث (مع محمد مندور وعبدالعزيز الدسوقي)، العلاقات الخطرة بين اختسين/ كوديرلوس دي لأكلو (رواية، ترجمته): مسارح الأبطال (قصص غيلية)، تأشيرة إلى أوروبا، المسألة عن فظائع التعديب في اجزائر/ هنري أليغ فظائع التعديب في اجزائر/ هنري أليغ (ترجمة)، التضحية الكبرى (قصص عالية مترجمة).

(۱) مصدور بارسة ألوديدا بر ۱۹۳۱، قرى ومدل بدن ۱۷/۸، ۱۷/۸ د. معجم أصله كسر مكشحسر بن. ۱۸۲۰ وي هذ عصار، وقوضع أور من لهصلار بدني.



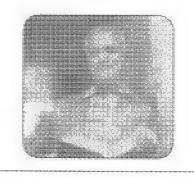
أديب عزّت (۱۳۱۲ - ۱۲۱۹هـ: = ۱۹۶۳ - ۱۹۹۸م) إعلامي. شاعر وكاتب.

من مواليد دمشق، وفيها تعلم، عمل في المسحانة وإعدد الرامج الإذاعية في دمشق وبيروت، تفرغ للعمل في اتحاد الكتاب العرب، عضو جمعية البحوث والدراسات فيه.

من عناوين كتبه: صفر (شعر)، نزف قطري قومي أنمي (شعر)، أدب عري معاسر (ج١)، أعضاء أتحاد الكتاب ألعرب (بالاشتراك)، معجم الكتاب في سورية (١٠٠٠).

أديب العطار = محمد أديب بن رشدي العطار

أديب عودة عباسي (١٣٢٣ - ١٤١٨ه = ١٩٠٥ - ١٩٩٧م) أديب وشاعر مفكر.



أنه من اوروية لخصاء الإهرابي. (٣) عضاء ألحاد الكتاب العرب ص ١١١٨، موسوعة أعلام

. TYVIT Cyram

أخرى مخطوطة يغلب عليها الطابع القصصي، منز: الكادحون، غزل الشباب. كما ترجم الكثير من عيون الشعر العالمي

عن الإنجليزية وله كتب مخطوطة مثل: أينشتاين في الليزان،

مؤامرة الصمت الكبرى، وله شعر دوَّنه في ست عشرة كراسة مخطوطة. ومطولة شعرية بعنوان: يوم الحساب، وأخرى بعنوان: ولكن جائع النظر، وكتاب قصصي شعري مطبوع بعنوان: عودة لقمان(١)

أديب فرحات = أديب خليفة فرحات

أديب الكيزاوي = محمد أديب بن مصطفى الكيزاوي

أديب بن محمد الدايخ (١٣٦١ - ١٩٤٢ه = ١٩٤٢ - ٢٠٠١م) منشد مطرب.



ولد في حلب، تعلم القرآن الكريم وحفظه على يد والده المقرئ، ثم تعلق قلبه بحلقات الأذكار والجالس الصوفية، وحفظ الكثير من القصائد الشعرية الصوفية والغزلية. بدأ حياته من خلال قراءة القرآن وإنشاد المدائح والابتهالات والقصائد في حفلات المولد النبوي ومجالس الأذكار، وطارت شهرته في مدينة حلب لما تمتع به من صوت عذب جميل جذاب، وخاصة بأدائه للقدود الحلبية، فكان في طليعة المنشدين والمطربين في بلاد الشام والمغرب العربي.

(۱) موسوعة أعلام نفكر عربي ص ٥٥. محافظة إرباد س
 ۱۱۷ معجم أدياء إرباد ص ١٧٠ معجم البابطين الشعراء العربية مادونات مكتوب (١٩/١/٣٠) وهيم أنه تبرك ٢٦ معتموطأًا.

«الناي» الشرقية، فجعلها تصاحبه في غنائه وإنشاده، اشتهر بإنشاد القصائل وغنائها بأسلوب ارتجالي خاص، ولاسيما الصوفية والغزلية، شارك في عدد من المهرجانات المحلية والعربية، وكان مؤذناً شهيراً، لم يغن (٤٠) سنة امتثالاً لرغبة أبيه، ثم غني (٤٠) سنة بعد وفاته! له تسجيلات في إذاعات وتلفزيونات حلب ودمشق وبيروت وتونس والمغرب العربي ومونت كارلو، مات في شهر تموز (٢٠).

أديب مصطفى قدورة (۱۹۰۰ - ۱۹۱۱ه = ۰۰۰ - ۱۹۹۰م) (تكملة معجم المؤلفين)

أديب معوَّض = أنطوان ناصيف معوَّض

أديب ميخائيل الطيار (١٣٢٣ - ١٠١١ه = ١٩٠٥ - ١٩٨١م) تربوي سياسي.



ولد في صافيتا بسورية، حصل على الثانوية الفرنسية من معهد اللاييك ببيروت، أمين سرحاكم اللاذقية، أصدر مجلة (التجدد) عام ١٩٢٧م في لبنان، درَّس في ثانويات اللاذقية، نائب في مجلس الأمة، وعضو الاتحاد القومي أثناء الوحدة، وبعدها انصرف إلى الكتابة والترجمة. مات في (٢) شياط.

(۲) أبيان ۲۸/۲/۲۸ هـ. عنة أوائل من حكب ص

طبع له: حسنات الاضطهاد (وهو نشر سياسي، وغُرف به، حيث سجنته السلطات الفرنسية لأجله)، من نصوص أديب الطيار (جمعتها نحاد الطيار). وترجم الكثير من الشعر الفرنسي إلى العربية موزوناً مقفى، ونشر أكثره في مجلة القيثارة، كما ترجم قصصاً لموباسان وبيير، وترجم كتاب النحت لدومينك جابي ولم ينشر، ومحاضرة أخرى له لم تنشر بعنوان: الرواية المسرحية في التاريخ والفن (").

أديب نجيب الزهيري (١٣٣١ - ١٩١١ه = ١٩١٢ - ١٩٨١م) (تكملة معجم المؤلفين)

أديب نجيب العطار (١٣٣١ - ١٤١٩هـ؟ = ١٩٩٢ - ١٩٩٨م) (تكملة معجم المؤلفين)

أديب نحوي = محمد أدب نحوي

أديب أبو نؤار= أديب بن شياع أبو نؤار

أديب هاشم الداودي (۱۳۲۲ - ۱۳۲۵ه = ۱۹۲۳ - ۲۰۰۶م) دبلوماسي.

من دمشق، حصل على الدكتوراه في الحقوق من جامعة السوربون بباريس، أدار مؤسسة اللاجئين ببلده، رأس تحرير جريدة «الإنشاء» سنة ١٣٧٠هـ، اختير سفيراً في عدد من بلدان العالم، شارك في مؤتمرات، ثم كان مستشار الرئيس حافظ الأسد، فمندوباً دائماً للأمم المتحدة بحنيف (١٠).

(۳) وترهمته من كتاب: من تصوص أديب عليار (س ۲۲۵): معجم مؤلمين السوريين من ۲۲۲، موسوعة أعالاه سورة ۲/۲/۱ وجود منشيئة ص ۲۱۳.

(٤) عمده دمشم وعياندا ص ٢٠٦، موسوعة الأسر المشقية ١٨٠١.

أديبة حبشي فلوتة (١٠٠٠ - ١٤٣١ه = ١٤٣٠ (تكملة معجم المؤلفين)

أربرت هايم = طارق فريد حسين

أرداش كاكافيان (۱۳۵۹ - ۱۲۲۰ هـ = ۱۹۶۰ - ۲۰۰۰م) رسام أرمني.



من الموصل، درس في بغداد، طُرد من مدرسته الاستغاله بالسياسة فأكمل دراسته في القاهرة، تخرج في معهد الفنون الجميلة العمارة، درّس في معهد الفنون بباريس، جمع بين معطيات الحضارتين الشرقية والغربية، تنقل بين فرنسا وأمريكا، وعنه مقالة في موسوعة الاروس الفرنسية في فصل «رسامي فايات القرن العشرين»، ونشرت محالت فنية عالمية مقالات متخصصة عنه وعن أعماله، عرض رسوماته وأعماله في معارض شخصية بأقطار أوربية عديدة، معارض شخصية بأقطار أوربية عديدة،

له مجموعة من الكرافيك تحت عنوان: 'بر الذاكرة('').

أرسلان رمضان بكح (۱۳۵۳ - ۱۳۳۲ه = ۱۹۳۶ - ۲۰۱۱م) ضابط، باحث في التاريخ الوطني.

(۱) منحق جریدهٔ تشرین رقبه ۶۶، موسوعهٔ علام بعرق ۲۰۱۲مرقه مؤسسهٔ بایی تقدفهٔ و لاعلام ۲۰۱۸/۱۸۸۸ معرق



من مواليد عمّان، من أسل شركسي، تعلم في مدارس عمّان ونابلس، والتحق بالجبش أثناء حرب فلسطين ١٩٤٨م، ثم كان أحد أفراد ،خرس الملكي مدة (١١١) عامًا، وأحيل على التفاعد برتبة نقيب، جمع كتبًا قليمة عن الأردن من مكتبات لندن وأعاد نشر بعضها، وأقام معارض للصور القديمة من مجموعته الخاصة، كما أصدر بطاقات معايدة وبريدية عن المواقع الأثرية والسياحية بالأردن، وألقى محاضرات، توفي يوم ١٨ يناير،

2019 1910/0/6.

أرسلان رمضان رخطه وتوقيعه)

كتبه المطبوعة: صور من التراث الأردقي الفلسطيني، طيور الأردن (مع هالة اخيمي الخوراني)، عمّان بين الأمس واليوم، عمّان تاريخ وصور، طيور في سماء الأردن (للأطفال)، أعلام ورايات الهاشميين، صور من ذاكرة الأردن").

(١) موقع ورزد نقائة لأردية (يع كور ٢٣ ياه). مرتبه

أ**رشد حسن العمري** (۱۳۰۱ – ۱۳۹۸هـ = ۱۸۸۸ – ۱۹۷۸م) مهندس، عسكري، وزير،



ول، في الموصل، تخرِّج في مدرسة المهندسين المدنيين بإستانبول، وحدم في أثناء الحرب العظمى كضابط احتياط في الجيش التركى: عاد وعيِّن مهندساً في بندية الموصار، ثم أسناً للعاصمة، واشترك في وزارة علي جودت الأيوبي وزيراً للاقتصاد وامواصلات، وكان من مؤسسي جمعية الهلال الأحمر العرقية أيضاً، وتونى رئاستها نحوا من ربع قرن، كما عمر في جمعيات متعددة، كاخمعية اخيرية الإسلامية، وجمعية الطيران العراقية. واقترن اسمه بمشاريع كثيرة نفذها لتوسيع بغداد وتنظيمها وتحميلها. وعين عام ١٣٠٤ه (١٩٤٤م) وزيراً للخارجية في وزارة حمدي الباجه جي، ثم أصبح وزيراً للدفاع، وعمل رئيساً للوزراء خلال فترتين، وقد عرف بحزمه، وقامت وزارته بكبت حرية الصحافة. تردَّد بين العاصمتين العراقيه والتركيه حتى وافاد الأجل في بعدد ۲ رمضان، ۲ آب.

قدُّمت في حياته السياسية رسالة ماجستير من جامعة الموصل وطبعت بعنوان: أرشاء العمري: دراسة تاريخية في دوره الإداري والسياسي والعسكري/ منهل إسماعيل العلى (٢٠).

<sup>،</sup> حقبه من موقعه على الفيس الود ،

<sup>(</sup>٣) علام سياسة في نعراق جاديث من ٢٠١٥ موسوعة علام نعرة ٢٠١١ موسوعة أعلام لموسم.

#### أرماس سالونن (۱۳۳۳ - ۱۹۱۰ = ۱۹۱۰ - ۱۹۸۱م) مستشرق لغوي حضاري.



من فنلندا، حصل على الدكتوراه في «أسماء السفن البابلية»، عمل أستاذاً للغات وحضارة بلاد ما بين النهرين، وكان أحد المساهمين الثلاثة الذين ترجموا القرآن الكريم إلى الفنلندية، اعتبر من رواد حضارة بلاد ما بين النهرين، ومن مشاهير من قام بدراسات في تاريخها.

له أكثر من (٢٠) كتاباً حول لغات وحضارة ما بين النهرين (١).

#### أرميناك ميسيران (۱۳۱۹ - ۱۳۹۷ه = ۱۹۰۱ - ۱۹۷۷م) فنان تشكيلي.

ولد في قرية قريبة من حلب، التي صارت من نصيب تركيا فيما بعد، ثم استقرّ علب، تعلم الفن من أفيديسيان المختص بالحفر، تابع دراسته في الأكاديمية الفرنسية، وبدأ يوقع لوحاته باسم «أرميس»، وكان أول فنان بسورية يرسم اللوحات الجدارية لأعيان من حلب، وأول فنان يرسم أعماله بالسكين بدل الريشة. شارك في تأسيس أكاديمية صاريان الفنية، وذهب إلى فرنسا أكثر من مرة يعرض لوحاته ويظهر فنه أكثر من مرة يعرض لوحاته ويظهر فنه

الحديد، فكُتب عنه هناك ونال بعضاً من الشهرة، مات بعد أن ترك مجموعة كبيرة من الأعمال الفنية (٢).

#### أرنست غيلتر (١٣٤٤ - ١٤١٦ه؟ = ١٩٢٥ - ١٩٩٥م) عالم اجتماع وفلسفة.



ولد في باريس، ونشأ في براغ، وجاء إلى انجلترا سنة ١٣٥٨ه (١٩٣٩م)، درس الفلسفة في أونبمه، ثم الاجتماع بمدرسة لندن لعلوم الاقتصاد والسياسة، أستاذ الفلسفة والاجتماع، أستاذ كرسى وليم وايز للإنثروبولوجيا الاجتماعية في جامعة كمبردج، وبعد تقاعده انضم إلى جامعة وسط أوروبا في براغ، حيث أسس وترأس مركزاً للدراسات القومية. عاش حياته يتناول بالتحليل والدرس والنقد أبرز القضايا الفلسفية والاجتماعية، فعدَّ من عمالقة الكتاب الاجتماعيين في وسط أوروبا، وكان له اهتمام بالمحتمعات الإسلامية، وحاصة المغرب، وسافر كثيراً إلى منطقة شمال إفريقيا، وكان غالباً ما يعود إلى نظرياته عن الإسلام، وفي أعماله المكتوبة، يشير على نحو واسع إلى العالم الإسلامي، وحاضر أكثر من مرة في تركيا، وعُرف بكتابه «محتمع مسلم» الذي لقي درساً ونقداً كثيراً في الأوساط العلمية، وترجم إلى

(۲) فورة ع ۱۲۸۲۰ (۲۲/۱۱/۱۰،۲۹).

وله إضافة إلى الكتاب المذكور: الكلمات والأشياء، الفكر والتغير، أولياء الأطلس، أمم وقوميات، حركة التحليل النفسي، انحراث والسيف والكتاب، ما بعد الحداثة والعقل والدين، شروط الحرية، القومية. وصدر له بعد وفساته: اللغة والعزلسة: فشجسنتاين ومالينوفسكي والمعضسلة الهرسيرغيه(").

#### أروى صالح (١٣٧٠ - ١٤١٨ هـ - ١٩٥٠ - ١٩٩٧م) (تكملة معجم المؤلفين)

# أروين جراف (١٣٣٣ - ١٣٩٦ه = ١٩١٤ - ١٩٧٦م) مستشرق ألماني متخصص في الفقه الإسلامي.

درس الدراسات الشرقية واللاهوت وعلم الدين والفلسفة في جامعة بون، عين مساعداً في المعهد الشرقي بكيلن، حصل على دكتوراه التأهيل للتدريس في العلوم الإسلامية والدراسات السامية، وفي عام ١٣٥٤ه خلف كاسكل على كرسي الفيلولوجيا الشرقية في كيلن.

ورسالته للدكتوراه الأولى تناولت «الحياة القانونية للبدو في العصر الحاضر» (نشرها منقحة عام ١٣٧٢ه) أي الأعراف القانونية عند العشائر. وعنوان رسالته للحصول على دكتوراه التأهيل هو: «الصيد والذبائع في الشرع الإسلامي: بحث في تطور الفقه الإسلامي».

وله بحث بعنوان: موقف الشريعة الإسلامية من تنظيم النسل وتحديد النسل (١٣٨٧ه) وفيه يقرر أن في الشريعة الإسلامية حلاً لهذه المشكلة.

وقد شغل كثيراً بمشكلة الموت في الإسلام. (٢) وترهمته من كتابه «مجتمع مسمه». الذي ترجمه أنو بكر أحمد باقدر.

وألقى في جامعة توبنجن محاضرة بعنوان: «تصورات الموت في إطار الأنثروبولوجيا الإسلامية»، وعلى أثرها توفي، في ٣ صفر، ٣ فيراير (١).

أريبرت هايم = طارق فريد حسين

# (21914 - 1905 = 2016 - 17VE)

ولدت في الموصل، حصلت على إجازة في الصناعات الغذائية بدرجة مهندس زراعي، عيِّنت في مختبر بإحدى الشركات الأهلية، واستقالت بعد أربع سنوات للتفرغ لأعمال الترجمة. فقدت بصرها قبل وفاتها بسبعة أيام. وكان آخر كلمة قالتها وهي تحتضر بين يدي والدها: « لا تنس يا أبي نشر

أزهار عبدالغني الملاح

رواية أيّا».

ترجمت لحساب المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت عشر روايات، وآخر عمل لها ترجمة رواية (أيما)، ومن أعمالها المترجمة أيضًا: علمي نفسك الخياطة/ آيثن روز، أيما/ جين أوستن، حديقتك المنزلية (نشر ق ١٢ حلقة بجريدة الجمهورية)، سباق الانتقام/ ليفتي ستيفنس، المحتال الغاضب: قصة/ اليزابيث جراهام".

أزور نعمان خلف (0771-71316=0391-79919) باحث علمي.

را) مبنات لمستشرقين صر ١١٣.

(٢) موسوعة علام العراق ٢٢/٢. معجم المؤلفين والكناب تعرقبين ٢/٢١، موسوعة أعلام ننوصل (وفيها سمها أزهر لملاح باسم رحس):



ولد في بغداد، درس في جامعة بورموث بإنجلترا، وحصل منها على الدكتوره، بعد رجوعه إلى بغداد عمل باحثاً علمياً في مركز البحوث البايولوجية التابع لمؤسسة البحث العلمي (مجلس البحث العلمي)، فمديراً له. أبدى نشاطاً ملحوظاً في الهيئة الإدارية بخمعية علوم الحياد العراقية، ومن ثم صار رئيساً للجمعية منذ عام ١٢٩٧ه، كما عمل على تأسيس اتحاد الحياتيين العرب، فأصبح رئيساً له في سنة ١٣٩٧هـ، وأسهم في رئاسة وعضوية العديد من الهيئات التحضيرية للمؤقمرات والندوات العلمية القطرية والعربية والعالمية، إضافة إلى رئاسة وعضوية هيئات تحرير بعض المحلات العنمية العراقية والعربية.

كتب وألف وابتكر خمسين بحثا ودراسة نشرت عربياً ودولياً، فضلاً عن رفده المحلات والصحف بالعشرات من المقالات العلمية. ومن عناوين آثارد: التقنية اخبوية والهندسة الوراثية (ترجمة و إعداد)(٢).

أسامة = غربي بن إبراهيم

#### أسامة إبراهيم مهندس جيولوجي.

من السودان، تخرَّج في جامعة موسكو، كان من المبادرين والرواد في وضع خرائط بعض المعادن المهمة في السودان، لكنه هاجر إلى

(۲) موسوعة أعلاد العرق ١٦/١. معجم المؤلفين و كتاب نعراقيين ١/٣/١.

كناما في عهد النميري إثر خلافات مع إدارة مصلحة الجيولوجيا، وفي كندا كرُّس حياته للعلم والابتكار، وأنجز ابتكاراً علمياً في محال الطاقة البديلة ثم تسجيله باسمه في مدينة أوتاوا عام ١٤٢٨هـ (٢٠٠٧م)، وشارك في مؤتمرات دولية حول الطاقة البديلة، وكرِّس بعضاً من جهده لتعليم القرآن الكريم، وفتح باب بيته لتعليم أبناء اخاليات غير الناطقة بالعربية، وتعلم عليه الكثير من أبناء المهاجرين الكنديين. توفي يوم الأربعاء ٣ ذي القعدة، ٢١ أكتوبر. شارك بعدد كبير من البحوث العلمية في جامعات ألبرتا وبعض مؤسّسات النقط والطاقة البديلة (1).

#### أسامة بن أحمد السعداوي (at . 1 . - . . . = al £ + 1 - . . . ) عميد مهندس، خبير الآثار المصرية.



من مصر. تخرُّج في الكلية الفنية العسكرية، وحاز إجازة في الهندسة الكهربية، وحصَّل شهادة الماجستير في علوم الرادار وموضوع مستقبلات الفيديو، ودكتوراه في استنباط الإشارات الرادارية الصحيحة من أوساط الشوشرة الصناعية والطبيعية، وانتسب إلى القوات المسلحة ليعمل فيها ميكانيكي طائرات ثم كان أستاذ عنوم الرادار، ورئيس فرع البحوث والتطورات في كلية الدفاع الجوي، وخاض حرب الاستنزاف وحرب رمضان، وله ثمانية اختراعات مسجلة

(١٤) موقع سود نير أون لاير (اثر وفاته).

باسمه، وذكر أنه حلَّ شفرة اللغة المصرية القديمة، وأنه صحح أخطاء لشامبليون، وهو واضع «نظرية أسامة السعداوي للهيروغليفية الصحيحة»، وقد تم نشرها عبر شبكات الإنترنت. وكتب ما يزيد على (٤٠٠٠) صفحة بالإنجليزية لتوضيح وشرح نظريته، كما ذكر أنه مكتشف النصوص المصرية القديمة والعلامات والصور والتمائيل التي تؤرخ وتتحدث عن أنبياء الله، مثل نوح وإبراهيم ويونس وهارون ويعقوب ويوسف وداود... عليهم الصلاة والسلام، وحدُّد صورهم، ونُقد في ذلك، وله اكتشافات أخرى حول بناء الأهرامات وآلة الزمن، ونقطة الصفر لحساب الزمن عبر التاريخ، والرقم القمري للحساب بالتقويم الهجري لأعوام ما قبل الهجرة.

له عشرات المقالات والبحوث نشرت في مختلف الصحف المصرية والعربية، منها حوالي (٢٧) مقالة في مجلة الهدف الكويتية، وحاضر أكثر من (٤٤) حلقة ثقافية تعليمية في التلفزيون، وقدَّم عشرات المحاضرات في تخصصه، وذهب إلى أن القدس مدينة مصرية.

# ترقيع صلحب الشادة بخدط يترا أنساسة السعدادي

أسامة السعداوي (اسمه بخطه)

مؤلفاته: أبو الهول، آلة الزمن الثانية، اللغة المصرية القديمة، مذكرات أسامة السعداوي، أسماء ملوك مصر الفرعونية، منظومة اللغة المصرية القديمة، قاموس أسامة السعداوي، مختارات من الكلمات المصرية القديمة، ترجمة وحل شفرة الصور المصرية القديمة، سرً الفراعنة وعلم الفدك، اللغة الفرعونية بعيون مصرية (٢-). الجذور الهيروغليفية في اللغة المصرية القديمة، البرهان في الهيروغليفية والقرآن، مقدمة للهيروغليفية المسحيحة،

جداول السعداوي لعلامات اللغة المصرية القديمة، الصور الفرعونية وحل شفرتما بصور صحيحة لأول مرة في التاريخ(١).

أسامة أمين الخولي (١٣٤٢ - ١٣٢٢ه = ١٩٢٣ - ٢٠٠١م) مستشار هندسي.



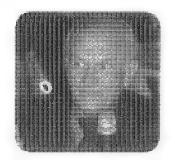
ولد في القاهرة, حصل على دكتوراه الفلسفة في الهندسة، أستاذ بكلية الهندسة ف جامعة القاهرة، وكيل الكلية، مدير عام مركز اخساب العلمي، مستشار بسفارة مصر في موسكو، مدير عام مساعد بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، مستشار أول بمعهد الكويت للأبحاث العلمية، نائب رئيس المنظمة الدولية للثقافة الحيوية، مهندس مجاز بالمملكة المتحدد، متخصص في هندسة الطيران، مستشار في البنك الدوني طوال ٤٠ عاماً، عضو بعدة هيئات، شارك في الكثير من الندوات والمؤتمرات والاجتماعات العربية والدولية، وكان له نشاط في تخصصه وفي العلوم الطبيعية والاجتماعية والثقافية، وصاحب إنحازات في علوم البيئة، مع عشرات الدراسات والبحوث في السياسات العلمية التقنية والتنمية العلمية والتصنيع.

وله عدة مؤلفات في الديناميكا الهوائية

والحرارية والاهتزازات والتحكم التلقائي. ومن عناوين مؤلفاته المطبوعة التي وقفت علما:

تاريخ العلم والتكنولوجيا/ ر.ج. فوريس، أ.ج. ديكستر هور (ترجمة)، التكنولوجيا والموارد البشرية والاعتماد على الذات (بالاشتراك مع حسين الجمال)، دور العلم والتكنولوجيا في التنمية بالكويت/ إعداد وتحضير معهد الكويت للأبحاث العلمية (تحرير بالاشتراك مع آخرين)، تأملات في تجربة التنمية العلمية التكنولوجية العربية، التغيرات العالمية الجديدة وآثارها على التنمية العربية والاستثمارات العربية في الخارج، (بالاشتراك مع عامر التميمي)، الطيران/ جايفور ستيفر، جيمس هاجرتي (ترجمة)، العرب والعولمة: بحوث ومناقشات/ تنظيم مركز دراسات الوحدة العربية (تحرير)، البيئة وقضايا التنمية والتصنيع: دراسات حول الواقع البيئي في الوطن العربي والدول النامية. وكانت آخر أعماله إعداد موسوعة عالمية بالاشتراك مع مصطفى طلبة(٢).

أسامة الأنصاري (۰۰۰ - ۱٤۳٤هـ = ۰۰۰ - ۲۰۱۲م) خبير مالي.



من سوريا. عمل أستاذاً جامعياً، ودرَّب العاملين في مصرف سورية المركزي، وعُدَّ

 (۲) الأهرام خ ۲۰۰۸ ع (۲۲/۹/۲۲)هـ). موسوعة أعلام مصر ص ۱۱۰ الموسوعة لقومية الشحصيات لمصرية ص ۲٤. وصورته من موقع جامعة لناهرة.

(الأب الروحي) للعديد من البورصات العربية، وخبيراً عالمياً في أسواق المال، أحد مؤسسي البورسة السورية، وشغل عضوية بحلس إدارة هيئة الأوراق والأسواق المالية السورية، ومجلس إدارة بنك بيمو السعودي الفرنسي، أحد مؤسسي سوق دبي للأوراق المالية، رئيس مجلس إدارة منذ عام مؤسسة الطيران العربية السورية منذ عام شبكة التقنيين والمجادين والعلماء السوريين في الخارج (توسيتا) وكان أول رئيس لها. وقد أقام في بريطانيا، وكان يتردَّدُ بينها وبين بلده. وتوفي في حادث سيارة مع زوجته الفنانة ابتسام العقاد جنوب فرنسا، في الفنانة ابتسام العقاد جنوب فرنسا، في شهر شعبان، حزيران.

من عناوين كتبه: الأساليب الحديثة في إدارة المصارف التجارية(١).

#### أسامة أنور عكاشة (۱۳۱۰ - ۱۳۲۱هـ = ۱۹۴۱ - ۲۰۱۰م) كاتب سيناريو مشهور.



من مواليد مدينة طنطا، سكن الإسكندرية، وحسل على إجازة من قسم الدراسات النفسية والاجتماعية بكلية الآداب في جامعة عين شمس، وعمل مدرساً في التربية والتعليم، وكان عضواً فنياً في العلاقات العامة بديوان محافظة كفر الشيخ، ومختصنا اجتماعياً بجامعة الأزهر، وعضو اللجنة

(۱) مجلة ليوز سنتر الإلكترونية ۲۰۱۲/۲/۲۳ دي برس ۲۰۱۳/۲/۲۶ دم.

المصرية خقوق الإنسان، ولجنة التضامن الأسيوي الأفريقي، وكان ذا تهج مميز في كتابة الحلقات التلفزيونية، وخاصة الشهد والدموع، و ليالي اخلمية. وخاص معارك فكرية، وكتب مقالات منتظمة في الأهرام، والوفد. ودق ناقوس اخطر نضياع دور مصر وريادتها.

وكان ذا فكر معوج، وقد أنكر انتسابه للأمة العربية، كما أنكر أن تكون مصر حزءاً من الوطن العربي، وكان متشبعاً بالأفكار الناصرية ومدافعاً عن مبادئها. إلا أنه غير مساره الفكري في السنوات الأخيرة. كما جلب لنفسه نقمة العلماء بسبب تصريحاته عن الصحابي عمرو بن العاص ونعته بأوصاف غير لائقة. وطالب بحل الجامعة العربية وإنشاء منظومة كومنولث للدول الناطقة بالعربية مبنية على أساس التعاون الاقتصادي، ورفع لواء مصر للمصريين، أو أن تكون بعيدة عن «مصر العربية». وذكرت زوجته الجديدة - وكانت أمنيته الأخيرة أن يموت بين أحضاها- أنه كان حريصاً على الصلاة في أوقاتها، وأنه كان يختم القرآن الكريم كل ثلاثة أيام؟! قلت: وهذا يعني أنه لا يقوم بأي عمل سوى قراءة القرآن؟! وقد توفي يوم اجمعة ١٥ جمادي الآخرة: ٢٩ أيار (مايو). له أكثر من أربعين مسلسلاً تلفزيونياً، وسيناريوهات سينمائية، وله قصص وروايات، منها: أحلام في برج بابل، خارج الدنيا، مقاطع من أغنية قديمة، على الجسر (مقالات وحكايات)".

#### أسامة أنور كلش (۱۳۷۵ - ۱۶۱۱ه = ۱۹۵۵ - ۱۹۹۰م) شاعر.

من قرية الرغامة التابعة لمحافظة كفر الشيخ بمصر، لم يتم دراسته الثانوية، وأجاد الانجليزية والفرنسية. أصيب بمرض السكر وفقد بصره، وكان والده ثرياً.

قُدَّم فيه بحث إلى قسم الأدب والنقد بكلية اللغة العربية في إيتاي البارود بجامعة الأزهر بعنوان: ديوان نبض الأوتار للشاعر أسامة أبور كلش/ ياسر عبدالجواد خطيب. وله ملحمة عن الرسول صلى الله عليه وسلم، وأخرى عن الأزهر بمناسبة عبده الألفى، وطبع ديوانه: نبض الأوتار").

#### أسامة الباز = أسامة السيد الباز

#### أسامة حمود الشهري (۱۱۰۱ - ۱۲۳۱ه = ۱۹۸۱ - ۲۰۱۱م) قائد علميات تنظيم القاعدة في باكستان. غرف بكنيته (أبو حفص الشهري).



من السعودية. غادرها عام ١٤٢٧هـ (١٠٠١م) إلى أفغانستان عبر سورية، وتولَّى في السنوات الأخيرة تدريب عناصر من تنظيم القاعدة في باكستان، وصار المسؤول الأول عن تنفيذ عمليات التنظيم فيها، وذكر مسؤول أمريكي أنه تعاون بشكل وثيق مع حركة طالبان باكستان للقيام هجمات منسقة. فُتل في منطقة القبائل الباكستانية عن طريق هجمات جوية

 <sup>(</sup>۲) لموسوعة القومية مشخصيات لمصرية ص ٦٤ (حدور معه).
 لعربية ح ٥٠٠٠ (رمضال ١٤١٤هـ) ص ٧٦ (حدور معه).
 لأهرام ح ٥٠٠٩ (٥٠/٦/ ١٤٣١هـ). جريرة نت.
 و عربية نت (دنناريخ لفسه).

نفذها طائرات أمريكية بدون طيار، في الأسبوع الثاني من شهر شوال، سبتمبر('').

#### أسامة الدناصوري (۱۳۸۰ - ۱۹۲۰ه = ۱۹۲۰ - ۲۰۰۷م) شاعر أديب.



من مصر. حصل على إجازة في علوم البحار من جامعة الإسكندرية. كتب القصة ونظم الشعر.

له خمسة دواوين شعر، لم ير آخرها، الذي سماه: كلبي الهرم كلبي الحبيب.

وباقي دواوينه: حراشف الجهم، مثل ذئب أعمى، على هيئة واحد شبهي، عين سارحة وعين مندهشة. وصدرت أعماله الكاملة (١).

#### أسامة السيد الباز (١٣٥٠ - ١٣٤٤ه = ١٩٣١ - ٢٠١٣م) مستشار سياسي دبلوماسي.



ولد في قرية طوخ الأقلام بمركز السنبلاوين جنوب شرقي محافظة الدقهلية. نال إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة، وشهادة الدكتوراه في القانون الدول من جامعة

 (۱) انعربیة ت و الجزیرة نت ۱۹/۱۱/۱۱/۱۸.
 (۲) وورد اسمه فی بصاقة عمدی تلائیًا: أسامة فواد ادام دری.

هارفارد. عمل وكيالاً للنائب العام، وسكرتيراً بوزارة الخارجية، ومديراً لمكتب وزير الخارجية، ووكيلاً أول للوزارة، ومقرراً للجنة الشؤون الخارجية المنبثقة من اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي، ومديراً للمعهد الدبلوماسي، ومديراً منكتب الرئيس حسني مبارك للشؤون السياسية، وكان أبرز مستشاريه السياسيين للشؤون الخارجية. وذكر أنه لم ينتم إلى حزب، شارك في جميع مؤتمرات القمة العربية والإفريقية وقمة عدم الانحياز. وكان أحد مستشاري مركز الدراسات الإسرائيلية والفلسطينية بمؤسسة الأهرام، وتولَّى الملف الفلسطيني الإسرائيلي لمدة طويلة، وقام بدور في رعاية العلاقات مع الكيان الصهيوني والتطبيع معه، وكان يعتقد أن التعاون مع «إسرائيل» في صالح مصر، وشجّع كبار رجال الأعمال المصريين على التعاون مع نظرائهم في الكيان الصهيوني. وشارك عمرو موسى وزير الخارجية في فكرة إنشاء كيان تطبيعي يجمع المُثقفين المصريين والإسرائيليين، وتبلورت الفكرة ب«تحالف كوبنهاجن للسلام». وقد نجح في الصعود الوظيفي والسياسي في عهدين متناقضين سياسياً، هما عهد جمال عبدالناصر وأنور السادات، كما احتفظ بموقعه في عهد مبارك، على مدى ربع قرن، وقد حاز ثقة السادات بتأييده له في زيارة الكيان الصهيوني، وبمشاركته المتحمسة في المفاوضات مع الإسرائيليين. ومع ذلك كان يحتفظ بعلاقات قوية مع عدد كبير من المثقفين المصريين الذين يرفضون الصلح مع الكيان الصهيوني والتطبيع معه. وقد وصفه أحدهم بأنه «يجيد التعامل مع الشخصيات المختلفة والمواقف المفاجئة، ويتعامل بروح موظفى القصور الذين يدينون بالولاء لساكني القصر الجمهوري أياً كان توجهه، ويستطيعون التكيف مع

على حسني مبارك أنه يرفض التطبيع مع إسرائيل! وكان متزوجاً من الفنانة نبيلة عبيد لمدة تسع سنوات. وهو شقيق فاروق الباز عالم الفضاء المشهور. توفي يوم السبت ٨ ذي القعدة، ١٤ سبتمبر.

كتبه: مصر والقرن الحادي والعشرون، التعاون الاقتصادي الشرق أوسطي (٣).

#### أسامة العارف (۱۰۰۰ - ۱٤٣٣هـ = ۲۰۱۰ م) (تكملة معجم المؤلفين)

أسامة عبدالحميد عانوتي (۱۳۵۰ - ۱۳۳۱ه = ۱۹۳۱ - ۲۰۰۹م) باحث أديب.

من بيروت، حصل على الماجستير من الخامعة الأمريكية ببيروت، والدكتوراه من جامعة القديس يوسف، عين أستاذاً في الخامعة اللبنانية، ومديراً عاماً للأوقاف الإسلامية، ومات في الأسبوع الأول من شهر شعبان، الأخير من تموز (يوليو). وتقويم، الحركة الأدبية في بلاد الشام خلال القرن الثامن عشر (أصله رسالة دكتوراه) الزهد في الشعر العربي، أبو العتاهية: رائد النهر من الفكر العربي (أصله ماجستير)،



 (٣) الموسوعة القومية الشخصيات المصرية ص ٦٤، أصدقاء إسرائيل في مصر ص ٧١، الموسوعة الحرة ١٢/٩/١٤، ٨م.

كل ساكن جديد»، وقد صرَّح بعد الثورة

#### أسامة عبدالرحمن عثمان (١٣٦٢، ١٣٦٥ = ١٩٤٣. ١٣٦٠م) إداري تنموي أديب.



من مواليد المدينة المنورة. نال إجازة في التجارة من جامعة الملك سعود بالرياض، والدكتورد في مجال الإدارة العامة من الجامعة الأمريكية بواشنطن.

ثم كان أستاذ الإدارة بجامعة الملك سعود، وعميداً لكلية الدراسات العليا، وعمل مستشاراً بوزارة المالية، وفي ديوان الخدمة المدنية، والتعليم العالى، والتخطيط، وشارك في مؤتمرات وندوات بأوراق عمل متحصصة، وفي أمسيات شعرية محلياً وعربياً، وكتب مقالات وأبحاثاً وقصائد في مختلف الجرائد والمحالات العربية والمحلية. وكان من الأذكياء، مفكراً وكاتبًا مشهوراً في مجال تخصصه على المستوى الدولي، وكتابه "البيروقراطية» كان يدرّس في جامعات بالغرب، وله دواوين شعر رائعة، استوحى عناويم. كثير منها من القرآن الكريم. وكان حافظاً لكتاب الله، ووجَّه نقداً لاذعاً لواقع الإدارة والتنمية في العالم العربي عبر مقالاته وكتبه العديدة.

توفي يوم الخميس ١٨ محرم، ٢١ نوفمبر بالمدينة المنورة.

قدّمت في شعره رسالة ماجستير عنوانها: أسامة عبدالرحمن شاعراً تداء بنت محمد احقباني (كلية التربية للبنات بالرياض، ١٤٢٨هـ).

كتبه: البيروقراطية النفطية ومعضلة التنمية، الثقافة بين الدوار والحمسار: من هموم

التنمية الثقافية في الوطين العربي، الإسلام والتنمية، أوتيت من كل شيء (شعر)، بحر لِحِّي (شعر)؛ تنمية التخلف وإدارة التنمية: إدارة التنمية في الوطن العربي والنظام العالمي الجديد، التنمية بين التحدي والتردي: قينايا جوهرية وشائكة في الوطن العربي. الحُبُّ ذو العصف (شعر)، دفاتر الشحن (يحتوي على الدواوين التالية: الحبُّ وأنت أولاً، عيناك والقمر، قد شغفها حباً، خمسون عاماً)، الأمرُ إليك (شعر)، رحيق غير مختوم (شعر)، شظايا في الفكر والتنمية والوطن، عفواً أيها النفط: مقالات في التنمية، عينان نضاحتان (شعر)، فأصبحت كالصريم (شعر)، المأزق العربي الراهن: هل إنى خلاص من سبيل المنقفون والبحث عر مسار: دور المثقفين في أقطار الخليج العربية في التنمية، المعرفة الإدارية والإدارة القبلية والترف النفطي. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)(ا).

#### أسامة عبدالرحمن النور (١٣٥٨ - ١٤٢٨ه = ١٩٣٩ - ٢٠٠٧م) عام آثار شيوعي.



من السودان، حصل على الدكتوراه في علم الآثار الصرية من معهد الدراسات الشرقية عمر كوسكو، أستاذ التاريخ القديم في جامعة سبها، أستاذ الآثار والحضارات الشرقية

 (۱) موسوعة بشخفيها أن المعودية دو ۱۳۸۸ معجم كتاب والموشير في السعودية الله ، دليل كالتب سنعودي الله 18.

القديمة بجامعة الفاتح، وجامعتي وهران وعدن، كما عمل باحثاً في المعهد الذي تخرَّج منه، وكان مديراً عاماً للآثار والتحف القومية ببلده، وقام فيها وفي غيرها بأعمال ميدانية، وكان أحد قياديي الجنوب، مقرّباً من جون قرنق.

له بحوث في الآثار والقضايا الاجتماعية والسياسية المعاصرة، منها ما هو منشور بالروسية والإنجليزية.

وكتبه وترجماته هي: مجتمعات الاشتراكية الطبيعية، تاريخ الإنسان حتى ظهور المدنيات، من التقنيات إلى المنهج، (مع أبي بكر شلابي)، الأنثروبولوجيا العامة (مع السابق)، علم الآثار الإفريقي، ديفيد فيلسون (ترجمة)، اخضارات العظيمة للصحراء القلمة/ فابريزيو (ترجمة)، دراسات في تاريخ السودان القلم، علم آثار الصحراء الليبية (مج ا - خ). وعنوان رسالته في الدكتوراه: الجذور المحلية للثقافة السودانية القلمة، دراسة من واقع المعطيات الآثارية".

#### أسامة أبو العزم عبدالمنعم (١٤٠٤) - ١٤٢٧هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠١م) (تكملة معجم المؤلفين)

# أسامة بن فؤاد منصوري ( . . . . . ۱۹۹۲ م)

داعية محاهد.

عُرف بأبي عبدالرحمن الشرقي.

تحرُّج في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الدمام بالسعودية، وعمل بعد تخرُّحه معلماً وموجهاً في متوسطة الفارايي بالخُبر، ومدرساً لمادة الرياضيات بثانوية العقيق بالمدينة المنورة، وعرفته ساحات الجهاد في

<sup>(</sup>۳) مودع گرکافی: مجمله کآمر و لأشروبولوسيا بسود نیه (خت بتاریخ ۱۸-۸/۲۱ ۱ه)، موقع خوار المتمدل (ستفید منه ای محره (۱۹۲۹هه)، معجم لهیفین اسمود بین ۱۸۸۸

أفغانستان والبوسنة شجاعاً مقداماً صبوراً توَّاقاً للاستشهاد. وكان كثير الصمت، كثير العمل، لا تكاد تسمع له رأياً أو كلمة إلا فيما يفيد وينفع. وكان كثير التلاوة لكتاب الله، محيداً لأحكام التجويد... بعيداً عن مواطن الرباء .. يقوم الليل بعد أن ينام زملاؤه الجاهدون، ويصوم كثيراً، على الرغم من أن النهار في البوسنة يصل إلى ١٨ ساعة. ويروي عنه زميله في الجهاد بالبوسنة محمود حامد خليل (أبو طلحة الأنصاري)، أنحم خاضوا مرة معركة مضنية استمرت قرابة اليوم والليلة دون أن يناموا، ولما رجعوا خاضوا نهراً، وكان البرد شديدًا جداً، حتى قال: «لا أستطيع أو أوقف حركة اصطكاك أسناني ولو بيدي، من شدة البرد»، ثم ذكر أنحم عثروا على غرفة من غير باب فارتموا فيها وناموا، وعندما استيقظ بعد ساعتين رأى أسامة يتجول حول الغرفة يحرسهم. واستشهد على أرض البوسنة والهرسك إثر اقتحامه خطُّ النار الأول، يوم السبت ٢٤ صفر ١١).

أسامة بن لادن = أسامة بن محمد بن لادن

أسامة محمد الراضي (١٣٤٩ - ١٤٢٦ه = ١٩٣٠ - ٢٠٠٥) رائد في الطبّ النفسي الإسلامي.



(۱) نختمع ع ۱۰۱٦ (۱۰/۱۸/ ۱۱۶۱هـ) ص ۲۳ و ع ۱۰۲۹ (۱۲/۹/۲) هـ) ص ۲۱.

من مكة المكرمة، تخرَّج في جامعة عين شمس بالقاهرة، وحصل على شهادة دراسات التخصص من منظمة الصحة العالمية، والدكتوراه في الطبّ النفسي (البورد الأمريكي)، عمل مديراً لمستشفى الأمراض النفسية بالطائف، ومديراً للشؤون الصحية بالمدينة نفسها، وأشرف على الصحة النفسية بكافة المملكة، واختير عضواً بالجمعية العالمية للطب النفسي، وكان مستشاراً للطب النفسي بوزارة الصحة، أسس مستشفى شهار للصحة النفسية وأداره (٢٥) عامًا، ترأس العديد من جمعيات الطبّ النفسي في العالم، وأسّس ورأس الجمعية العالمية الإسلامية للصحة النفسية في الدول العربية ومقرها مصر، التي كان لها إسهامات فائقة في دعم مستوى اللياقة النفسية في البلاد الإسلامية، وقامت بإصدار محلة نفسية تثقيفية بعنوان «النفس المطمئنة»، وتعقد مؤتمرها الدولي مرة كل عامين، علاوة عن المساعدات الطب -نفسية التي قدمتها للمسلمين المصدومين في البوسنة و كوسوفو و أفغانستان و كشمير و غيرها من المناطق المنكوبة. وكان يبحث كثيرًا في علاج الطبّ النفسي بالقرآن الكريم، إيمانًا منه بتأثيراته الإيجابية على الصحة النفسية، ودعا إلى الاستفادة القصوي من هذه المعرفة، وسافر لأجل ذلك إلى العديد من الدول لمقابلة المشايخ الذين يعملون في هذا الجال، فقد قابل الشيخ محمد الجيلاني بباكستان، وكانت له أبحاث كثيرة في العلاج بالقرآن، فأحضره إلى السعودية، وفتحا عيادة للعلاج بالقرآن الكريم، وأتت بنتائج مبهرة في علاج المرضى النفسيين، مما أدِّي إلى تطويرها، بل وانتشارها في معظم الدول، حتى إنه افتتحت عيادات للعلاج بالقرآن في السجون الأمريكية لعلاج السجناء الشرسين. ويسمّى المترجم له هذا النوع من العلاج: العلاج الجماعي النفسي

الإسلامي، وأجرى في ذلك دراسات علمية وتحريبية بمجمعه للطب النفسي والعصبي بالطائف. وكان عضواً في الاتحاد العالمي لمكافحة المخدِّرات، واختارته الهيئة الأمريكية للشخصيات المرموقة رجل العام الأمريكية للشخصيات المرموقة رجل العام النفسي على مستوى العالم. توفي يوم ٢٦ رمضان.

له عدة أعمال في مجال الأبحاث النفسية الإسلامية ألقاها في المؤتمرات الدولية والمحلية، كما نشرها في الدوريات، مثل مجلات: الأمل، والصحة، وعالم الإعاقة، وغيرها، من هذه البحوث: تطبيق الأسلوب العلاجي الجماعي النفسي، تجربة أسلوب العلاج الجماعي النفسي الإسلامي على عدد من التشخيصات المرضية المختلفة المخاصة بأمراض الشخصية على وجه الخصوص.



وله كتاب: الصحة النفسية في السعودية عبر نصف قرن<sup>(٢)</sup>.

(۲) رواد وأعلام الطب والعلوم الصحية ۲۵/۱) منتديات المسريف تعييمية ۲۰۰۵/۱/۲۱ منتديات

#### أسامة بن محمد بن لادن (١٣٧٧ - ١٤٣٦ه = ١٩٥٧ - ١٩٠١م) زعيم تنظيم القاعدة العالمي. لقبه (أسد الإسلام).



مولده في حيِّ المُنلَز عدينة الرياض، لوالد ثرى، وأسرة حضرمية معروفة، الابن السابع عشر بين مجموع إحوته الر ٢٥). نال إجازة في الاقتصاد من جامعة الملك عبدالعزير بجدة، وقرأ لأعلام الدعوة، وتولَّى إدارة أعمال «شركة بين لادن» الكيرة، وتحمّل عن والده بعض أعبائها، ولما توفي (عام ١٣٩٠هـ) ترك الأولاده ثروة كبيرة، ومكنت أسامة من تحقيق هدفه بدعم المحاهدين في أفغانستان ضدَّ الغزو الشيوعي السوفيتي، فأشس عام ١٤٠٤ه (بيت الأنسار) الذى كان يستقبل المحاهدين ويوجههم إلى التدريب ثم المشاركة في المعارك، كما أسس الشيخ عبدالله عزام منظمة دعوية، سمّاها (مركز اخدمات). فالأول كان قاعدة للتدريب على فنون الحرب والعمليات الجهادية باسم (معسكر الفاروق)، لدعم وتمويل اجهاد، من المحاهدين الأفغان والعرب وأخرين من غيرهم هن استنفروا للجهاد مع إخوافه هناك. وتكاملت جهود المكتبين وتعاونا أو اتحدا. ولم تكن أمريكا ودول الغرب تمانع ذلك، بل تؤيده، نظرًا خطر الاتحاد السوفيتي عليها، وكذلك دول الخليج وغيرها. وفي عام ١٤٠٨هـ بنور عمله ونظمه، وصار رمزًا تلمجاهدين وبطلًا، بعد أن توسّع عسكريًا داخل الأراضي الأفغانية، وسارت له قاعدة

عسكرية كبيرة، خاصة من ابحاهدين العرب، ثم كانت له جولات في السودان وغيرها. واستطاع أن ينشر فكر اجهاد في جنوب شرق اسيا وأمريكا وإفريقيا وأوربا. وفي عام ١٤١٧هـ غادر السودان (بعد ست سنوات من الإقامة فيها وقد أقام فيها شركات ومزارع) إلى أفغانستان، حيث علاقته القوية بحركة طالبان الإسلامية. التي انتعمرت وحكمت أفغانستان، وهناك أعلن الحرب على الولايات المتحدة الأمريكية، وتلاقت جهوده مع جهود الأستاذ رأعن الظواهري) عام ١٩١٤ ه (الأمين انعام نتنظيم الجهاد الإسلامي بمصر)، وأعلنا مع أخرين تشكيل «اجبهة الإسلامية العالمية لمحاربة اليهود والصليبيين، الذين فتكوه بالبلاد الإسلامية وأهلها، وأسهموا في احتلال اليهود لفلسطين وسلموها لهم، ومازالوا يؤيدونحا، ويحولون بين الشعب الفلسطيني ونيل حقوقهم واسترجاع أرضهمه وقصدوا بذلك الأمريكان وحلفاءهم، وتحوُّل هذا التنظيم إلى تنطيم جديد سمِّي (القاعدة)، وتزعَّمها ابن لادن، وذكر في لقاء معه أن اسم (القاعدة) ظهر منذ مدة طويلة، وأن الراحل أبو عبيدة البنشيري (ت ۱٤۱٧ه) أشس معسكرات تدريب المحاهدين لمكافحة الإرهاب الروسي، وأنحم كانوا يسمون هذه المعسكرات (القاعدة) وأن الاسم بقي كذلك. وبدأ تنظيم القاعدة مجموعة من الهجمات على مريكا، كان أهمها الحدث العالمي الرهيب في ١١ سبتمبر عام ۲۰۰۱م، حين اصطدمت طائرتان بأبراج مركز التجارة العالمي، وطائرة أخرى بوزارة الدفاع الأمريكية، ورابعة استهدفت الكابيتول، ولكنها تحطمت في بنسلفانيا، وأسفر الحدث عن مقتل نحو ثلاثة ألاف أمريكي. و'تممت أمريكا القاعدة بذلك، وعلى رأسها أسامة، وقد أشاد الأحير بهذه الهجمات، وبرَّرها بالمظالم التي يشعر بها كل

المسلمين، مؤكمًا أن أمريكا تذبح المسلمين في فلسطين وكشمير والعراق وغيرها، وأنه يحقُّ للمسلمين الردُّ عليها بحجوم انتقامي. وقد طلبت أمريكا من حركة طانبان (التي كانت تحكم أفغانستان آنذاك) إخراج القاعدة من أرضها، فلم تفعل، فشنَّت حربًا رهيبة عليها، وقتلت الآلاف أو عشرات الأنوف من الأفغان والقاعدة، ومكُّنت صنيعًا ها من حكمها. ثم طاردت أنسار القاعدة في كل العالم، وبجميع الأساليب، وأمرت جميع حكومات العالم بالتضييق عليها وعدم السماح بظهور أي أتر ها، ووزعت قائمة المطلوبين من قادتهم، وخاصة أسامة والظواهري، ووعدت بتقليم أموال طائلة من يدلها عليهم، ولكنها لم تتمكن من قتله إلا بعد مرور عشرة أعوام، حيث تعاونت المخابرات الباكستانية مع قوة أمريكية خاصة، فاستهدف في هجوم على بحمع في منطقة أبت آباد (٠٠ كم شمال إسلام أباد)، نقَّدته مروحيات عسكرية، واشتبكوا معه وحرَّاس له مُدة (٤٠) دقيقة، حتى قُتل، وذلك بعد منتصف ليلة الأحد ۲۷ جمادی الأول، الأول من شهر أيار (مايو). ورموا بجثته في بحر العرب، حتى لا يبقى رمزا أو مزارًا أو علمًا أو أثرًا ضاهرًا يلكِّر السلمين بالجهاد، والشجاعة والصبر. وقامت احتفالات في أمريكا إثر مقتله. وكان شأنه عظيمًا في العام، لا يوجد أحد م يسمع به ولم يتلفظ باسمه، ولا أعرف أنه كتب في أحد أكثر مماكتب فيه في عصرنا، وكان شوكة في حلق أمريكا والغرب، ولا يخافون من أحد مثلما يخافون منه، على الرغم من أنه م تكن له دولة ولا دويلة، ولكنه فقط لأنه كان رافعًا علم الجهاد، وكان مطاردًا هو وأنصاره من قبل جميع حكومات العالم، خوفًا من أمريكا !! وكان يرى أن استعادة الخلافة الإسلامية لا يكون إلا باخهاد والقوة. ولعل جانبًا من سياسته

غر نقال، أومبيكم يطرى الله فإلما أقرح ولد في المياة الدنيا وقومبيكم يبدم الأميل في القامدة والجميدة والمبيكة والمستكم يبدم الأميل في القامدة والجميدة أسوءً عا أقرصي به حمرًا من أخليكم، يتبه حرداطة وحري الله منهوات المادة من توفي الخلافة الإن المبلكات من نافد من توفي المبركة المبلكات المبلكات المبلكات المبركة المبلكات المبركة المبلكات المبركة المباركة المبركة المباركة المبركة المباركة المبركة المباركة المبركة المباركة المبركة المباركة المبركة المبركة

اسيسين الأصوة إلى كافه الهامدين أيديا كالوا؛ إسترقوا القاسكة وقناسوا إلى سين عطلُ الديسين الأصوب المستدين المن عطلُ الدوم والمصابدات والمصابدات والمصابدات والمصابدات والمسابدات المستدين والمسابدات المستدين المستدين المستدين المستدين المستدين المسابدات وهريت لنا المستركة المسابدات المسابدات وهريت لنا المستركة المسابدات المسابدات والمسابدات والمسابدات المسابدات والمستدين المستركة والمستركة والمستدين المستركة والمستركة والمستركة والمستدين المستركة والمستركة والمستدين المستركة والمستركة والمستركة والمستركة والمستركة والمستركة والمستركة المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة والمستركة المستركة والمستركة والمستركة المستركة ا

آبر مبدنط استمد بن حسد بن بوین الحسمة ۱۸۸ رسندان سنة ۲۱ کام الوائق لیوم ۵ ۱۹۲۲،۰۲۳ . ۲

685 ET

أسامة بن محمد بن لادن (توقيعه في آخر وصيته)

يكمن في حرّ أمريكا والغرب إلى ملاحقته وجيشه (المتواضع) لاستنزاف قواها وأموالها، حتى يصيبها ما أصاب الاتحاد السوفيتي من تفكك وتقهقر وضياع. وقد ذكرت وكالات الأنباء أن ابن لادن كلَف أمريكا بحذه الملاحقة ترليوني دولار!!



شمار تنظيم القاعدة، الذي كان أسامة بن لادن زعيمًا له

وصدرت فيه وفي تنظيم القاعدة مؤلفات عديدة، من ذلك:

أسامة بن لادن رجل ضدَّ الغرب/ شهاب نصار.

أسامة بن لادن واحد من مليار/ عماد نداف.

البروج المشيدة: القاعدة والطريق إلى ١١ سبتمبر/ لورانس رايت (ترجمة هبة نجيب مغربي).

القاعدة: التنظيم السري/ عبدالباري عطوان.

بن لادن بعبع أمريكا/ مؤمن امحمدي.

وكانت له يوميات يدوّن فيها بعض الأفكار مما يخصُ أن تنفذها القاعدة مستقبلًا، وأشير إلى صدور كتاب: أسامة بن لادن: المذكرات المجهولة/

تقليم صلاح الشرقاوي. كما أعلن أن البيانات لتي ضبطت خلال الهجوم على المنزل الذي كان يسكن فيه تعادل من حيث الحجم مكتبة تابعة جامعة صغيرة)(١).

في سبعة من أمهات الفنون، هل التجويد

واجب؟، مختصر أو مقتطفات من صحيح

البخاري(٢).

أسامة يوسف كشمولة (٢٠٠٠ - ٢٠٤١ه = ٠٠٠ - ٥٠٠٠م) (تكملة معجم المؤلفين)

إسحاق إبراهيم حنا (۰۰۰ - ۱٤٣٣ه = ۰۰۰ - ۲۰۱۲م) (تكملة معجم المؤلفين)

إسحاق حلمي = محمد إسحاق بن عبدالقادر حلمي

إسحاق حنا عيسكو (١٣٢٧ - ١٤١٤ه = ١٩٠٩ - ١٩٩٤م) (تكملة معجم المؤلفين)

إسحاق ساكا (۱۳۵۰ - ۱۹۳۱ هـ ۱۹۳۱ - ۲۰۱۱م) كاهن.

هو مار سيوريوس إسحاق بحنام ساكا.



(٢) القرءات وكبار القراء في دمسق ص ٢٣٥، مع ضافات. وله ترجمة مسهبة في كتابه الأخير، الذي طبع بعد وفاته، ومنة الرحمي ص ٤٨، (وفيه وفاته ١٤٣٠هـ، ولصحيح ما أثبت)، إمتاع الفصلاء ١٨٨١، موسوعة الأسر للمشقية ٤٨٠/٢. أسامة محمد المفتي (١٣٤٩- ١٣٤٥ه = ١٩٣٠ - ٢٠٠٤م) (تكملة معجم المؤلفين)

أسامة مصطفى الشافعي (۱۰۰۰ - ۱۴۲۳ه = ۲۰۰۰ - ۲۰۰۵م) (تكملة معجم المؤلفين)

أسامة ياسين حجازي كيلاني (١٣٨٢ - ١٤١٩ه = ١٩٦٢ - ١٩٩٨م)

ولد في دمشق، نشأ بها يتيماً، ودرس في مدارسها، جمع القراءات العشر على الشيخ محبي الدين الكردي وتزوج ابنته، حج عام ١٤٠٢ه وجاور بالمدينة المنورة وقرأ بها السنن على عدة شيوخ، وعمل في تدريس القرآن الكريم بمساجدها، وجمعيات تحفيظ القرآن الكريم بما. حصل على الماجستير من جامعة الفاروق بكراتشي، عاد إلى دمشق، وأسند إليه تحفيظ القرآن الكريم بجامع زيد، كما عمل مديراً للتحرير بدار السنابل. وسجّل بصوته عشرة أجزاء من القرآن الكريم. توفي بصوته عشرة أجزاء من القرآن الكريم. توفي في (١٦) جمادى الآخرة.

من آثاره المطبوعة: مجموعة مهمات المتون

(۱) الجزيرة نت، ولعربية نت، بتاريخ ۱٤٢٢/٥/٢٨هـ، وملف قلم عنه في جريلة الحية ع ١٤٠٨١ (١٤٢٢/٧/١٧) والعلد التالي له، وإضافات.

ولد في مدينة برطلّي التابعة للموصل، تخرَّج في المدرسة الإكليركية، ورُسم كاهنًا، ثم قاصدًا رسوليًا في المند، فنائبًا بطريركيًا على أبرشية دير مار متَّى، ثم أستاذًا للعلوم السريانية واللاهوتية في الدير الكهنوفي بالموصل. نشر مثات المقالات في محلات مسيحية. وتوفي ببغداد يوم ١٩ كانون الأول.

كتبه المطبوعة: الأسرار السبعة بحسب معتقد وطقس الكنيسة السريانية الأرثوذكسية، تاريخ دير الكنيسة السريانية الأرثوذكسية، تاريخ دير مار ميًّى، مخطوطات دير مار ميًّى (ضمن: فهارس المخطوطات السريانية في العراق)، تفسير للقدّاس السرياني في أنطاكية، قصائد سريانية، القيامة العامة، السريان وحضارة (٥ج)، صوت نينوى وآرام، وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

إسحاق بن عبدالله العوضي (۱۳۸۲ - ۱۶۲۰ ه = ۱۹۹۲ - ۲۰۰۹م) كاتب ومترجم إسلامي.



من قرية بلغان في محافظة لأرستان التابعة لمنطقة فارس (شيراز)، تخرَّج في كلية

(١) موسوعة أعلام الموصل، معجم المؤلفين العراقيين ١٩/٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٢٢٣/١ منتديات برطلي ٢٠١١/١٢/١٩ معجم المؤلفين العراقيين ٩/١،

الحديث والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة (تخصص حديث)، وحصل على الماجستير في الدعوة والدراسات الإسلامية من المعهد العالي لإعداد الأئمة والدعاة بمكة المكرمة، وكانت له جهود في الدعوة إلى الله تعالى، وخاصة باللغة الفارسية، ومشرفاً على موقع (عقيدة) باللغة الفارسية، ومات فحر يوم بحرض عضال في رئتيه، ومات فحر يوم الاثنين ٢١ صفر.

له رسائل بالفارسية من تأليفه، منها: مختصر دليل ومناسك الحج، معتقدات أهل الإسلام، وله تفسير مختصر للقرآن الكريم لم يكمل.

وترجم أكثر من (١٥٠) كتاباً ورسالة إلى اللغة الفارسية، منها: سياحة في عالم التشيع للديلمي، متى يشرق نورك أيها المنتظر لعثمان الخميس، تفسير العشر الأخير، حوار هادئ بين محمد وأحمد لعبدالله الراشد، الإمام محمد بن عبدالوهاب وأئمة الدعوة النجدية وموقفهم من آل البيت عليهم السلام لخالد الزهراني، مختصر منهاج السنة لابن تيمية للغنيمان، رسالة من محبة لأم عمار، ورد اليوم والليلة للجريسي، الوصية الخالدة لمحمد الخضر، إسلامية لا وهابية لناصر العقل، أعلام التصحيح لخالد البديوي، هذه مفاهيمنا لصالح آل الشيخ، غاية المريد شرح كتاب التوحيد للسابق. وذكر له غير هذا في (تكملة معجم المؤلفين)(١٠).

إ**سحاق عقيل عزوز** (۱۳۳۰ - ۱۹۱۵هـ = ۱۹۱۱ - ۱۹۹۹م) تربوي ريادي.

(٢) موقع بناء، وبوابة الإنترنت الرقمية (إثر وفاته).

وُلد في مكة المكرمة، وبحا تلقى تعليمه الابتدائي، ابتعث عام ١٣٤٨هـ ضمن ٢٠ طالباً إلى بومباي بالهند لدراسة الفقه والعلوم الشرعية، وبعد حصوله على الشهادة العليا عاد مدرساً في مدارس الفلاح عام المعارف، وتنقل في الوظائف التربوية بوزارة المعارف، واختير لعضوية بحلس الشورى، وتولى الإشراف على مدارس الفلاح، وعين عام ١٣٨٠هـ وكيلاً لإمارة مكة المكرمة، ولم يمكث فيها سوى عام واحد، وظل مشرفاً على مدارس الفلاح حتى وفاته في مشرفاً على مدارس الفلاح حتى وفاته في

له مؤلفات مخطوطة، هي: الاتباع والابتداع، القول الوجيه في تنزيه الله تعالى عن التشبيه، الفرق الإسلامية، المنسك اللطيف، الآيات البينات في وصول ثواب الطاعات والقراءة إلى الأموات، الوجيز في سجدات التلاوة، دفع الشبهات، صلاة التراويح في الحرمين الشريفين من عهد النبوة إلى هذا العصر، أطيب الذكرى في مناقب وأحبار خديجة أطيب الذكرى في مناقب وأحبار خديجة وأسد رسول الله وسيد الشهداء. وله مقررات دراسية عديدة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(۱).

(٢) أهل الحجاز بعبقهم التاريخي ص ٢٠٢٠) العالم الإسلامي ع ١٣٧٠ (١/٣/ ١٤١٥هـ). (وورد اسمه في المصدر الأخير: إسحاق عقيل هاشم بن محمد بن هاشم عزوز)، مجلة آفاق الثقافة والتراث س٢ ع ٦ (ربيع الآخر ١٤١٥)، رجال من مكة المكرمة ٢٠٣٧)، القيصل ع ٢١٥ (جمادي الأولى ١٤١٥هـ) ص ١١٧).

#### إسحاق فيلشتينسكي (۱۳۳۷ - ۱۹۲۸هـ = ۱۹۱۸ - ۲۰۱۳م) ستشرق.



ولد في خاركوف بأوكرانيا. تخرُّج في قسم الآثار بكلية التاريخ في معهد الفلسفة والأدب والتاريخ بموسكو، كما درس في المعهد العسكري للغات الأجنبية بموسكو، واعتقل بشكاية من أحد زملائه فدخل المعتقلات الستالينية، وبعد الإفراج عنه عمل في معهد الاستشراق بموسكو، وحصل على الدكتوراه من معهد بلدان آسيا وإفريقيا في موضوع «الوظائف الاجتماعية والثقافية لعلم الكلام في المحتمع العربي الإسلامي في القرون الوسطى». وكرُّس حياته لدراسة تاريخ الأدب العربي وتاريخ الخلفاء في العصريين الأموى والعباسي، وكانت له دراسات أيضًا في النقد الأدبي والقصة والحكاية الشعبية، توفى في شهر ذي الحجة، أكتوبر.

ترجم العديد من الأعمال العربية إلى اللغة الروسية، منها أعمال الجبرتي والتنوخي وسيرة عنترة ولزوميات المعري، واعتبر كتابه «تاريخ الأدب العربي من القرن العاشر وحتى القرن الثامن عشر الميلادي» مرجعًا لدارسي الأدب العربي في روسيا، وفي أواخر القرن الماضي كتب ذكرياته في معسكر الاعتقال(١٠).

#### إسحاق بن لاسوباكوز = فرنسيس جحولا

 (۱) موقع معلومات عن روسيا ۱۱/۱/۱۲ م، اليوم السابع ۱۲/۱۰/۲۰ ۲م، عربية نيوز (بالتاريخ السابق).

#### إسحاق محمد الخليفة (١٣٤٢ - ١٤١٤ه = ١٩٢٣ - ١٩٩٣م) مترجم شاعر.



من مدينة أم درمان، تخرَّج في كلية غردون، وفي جامعة أكسفورد، وجامعة دبلن، ونال دبلوم الدراسات العليا في العلوم الاجتماعية من جامعة باريس، وكان يتكلم بعدة لغات. عمل مديراً لمشاريع أسرته الزراعية بالنيل الأبيض، والتحق برابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة مترجمًا، ثم كان مديراً لإدارة الترجمة فيها (١٣٩٣-١٥٥). وقد ألقى محاضرات بجامعة ماكريري في أوغندا، وكان عضو المجلس الاستشاري في حزب الأمة.

أنجز ترجمة كاملة لمعاني القرآن الكريم باللغتين الإنجليزية والفرنسية قبل رحيله. وله ديوان مطبوع بعنوان: زهر وقفر، ومجموعة قصائد نظمها بالإنجليزية بعنوان: نيويورك. كما ترجم قصائد من الفرنسية، وله دراسة بعنوان: عبدالرحمن المهدي من المهد إلى اللحد. وأبحاث ومحاضرات ومترجمات، بعضها منشور ومعظمها مخطوط(۲).

## إسحاق مرقة = محمد إسحاق مرقة

(۲) العالم الإسلامي ع ۱۳۲۸ (۲۲. ۲۹/۲/ ۱۶۱۵هـ)، و ع ۱۳۶۰ (۲. ۱۲/ ۷/ ۱۶۱۶هـ)، تراجم شعراء وأدباء

وكتاب من السودان ص ٤٨، معجم المؤلفين السودانيين

١٨٩/١ معجم البابطين لشعراء العربية.

إسحاق موسى الحسيني (١٣٢٢ - ١٤١٠ه = ١٩٠٤ - ١٩٩٠م) أديب كاتب ناقد.



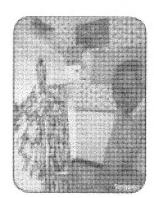
ولد في القدس، حصل على إجازة في الأدب من القاهرة، ثم الدكتوراه من جامعة لندن. عمل في التدريس بالقدس، ورئيساً لقسم الدراسات العربية في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وحاضر في عدد من الجامعات الأمريكية، واختير عضواً بالمحمع العلمي في بغداد، وعضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وعضو مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، ومؤسّسة آل البيت للحضارة الإسلامية بعمّان. وفي لقدس رأس كلية دار الطفل العربي، وكلية الآداب للبنات، وكان عضواً في الهيئة الإسلامية العليا، وحظى بمكانة مرموقة في الأوساط الجامعية والثقافية في العالم العربي وأمريكا وأوروبا، ولقب بعميد الأدب الفلسطيني. حضر مؤتمرات وندوات ثقافية وأدبية وفكرية وشارك فيها بجهوده العلمية، وكان صاحب فكر وعلم جمّ. تبرع بمخطوطاته التي جمعها من عدة عائلات مقدسية لمكتبة دار إسعاف النشاشيبي للثقافة والفنون والآداب، وصدر فهرس لها من إعداد بشير عبدالغني بركات في القدس سنة ١٤٢٣ه.

وصدر فيه كتاب بعنوان: إسحاق موسى الحسيني ١٩٠٤ - ١٩٩١م/ إعداد مهند راشد مشاقي؛ راجعه غانم مزعل.

ومن عناوين كتبه: ابن قتيبة: حياته ومؤلفاته؛ ترجمة هاشم ياغي (وهي رسالته

في الدكتوراه بالإنجليزية)، المدخل إلى الأدب العربي المعاصر، الإخوان المسلمون: أكبر الحركات الإسلامية الحديثة، رأى في تدريس اللغة العربية، العروض السهل (بالاشتراك مع غيره، ٢ميج)، علماء المشرقيات في إنجلترا، فن إنشاد الشعر العربي (مترجم)، مذكرات دجاجة، هل الأدباء بشر؟، أزمة الفكر العربي، الإسلام (بالإنجليزية، بالمشاركة)، الحركات الإسلامية. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

إسحاق نحلة (ine VIT1 - 7431a = ine V371 - 11.74) فنان تشكيلي.



إسحاق نحلة أمام لوحة له

من الأردن. سافر إلى ألمانيا للاطلاع على المدرسة الفنية الألمانية وتنوعها، وأسس مدرسة فنية مصغّرة لتعليم الفنون الجميلة، وعمل رسامًا للكاريكاتير في صحيفة الرأى لمدة قصيرة. ومُيَّزت موضوعات فنه بمعاناة الإنسان، واهتمَّ بالعمل الإداري، فكان نقابيًا متمرسًا. وترأس رابطة الفنانين التشكيلين لعدة دورات، شكل مع مجموعة

(١) القاهرة ع ١١٣ (ربيع الأول ١٤١١هـ)، المجمعيون في خمسين عاماً ص ٧١، موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ١٥٨ التراث الجمعي ص ١٧٢، معجم الروائيين العرب ص ٤٤، أدباء المؤتمر ص ١٣٣، النشرة الإخبارية ع ٦١ ص ٣٣، معجم البابطين لشعراء العربية، وحوه فلسطينية خالدة ص ٤١. وله ترجمة مسهبة في موقع إخوان ويكي.

من الفنانين (جماعة الفنانين الشباب)، وأقام أكثر من (۱۰۰) معرض محلي وعربي. ومات يوم الاثنين ١٩ صفر، ۲۶ کانون الثانی (۲).

وصلتياسي مع رسول بن اهالي الخفرهذ الكِمثّاء الذي اقترسه كفرتكم وعاد إلىسول الى الخفر م بما أي ارصالعين لايمك الوسول العكم احدم تكم هذ الكتاب مع حددى مبال العالب ف الثانويه والا الحاري كاللغي مني مفلونا سيعانم وماتونه ن المدة إينا لكم نانا الا كالمتبوال من تعمدون عليه في بنياد لوالم عكومة لواء الديوانيه ران العرالي فر مراعرا في ورقبات الارهالات تعداد والدمر النام إنتاك الله ذعراً وعنامسنا للأمه الدلامه. العشرولدلم انتغر الحار بناع الصر of south manager &

أسد حيدر (خطه)

إسحاق نقًاش (۱۰۰ - نحو ۱۹۱۹ه = ۱۰۰ - نحو ۱۹۹۸م) (تكملة معجم المؤلفين)

أسد حمزة عبدالقادر (ing 1441 - 1731a = ing 1191 - 0007a) (تكملة معجم المؤلفين)

أسد محمد حيدر (P771 - 0.21a = 1181 - 0AP14)

كاتب شاعر، من الشيعة الاثنى عشرية. ولد في النجف، تتلمذ على علماء معاهد النجف الدينية، وأجيز بإجازات علمية عديدة، وكان منصرفاً للتحقيق والتأليف، ونشر نتاجه الشعري في الصحافة النجفية، هاجر إلى الكويت وسكنها مرشداً وداعياً إلى التشيع، وبما مات في ٨ شعبان.

أفرد له على الخاقاني جزءاً من موسوعته (شعراء الغري) في الجزء الأول منه، وفي مرحلة كهولته الحتص بموضوعات أهل البيت، فألَّف فيهم أكثر من عشرة كتب مطبوعة، منها: الإمام الصادق والمذاهب الأربعة، مع الحسين عليه السلام في نفضته، الشيعة في قفص الاتحام، عائشة والتشريع الإسلامي (خ)، تاريخ الكوفة (خ)، أنا والحياة (خ)، أحسن الطلب (خ)، مع العلوي الثائر في ثورات العلويين بعد

(٢) الرأي (لم يظهر لي التاريخ في موقع الصحيفة)، العرب اليوم ع ٤٩٥٠ (٢٠١/٢٠/١م). ورسمه من موقع تدري؟

الحسين عليه السلام (خ)(١٠).

أسد محمد قاسم (١٣٥١ - ٢٢١٩ه = ١٩٣٢ - ٢٠٠٢م) شاعر شيوعي.



من قرية الصفورية التابعة للناصرة بفلسطين، أكمل دراسته الثانوية في دمشق، ودرَّس في الأردن، وانضم هناك إلى الحزب الشيوعي، واعتقل عدة مرات فهرب إلى سورية، فالعراق، فتشيكوسلوفاكيا والجحر، حيث عمل في إذاعة المحر العربية، وعاد إلى الأردن بعد السماح بتشكيل الأحزاب، وناضل من أجل فلسطين.

له: أعاصير في الأردن (شعر، مع نزهت سلامة وإسماعيل عبدالرحمن إسماعيل)،

(٣) معجم رجال الفكر والأدب في النجف ١٠/١٤، موسوعة أعلام العراق ١٩/٣ (ووفاته هنا ١٩٨٤م)، معجم المؤلفين العراقيين ١١٠/١، المنتخب من أعلام الفكر والأدب ص٥٢، وخطه من محلة (ينابيع) ع ١٩ (رحب 17312).

وصدرت له «الأعمال الشعرية الكاملة».

أسل محمل محمل (7171-7731a=7781-7.7a)



من دمشق. طبيب متخصص في الأمراض الجلدية. مدير تحرير مجلة النافذة، أعدُّ برنامجًا علميًا لإذاعة دمشق دام ثلاث سنوات، كما عمل في القناة الثانية بالتلفزيون السوري، وطبيباً في «الجوف» بالسعودية، وبها مات في حادث يوم الأثنين ١١ شعبان، ٤ أيلول. عضو اتحاد الصحفيين بسورية. وكتب أكثر من مئة مقال. دواوينه: لغة الألم، أمريكا: الحبّ - النار.

كل ألفية والعالم بخير. غيرها: ميكانيكا المعرفة، ما: مادة، نزهة

ومجموعات للأطفال، منها: ريم والصياد. وأعمال أخرى ذكر أنها (قيد الطبع) أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

وترجم من الجحرية: الحرب الخاطفة الطويلة/ أندراش كريستي، دولة إسرائيل والصهيونية/ جورج ماكاي<sup>(۱)</sup>.

طبيب أديب.



مسرحياته: العالم الثالث، الشركة رقم ٥٠

البراعم.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، مع إضافات، ووردت

(٢) ملحق الأربعاء (الملينة) ١٤٢٧/٩/١٢هـ، موقع الدليل

وفاته في ورقة عندي (٢٠٠٥)؟.

العربي للسير الذاتية ٢٠/١٢/١٢/٢م.

أسد الله بن عبدالحسين النبوي (7171-7.316=0111-7119) (تكملة معجم المؤلفين)

أسطفان يوسف سالم (7441-4.31a=4171-4171a) أديب باحث راهب.



ولد في الناصرة بفلسطين، تلقى علومه في كلية الآباء الفرنسيين، وارتدى مسوح الرهبان سنة ١٩٢٩م، درس الفلسفة في بيت لحم، واللاهوت في القدس، ورسم كاهناً في الناصرة سنة ١٩٣٨م. ثم نال شهادة التربية والتعليم من جامعة بيروجيه بإيطاليا، وتولى إدارة مدرسة القدس للسالزيان، ثم أنشأ تانوية الأرض المقدسة في اللّاذقية. وكان يجيد اللاتينية والإيطالية والفرنسية والإنجليزية، توفى بإسبانيا.

من تآليفه: تاريخ البروتستانت (٢ج)، شهادة مشاهير العرب في رئاسة القديس بطرس وشرحها، أفكار وأعمال، الموسيقي (٢ ج)، فن إنشاد الشعر العربي (بالاشتراك مع إسحاق موسى الحسيني)، معجم الثقافة اليونانية الرومانية (بالاشتراك مع محمود الغول)، دقت الساعة يا فلسطين: رواية، إبليس المحرب محرب/ للكاتب الإيطالي بابيني (ترجمة). وكتب مسرحيات نشر بعضها ومثِّل البعض الآخر. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(٢).

(٣) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٦١.

إسعاد صالح زهير (P771-1731a=1771-1179) (تكملة معجم المؤلفين)

إسعاد عبدالهادي قنديل (٠٠٠ - قبل ٢٧٤ ه = ٠٠٠ - قبل ٢٠٠٢م) باحثة أدبية.

من مصر، متخصصة في الأدب الفارسي وتدريسه بلغته في جامعة عين شمس، وقد حصلت على الماجستير والدكتوراه من قسم اللغات الشرقية وآدابها بكلية الآداب من الجامعة نفسها، الماجستير عام ١٣٨٤ه، واللكتوراه، عام ١٣٨٩ه.

ولها مؤلفات وترجمات، منها: أسرار التوحيد في مقامات الشيخ ابن أبي سعيد لحمد بن المنور بن أبي سعيد (ترجمة، وأساسه رسالتها في الماجستير)، السماع عند الفرس والعرب، فنون الشعر الفارسي، قصة آكلي ولد الفيل: من قصص المثنوي المعنوي لجلال الدين الرومي (تحقيق)، كشف المحجوب للهجويري (دراسة وترجمة وتحقيق)، لمحات من الغزل الصوفي في الشعر الفارسي (ترجمة).

وعنوان رسالتها في الماجستير: بحث واف عن ابن سعيد بن أبي الخير مع ترجمة كتاب أسرار التوحيد في مقامات الشيخ أبي سعيد لمحمد بن المنور.

وفي اللكتوراه: الهجويري ومذهبه في التصوف كما يبدو من كتابه «كشف المحجوب».



وصورته من موقع الجلس الأعلى للتربية والثقافة التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية.